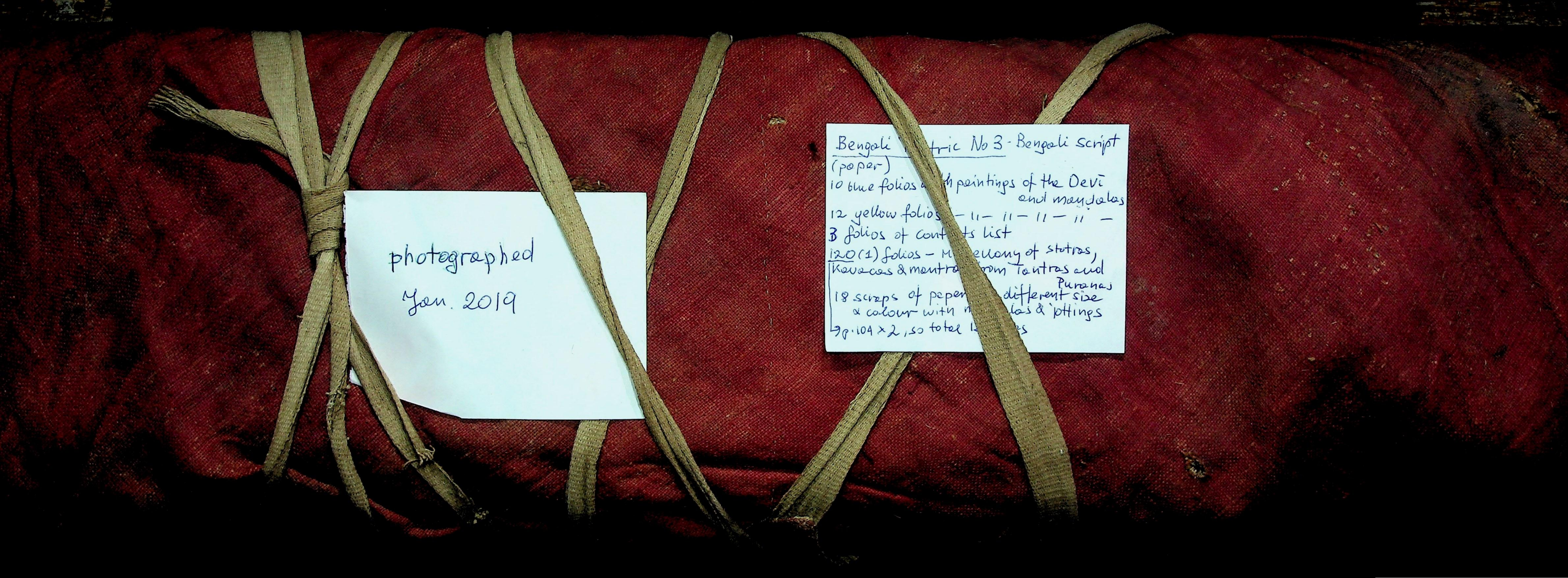
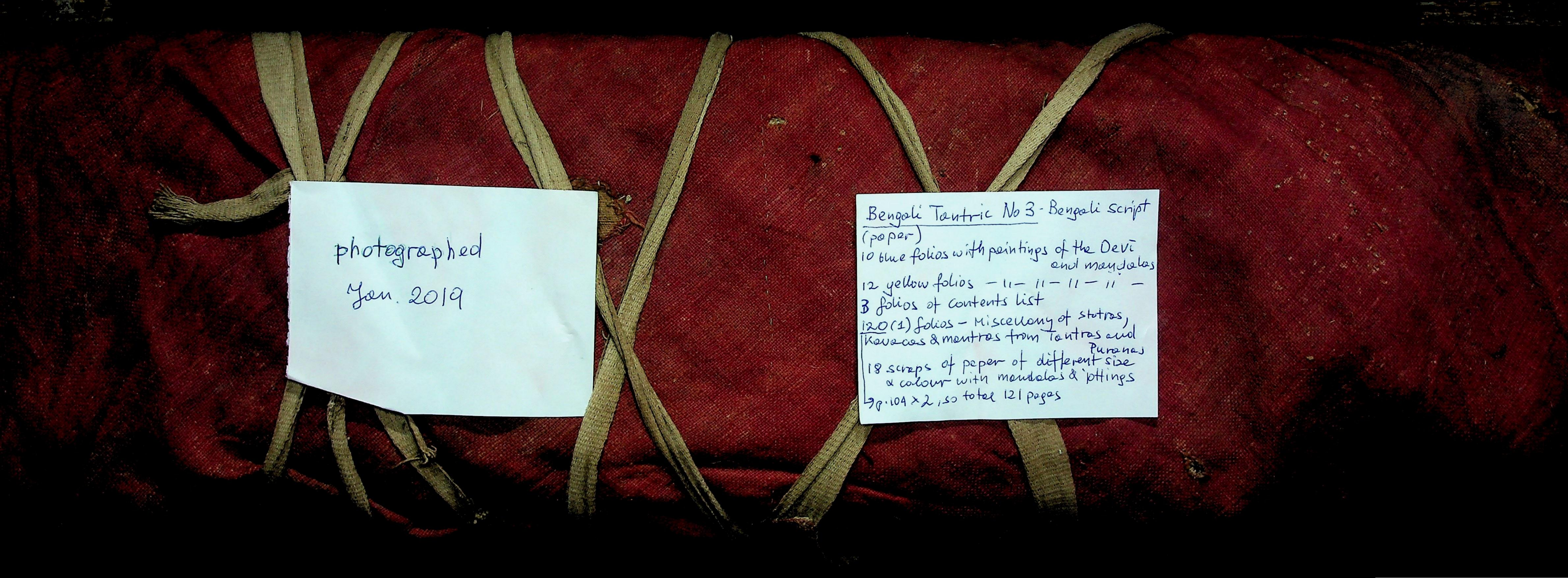

photographed
Jan. 2019
Bengali tric No 3 - Bengali script
(paper)
10 blue folios h paintings of the Devī
and mandalas
12 yellow folios — 11 — 11 — 11 — 11 —
3 folios of cont ts list
120(1) folios – M ellany of stotras,
Kavacas & mantra om Tantras and
Puranas
18 scraps of paper different size
& colour with das & ottings
9p. 104 x 2, so total s


photographed
Jan. 2019
Bengali Tantric No 3 - Bengali script
(paper)
10 blue folios with paintings of the Devī and mandalas
12 yellow folios — 11 — 11 — 11 — 11 —
3 folios of contents list
120(1) folios – Miscellany of stotras, kavacas & mantras from Tantras and Puranas
18 scraps of paper of different size & colour with mandalas & jottings
9p.104 x 2, so total 121 pages

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri

Bengali TANTRIC No 3 BENGALI SCRIPT, ~~PAPE~~ PAPER.

10 blue folios with paintings of the Devī & maṇḍalas
12 yellow " " " " " " " "

3 folios of contents list

~~FOLIOS~~ 120 folios MISCELLANY OF STOTRAS, KAVACAS & MANTRAS FROM TANTRAS AND PURĀṆAS.

18 scraps of paper of different sizes & colour with MAṆḌALAS & JOTTINGS.

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

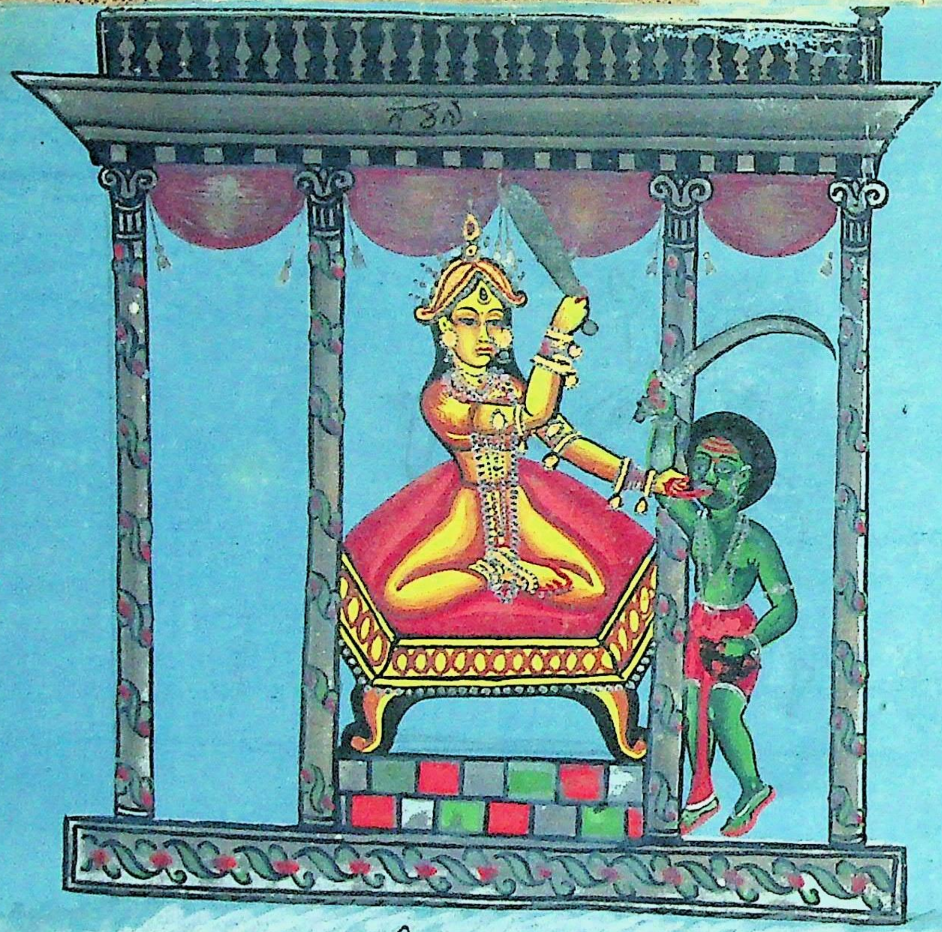
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

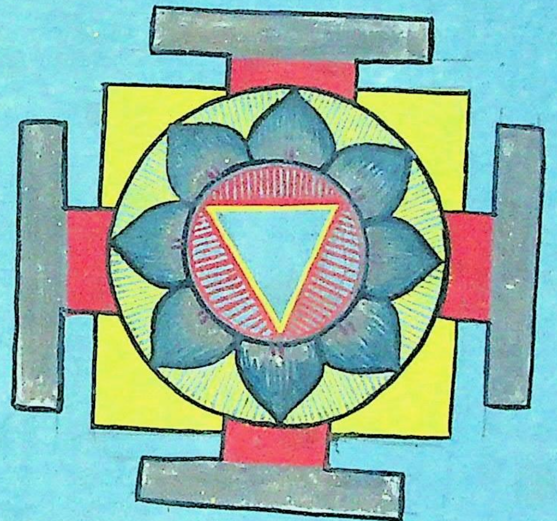
नं ८०

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



। বগলামুখী ।৮৩।১।৪



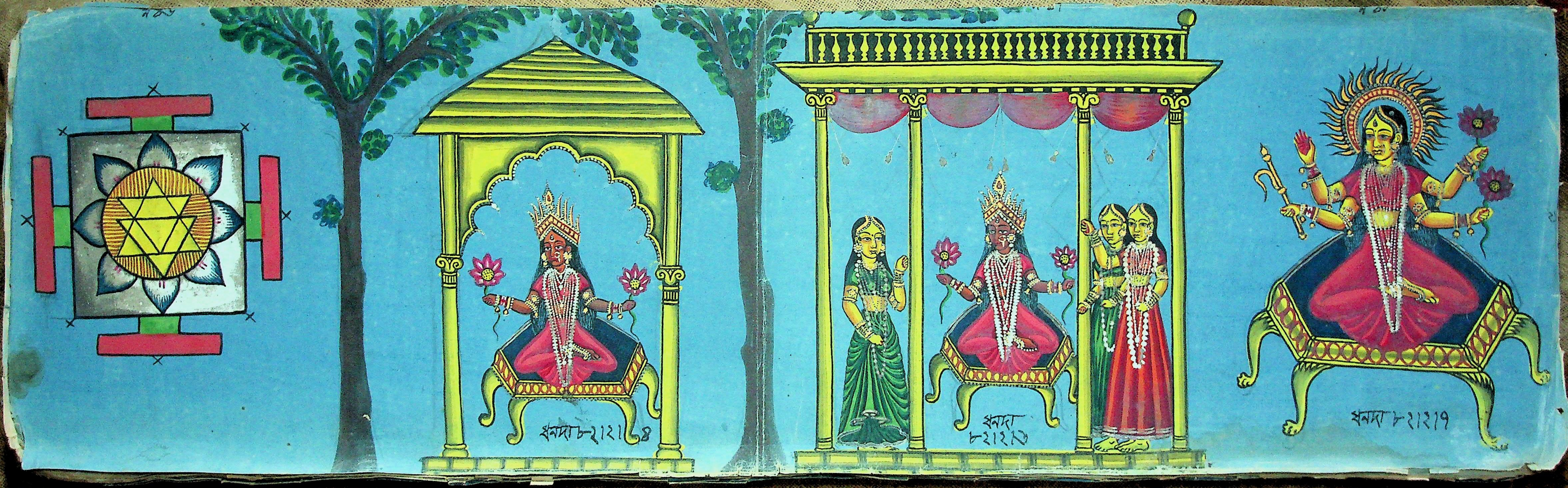
। বিশালাক্ষী ।৮৪।১।৭

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri; Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

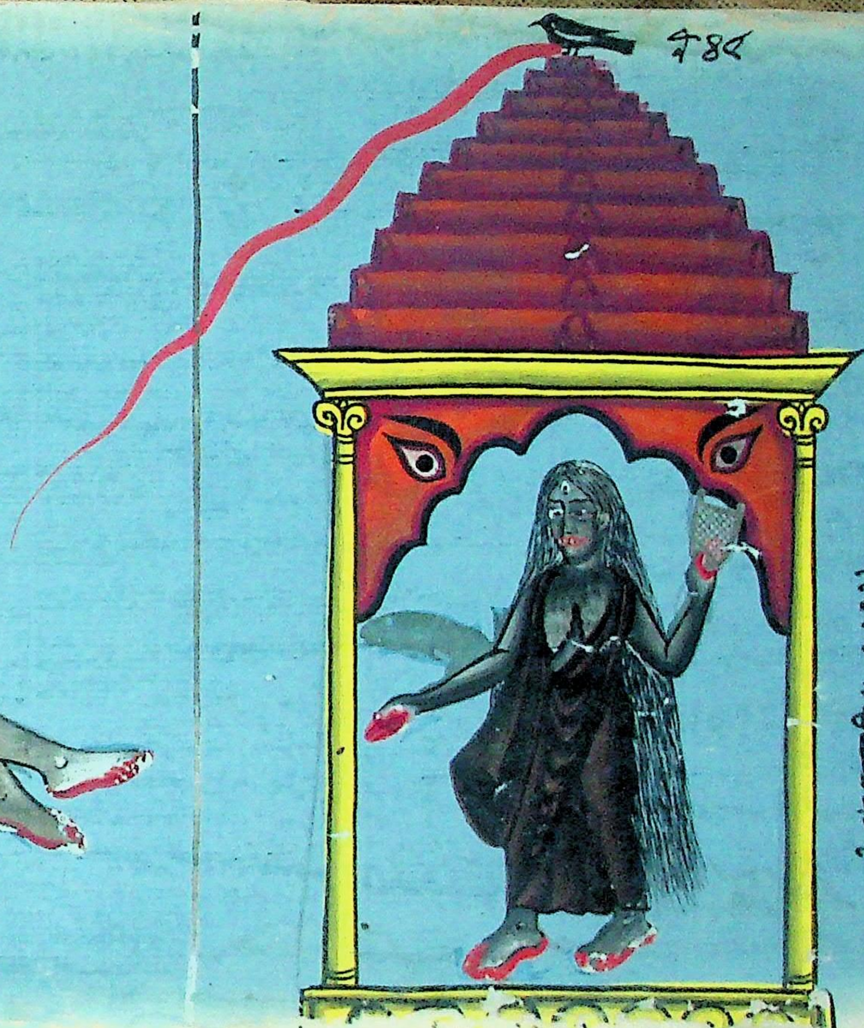
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

। তারা ।৭৯।১।৮

। তারা ।৮০।২।১০।

শ্যামারহস্যে ।১৬৫।১।১।

। উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিনী ।৮১।২।৯



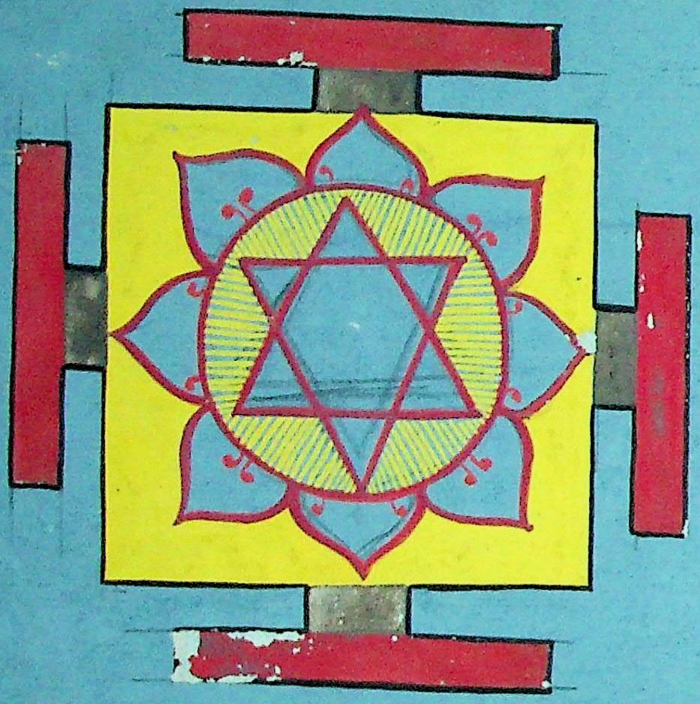
। ধূমাবতী ।৮২।১।৮

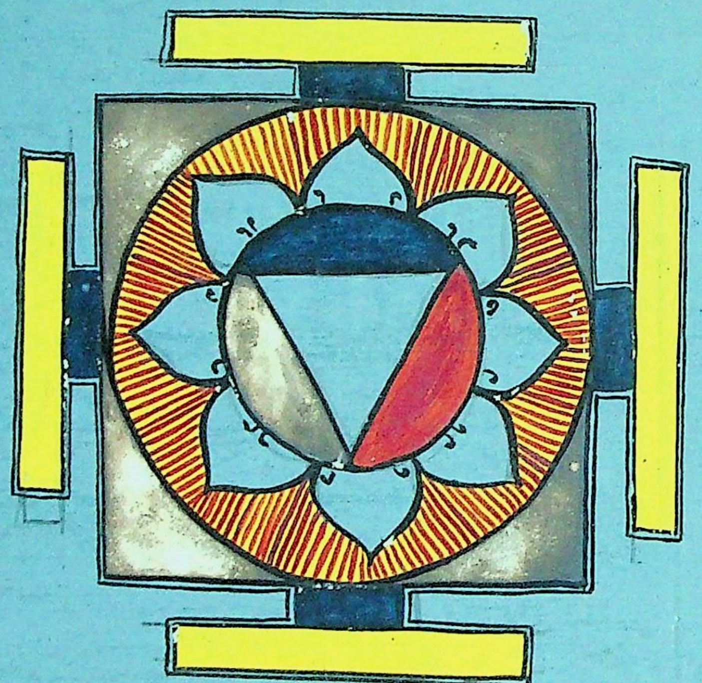
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondichebry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri; Equipment Heritage Foundation, Jalgaon





CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondichetry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri; Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0, In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri; Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri; Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondichetry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

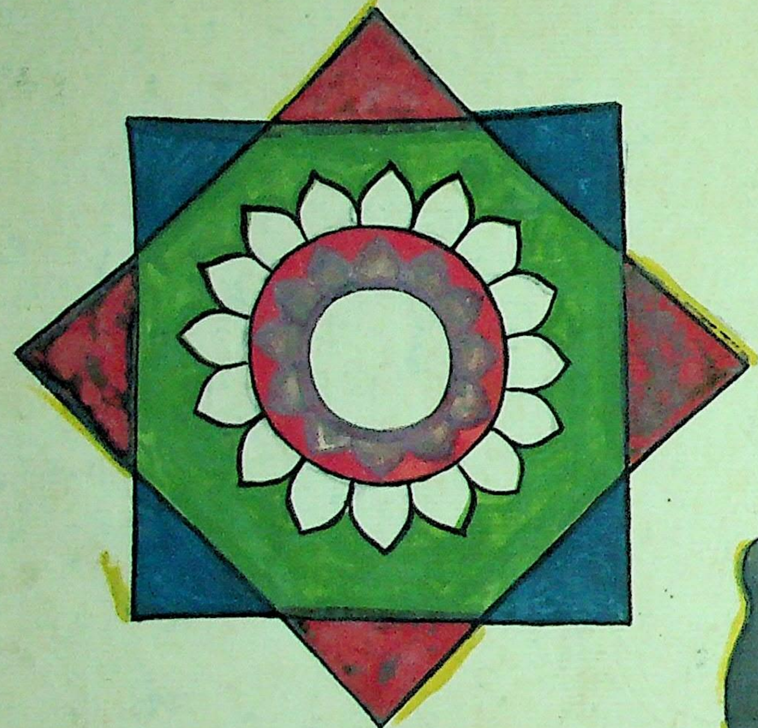
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নং ১৮

। বাগীশ্বরী ।৬।২।১।৮

নং ১৯

। বাগ্দেবী ।৬।২।২।৩

নং ২০

। বাগ্দেবী ।৬।২।২।৭

নং ২১

। বাগ্দেবী ।৬।৩।২।৩

নং ২২

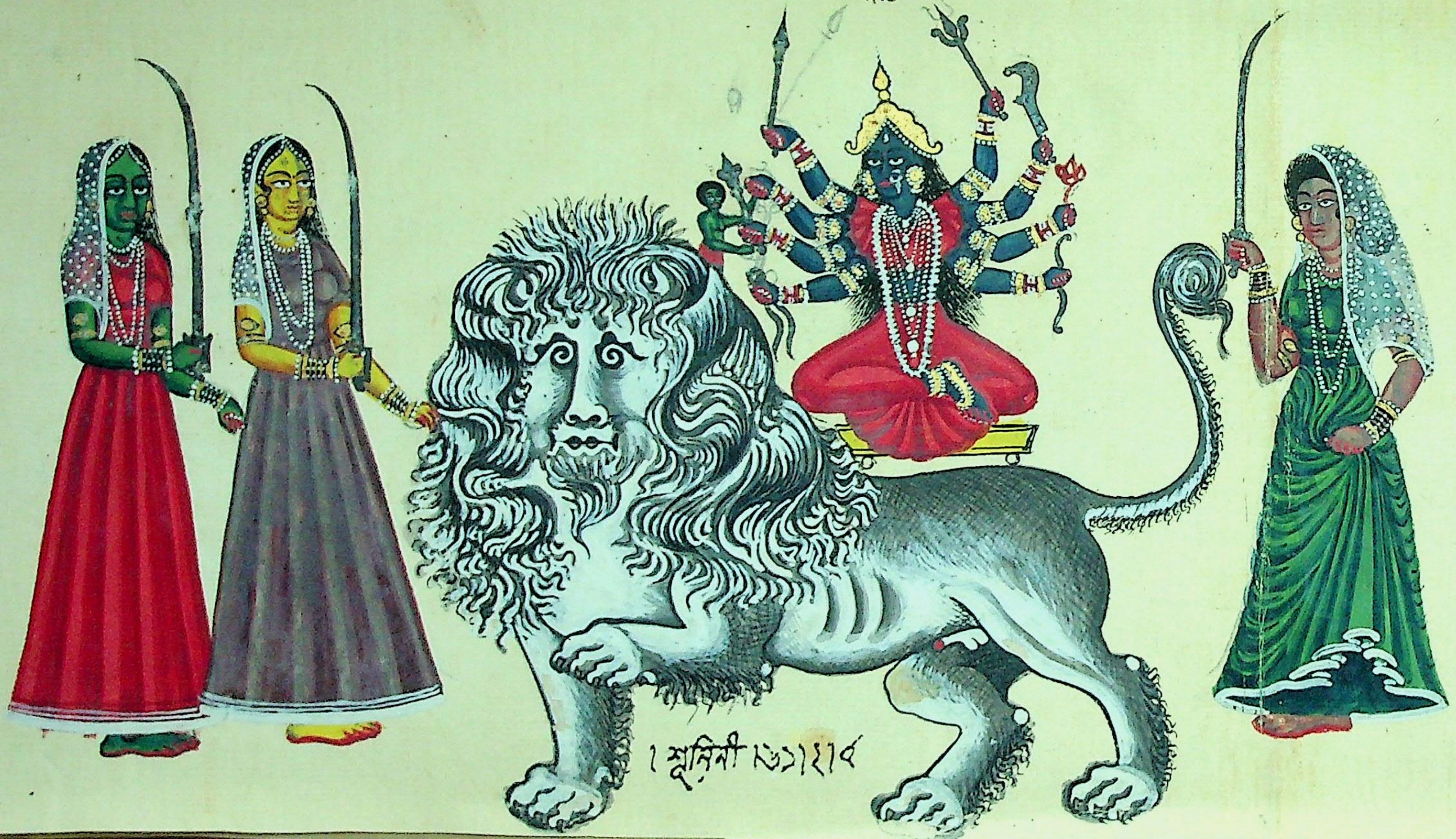
। পারিজাতসরস্বতী ।৬।৩।২।১০

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondichetry

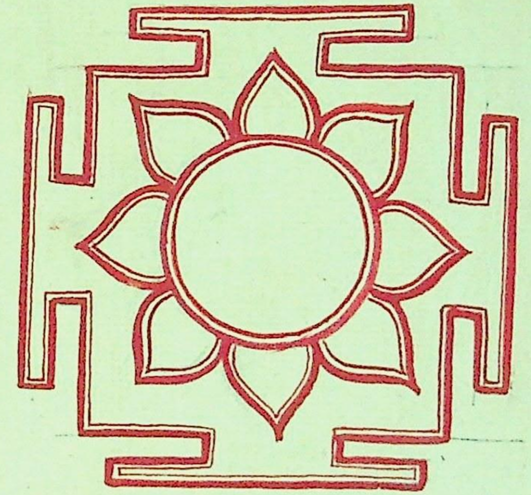
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



। শূলিনী ৩১।১।৮



। বাগীশ্বরী ৩২।১।৪

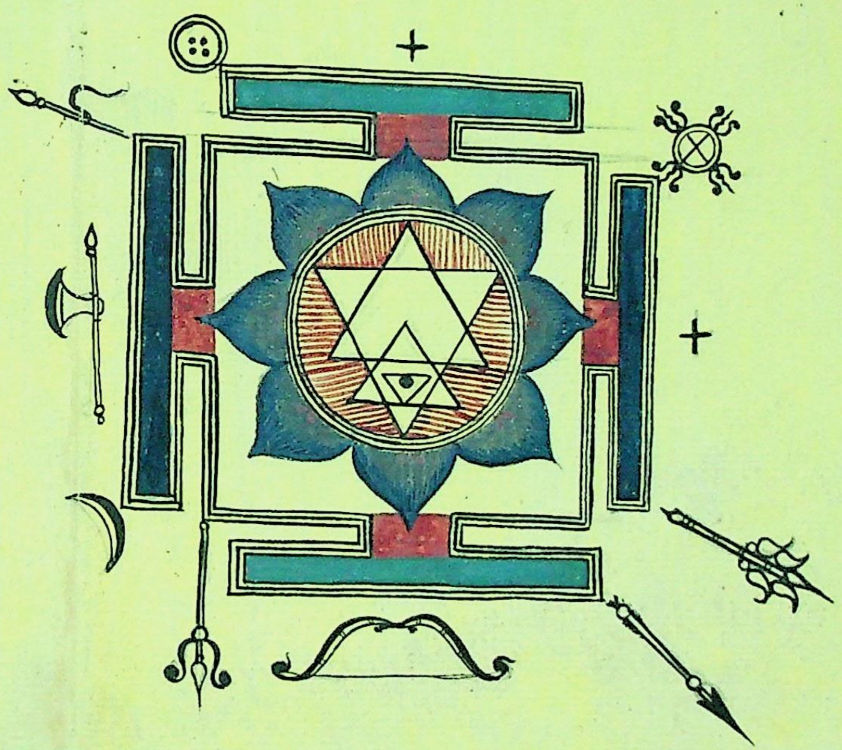
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

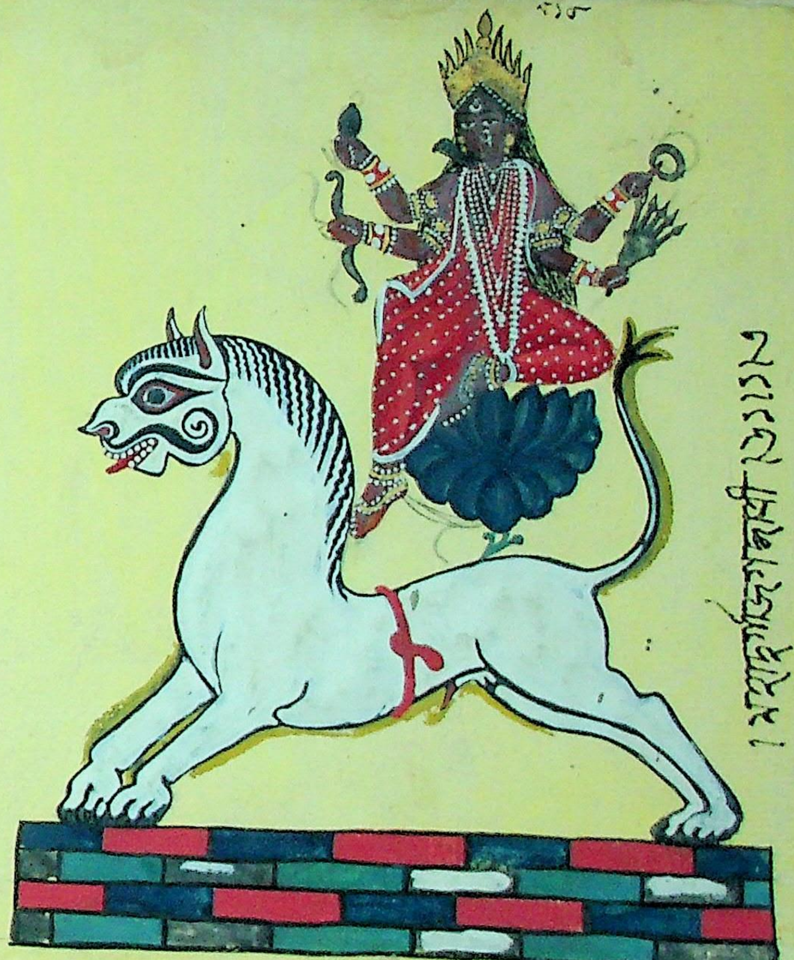
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

। মহিষমর্দ্দিনী ১৫।২।১০

। জয়দুর্গা ১৬০।১।৯





। মহাদুর্গাজগদ্ধাত্রী ১৬।১।১৭

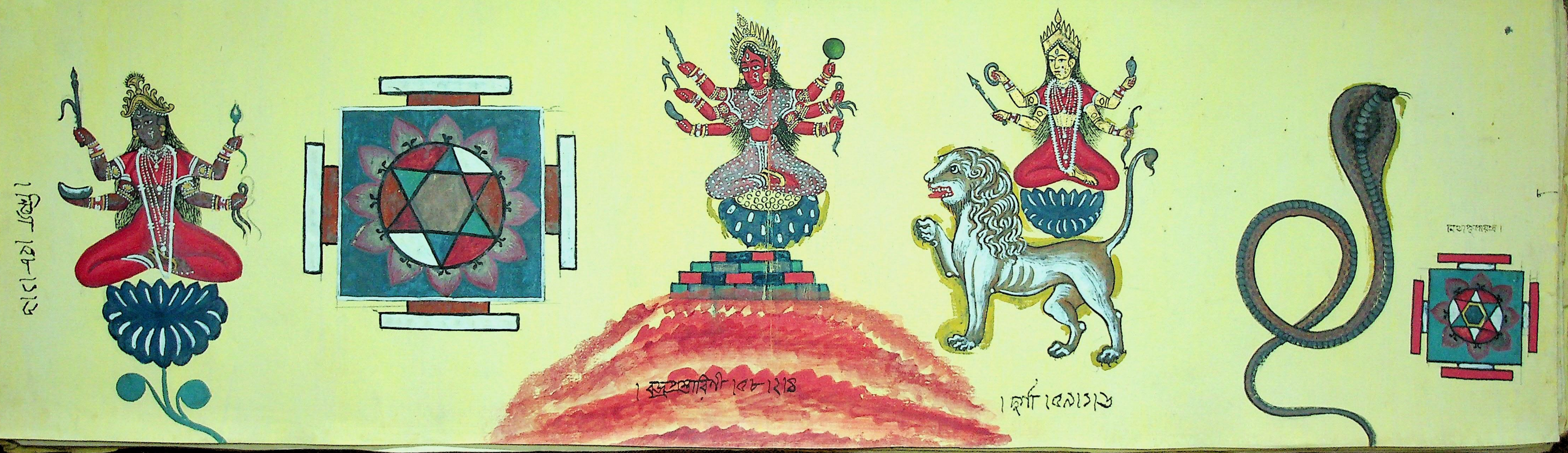
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri; Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

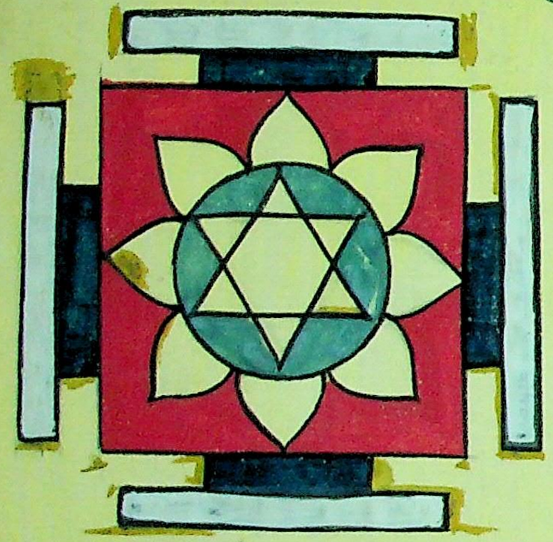


CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

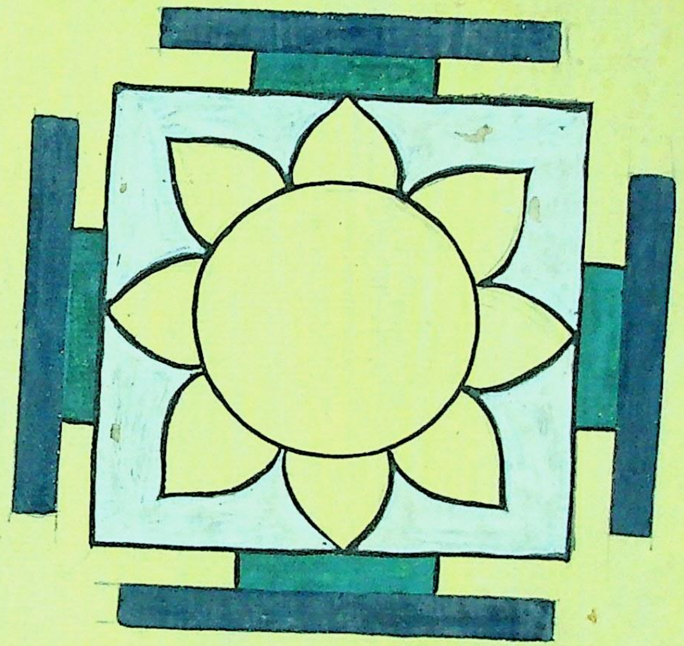
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



। ত্রিপুটাযন্ত্রং ।

। ত্রিপুটা দেবতা



ত্বরিতাযন্ত্রং ।

। ত্বরিতা দেবতা

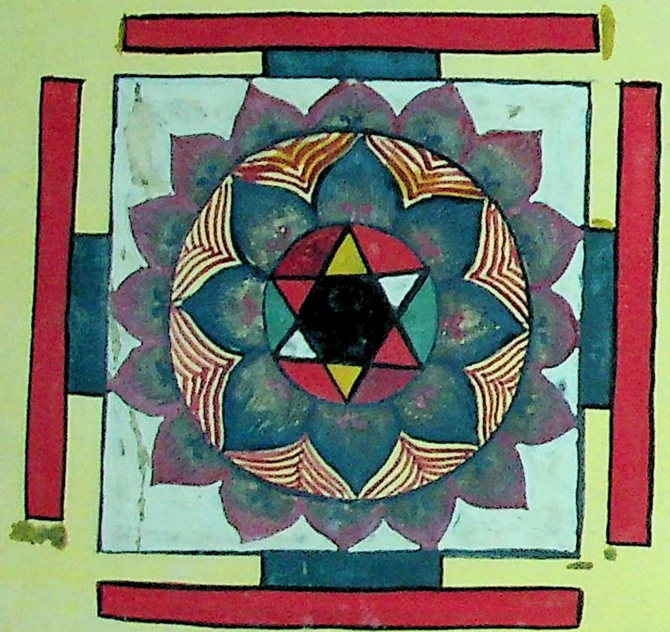
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondichetry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri; Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

ন৩ ন৪ ন৫ ন৬ ন৭



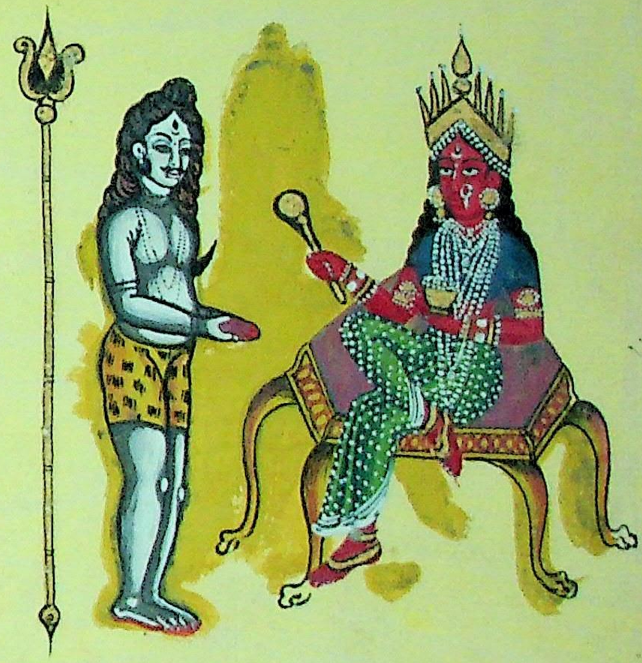
।ভুবনেশ্বরীযন্ত্রং।

।ভুবনেশ্বরী।ভৈরবী।৫৪।১।৪

।ভুবনেশ্বরীভৈরবী।৫৫।১।৬

।ভুবনেশ্বরীভৈরবী।৫৫।১।৭

।ভুবনেশ্বরীভৈরবী।৫৫।২।৬



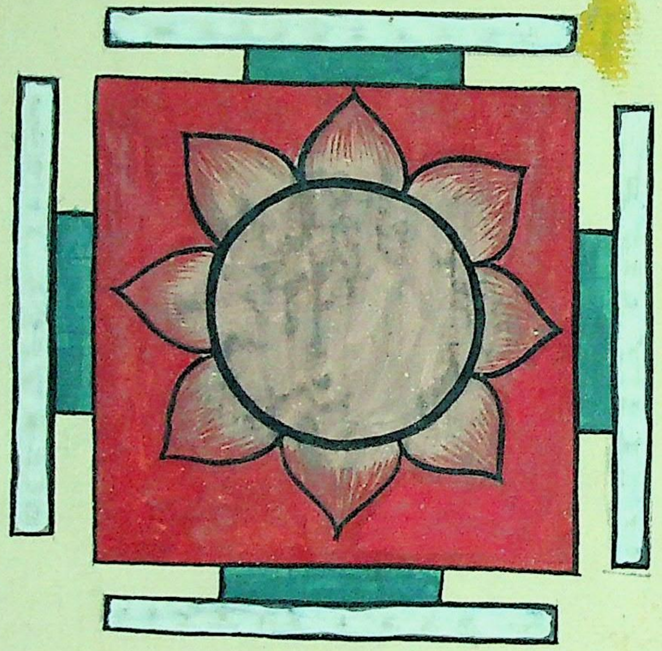
।সম্পৎপ্রদাভৈরবী।৫৬।২।১

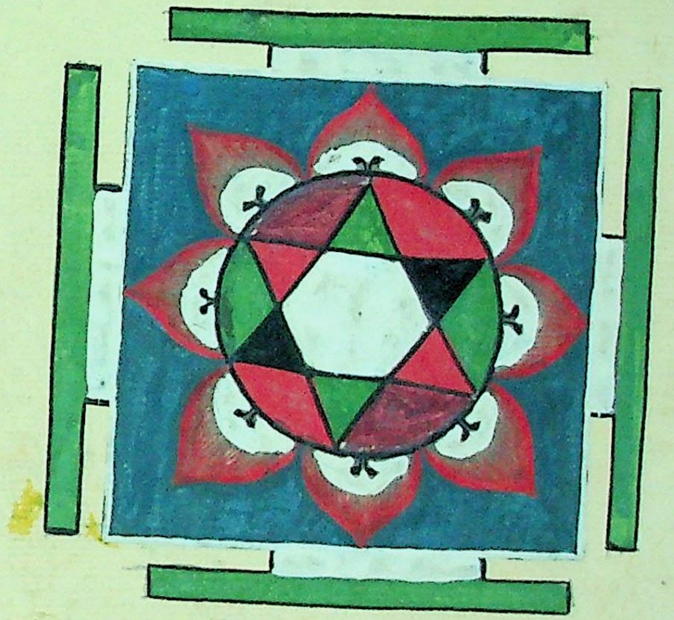
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

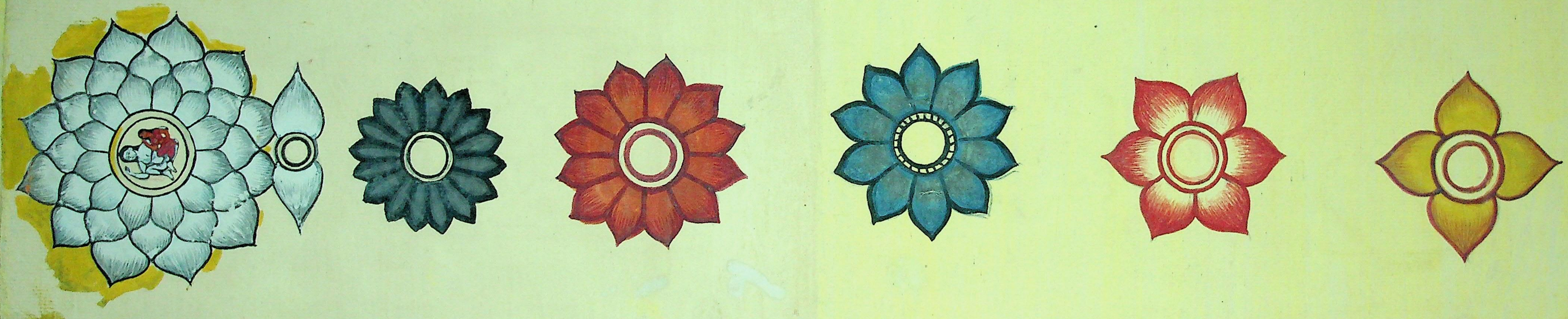
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment Heritage Foundation, Jalgaon





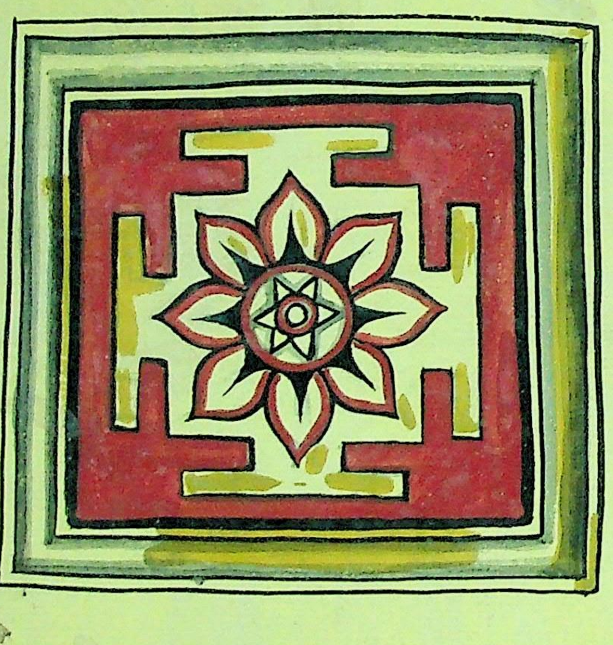
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

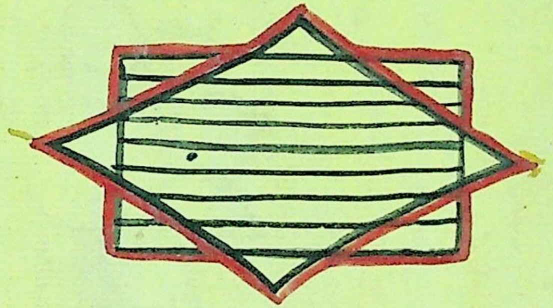
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

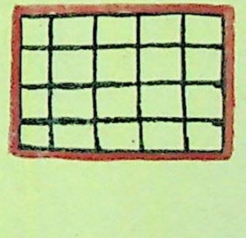


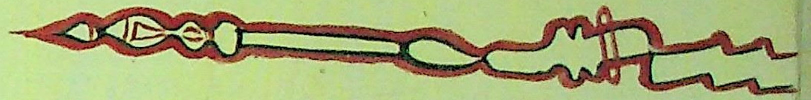
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

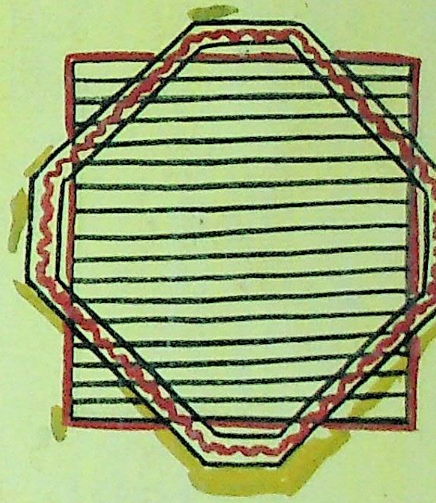
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon





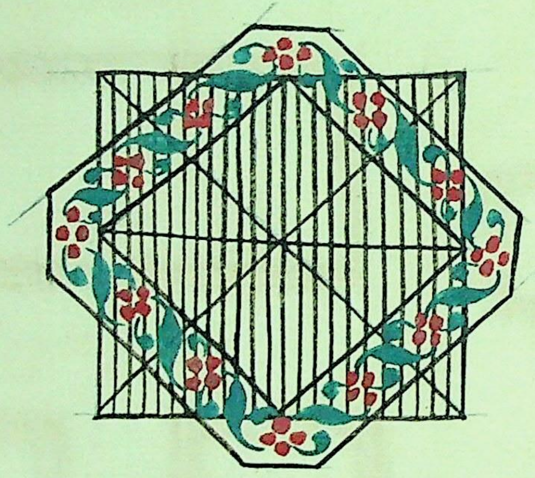


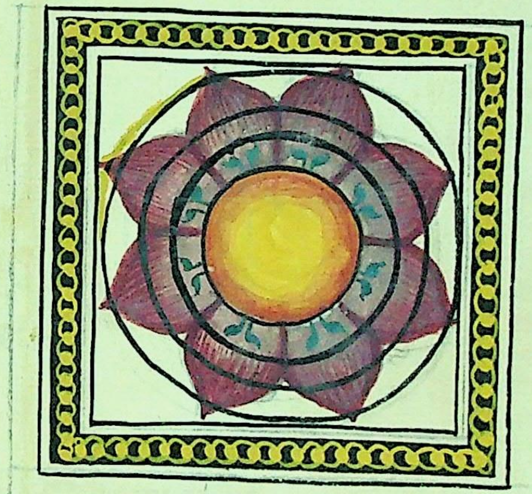


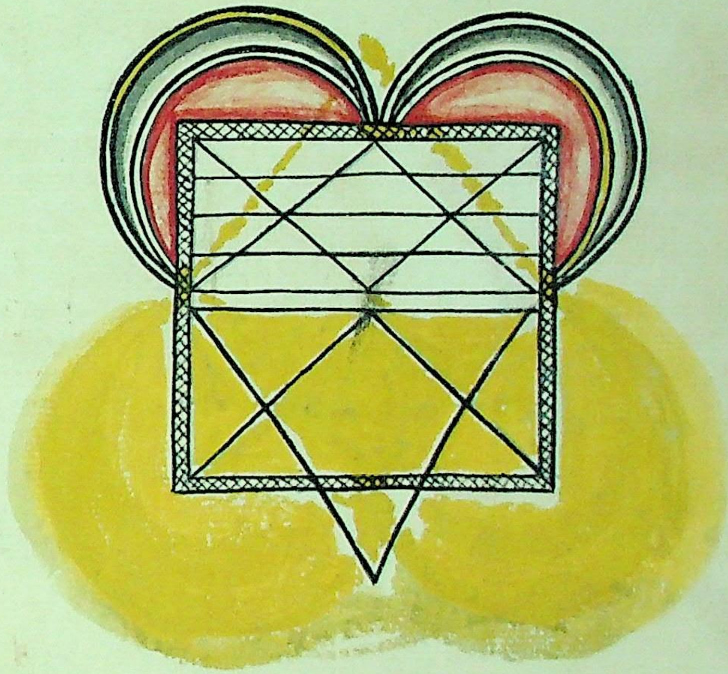


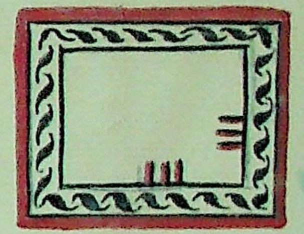
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



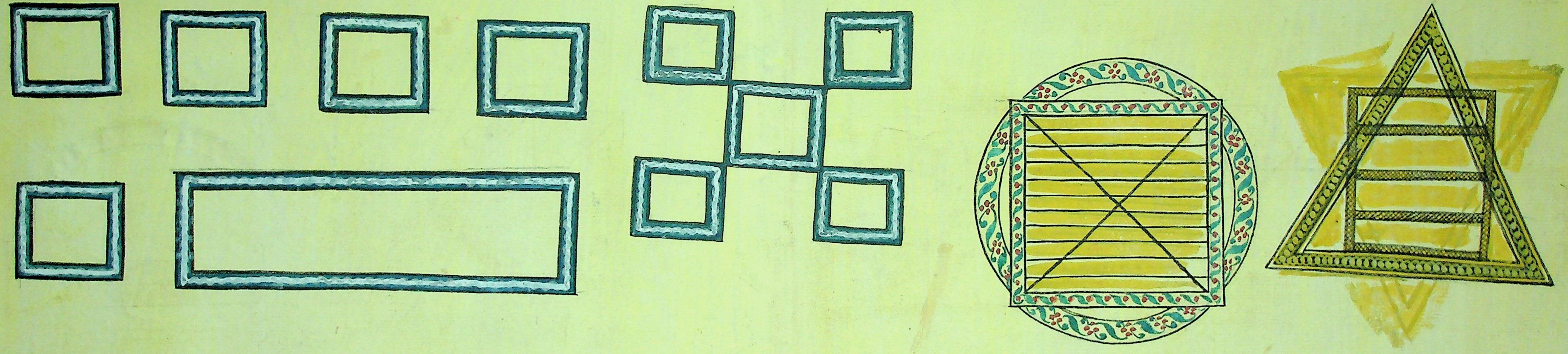






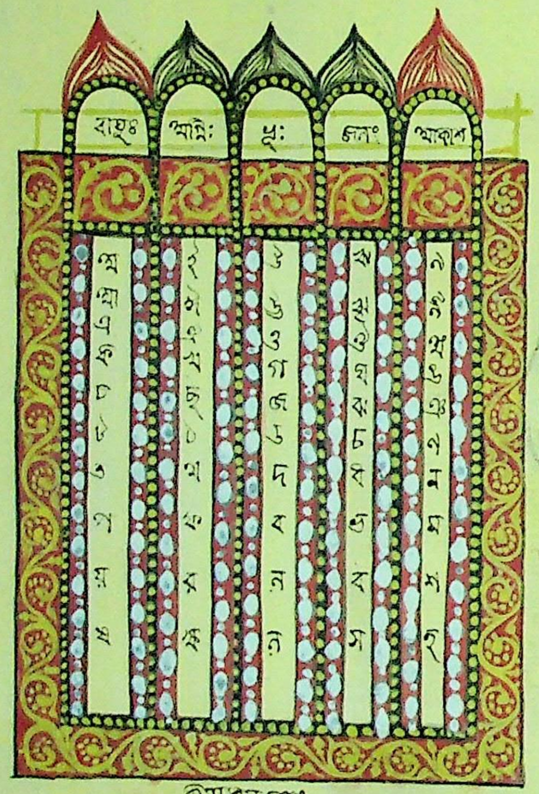
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondichetry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



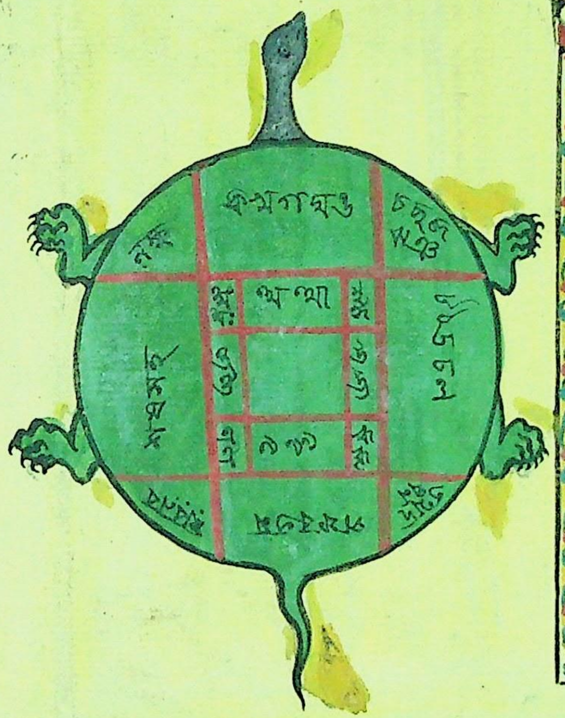
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondichetry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



ভূমাবুন চক্রং

রাশি চক্রং

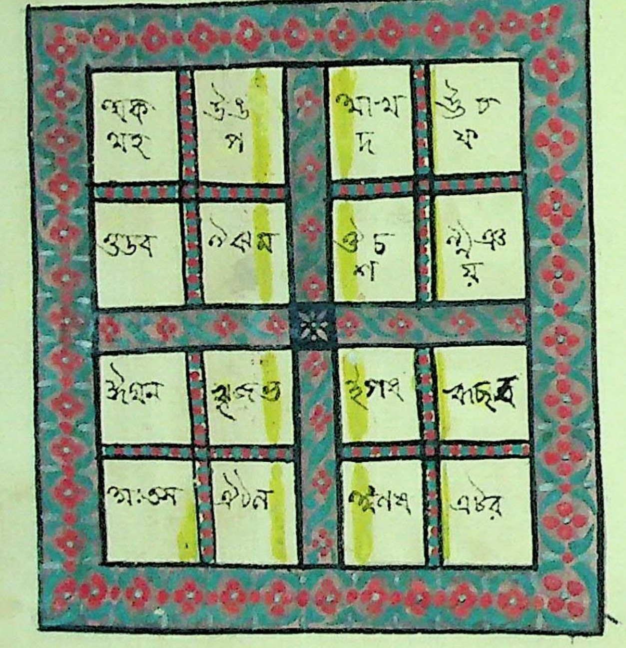


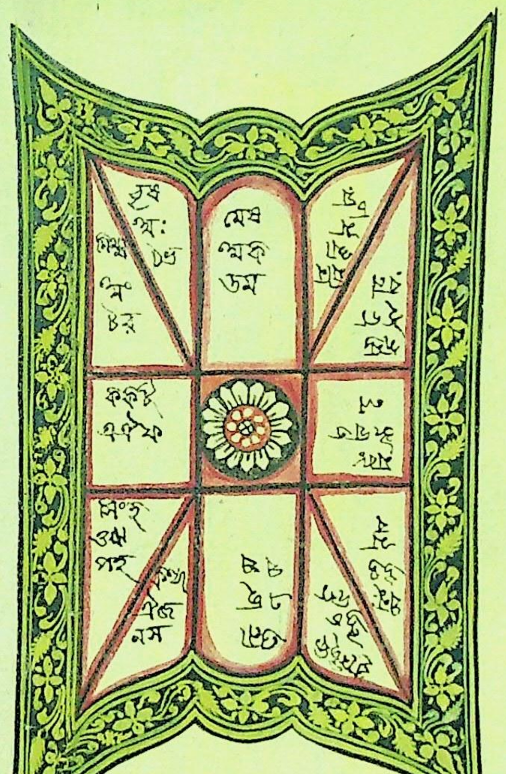
১ অআ দেব:	২ ই নর:	৩ ঈউঊ রক্ষ:	৪ ঋৠ ৯ৡ নর:	৫ এ দেব:	৬ ঐ নর:	৭ ওঔ দেব:	৮ ক দেব:	৯ খগ রক্ষ:
১০ ঘঙ রক্ষ:	১১ চ নর:	১২ ছজ নর:	১৩ ঝঞ দেব:	১৪ টঠ রক্ষ:	১৫ ড দেব:	১৬ ঢণ রক্ষ:	১৭ তথদ দেব:	১৮ ধ রক্ষ
১৯ নপফ রক্ষ:	২০ ব নর:	২১ ভ নর:	২২ ম দেব:	২৩ যর রক্ষ:	২৪ ল রক্ষ:	২৫ বশ নর:	২৬ ষসহ নর:	২৭ [illegible] লক্ষ দেব:

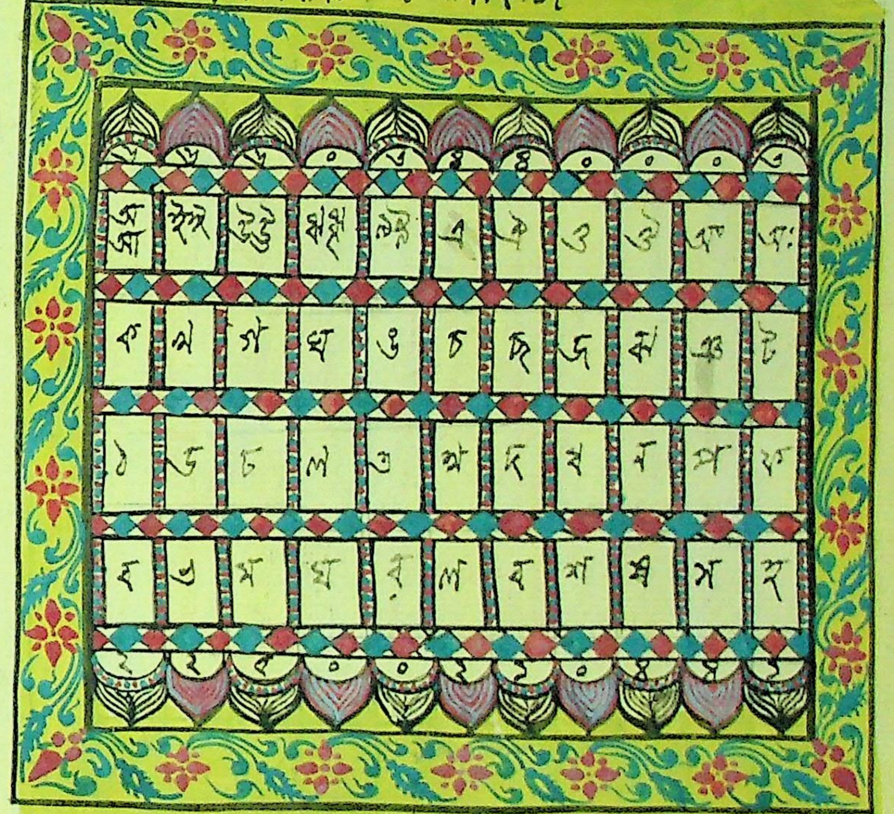
॥ [illegible]চক্রং ॥

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon





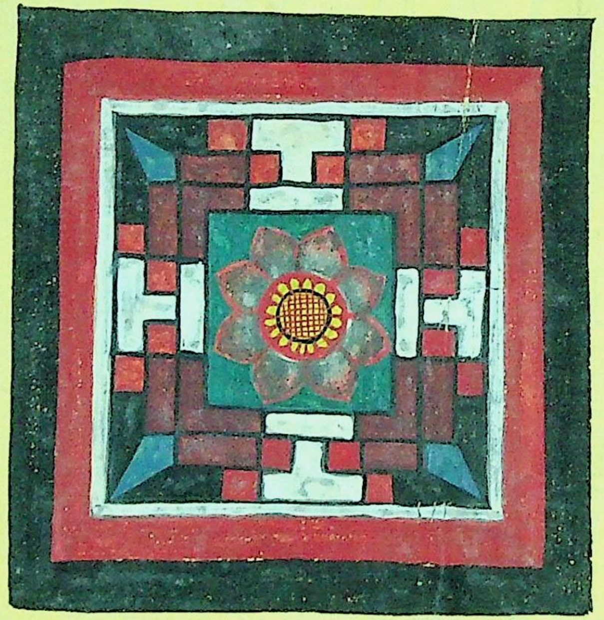


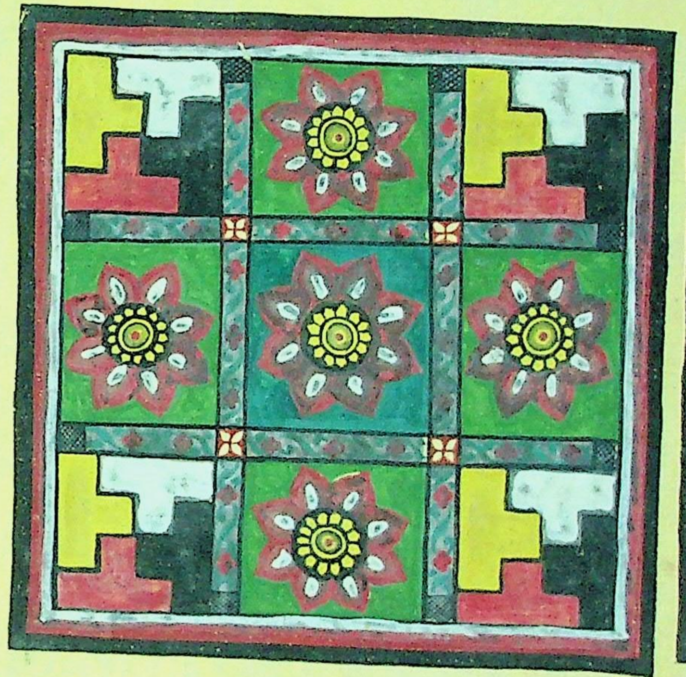
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

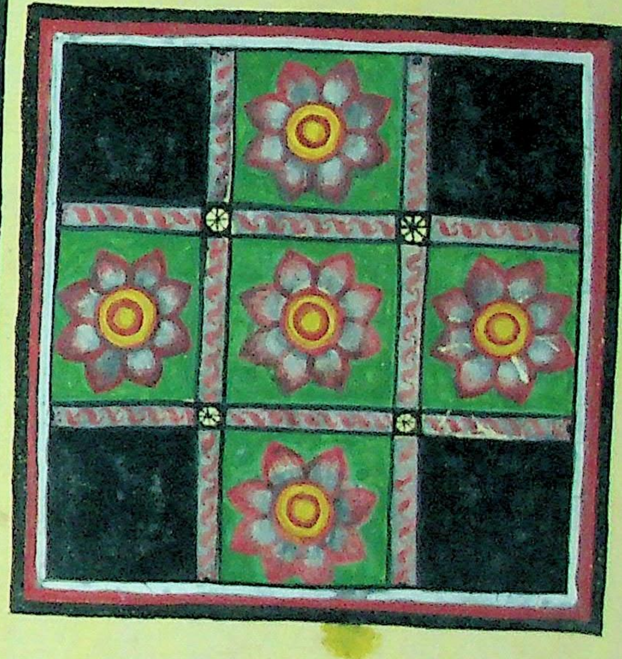
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon







CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

।অথ নির্ঘণ্ট প্রকরণং। পত্রং পৃষ্ঠং পংক্তি। ।পত্রং পৃষ্ঠং পংক্তি। ।পত্রং পৃষ্ঠং পংক্তি। ।পত্রং পৃষ্ঠং পংক্তি। ।পত্রং পৃষ্ঠং পংক্তি।
।অথ গুরুবন্দনং। ১। ১। ২। অথ মহাবিদ্যাগণনা ৩। ১। ৮। অথ দীক্ষায়াং নিষিদ্ধং ৭। ২। ৬। অথ মহাশঙ্খমালা ৯। ১। ৫। অথ যুগভেদে জপসংখ্যা ১৩। ১। ৩।
।অথ শিষ্যলক্ষণং। ১। ১। ৮। অথ কলাবাগম প্রাধান্যং ৩। ২। ৩। অথ দীক্ষায়াং কালবিচা ---। অথ মালাসংস্কার: ১০। ১। ২। অথ পুরশ্চরণকাল: -- ১৩। ১। ৭।
।অথ পিত্রাদিদীক্ষানি ---- অথ শূদ্রানাধিকার মন্ত্রা: ৩। ২। ৫। রাভাব: ---- ৭। ২। ৮। অথ রুদ্রাক্ষসংস্কার: ১১। ১। ১। অথ জপমানং --- ১৩। ২। ২।
ষেধ। --- ২। ১। ৭। অথ ছিন্নানি। --- ৩। ২। ৭। অথ মালানির্ণয় ৮। ১। ১। অথ রুদ্রাক্ষধারণক্রম ১১। ১। ৪। অথ ত্রিবিধোজপ: -- ১৩। ২। ৬।
১ ।অথ দীক্ষানিত্য ৩। ১। ১। অথাবৈর মন্ত্রত্যাগ প্রকার: ৫। ১। ৮। অথ জপসংখ্যা দ্রব্যং ৮। ১। ১০। অথ রুদ্রাক্ষমাহাত্ম্যং ১১। ১। ১০। অথ মন্ত্রচৈতন্যং --- ১৪। ২। ৯। ১
।অথ গুরুপদত্যুৎপত্তি ৩। ১। ৪। অথ নামগ্রহণপ্রকার: ৬। ১। ৩। অথ বর্ণমালা -- ৮। ২। ১। অথ জপাসনানি -- ১১। ২। ৩। অথ সূতক শুদ্ধি: --- ১৪। ২। ১১।
।অথ চক্রবিচারাবশ্যং ৩। ১। ৫। অথ দীক্ষায়াং নিষ্যাতি --- অথ মণিমালা -- ৮। ২। ৭। অথ পুরশ্চরণং -- ১১। ২। ৭। অথ মন্ত্রার্থাদি --- ১৪। ২। ৪।
।অথ নৃসিংহাদৌ বিচারা ---- ষেবক: যন্ত্রাণং। -- ৬। ১। ৫। অথ রুদ্রাক্ষমালাজপে --- অথ পুরশ্চরণে তৈলাদি ১২। ১। ৬। অথ ভূতলিপি: --- ১৪। ২। ১০।
ভাব:। ---- ৩। ১। ৭। অথ দীক্ষাকাল: --- ৬। ১। ৯। বিশেষ: --- ৯। ১। ১। অথ পুরশ্চরণে বর্জ্যাদি ১২। ২। ২। অথ শ্রীশ্রীরামবিধি: ১৫। ১। ৮।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

।অথ [illegible] : ২২।১।৯।

।অথ অদীক্ষিতভোজননিন্দা ।১৫।২।৫
।অথ স্ত্রীণাং নিয়মাভাবঃ ।১৫।২।৬
।অথ দক্ষিণাধিকারী ।১৬।১।৩
।অথ গ্রহণে পুরশ্চরণং ।১৬।১।৪
।তৎসঙ্কল্প ।১৭।২।২
।অথ বসন্ত পুরশ্চরণং ।১৭।২।৩
।অথ বীরভাবনিষেধঃ ।১৮।২।৯
।অথ মন্ত্রসিদ্ধ্যুপায়াঃ ।১৯।১।১০
।অথ মন্ত্রসিদ্ধিলক্ষণং ।১৯।২।৯
।অথ মন্ত্রদোষগণনা ।২০।১।৩
।অথ মন্ত্রদোষশান্তিঃ ।২১।১।৪
।অথ মহামন্ত্র ।২১।২।৮
।অথ সুপ্তপ্রবোধকথন ।২২।১।৭
।অথ পুরশ্চরণপ্রয়োগঃ ।২৩।১।৯।
।অথ কূর্মচক্রং ।২৪।১।৯।
।অথ মন্ত্রাণাং দশসংস্কারঃ ।২৪।২।২।
।অথ মাতৃকাযন্ত্রং ।২৪।২।৪।
।অথ দশসংস্কারান্তরং ।২৪।২।৩।
।অথ হরিনামদীক্ষা ।২৫।১।৯।
।অথ কলাবতীদীক্ষা ।২৫।২।৩।
।অথ কুম্ভবিধানং ।২৬।১।৩
।অথ দীক্ষাভিষেকঃ ।২৭।১।৯।
।অথ পঞ্চায়তনীদীক্ষা ।২৮।১।৭।
।অথ সংক্ষেপদীক্ষা ।২৮।২।৫।
।অথ পঞ্চগব্যানি ।২৮।২।৩।
।অথ নবরত্নানি ।২৮।২।৩।
।অথ ক্রমদীক্ষা ।২৮।২।৮।
।অথ দীক্ষান্তরং ।২৮।২।১০।
।অথ সর্বতোভদ্রমণ্ডলং ।২৯।১।২।
।অথ নবনাভমণ্ডলং ।২৯।২।৫।
।অথ ত্রিলোহীমুদ্রা ।২৯।২।৮।
।প্রথমপরিচ্ছেদঃ।
।অথ প্রাতঃকৃত্যং ৩০।১।৪।
।অথ স্নানং ৩১।১।১।
।অথ সন্ধ্যা ৩১।১।১০।
।অথ গায়ত্রীধ্যানং ৩২।১।৫।
।অথ গায়ত্রী ৩২।১।১০।
।অথ সংক্ষেপসন্ধ্যা ৩৩।১।৭।
।অথ পূজারম্ভঃ ৩৩।২।১।
।তৎ বিধিয়া ৩৩।২।২।
।অথ ভূতশুদ্ধিঃ ৩৪।১।২।
।তদ্ভূতপঙক্তিঃ ৩৪।১।৯।
।অথ অন্তঃশুদ্ধিঃ ৩৪।২।৫।
।অথ প্রাণায়ামঃ ৩৫।১।৪।
।অথ পীঠন্যাসঃ ৩৫।১।১০।
।অথ ঋষ্যাদিন্যাসঃ ৩৫।২।৩।
।অথ অঙ্গন্যাসাঙ্গুলী ৩৫।২।৮।
।অথ মানসপূজা ৩৭।১।৪।
।অথ প্রবেশান্তরা ৩৮।১।২।
।অথ বৈষ্ণবো বিশেষঃ ৩৮।১।৭।
।অথ শঙ্খসংস্থাপনং ৩৮।২।২।
।অথ পীঠপূজা ৩৯।২।৪।
।অথ দিগ্বিন্যাসঃ ৪০।১।৪।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

।অথ সামান্যযন্ত্রং ।৪০।১।৭ ।অথ নৈবেদ্যবিশেষঃ ।৪২।১।২ ।অথ আশৌচপূজা --।৪৩।১।৯ ।অথ তত্ত্বশুদ্ধিঃ ।৪৫।২।১০ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদঃ ।---- ।অথ মহাদুর্গা জগদ্ধাত্রী ।৬০।২।১।

।অথ আবাহনং -।৪০।১।৮ ।অথ ইন্দ্রাদিপূজা ।৪২।১।৭ ।অথ ষোড়শোপচারাঃ --।৪৩।২।৪ ।অথ পূজাধারা ।৪৬।১। ৪ ।অথ ভুবনেশ্বরীমন্ত্রাঃ ।৫৩।১।৯ ।অথ মালিনীমন্ত্রাঃ --।৬১।২।১।

।অথ প্রাণপ্রতিষ্ঠা ।৪০।১। ৯ ।অথ অষ্টাঙ্গপ্রণাম ।৪২।১।৯ ।অথ দশোপচারাঃ ---।৪৩।২।৭ ।অথ যন্ত্রসংস্কার ।৪৬।২।১০ ।অথ অন্নপূর্ণামন্ত্রাঃ --।৫৫।২।৬ ।অথ বাগীশ্বরীমন্ত্রাঃ ।৬১।২।১০

।অথ পূজাক্রমঃ --।৪০।২। ২ ।অথ প্রদক্ষিণক্রমঃ ।৪২।২।১ ।অথ অষ্টাদশোপচারাঃ ।৪৩।২।৭ ।অথ বিহিতনিষিদ্ধানি ।৪৭।২। ১ ।অথ ত্রিপুটামন্ত্রাঃ --।৫৬।২।৪ ।অথ পারিজাতসরস্বতী ।৬১।২।৫।

।অথ আবরণপূজাকালঃ ।৪১।১।৩ ।অথ অর্ঘ্যসমর্পণং ।৪২।২।৪ ।অথ চতুঃষষ্ট্যুপচারাঃ ।৪৩।২।৮ ।অথ দ্রব্যনির্মাল্যকালঃ ।৪৯।১।৬ ।অথ ত্বরিতামন্ত্রাঃ --।৫৭।১।৭ ।অথ লক্ষ্মীমন্ত্রাঃ --।৬৩।২।১।

২ ।অথ পঞ্চায়তনাং -।৪১।১।৩ ।অথ বিশ্বক্সেনাদিপূজা ।৪২।২।১০ ।অথ পরিভাষাঃ --।৪৪।১।৬ ।অথ মুদ্রা ----।৪৯।১।৯ ।অথ নিত্যামন্ত্রাঃ --।৫৮।১।৩ ।অথ মহালক্ষ্মীমন্ত্রাঃ ।৬৪।১।৬।

।পৃথকযন্ত্রং ।অথ অনিবেদিতভক্ষ্যং ।৪৩।১।২ ।অথ বিষ্ণ্বারাধনমন্ত্রাঃ ।৪৪।২।৬ ।অথ সংক্ষেপপূজা -।৫২।২।১ ।অথ বজ্রপ্রস্তারিণী -।৫৮।১।১০ ।অথ ছিন্নমস্তামন্ত্রাঃ ।৬৫।১।৬।

।অথ ধূপঃ ---।৪১।১।৭ ।অথ শঙ্খোদকপ্রশংসা ।৪৩।১।৭ ।অথ পঞ্চধাপূজা --।৪৫।১।৪ ।অপবিদ্যায়াঃ --।৫২।২।৪ ।অথ দুর্গামন্ত্রাঃ --।৫৮।২।৮ ।অথ শ্যামামন্ত্রাঃ --।৬৭।২।৮।

।অথ দীপঃ ---।৪১।২।১ ।অথ প্রতিনিধিনিষেধঃ ।৪৩।১।৭ ।অথ বৈষ্ণবদ্বাদশশুদ্ধিঃ ।৪৫।১।৭ ।অথ নিত্যাদিকর্ম ---- ।অথ মহিষমর্দ্দিনী ।৫৯।২।২ ।অথ গুহ্যকালীমন্ত্রাঃ ।৭২।১।৬।

।অথ দ্রব্যদানক্রমঃ ।৪১।২।২ ।অথ পূজাযোগ্যপানীয় ।৪৩।১।৮ ।অথ পঞ্চশুদ্ধিঃ --।৪৫।২।৭ ।তত্র প্রায়শ্চিত্তং ।৫৩।১।৬ ।অথ জয়দুর্গামন্ত্রাঃ ।৬০।১।৬ ।অথ ভদ্রকালীমন্ত্রাঃ ।৭২।২।২।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

।অথ শ্মশানকালী ।৭২।২।২।অথ বগলামুখী ।৮৩।১।৭।অথ শ্রীরাম:মন্ত্র:।৯২।১।২।অথ বরাহমন্ত্র:।১০৩।২।৬।অথ বটুকমন্ত্র:।১০৭।১।১।অথ গুরুস্তোত্রং।১১৫।১।২।
।অথ চামুণ্ডামন্ত্রা:।৭৩।১।১।অথ বিশালাক্ষী ।৮৪।১।১।অথ সীতামন্ত্রা:--।৯৩।১।৬।অথ শিবমন্ত্র:।১০৪।১।২।অথ মধুঘোষমন্ত্র:।১০৭।২।৯।তৎকবচং--।১১৫।১।৮।
।অথ মহাবেগনীমন্ত্রা:।৭৩।১।৯।ইতি দ্বিতীয়: পরিচ্ছেদ:।২-২।অথ শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র:।৯৩।২।৪।অথ মৃত্যুঞ্জয়মন্ত্র:।১০৪।২।১০।অথ ক্ষেত্রপালমন্ত্র:।১০৯।২।২।অথ শ্রীগুরুস্তোত্রং।১১৫।২।১।
।অথ দীপান্বিতা ।৭৩।২।৫।অথ গণেশমন্ত্র:।৮৫।১।১০।অথ শ্রীরাধামন্ত্রা:।৯৮।২।৬।অথ দক্ষিণামূর্ত্তি ।১০৫।১।৬।অথোচ্ছিষ্টগণেশ:।১০৯।২।৯।তৎকবচং--।১১৫।২।৬।
।অথ বসন্তীমন্ত্রা:।৭৪।১।৫।অথ মহাগণপতি ।৮৫।২।৮।অথ গোপালমন্ত্র:।১০০।১।৯।অথার্দ্ধনারীশ্বর ।১০৫।২।৬।অথ শিবপূজা-।১১০।২।২।অথ গুরুপাদুকা----।
।অথ তারামন্ত্রা:।৭৪।২।২।অথ হেরম্বমন্ত্র:।৮৬।২।১০।অথ বাসুদেবমন্ত্র:।১০১।১।১০।অথ নীলকণ্ঠমন্ত্র:।১০৫।২।৮।অথ নিত্যস্তোত্রং।১১২।২।৬।স্তোত্রং--।১১৬।১।৫।
।অথ মাতঙ্গীমন্ত্রা:।৮১।১।৬।অথ হরিদ্রাগণেশ:।৮৭।১।৯।অথ দধিবামনমন্ত্র:।১০২।১।১।অথ ঈশানমন্ত্র:।১০৬।১।৪।ইতি চতুর্থ পরিচ্ছেদ:।৪-৪।অথ ত্রিপুরাকবচং।১১৬।১।১০।
।অথোচ্ছিষ্টচাণ্ডালিনী।৮১।২।৯।অথ সূর্য্যমন্ত্র:।৮৭।২।৯।অথ হয়গ্রীবমন্ত্র:।১০২।১।৭।অথ চণ্ডেশ্বরমন্ত্র:।১০৬।২।৬।অথ বর্ণাভিধানং।১১২।২।৭।অথ বর্ণস্তোত্রং।১১৬।২।৬।
।অথ ধূমাবতীমন্ত্রা:।৮২।১।৬।অথাজপামন্ত্র:।৮৮।২।৪।অথ নৃসিংহমন্ত্র:।১০২।২।৯।অথ চণ্ডেশ্বরপূজন----।অথ বিদ্যোৎপত্তি:।১১৩।২।৬।অথ গায়ত্রী
।অথ অন্নদামন্ত্রা:-।৮২।২।১।অথ বিষ্ণুমন্ত্র:।৮৯।২।২।অথ হরিহরমন্ত্র:।১০৩।২।২।পানিমন্ত্র:--।১০৩।২।৭।অথ স্তবকবচানি---।কবচং--।১১৭।১।৯।
পাঠক্রম:--।১১৪।২।৮।অথ ভুবনেশ্বরীস্তোত্রং।১১৮।২।৬।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

৩

।তৎকবচদ্বয়ং ।১১।১।২।৩।অথজয়দুর্গাস্তোত্রং।
।অথান্নপূর্ণাস্তোত্রং।১২০।২।২।অথসরস্বতীস্তোত্রং।
।তৎকবচং---।১২০।২।৮-তৎকবচং---।
।অথত্রিপুটাস্তবঃ।
।তৎকবচং--।
।অথদুর্গাস্তোত্রদ্বয়ং।
।তৎকবচং--।
।অথমহিষমর্দ্দিনী
স্তোত্রং----।
।তৎকবচং---।

।অথলক্ষ্মীস্তোত্রং-।
।তৎকবচং---।
।অথছিন্নমস্তাস্তোত্রং।
।তৎকবচং---।
।অথশ্যামাস্তোত্রত্রয়ং।
।তৎকবচত্রয়ং--।
।অথভৈরবকবচং--।

।অথতারাস্তোত্রং-।
।   ।
।তৎকৃষ্ণকালকবচং-।
।অথমাতঙ্গীস্তবদ্বয়ং।
।তৎকবচদ্বয়ং--।
।   ।
।অথধনদাকবচং-।
।তথমন্ত্রা---।
।তথস্তবঃ---।
।   ।

।অথকালীস্তোত্রং।
।তৎকবচত্রয়ং-।

সেনমঃ। হৃদি অন্নপূর্ণায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং নমো ভগবত্যে মাহেশ্বরি পদংস্তুতঃ। অন্নপূর্ণে ততঃ স্বাহা চৈষা সপ্তদশাক্ষরী।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁনমঃপরমদেবতায়ৈ ॥ নত্বাকৃষ্ণপদদ্বন্দ্বং ব্রহ্মাদিসুরবন্দিতং । গুরুঞ্চজ্ঞানদাতারং কৃষ্ণানন্দেন ধীমতা । তন্ত্রেভ্যঃ সমুদ্ধৃত্য মন্ত্রান্নানার্থং প্রতিপদ্যচ । সৌকার্য্যার্থস্য সংক্ষেপাত্তন্ত্রসারঃ
প্রতন্যতে ॥ তত্রাদৌ প্রথমং তত্র লক্ষণং গুরুশিষ্যয়োঃ । তত্র গুরুলক্ষণমাহ শান্তো দান্তঃ কুলীনশ্চ বিনীতঃ শুদ্ধবেশবান্ । শুদ্ধাচারঃ সুপ্রতিষ্ঠঃ শুচির্দক্ষঃ সুবুদ্ধিমান্ । আশ্রমী ধ্যাননিষ্ঠশ্চ মন্ত্র
তন্ত্রবিশারদঃ । নিগ্রহানুগ্রহে শক্তো গুরুরিত্যভিধীয়তে । নিন্দ্যগুরুমাহ ক্রিয়াসারে । শ্বিত্রী চৈব গলৎকুষ্ঠী নেত্ররোগী চ বামনঃ । কুনখী শ্যাবদন্তশ্চ স্ত্রীজিতশ্চাধিকাঙ্গকঃ । হীনাঙ্গঃ কপটী রো
গী বহ্বাশী বহুজল্পকঃ । এতৈর্দোষৈর্বিহীনো যঃ সদ্গুরুঃ শিষ্যসম্মতঃ ॥ তথা বিশ্বসারতন্ত্রে স্মৃতং । মধ্যদেশকুরুক্ষেত্রনাটকোঙ্কণসম্ভবাঃ । অন্তর্বেদিপ্রতিষ্ঠানে অবন্ত্যাঞ্চ গুরূত্তমাঃ । বৃহদ্ধ
র্ম্মে তথাপ্যস্তরোর্দ্ধশজাতং বয়োলাশমপিস্থিতং । গুরুং কুর্য্যাত্তু দীক্ষায়াং সবিচার্য্য গুরোঃ কুলং । নানামূর্ত্তির্যথা দেবো নানামূর্ত্তিস্তথা গুরুঃ । পত্রপোতাদিরূপেণ যথা নানাত্মসংশয়ঃ ॥ পিচ্ছিলাত
ন্ত্রে । গুরুশ্চ দ্বিবিধঃ প্রোক্তো দীক্ষাশিক্ষাপ্রভেদতঃ । গৌড়শাল্বোদ্ভবাশ্চৈব মাগধাঃ কেরলাস্তথা । কোশলাশ্চ দশার্ণাশ্চ গুরবঃ সপ্ত মধ্যমাঃ । কর্ণাট নর্ম্মদা রাষ্ট্র কচ্ছতীরোদ্ভবাস্তথা । ক ১
লিঙ্গাশ্চ কলম্বাশ্চ কাম্বোজাশ্চাধমাঃ স্মৃতাঃ । ॥ পেপ্পলাদেতু পরস্থেতি বৈশম্পায়নসংহিতায়াং ॥ হয়শীর্ষে । জৈমিনিঃ সুগতশ্চৈব নাস্তিকো নগ্নযবচ । কপিলশ্চাক্ষপাদশ্চ ষড়েত
হেতুবাদিনঃ । এতন্মতানুসারেণ বর্ত্তন্তে যে নরাধমাঃ । তেহপি হেতুবাদিনঃ প্রোক্তাস্তেভ্যস্তন্ত্রং ন দাপয়েৎ । দীক্ষাপি ন কার্য্যা ॥ শিষ্যলক্ষণমাহ শান্তো বিনীতঃ শুদ্ধাত্মা শ্রদ্ধাবান্ ধারণক্ষমঃ । সমর্থশ্চ কু
লীনশ্চ প্রাজ্ঞঃ সচ্চরিত্রো যতিঃ । এবমাদিগুণৈর্যুক্তঃ শিষ্যো ভবতি নান্যথা । গুরুতা শিষ্যতা বাপি তয়োর্ব্বৎসরবাসতঃ । তথা চোক্তং সারসংগ্রহে । সদ্গুরুঃ স্বাশ্রিতং শিষ্যং বর্ষমেকং পরীক্ষয়েৎ । স্বাপ
ত নিয়মো নহীতি নারদবাক্যং । তথা রাজ্ঞি চামাত্যজো দোষঃ পত্নীপাপং স্বভর্ত্তরি । তথা শিষ্যার্জ্জিতং পাপং গুরুঃ প্রাপ্নোতি নিশ্চিতং । বর্ষৈকেন ভবেদ্যোগ্যো বিপ্রো হি গুণসমন্বিতঃ । বর্ষদ্বয়েন

নিষিদ্ধশিষ্যলক্ষণমাহ । পাপিনে ক্রূরচেষ্টায় শঠায় কৃপণায় চ । দীনায়াচারশূন্যায় মন্ত্রদ্বেষপরায় চ । নিন্দকায় চ মূর্খায় তীর্থদ্বেষপরায় চ । গুরুভক্তিবিহীনায় ন দেয়ং মন্ত্রিণীয় চ ॥ ২ ॥

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

যে।৫ 〈মন্ত্রদাতা।৬〉 র২ 〈পিতা।৫〉 〈ছাত্রস্য:।১〉 গা।৪ 〈সপ্তমাতরঃ।৬〉 〈মাতাপিতরৌ।১〉

রাজাযাবৈশ্যস্ত্রবৃংসারৈস্ত্রিভিঃ। চতুর্ভির্ব্বর্ণসারৈঃশূদ্রঃ কথিতাশিষ্যয়োগ্যতা। দেব্যাগমে শিববাক্যং। গুরুশয্যাসনং যানং পাদুকোপানপীঠকং। স্নানোদকংতথাছায়াং নলঙ্ঘয়েৎকদাচন। গুরো
রগ্রেপৃথক্পূজাঞ্চৌদ্ধত্যঞ্চ বিবর্জ্জয়েৎ। দীক্ষাংব্যাখ্যাংপ্রভুত্বঞ্চ গুরোরগ্রেনকারয়েৎ। গুরৌমনুষ্যবুদ্ধিঞ্চ মন্ত্রেচাক্ষরভাবনাং। প্রতিমাসুশিলাবুদ্ধিংকুর্ব্বাণোনরকংব্রজেৎ। জন্মহেতুহিপিতরৌ পূজনী
যৌপ্রযত্নতঃ। গুরুর্বিশেষতঃ পূজ্যোধর্ম্মাধর্ম্মপ্রদর্শকঃ। গুরুঃপিতাগুরুর্মাতাগুরুর্দেবোগুরুর্গতিঃ। শিবেরুষ্টেগুরুস্ত্রাতাগুরৌরুষ্টেনকশ্চন। গুরোর্হিতংপ্রকর্ত্তব্যংবাঙ্মনঃকায়কর্ম্মভিঃ। লোহিতাচরণাদেবি
বিষ্ঠায়াংজায়তেকৃমিঃ। পিতৃদানাদিসংস্কারং যথাপিত্রোস্তথাগুরো রিতিপাদ্মতন্ত্রে। মন্ত্রত্যাগাদ্ভবেন্মৃত্যুর্গুরুত্যাগাদ্দরিদ্রতা। গুরুমন্ত্রপরিত্যাগাদ্রৌরবংনরকংব্রজেৎ। গুরোঃসন্নিহিতোযস্তু পূজয়েদ
ন্যমন্তিকে। প্রযাতিনরকংঘোরংসাপূজাবিফলাভবেৎ। রুদ্রযামলে। প্রোক্তয়াপূর্ব্বংশিষ্যেইতিসাম্প্রার্থনির্ণয়ঃ। শ্রীক্রমে। উৎপাদকব্রহ্মদাত্রোর্গরীয়ান্ব্রহ্মদঃপিতা। তস্মান্মন্যেতসততংপিতুরপ্য
ধিকংগুরুং। গুরুবচ্চগুরুপুত্রেষু গুরুবত্তৎসুতাদিষু। কল্পদ্রুমে। যেবিদ্যোবাসবিদ্যোবাগুরুরেবচদৈবতং। অমার্গস্থোপিমার্গস্থোগুরুরেবসদাগতিঃ। আযান্তংচযতোগাচেৎ গচ্ছন্তংতমনুব্রজেৎ। আ
সনেশয়নেবাপি নতিষ্ঠেদগ্রতোগুরোঃ। অনুজ্ঞাংপ্রাপ্যতিষ্ঠেচ্চ নৈবংশাপমবাপ্নুয়াৎ। মন্ত্রার্ণাদেবতাজ্ঞেয়াদেবতাগুরুরূপিণী। তেষাংভিদানকর্ত্তব্যাযদীচ্ছেচ্ছুভমাত্মনঃ॥ অথপিত্রাদিতোদীক্ষানিষে
ধঃ॥ যোগিনীতন্ত্রে। পিতৃমন্ত্রংনগৃহ্ণীয়াত্তথামাতামহস্যচ। সোদরস্যকনিষ্ঠস্য বৈরিপক্ষাশ্রিতস্যচ। তথাগমনমার্ষিখ্যাং। যতের্দীক্ষাপিতুর্দীক্ষা দীক্ষাচবনবাসিনঃ। বিবিক্তাশ্রমিনোদীক্ষা নসাক
ল্যাণদায়িকা। হিদপ্রসিদ্ধের বিধযংসিদ্ধমন্ত্রেনদুষ্যতীতি॥ শক্তিযামলে। নিষ্যনিষ্ঠোযতিখ্যাতোগুরুঃস্যান্নৈষ্ঠিকোপিচ। নিত্যনিষ্ঠোব্রহ্মনিষ্ঠঃ শান্তিকোহ্রতদয়ান্বিতঃ। তথাচসিদ্ধযামলে। যদি
ভাগ্যবশানৈব সিদ্ধবিদ্যাংনচেৎপ্রিয়ে। তদৈবতান্ত্রদীক্ষেত অশ্বাগুরুবিচারণাং। রুদ্রযামলে। সিদ্ধিমন্ত্রোযদি পতিস্তদাপত্নীংসদীক্ষায়েৎ। শক্তিরেনবরারোহে নচসাপুত্রিকাভবেৎ।

〈মন্ত্রং।১〉 র।১ র।৩ ২৮।১ জে।৪ 〈গুরুং।২〉 〈অন্যপ্রকারং।৩〉

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

< পিতানদীক্ষয়েৎ ।১> < গ্রহণে ।।৪> < পিতৃদীক্ষা ।৩> ৫।১

নপত্নীং দীক্ষয়েদ্ভর্ত্তা নপিতা দীক্ষয়েৎ সুতাং। নপুত্রঞ্চ তথা ভ্রাতা ভ্রাতরং নচ দীক্ষয়েৎ। গণেশবিমর্ষিণ্যাং। প্রমাদাচ্চেত্তথাজ্ঞানাৎ পিতুর্দীক্ষাং সমাচরন্। প্রায়শ্চিত্তং ততঃ কৃত্বা পুনর্দীক্ষাং সমাচরেৎ।
পিতুরিত্যুপলক্ষণং মাতামহাদীনামপি। প্রায়শ্চিত্তন্তু অযুতসাবিত্রীজপঃ সর্ব্বত্রৈব তথাদর্শনাৎ যথা শঙ্খঃ দশসাহস্রজপেন সর্ব্বকল্মষনাশিনীতি। মৎস্যসূক্তে। নির্ব্বীর্য্যস্য পিতুর্মন্ত্রং শৈবশাক্তেন চ
গৃহীতন্তু কৌলিক মন্ত্রদীক্ষাপরং। যোগিনীতন্ত্রে শক্ত্যাদিবিদ্যামধিকৃত্য পিতৃদীক্ষা নিষেধাৎ। দযদ্বা শাক্তে শৈবাদি বিদ্যায়াং মৎস্যসূক্তে তামধিকৃত্য তথৈব প্রতিপাদনাৎ। যত্তু নিষ্কুলন্তিনকায়ে শ্রেষ্ঠ
প্রায়ে দদ্যাদিতি তদপি কানিকাদি বিদ্যাবিষয়ং মৎস্যসূক্তে যুক্তত্বাৎ তথা মহাতীর্থে উপরাগে সতি সর্ব্বত্র ন দোষঃ। যথা বিষ্ণুমন্ত্রমধিকৃত্য সপ্তমুক্ত্যং সমাচরার্থ বক্ষ্যামি সকলং তব। ব্রহ্মণা কথি
তং পূর্ব্বং বশিষ্ঠায় মহাত্মনে। বশিষ্ঠোপি স্বপৌত্রায় মৎপিত্রে দত্তবান্ স্বয়ং। প্রসন্নহৃদয়ঃ স্বচ্ছঃ পিতামে করুণানিধিঃ। কুরুক্ষেত্রে মহাতীর্থে সূর্য্যপর্ব্বণি দত্তবান্। ইত্যাদি বৈশম্পায়নসংহি
তায়াং শৌনকপ্রতি ব্যাসবচনং। যোগিনীতন্ত্রে। নির্ব্বীর্য্যস্য পিতুর্মন্ত্রং তথা মাতামহস্য চ। স্বপ্নলব্ধং স্ত্রিয়াদত্তং সংস্কারেণৈব শুধ্যতি। যত্তু সাধ্বী চৈব সদাচারা গুরুভক্তা জিতেন্দ্রিয়া। সর্ব্বমন্ত্রা ২
র্থতত্ত্বজ্ঞা সুশীলা পূজনরতা। গুরুযোগ্যা ভবেৎ সাহি বিধবা পরিবর্জ্জিতা। স্ত্রিয়ো দীক্ষা শুভা প্রোক্তা মাতুশ্চাষ্টগুণা স্মৃতা। মন্ত্রতন্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞা পিত্রযং ন দেয়াৎ ভৈরবীতন্ত্রেও। স্বেষ্টবিদ্যাপ্রদানেও নস্তু
স্যাৎ গুরুচিন্তনং। যোগিনীতন্ত্রে স্ত্রীশূদ্রং বিধবাপরং। একবাক্যত্বাৎ। কিন্তু বিধবায়াঃ সুতাদেশাৎ কন্যায়াঃ পিরাজ্ঞয়া। নাধিকারঃ স্বতন্ত্রা যা ভার্য্যায়া ভর্ত্তুরাজ্ঞয়া। ইতি বিধবায়া বিধিরপি প্রবর্ত্তী
পরঃ। তথা চ রুদ্রযামলে পতিব্রতা বিধবা গ্রাহ্যা কেবলানন্দকারিণী। কেবলং স্বফলং তত্র মাতুশ্চাষ্টগুণং স্মৃতং। সধবা স্বপতিবিনায় দদাতি যদি সন্মনুং। আষ্টগুণমাপ্নোতি যদি সা পতিব্রিণী সতী। যদি
সা স্বীয়মন্ত্রং দদাতি তনুজায় চ। তদাষ্টসিদ্ধিমাপ্নোতি ভক্তিমার্গেন সংশয়ঃ। স্বপ্নলব্ধেতু কলসে গুরোঃ প্রাণান্নিবেশ্য তস্মাদুদ্ধৃত্য গৃহ্নীয়াৎ। বটপত্রে কুঙ্কুমেন লিখিত্বা গ্রহণং শুভং। ততঃ সিদ্ধিমবাপ্নো
৩

< স্ত্রিয়াদত্তানন্ত ।৩> ৩।৩ < দশসংস্কারেন ।৫>

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

‹গ্রন্থে।৪› ‹নক্ষত্রং।৬› ‹অকথহ অকডম চক্রদ্বয়ং স্বনামাক্ষরযুক্তং।৬› ক্ষীঁ।৩ ‹ইতি গুপ্ত।›‹অকথহ।৫›

ত্তিচান্যথাবিফলংভবেৎ। ইদমপিসন্ধ্যোরেভাবে। তস্মাদেশ্যাদেব মন্ত্রং গৃহ্ণীয়াৎ। অথদীক্ষায়াআবশ্যকত্বং। দিব্যজ্ঞানং যতোদদ্যাৎ কুর্য্যাচ্চ পাপসংক্ষয়ং। তস্মাদ্দীক্ষেতি সা প্রোক্তা মুনিভিস্তন্ত্রবেদিভিঃ।
দীক্ষামূলং জপং সর্ব্বং দীক্ষামূলং পরং তপঃ। দীক্ষামাশ্রিত্য নিবসেদ্যত্র কুত্রাশ্রমে বসন্। অদীক্ষিতায়ে কুর্ব্বন্তি জপপূজাদিকাক্রিয়াঃ। নভবন্তি প্রিয়াদেবি তেষাং শিলায়ামুপ্তবীজবৎ। দেবিদীক্ষাবিহীনস্য নসিদ্ধি
র্নচসদ্গতিঃ। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন গুরুণা দীক্ষিতো ভবেৎ। অদীক্ষিতোপি মরণে রৌরবং নরকং ব্রজেৎ। তস্মাদ্দীপ্রযত্নেন সদা কুর্য্যাচ্চ তান্ত্রিকাং। তথাহি কালীবিলাসে। হংপ্রাপ্তিপত্রিং ঘোরে তন্ত্রমিত্যভিধী
যতে। কল্পোক্তপ্রাপ্ত মন্ত্রং বৈয়োগৃহ্নাতি নরাধমঃ। মন্বন্তরসহস্রেষু নিষ্কৃতির্নৈবজায়তে। নাদীক্ষিতস্য কার্য্যং স্যাৎ তপোভির্নিয়মব্রতৈঃ। নতীর্থগমনেনাপি নচশারীরযন্ত্রণৈঃ। সদ্গুরোরাহিতো দীক্ষঃ সর্ব্বক
র্ম্মাণিকারয়েৎ। গুরুপদস্য উৎপত্তি মাহ যামলে। গকারঃ সিদ্ধিদঃ প্রোক্তো রেফঃ পাপস্য দাহকঃ। উকারঃ শিবতাদাত্ম্যং ত্রয়াত্মা গুরুঃ পরঃ। অথ চক্রবিচারস্যাবশ্যকত্বং। যথা। স্বতারা রাশিকোষ্ঠানা মনুকূলান্ ন্য
জেন্মনূন্। বারাহীতন্ত্রে। তারাচক্রং রাশিচক্রং নামচক্রং তথৈবচ। অথচেৎ সগ্রণোমন্ত্রো নান্যচক্রং বিচারয়েৎ। ইতিচপ্রধানতয়াবোদ্ধব্যং। তথাচ ধনিমন্ত্রং নগৃহ্ণীয়াদেকুলবস্তথৈবচ ইত্যাদি দর্শনাৎ ত্রয়চক্রস্যাব
শ্যকত্বং। সিদ্ধসারস্বতে। নৃসিংহার্কবরাহাণাং প্রাসাদপ্রণবস্যচ। সপিণ্ডাক্ষরমন্ত্রাণাং সিদ্ধাদীন্নৈবশোধয়েৎ॥ স্বপ্নলব্ধে স্ত্রিয়াদত্তে মালামন্ত্রেপি বীজকে। বৈদিকেষুচ সর্ব্বেষু সিদ্ধাদীন্নৈবশোধয়েৎ। বিংশত্যে
ধিকাচমন্ত্রা মালামন্ত্রাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। নপুংসকস্য মন্ত্রস্য সিদ্ধাদীন্নৈবশোধয়েৎ। হংসস্যাষ্টাক্ষরস্যাপি তথা পঞ্চাক্ষরস্যচ। একদ্বিত্র্যাদিবীজস্য সিদ্ধাদীন্নৈব শোধয়েৎ। একাক্ষরস্য মন্ত্রস্য মালামন্ত্রস্য পার্ব্বতি। বৈ
দিকস্যচ মন্ত্রস্য সিদ্ধাদীন্নৈবশোধয়েৎ। তথাচ গুপ্ততন্ত্রে। কালীতারা মহাবিদ্যা ষোড়শীভুবনেশ্বরী। ভৈরবী ছিন্নমস্তাচ বিদ্যাধূমাবতী তথা। বগলা সিদ্ধবিদ্যাচ মাতঙ্গী কমলাত্মিকা। এতাদশমহাবিদ্যা সিদ্ধবিদ্যাঃ প্রকীর্ত্তি
তাঃ। নাত্রসিদ্ধাদ্যপেক্ষাস্তি নক্ষত্রাদি বিচারণা। কালাদিশোধনং নাস্তি নচামিত্রাদিদূষণং। সিদ্ধবিদ্যাতয়ানাত্র যুগসেবাপরিশ্রমঃ। নাস্তিকিঞ্চিন্মহাদেবি দুঃখসাধ্যং কথঞ্চন। ইত্যাদি বচনাদত্র বিচারো নাস্তি। কি
ন্তুরাশিচক্রং স্বপ্রেরচেত্যাদি বচনাত্তু চক্রং বিচারণীয়মিতি॥ পুরশ্চরণরসোল্লাসে। রাশ্যাদিগণনাং কৃত্বা যদি মন্ত্রং প্রদাপয়েৎ। তস্যসর্ব্বং বৃথা দেবি প্রেত্যে নরকমাপ্নুয়াৎ। কোটিবংশান্ সমাদায় রৌরবং নরকং ব্রজে

ওঃ।১ ‹হৌঁ।৫› ষড়্ঃ ২সাঃ ২নারি।২ ‹কৃষ্ণমন্ত্রাণাং।৫› ‹চতুর্থমন্ত্রাঃ কলৌ ইত্যাদি।২› ‹ব্যানবান্কুলাকুলস্য।৬›
‹পুং মন্ত্রাঃ হুং ফড়ন্তাঃ স্যুর্দ্বিঠান্তাঃ স্ত্রিয়ো মতাঃ। নপুংসকা নমোহন্তাঃ স্যুরিত্যুক্তা মনবস্ত্রিধাঃ।৪› ‹ওঁ নমঃ শিবায়।৪›
‹পঞ্চস্য ওঁ ঘৃণিঃ সূর্য্য আদিত্য।৪›

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

〈জনীযানাং বর্ণানাং।৯〉

〈নকারদ্বয়ং প্রসঙ্গং।৮〉 〈বর্ণান্।৮〉 〈আকাশীয়া।৮〉 〈বিচারচক্রমাহ।৮〉 〈পূর্ব্বাক্ষরং।৮〉

৩।ভয়যোশ্চ স্বনাপাপ্তি সমানফলমেবচ। যেস্ববমহেশানিগণনাং বর্জ্জয়েৎ সদা ইতি তত্তদধিকারি বিশেষাত্তেযং। দেবতাবিশেষে বিচারাভাবেপ্ত প্রিকান্তোরূদ্রযামলে। তথাপি শোধয়েন্মন্ত্রং প্রশংসাপরামেবত
তু। য়ৎপ্রশংসাপরমং তৎকার্য্যং দৈবতং শ্রুতং। প্রশংসায়যনাশ্চৈব তৎকার্য্যং নৈবকারয়েৎ। মানিনী বিজয়ে। শ্রেথবক্ষ্যাম্যহং য়ায়া মহাবিদ্যা মহীতলে। দোষজ্ঞানেরসংশ্লিষ্টাস্তা: সর্ব্বাহি ফলৈ:সহ। কালীতারা
মহাদূর্গা ত্বরিতাচ্ছিন্নমস্তকা। বাগ্বাদিনী চান্নপূর্ণা তথাপ্রত্যঙ্গিরা পুন:। কামাখ্যাবাসিনী বালা মাতঙ্গী শৈলবাসিনী। ইত্যাদ্যা: সকলা বিদ্যা: কলৌ পূর্ণফলপ্রদা:। তথাচৈতা মহাবিদ্যা কলিদোষৈর্নবাধিতা:। যোগ
যোগেন বিধিনা কলৌদেবান্ য়জেৎ সুধী:। নহিদেবা: প্রসীদন্তি কলাবন্যবিধানত:। কুতক্রস্তু ক্রমার্গস্থা দেবতায়াং স্মৃতিভাবত:। দ্বাপরেত্তপুরাণোক্ত: কলাবাগমসম্মত:। তথাচ যোগতং শিববজ্রাখ্যাগত
স্বগিরিজাম্মুখে। সুতশ্রীবাসুদেবস্থ তস্মাদাগম উদ্যত। শ্রেথশূদ্রস্থ নিসিদ্ধমন্ত্রা:। প্রণবাহং নদাতব্যং মন্ত্রং শূদ্রায় সর্ব্বথা। যোঅমন্ত্রং গুরোর্মন্ত্রং মন্ত্রস্থা জপসংজ্ঞকং। স্বাহাপ্রণবসংযুক্তং শূদ্রে মন্ত্রং দদ
দ্বিজ:। শূদ্রোনিরয়মাপ্নোতি ব্রাহ্মণো য়াত্যধোগতিং। স্বাহাপ্রণবসংযুক্তো নস্ত্রীশূদ্রে প্রনাশয়েত। যোমমন্ত্রগুরুমন্ত্রো কশ্মৈচিন্নাপিদর্শয়েত। রাজ্যাদেয: শিরোদেযং নদেযা ষড়শাক্ষরী। দেবতা মন্ত্র
বরোনপ্রকাশ্যকদাচন॥০॥ শ্রেথকুলাকুলচক্রং নিবধ্যে। বায্বগ্নি ভূজলাকাশা: পঞ্চাশল্লিপয়: ক্রমাৎ। পঞ্চহ্রস্বাঃ পঞ্চদীর্ঘা বিন্দ্বন্তা: সন্ধিসম্ভবা:। কাদয: পঞ্চশ: য়ক্ষনসহস্রা: সমীরিতা:। য়থা শেষা
যকচটতপয়ষা: মরুত:। ইন্দ্রাশ্চ অক্ষেকরঙ্কা আগ্নেয়া। উঊওগজড়দবলনা পার্থিবা। ঋঋৌঅক্ষচধভবসাবারুণা:। লৃলৃঙ্গং খ: শ্রুণনমক্ষহা নাভসা:॥ সাধকস্থাক্ষরং পূর্ব্বং সাধ্যস্থাপি তদক্ষরং। য়
যেক মূর্ত্তদৈবত্যং জানীয়াৎ স্বকুলংতু। ভৌমেস্থবারুণং মিত্রং আগ্নেয়স্থাপি মারুতং। মারুতং পার্থিবানাঞ্চশত্রুরাগ্নেয়মত্তসাং। চকোরাদাগ্নেয়ং পার্থিবানাঞ্চশত্রু:। তথাচরুদ্রযামলে॥ পার্থিবে বারুণং মিত্রং
তৈজসং শত্রুরীরিতং। নাভসং সর্ব্বমিত্রং স্যাদ্বিরুদ্ধং নৈবশীলয়েৎ। এতদ্বারুণযো: শত্রু মারুত: পরিকীর্ত্তিত:। ইতিবাসবমুখ্যমতং॥ শ্রেথরাশিচক্রং। গোতমকল্পদ্রুমে। রেখাদ্বয়ং পূর্ব্বপরং কুর্য্যাৎ তন্মধ্যতো য়া
থ্যকুবেরভেদাৎ। এবঞ্চমীশাননিশাচরেত্ত হুতাশবায্বোর্বিলিখেত্ত তোষণানি। বেদাগ্নিবহ্নিযুগলশ্রবণাক্ষিসংখ্যান্ পাঞ্চেত্রবাণশরপঞ্চচতুষ্টয়াণি। মেষাদিত: প্রবিলিখেত্ত সকলাংস্তু বর্ণান্ কথাগ

〈বায়ব:।৪〉 ই।৩ 〈বাহ্ণ।৩〉 〈পার্থিব।২〉 ৪ ৩ ২ ২ ২ ৫ ৫ ৫ ৫ ৪

〈বায্বগ্নি ভূজলাকাশাত্মকা: পঞ্চকোষ্ঠা:। তেষু পঞ্চাশল্লিপয: এমান্ লেখনীয়া: অত্রক্রমমাহ পঞ্চহ্রস্বাইত্যাদি।৫〉 〈পঞ্চপঞ্চপঞ্চ।৫〉 〈পূর্ব্বপশ্চিমত:।২〉

〈পঞ্চ সূত্রাণ্যূর্দ্ধ পঞ্চকোষ্ঠানাম্যাদায়েক সূত্রদ্বয়স্য একাকোষ্ঠগতং স্যাৎ তদ্দ্বয়ং।৩〉 〈মেষাদৌঐকৈককোষ্ঠগত বর্ণসংখ্যামাহ।১〉 〈যং ইথত্যা।৫〉 〈এবপত্তা।২〉

〈দাক্ষিণোত্তরত:।১〉 〈নৈঋতে।১〉 〈অগ্নি।১〉

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

তান্‌প্রবিনিথেদথশাদিবর্ণান্‌। সাঙ্কেতান্তরমাহ। বাঁনুং গৌরং খুরং শোনং শার্মী লোভেত্তিরাশিষু। ক্রমেণভাদিতাবর্ণাঃ কন্যাযোংশাদয়ঃ স্মৃতাঃ। প্রিয়াসারে। মেষোহস্মিভবেমেষে উচ্চস্থিতং বৃষে। স্বলভেমিথুনে
চৈব এভ্রাদ্রৌ কর্কটে তথা। ওঔদ্বৌ সিংহরাশৌচ বিজ্ঞেয়াঃ ক্রমতঃ স্বরাঃ। থেংথেঃ শষসহ নক্ষ্মাঃ কন্যায়াং সংস্থকং ভবেৎ। তুলায়াঞ্চ কবর্গঃ স্যাৎ বৃশ্চিকেতু চবর্গকঃ। ধনূরাশৌ টবর্গঃ স্যাৎ মকরেতু তবর্গকঃ। কু
ম্ভেপবর্গো মীনেচ যরলবাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ। যত্তু চতুর্ভির্যন্তিঃ সার্দ্ধং স্যাৎ ক্ষকারস্তু মীনকে বিপ্রপক্ষসারে ত সোরদাবিরুদ্ধমিতি। যথা মেষোহস্মিমেষঃ উভুম বৃষঃ ঋলৃ মিথুনঃ এঐ কর্কটঃ। ওঔ সিংহঃ।
থেংথেঃ শষসহনক্ষাঃ কন্যকাঃ। কবর্গস্তুলা। চবর্গো বৃশ্চিকঃ। টবর্গো ধনুঃ। তবর্গো মকরঃ। পবর্গঃ কুম্ভঃ। যবর্গো মীনঃ॥ রাশীনাং প্রকীর্তিতাজ্ঞেয়া লজেং শত্রুং মৃতি স্থিতং। স্বরালোচন্দ্ররাশৌত গণনীয়ং
বিচক্ষণৈঃ। শেষ্ঠাতে রাশিনক্ষত্রে নামোহক্ষররাশিতঃ। সাধ্যাহেক্ষররাশ্যন্তং গণয়েৎ সাধকাক্ষরাৎ। একপঞ্চনব বান্ধবাঃ দ্বৌ চষট্‌চ দশমান্তে সেবকাঃ। বহ্নিরক্তমুনয়স্তু পোষকাঃ। দ্বাদশাষ্টচ
তুরস্তু ঘাতকাঃ। চন্দ্রেইতি বিষ্ণুবিষয়ং রামার্চন চন্দ্রিকোক্তত্বাৎ। শাক্ত্যাদৌত ষষ্ঠং বর্জনীয়ং। ষষ্ঠাষ্টমদ্বাদশানি বর্জনীয়ানি যত্নতঃ। ইতি তন্ত্ররাজ ধৃতবচনাৎ। প্রকারান্তরং নর্ম্মং ধনং ধান্যং বন্ধু পুংসশত্রুকন্
একাঃ। মরণং ধর্ম্মকর্ম্মায়ব্যয়াদ্বাদশরাশয়ঃ। নামানুরূপাস্তেষাং শুভাশুভফলং দিশেৎ। নাম্নোসিদ্ধির্ধনং বৃদ্ধির্ধাতরি প্রাহবর্দ্ধনং। যাতানাভ্রুঃ শুক্তিমানো বন্ধৌ বন্ধু বিবর্দ্ধনং। কন্যেমন্ত্রসংধার্থে ধর্ম্মঃ কর্ম্মচ
স্যাৎ চ ধনসম্পত্তি র্ব্যয়ত সাক্ষিত ক্ষয়ঃ। বৈষ্ণবতন্ত্রেতু শত্রুস্থানে বন্ধুস্থানে শত্রুরিতি পাঠঃ। তন্ত্ররাজে। তেন মন্ত্রাখ্যবর্ণেন নাম্নাঞ্চাহক্ষরেণচ। গণয়েদাদিবাষষ্ঠং ষষ্ঠমং দ্বাদশান্তুবা। বিপর্যমন্ত্রাখ্যবর্ণাংশ্যাৎ
নতস্থাহিতং ভবেৎ॥ ৩॥ প্রেথনক্ষত্রচক্রং। পিঙ্গলাতন্ত্রে। উত্তরাদক্ষিণা গ্রাস্ত রেখাং কুর্য্যাচ্চতুর্দশীং। দশারেখাঃ পশ্চিমাস্যাঃ কর্ত্তব্যাবরবর্ণিনি। প্রেখিন্যাদিক্রমেণৈব বিলিখেত্তরেকাঃ পুনঃ। বহ্নযুগা
লসামেণৈব তন্মধ্যে বর্ণকান্‌ লিখেৎ। অকারাদিক্ষকারান্তান্‌ দ্বিচন্দ্রবহ্নিবেদকান্‌। প্রমীন্দু নোচন্দ্রাংশ্চ ষোড়শান্তং যথোদিতে। দ্বিদ্বিনেত্রান্‌ যুগাংশ্চ ন্দুনেত্রাগ্নিচন্দ্রকান্‌। মঘাদি স্বস্থ পর্যন্তং

বর্ণসংখ্যসমাহ।১

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(দ্বিতীয় বর্ণানাং মধ্যে নক্ষত্র ... ইতি চতুর্দ্দশ বর্ণে রেবতী বাক্যা। ১)
(কোষ্ঠঃ ।১)

(অশ্বিন্যঃ পর্ব্বত পুষ্যঃ রুদ্রপ্রথমা ... কিন্তু ... প্রাপ্য ... পর্য্যন্তাবশেষকালার্থ) ১

ঋক্ষ ৭ ক্ষ রোহিনী মানুষ ৪। এ মৃগশিরা দেব ৪। ঐ আর্দ্রা মানুষ ৪। ওও পুনর্ব্বসুর্দেব ৪। ক পুষ্যো দেব ৪। খগাশ্লেষা রাক্ষস ৪। ঘঙ মঘা রাক্ষস ৪। ৩

দ্বিতীয়ং নবতারকং। বহ্নির্ধূমী নাক্ষত্রঃ শশী শুক্রঃ ... বহ্নিকান। বেদৈনর্ত্তৈস্তিভাবর্ণারেবত্যন্ত্যাস্তাঃ ক্রমাৎ। সাক্ষত্তরং। প্রাপ্নোতি ... পঠিতু প্রাপ্য ... নোকানাপ পটুপ্রাপ্য থনো ... প্রভেদিতাঃ। বর্ণাঃ ক্রমাৎ স্বরানীত্তে রেবত্যাগতাতদা। তথা। পক্ষে কাম ... কৃপা বনি শুক্লশাশিযুগ্মযুগ্মধ্রুযুগ্ম পক্ষযুগ্মৈকাদ্বি ত্রিকৃপাননবানিশশাঙ্কস্নেকপক্ষাগ্নিবেদাঃ। তদ্যথা অশ্বিন্যশ্বিনী দে বতাঃ। ই ... ভরণী মানুষঃ। ঈউ কৃত্তিকা রাক্ষসঃ। ঋ পূর্ব্বফল্গুনী মানুষঃ। ঌ উত্তরফল্গুনী মানুষঃ। ক্ষ হস্তা দেবঃ। টঠ চিত্রা রাক্ষসঃ। ডস্বাতী দেবঃ। ঢ বিশাখা রাক্ষসঃ তথা দন্তনুরাধা দেবঃ। ধজ্যে ষ্ঠা রাক্ষসঃ। নপক মূলা রাক্ষসঃ। বপূর্ব্বাষাঢা মানুষঃ। উত্তরাষাঢা মানুষঃ। মশ্রবণা দেবঃ। যরধনিষ্ঠা রাক্ষসঃ। লশতভিষা রাক্ষসঃ। বশপূর্ব্বভাদ্রপদা মানুষঃ। ষসহ উত্তরভাদ্রপদা মানুষঃ। লক্ষাস্তং ... রেবতী দেবঃ। তথাচ নিবন্ধে। পূর্ব্বোত্তরা ... এযদ্বৈব ভরণ্যদ্রাচরোহিণী। ইমানি মনুষ্যন্যাহু নক্ষত্রানি মনীষিণঃ। জ্যেষ্ঠা শতভিষা মূলা ধনিষ্ঠাশ্লেষকৃত্তিকা। চিত্রা মেষা বিশাখা স্তু স্তারা রাক্ষসদে বতাঃ। অশ্বিনী রেবতী পুষ্য স্বাতী হস্ত পুনর্ব্বসুঃ। অনুরাধা মৃগশিরা শ্রবণা দেবতারকাঃ। স্বজাতৌ পরমা প্রীতি র্মধ্যমা ভিন্নজাতিষু। রক্ষো মানুষযোর্নাশো বৈরং দানবদেবয়োঃ। প্রকারান্তরমাহ জন্মস ম্পদ্বিপৎ ক্ষেম প্রত্যরিঃ সাধকো বধঃ। মিত্রং পরমমিত্রঞ্চ জন্মাদীনি পুনঃ পুনঃ। প্রথম তৃতীয় পঞ্চম সপ্তমানি বর্জনীয়ানি নক্ষত্রাণি। তথাচ রামেশ্বরঃ। রসাঞ্জনবভ্রাণি যুগাগ্নিমগতান্যপি। ইত্যাদি নক্ষত্রাণীত্যাদি স্বনক্ষত্রাদেব নক্ষত্রং গণনীয়ং। স্বনক্ষত্রজ্ঞানে নামাদ্যক্ষর সম্বন্ধি নক্ষত্রং জ্ঞাতব্যং। প্রাদক্ষিণ্যেন গণয়েৎ সাধকাক্ষরাৎ শুধী রিতি বচনাৎ। অথ হরচক্রং। বন্ধুং প্রথমে ... নিধনাক্ষ রবিবর্জিতং। মুক্তিসৌখ্য ... শৌরি মিত্রঞ্চ কামদং। ঈশানং চিন্তয়েৎ কোষ্ঠং হরচক্রমিতীরিতং। যস্মিন্ কোষ্ঠে সাধকাদ্যক্ষরং তৎকোষ্ঠে বর্গাদিগণনং প্রাদক্ষিণ্যেন। ততো যস্মিন্ যস্মিন্ দেবতা ... শীনামানুরূপং ফলং। অথ ফকথহচক্রং। চতুরস্রে নিখেদ্ধর্ম্মান্ চতুঃ কোষ্ঠ সমন্বিতং। চতুশ্চতুঃ কোষ্ঠে ষোড়শকোষ্ঠে তু যাবৎ তন্মধ্যে ষোড়শকোষ্ঠেষু অকারাদি বর্ণান্ প্রাদক্ষিণ্যেন নিখেৎ। তৎক্রমঃ

(পূর্ব্বফল্গুনী পূর্ব্বাষাঢা পূর্ব্বভাদ্রপদ উত্তরফল্গুনী উত্তরাষাঢা উত্তরভাদ্রপদা ৬ ১।

২১
দং৩
শং৩

(অকারাদিবর্ণা) ১।

8

(মনুষ্যত্বাদি) ৪

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(উক্তপূর্বপ্রকরণ ৪)　(যন্ত্রোক্তপূর্বপ্রকরণ ৩) অবধিকালপত্রাদ্যাঃ ৭৩)　(ছিন্নাদি৩)　(মাতৃকাপ্রাগাদ ১)　(সুসিদ্ধ৫)

বা।৪　(অরি১)　দ্বা।৫　সু।৬

।ইন্দ্বগ্নিরুদ্রনবনেত্রযুগার্কদিক্ষু-ঋত্বঙ্গষোড়শচতুর্দশভৌতিকেষু। পাতালপঞ্চদশবহ্নিহিমাংশুকোষ্ঠে। বর্ণান্ লিখেল্লিপিভবান্ ক্রমশস্তু ধীমান্। নামাদ্যক্ষরমারভ্য যাবন্মন্ত্রাদিমাক্ষরং। চতুর্ভিঃ কো
ষ্ঠৈরেকৈকমিতি কোষ্ঠচতুষ্টয়ং। পুনঃ কোষ্ঠকাকোষ্ঠেষু সব্যতো নামপ্রাদিতঃ। সব্যাতাদক্ষিণতঃ। তথাচ বিশ্বসারে। দক্ষিণাবর্তযোগেন কোষ্ঠবর্ণান্ সমুল্লিখেৎ। যেনৈব লিখনং কার্যং তেনৈব গণনং স্মৃতং। সিদ্ধঃ
সাধ্যঃ সুসিদ্ধোরিঃ ক্রমাজ্জ্ঞেয়া বিচক্ষণৈঃ। সিদ্ধঃ সিধ্যতি কালেন সাধ্যস্তু জপহোমতঃ। সুসিদ্ধো গ্রহমাত্রেণ রিপুর্মূলং নিকৃন্ততি। সিদ্ধার্ণবান্ধবাজ্ঞেয়াঃ সাধ্যাস্তু সেবকাঃ স্মৃতাঃ। সুসিদ্ধাঃ পোষকাজ্ঞেয়াঃ শত্রবো
ঘাতকাঃ স্মৃতাঃ। জ্ঞাপনবন্ধুঃ সিদ্ধঃ স্যাৎ সেবকোঽধিকসেবয়া। পুষ্যাতি পোষকোঽভীষ্টং ঘাতকো নাশয়েদ্ধ্রুবং। শৈবান্তরে [illegible] কোষ্ঠানাং ফলমুচ্যতে। সিদ্ধসিদ্ধো যথোক্তেন দ্বিগুণাৎ সিদ্ধসাধ্যকঃ। সিদ্ধসুসিদ্ধোঽর্দ্ধ
জপাৎ সিদ্ধারির্হন্তি বান্ধবান্। সাধ্যসিদ্ধো দ্বিগুণকঃ সাধ্যসাধ্যো নিরর্থকঃ। তৎসুসিদ্ধো দ্বিগুণজপাৎ সাধ্যারির্হন্তি গোত্রজান্। সুসিদ্ধসিদ্ধোঽর্দ্ধজপাৎ তৎসাধ্যো দ্বিগুণাধিকাৎ। তৎসিদ্ধো গ্রহণাদেব সুসিদ্ধারিঃ
স্বগোত্রহা। অরিসিদ্ধঃ সুতান্ হন্যাৎ অরিসাধ্যস্তু কন্যকাঃ। তৎসুসিদ্ধস্তু পত্নীং স্যাৎ তদরির্হন্তি সাধকং। নামাদ্যক্ষরসম্বন্ধি কোষ্ঠসজাতীয়কোষ্ঠাদিক্রমেণ সর্বত্রগ্রহণমিতি গুরবঃ। বিরমন্ত্রলক্ষণপ্রকারমাহ।
যবাংক্ষীরে দ্রোণমিতে জপেন্মন্ত্রসহস্রকং। পীত্বা ক্ষীরং জলং তদ্বৎ সপ্তচ্ছায়োত্থজং তথা। অনেনৈব বিধানেন বৈরমন্ত্রাদি শুধ্যতে। দ্রোণপরিমাণন্তু পলদ্বয়ন্তু প্রসৃতিঃ কুড়বঃ স্তুচতুর্গুণং। চতুর্ভিঃ কুড়বৈঃ প্রস্থঃ প্রস্থা
শ্চত্বার আঢকঃ। চতুর্ভিরাঢকৈর্দ্রোণঃ কথিতো মানবেদিভিঃ। পলন্তু লৌকিকৈর্মানৈঃ সাষ্টবর্তিদ্বিমাষকং। অনেকস্থিতং [illegible] জ্ঞেয়ং জ্যোতির্ভিঃ স্মৃতিসম্মতং। অন্যপ্রকারমাহ রুদ্রযামলে। ঘটপত্রে নিখিলারি মন্ত্রশোধ
নিমিত্তকং। এবং মন্ত্রাদি শুদ্ধঃ স্যাদিত্যাহ ভগবান্ শিবঃ।।০।। শোধ্যকুম্ভচক্রং। রেখাদ্বয়ং পূর্বপারগাকুর্যাৎ তন্মধ্যতো যাম্যকুবেরভেদাৎ। মহেশরক্ষোধিপতিক্রমেণ তির্যক্ তথা বায়ুহুতাশনেন। অকারাদীন্
হকারান্ ক্লীবহীনান্ লিখেত্ততঃ। একৈকক্রমতো লেখ্যান্ মেষাদিষু বুধস্তু কান্। ক্লীবাস্ত্বখাররদযোং ধারণায় মন্ত্রকথনে। স্বরাণাং মধ্যগং যচ্চ তচ্চতুষ্কং নপুংসকং। গণায়েৎ ক্রমতো মন্ত্রে নাম বর্ণকাদিকান্।

ক্লী১　দি১

(ক্লীবনলন১)　(দ্বাবাচাকেতো বেদ্রোণো দ্বিদ্রোণঃ সুপ্রতিষ্ঠত ৩)　(কানিষ্কামিতি ২)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(দক্ষিণলোনিখেদিতি ১)

(শিববিষয়েপি ৭ বৈষ্ণবীরানি মংত্রদং শৈবশাক্তমন্ত্রমিতি

এ মেমন্ত্রদ্বয়ং দ্বয়ং নিষেত্তত্র বিচারে ধনুসাধকা৩

মু৩

মেষাদিতোপি মীনান্তং গণয়েৎক্রমশঃ সুধীঃ। জপ্তঃ স্বনামতো মন্ত্রী যাবন্মন্ত্রাদিমাক্ষরং। সিদ্ধসাধ্যসুসিদ্ধারীন্ পুনঃ সিদ্ধাদয়ঃ পুনঃ। নবৈকপঞ্চমেসিদ্ধঃ সাধ্যঃ ষড়দশাযুগ্মকে। সুসি ত্রিসপ্তকে রুদ্রে বেদমন্ত্রদ্বাদ

শোরিপুঃ। এতত্তুকথিতং দেবি প্রকৃতমাদি কমুত্তমং। এতত্তু গোপনবিষয়কমেব। তথাচ বারাহীতন্ত্রে। তারস্থকিং বৈষ্ণবানাং কোষ্ঠস্থাঙ্কিং শিবস্থচারানিশ্চিন্তিংশেষবারেচ গোপানেং কড়মঃ শ্রুতঃ ॥ ০॥ যেথের্সনিষলিচক্রং

কোষ্ঠান্যেকদশান্যাহু বিদেনপুরিশানিত। লেকারাদিহকারান্তান্ নিখেৎ কোষ্ঠেভুতহবিৎ। প্রথমং পঞ্চকোষ্ঠেষু ক্রমশ দীর্ঘ । শোষেষ্বেকৈকশোবর্ণান্ ক্রমতস্তু নিখেৎসুধীঃ। তথাচ দোদোস্ববোপঞ্চবেস্বপু

শোষাস্বরান্ ষ ৮ ষুষট্কমেকং। কাদীনশেষান্ বিনিখেত্ততোহর্ণান্ একৈকমেকাদশসু পিকেষু। ষট কানকানবিযদগ্নিসপ্তব্যবদস্থাকাশস্বখ্যদহনাঃ স্বনুসাধ্যবর্ণাঃ। যুগ্মাদ্রিপঞ্চবিযদম্বরযুক্তশশাঙ্কব্যোমাব্ধি

বেদশশিনঃ স্বনুসাধকার্ণাঃ। নামজ্ঞেনাদকষ্ঠবাদোজ্জত্তাশেষং এত্রেভবা রধিকশেষমৃণং ধনং স্যাৎ॥ অস্যার্থঃ সাধ্যবর্ণান্ স্বরস্থপুনরূপেণ পৃথক্কৃত্তান্ ষটকানাস্থক্কৈর্গুণিতান্ তথা সাধকনামাক্ষরান্ যুগ্মা

দ্যঙ্কৈর্গুণিতান্ প্রেত্তসখ্যাভির্হৃত্বা উভয়োঃ সাধ্যসাধকয়োঃ যা রধিকং ঋণং শেষং ধনং তাশামন্ত্র দদ্যাৎ মন্ত্রস্বেদৃণী ভবতি তদামন্ত্রঃ শুভদায়কঃ। ধনীচেন্ন তথাহি। মন্ত্রোয়য়ধিকাঙ্কঃ স্যাত্তদামন্ত্রং জপেৎ সুধীঃ। সমে

পিচজপেন্মন্ত্রং নজপেত্তু ঋণাধিকে। শূন্যে মৃত্যুং বিজানীয়াত্তস্মাচ্ছূন্যং পরিত্যজেৎ। প্রকারান্তরং। স্বরস্ককানস্য রবিপঞ্চদশর্তুবেদ বহ্ন্যাযুধাষ্টনবভির্গুণিতাশ্চ সাধ্যান্। দিগ্ভূগিরীষু গজাগ্নি মুনীষুবেদ ষড়বহ্নি

ভিশ্চ গুণিতানথ সাধকার্ণান্। নামাক্ষরনাদিত্যাদিচ। এতত্তু বিষ্ণুবিষয়ং রামার্চ্চনচন্দ্রিকাধৃতত্বাৎ। বস্তুতস্তু পূর্বরাশ্যৈব বিবরণমিদং। তথাচো নামার্ণকোষ্ঠাঙ্ক মথাভিহন্যা দেকাদি রুদ্রাঙ্কিতং ক্রমে ণ। ক্রমেণ

হন্যাত্তথাচ জামান। সাধ্যাঙ্কান্ সাধকাঙ্কাশ্চ পূরয়েদ্দ্ব্যং হসংখ্যয়া। গুণিতংগ্রহাত্তেহঙ্কানাং য়চ্ছেষং জায়তে স্ফুটং। তদঙ্কং কথয়াম্যত্র একাদশগৃহাস্থিতং। ষটকানকানেত্যাদি। অন্যচ্চ নামাদ্যক্ষরমারভ্য যাব

মন্ত্রাদিমংভবেৎ। ত্রিধাষ্টভিষ্বারেভ্রিং তদন্যদ্বিপরীতকং। অস্যার্থঃ সাধকনামাদ্যক্ষরাত্ গণনয়া যাবন্মন্ত্রাদিমাক্ষরং তৎসংখ্যং ত্রিধাঙ্কেষ্বা সপ্তভির্হরেৎ। অধিকং ঋণং শেষং ধনং। তদন্যদিতি মন্ত্রাদ্যক্ষর

(ধনস্য অধিকস্য অধিকে শোধনে ২হৃষ্টঃ ৪) প্রথমৈকাদশ দ্বিতীয়ৈকাদশ তৃতীয়ৈকাদশ চতুর্থৈকাদশ কোষ্ঠান্ স্থাপ্যেতেন প্রথম মকোষ্ঠনামাদ্য নাময়ত কোষ্ঠোয়ো তোবন্ধুত নামান মহ হুপ্রঙ্ক হলো দীনামক্ষানাং পূরণং২)

১৪

(অস্য কোষ্ঠ সংখ্যা ৭। কেচিত্তারবর্ণ সংখ্যা কেচিত্তারঃ কোষ্ঠাঙ্কসংখ্যাবদন্তি ১) (বর্ণ্যওস্তদাস্যাদি ৪) (স্বাহা ৬)

মাঃ ১ য়ুত ১ ঘ ১

ঋণাধিকং সাধকনামাক্ষরং ততঃ সংখ্যাং সপ্তযোগেনষ্টমা ত্রিভির্হরেৎ ইতি শ্রীবিদ্যাবিষয়কমিতি কেচিৎ। তন্ত্ররাজোক্তত্বাৎ। প্রকারান্তরঞ্চ। সাধ্যনাম দ্বিগুণিতং সাধকেন সমন্বিতং। লব্ধভিস্ত্রিভির্হরেচ্ছেষং তদন্যাদ্বিপরীতকং
শেষার্থে সাধ্যনাম স্বরব্যঞ্জনরূপেণ দ্বিগুণীকৃত্য সাধকনাম্নাং স্বরব্যঞ্জনভেদেন সংযোজ্য ত্রিভির্হরেৎ। শেষিকং ঋণং শেষধনং ইতি সাধ্যনির্ণয়ঃ। তদন্যদিতি সাধকনামাক্ষরং স্বরব্যঞ্জনভেদেন দ্বিগুণীকৃত্য সা
ধ্যেন যুক্তং কৃত্বা ত্রিভির্হরেৎ। শেষিকং ঋণং শেষং ধনমিতি সাধকনির্ণয়ঃ॥ ০॥ অথ নামগ্রহণপ্রকার রুদ্রযামলে। গুরোস্তু জ্যেষ্ঠপুত্রস্য নাসৌ ভক্তঃ প্রভাষতে। বদন্যস্য মনস্কোপি তন্নাম যাহ্যমতঃ। যতীনাং
পঞ্চপাদেন গুরুভিস্তস্তংসংজ্ঞা। সনং কুমারীয়ো মাতাপিতৃকৃতঃ নামতস্তদাশর্ম্মাদি দেবকান্। শ্রীবর্ণস্তত্তোবিদ্বান্ চান্তে যোজয়েৎ ক্রমাৎ। পিতৃনাম্না তৎপ্রসিদ্ধং যদ্ভবেন্নাম কিংবা স্বজন্মনামতঃ। লোক
প্রসিদ্ধমথবা দেবশর্ম্মাদি দেবকান্॥০॥ অথ দীক্ষাপূর্ব্বদিনে কিঞ্চিদ্ভিন্নমন্ত্রাণাং। দর্ভশয্যাং পরিষ্কৃত্য শিষ্যং তত্র নিবেশয়েৎ। স্বাপনমন্ত্রেণ মন্ত্রজ্ঞঃ শিখাং শিষ্যস্য বন্ধয়েৎ। তন্মন্ত্রং স্বাপসময়ে পাঠয়ন্ত্রয়ং
শিষ্যঃ। শ্রীগুরোঃ পাদুকাং ধ্যায়ন্ উপবাসী জিতেন্দ্রিয়ঃ। স্বাপনমন্ত্রশ্চ তারোহিনি তথা খুনপাদায় ছিদ্রিরিতঃ। স্বপ্নমানবমন্ত্রোহয়ং সম্প্রদায়ে পরিকীর্ত্তিতঃ। মন্ত্রান্তরং। নমো জয় ত্রিনেত্রায় পিঙ্গলায় মহাত্মনে।
রামায় বিশ্বরূপায় স্বপ্নাধিপতয়ে নমঃ। স্বপ্নে কথয় মে তথ্যং সর্ব্বকার্য্যেষ্বশেষতঃ। ক্রিয়াসিদ্ধিং বিধাস্যামি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর। ইতি মন্ত্রেণ সংশোধ্য দেবং প্রার্থ্য স্বপেচ্ছেবা। স্বপ্নে শুভাশুভং দৃষ্ট্বা প্রাতঃ শি
শুং গুরুঃ। কন্যাং ছত্রং রথং দীপং প্রাসাদং কমলং নদীং কুঞ্জরং বৃষভং মাল্যং সমুদ্রং ফলিনং দ্রুমং। পর্ব্বতং তুরগং মেধ্যং আমমাংসং সুরাসবং। এবমাদীনি সর্ব্বাণি দৃষ্ট্বা সিদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ। ইতি কালতত্ত্বং। অথ দীক্ষাকাল মী
পেন নিশ্চিতং॥ অথ দীক্ষাকালঃ। গৌতমীয়ে। মন্ত্রারম্ভস্তু চৈত্রে স্যাৎ সমস্তপুরুষার্থদঃ। বৈশাখে রত্নলাভঃ স্যাৎ জ্যৈষ্ঠে তু মরণং ধ্রুবং। আষাঢ়ে বন্ধুনাশঃ স্যাৎ পূর্ণায়ুঃ শ্রাবণে ভবেৎ। প্রজানাশো ভবেদ্ভাদ্রে
আশ্বিনে রত্নসঞ্চয়ঃ। কার্ত্তিকে মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাৎ মার্গশীর্ষে তথা ভবেৎ। পৌষে তু শত্রুপীড়া স্যাৎ মাঘে মেধাবিবর্দ্ধনং। ফাল্গুনে সর্ব্বকামাঃ স্যুর্মলমাসং বিবর্জয়েৎ। শ্রীবিদ্যায়াস্তু বিশেষো যোগিনীহৃদয়ে। চৈত্রে

দা ৪ ২ ৫ ২ ৩১

(শিষ্য প্রতি ৩)

(মহীশঙ্গঃ ৪)

ন।।

দুঃখপ্রদা চৈব শোষা তে শুভদায়িনী। চৈত্রতো গোপানবিষয়ং গৌতমীয়ে যথা ভবেৎ। মধুমাসে ভবেদ্দীক্ষা দুঃখায় মরণায় চ। ইতি বচনান্তরেণ চৈত্রে চ মাসঃ সৌরঃ সৌরমাসে শুভা দীক্ষা ন চান্দ্রে চৈত্রকে। ইতি
গৌতমীয়াৎ। অথ বারনিয়মঃ। রবিবারে ভবেদ্বিত্তং সোমে শান্তির্ভবেদ্ধ্রুবং। আয়ুরঙ্গারকে হন্তি তত্র দীক্ষাং বিবর্জয়েৎ। বুধে সৌন্দর্য্যমাপ্নোতি জ্ঞানং স্যাত্তু বৃহস্পতৌ। শুক্রে সৌভাগ্যমাপ্নোতি যশোহানিঃ শনৈশ্চরে।
ইত্যবাহতন্ত্রে। গুরুবারে শুভং বিদ্যাচান্ত্যে চার্কে প্রশস্যতে। শনৌ চ গুরুবারস্থা তৈরৈ চন্দ্রে প্রশস্যতে॥ অথ তিথিঃ॥ যোগিনীকল্পদ্রুমে প্রতিপৎসু কৃতা দীক্ষা জ্ঞাননাশকরী মতা। দ্বিতীয়ায়াং ভবেজ্জ্ঞানং তৃতীয়ায়াং শু
চির্ভবেৎ। চতুর্থ্যাং ধননাশঃ স্যাৎ পঞ্চম্যাং বুদ্ধিবর্দ্ধনং। [illegible] ষষ্ঠ্যাং জ্ঞানক্ষয়ং সৌখ্যং ন স্যাৎ সপ্তমী দিনে। অষ্টম্যাং বুদ্ধিনাশঃ স্যাৎ নবম্যাং বপুষঃ ক্ষয়ঃ। দশম্যাং রাজসৌভাগ্যমেকাদশ্যাং শুচির্ভবেৎ। দ্বাদশ্যাং
সর্ব্বসিদ্ধিঃ স্যাৎ ত্রয়োদশ্যাং দরিদ্রতা। তির্য্যগ্যোনিশ্চতুর্দ্দশ্যাং হানির্মাসাবসানকে। পক্ষান্তে ধর্ম্মবৃদ্ধিঃ স্যাদস্বাধ্যায়ং বিবর্জয়েৎ। সন্ধ্যাগর্জিত নির্ঘোষ ভূকম্পোল্কানিপাতনং। এতানন্যাংশ্চ দিবসান্ শ্রুত্যুক্তান প
রিবর্জয়েৎ। অনুদ্বাদশ্যামপি কর্ত্তব্য ত্রয়োদশ্যাং তথাপি বেতি ত্রয়োদশী বিধানং তদ্বিষ্ণুবিষয়ং। রামার্চ্চনচন্দ্রিকোক্তত্বাৎ। পঞ্চমী সপ্তমী ষষ্ঠী দ্বিতীয়া পূর্ণিমা স্মৃতা। ত্রয়োদশী চ দশমী প্রশস্তা সর্ব্বকামদা ইতি সনৎ ৬
কুমারীয়াৎ ষষ্ঠী চ শিববিষয়ে দশমী সপ্তম্যো নিষেধমাহ। শুক্লপক্ষস্থ দশমী সপ্তমী চ বিশেষতঃ। নিন্দ্যা সদৈব ষষ্ঠী স্যাদিতি যোগিনীতন্ত্রে। শাক্তে কৃষ্ণাষ্টমী চতুর্দ্দশ্যো বিধানমাহ কৃষ্ণাষ্টম্যাং চতুর্দ্দশ্যাং পূর্ব্ব
পঞ্চদিনে তথা। দীক্ষাপুরশ্চর্যা কার্য্যা কৃষ্ণপক্ষে প্রশস্যতে॥ অথ নক্ষত্র নিয়মঃ। অশ্বিন্যাং সুখমাপ্নোতি ভরণ্যাং মরণং ভবেৎ। কৃত্তিকায়াং ভবেদ্দুঃখী রোহিণ্যাং বাক্পতির্ভবেৎ। মৃগশীর্ষে সুখাবাপ্তিরা
র্দ্রায়াং বন্ধুনাশনং। পুনর্ব্বসৌ ধনাঢ্যঃ স্যাৎ পুষ্যে শত্রুবিনাশনং। অশ্লেষায়াং ভবেন্মৃত্যু মঘায়াং দুঃখমোচনং। সৌন্দর্য্যং পূর্ব্বফল্গুন্যাং প্রাপ্নোতি চ ন সংশয়ঃ। জ্ঞানমুত্তরফল্গুন্যাং হস্তায়াঞ্চ ধনী ভবেৎ। চিত্রা
যাং জ্ঞানসিদ্ধিঃ স্যাৎ স্বাত্যাং শত্রুবিনাশনং। বিশাখায়াং [illegible] সুখং চানুরাধায়াং বন্ধুনাশনং। জ্যেষ্ঠায়াং সুতহানিঃ স্যান্মূলায়াং কীর্ত্তিবর্দ্ধনং। পূর্ব্বাষাঢোত্তরাষাঢে ভবেতাং কীর্ত্তিদায়িকে। শ্রবণায়াং ভবেদ্দুঃখী

(পৌষ্ণ মাসাং ৬) তি।৪ (নিত্য পঞ্চম্যাদীনাং বিশেষণং ৬)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(কৃষ্ণাং৮) ৩। চ।৩

ধনিষ্ঠায়াং দরিদ্রতা। বৃদ্ধিঃ শতভিষায়াং স্যাৎ পূর্ব্বভাদ্রে সুখী ভবেৎ। সৌখ্যমুত্তরভাদ্রে চ রেবত্যাং কীর্ত্তিবর্দ্ধনং। কৃত্তিকার্দ্রয়োর্নিষেধঃ শিবমন্ত্রবিষয়ঃ। যথাহি আর্দ্রায়াং কৃত্তিকায়াঞ্চ মন্ত্রারম্ভঃ প্রশস্যতে।
যদীশমন্ত্রং সম্পালোবা মন্ত্ররত্নে যথাক্রমাৎ ॥ অথ যোগঃ॥ বিশ্বসারে। শুভঃ সিদ্ধশ্চ আয়ুষ্মান্ ধ্রুবযোগস্তুতঃ পরং। প্রীতিসৌভাগ্যযোগশ্চ বৃদ্ধিযোগস্ততঃ পরং। হর্ষণশ্চ তথা যোগঃ সর্ব্বত্র শুভাবহং।
অথ করণং। বববালব [illegible] বকৌলবতৈতিলশ্চ দনন্তরং। করণানি শুভান্যাহুঃ সর্ব্বতন্ত্রপ্রকাশিনি। অথ লগ্নঃ। বৃষে সিংহে চ কন্যায়াং ধনুর্মীনাখ্যলগ্নকে। চন্দ্রতারানুকূলে কুর্য্যাদ্দীক্ষাপ্রবর্ত্তনং। স্থিরলগ্নং বিষ্ণু
মন্ত্রে শিবমন্ত্রে চ [illegible] রং শুভং। দ্বিঃস্বভাবগতং লগ্নং শক্তিমন্ত্রে প্রশস্যতে॥ শুক্লপক্ষে শুভা দীক্ষা কৃষ্ণে চ স্যাৎ পঞ্চমাদিনাৎ। কৃষ্ণাষ্টম্যাং চতুর্দ্দশ্যাং পূর্ব্বপক্ষাদিনে তথা। কৃষ্ণপক্ষে কৃষ্ণা সৈব বিশুদ্ধা চ
ভয়ঙ্করী। সাতিথির্নিত্যদীক্ষা নিষিদ্ধমাসেপি তদ্বিশেষো মুনিভেদতঃ। রত্নাবল্যাং ষষ্ঠী ভাদ্রপদে মাসি ইষে কৃষ্ণা চতুর্দ্দশী। কার্ত্তিকে নবমী শুক্লা মার্গে শুক্লা তৃতীয়িকা। পৌষে চ নবমী শুক্লা মাঘে শুক্লচতুর্থিকা। ফা
ল্গুনে নবমী শুক্লা চৈত্রে কামচতুর্দ্দশী। ত্রয়োদশী ত্বিতি পাঠঃ। বৈশাখে চাক্ষয়া চৈব জ্যৈষ্ঠে দশহরা তিথিঃ। আষাঢ়ে পঞ্চমী শুক্লা শ্রাবণে কৃষ্ণপঞ্চমী এতানি দেবপর্ব্বাণি তীর্থকোটিফলং লভেৎ। অথ দীক্ষা
প্রকর্ত্তব্যা ন মাসঞ্চ পরীক্ষয়েৎ। ন বারং ন চ নক্ষত্রং ন তিথ্যাদিকদূষণং। ন যোগকরণঞ্চৈব শঙ্করেণ চ ভাষিতং। অন্যচ্চ মতং। ত্রয়োদশী শুক্লা বৈশাখে একাদশী সিতা। জ্যৈষ্ঠে চতুর্দ্দশী কৃষ্ণা আষাঢ়ে নাগপ
ঞ্চমী শ্রাবণৈকাদশী ভাদ্রে রোহিণীসংযুতাষ্টমী। আশ্বিনে চ মহাষষ্ঠী মহাষ্টম্যপ্যতীব শুভা। কার্ত্তিকে নবমী শুক্লা মার্গশীর্ষে তথা সিতা। ফাল্গুনে চ সিতাষ্টমী চেতি কালবিনির্ণয়ঃ॥ যোগিনীতন্ত্রে। অয়নে বিষুবে চৈব
গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ। রবিসংক্রান্তিদিবসে যুগাদ্যায়াং স্মরেশ্বরি। মন্বন্তরাহে সর্ব্বাহু মহাপূজাদিনে তথা। চতুর্থী পঞ্চমী চৈব চতুর্দ্দশ্যষ্টমী তথা। তিথয়ঃ শুভদাঃ প্রোক্তাঃ ইত্যাদি চতুর্দ্দশ্যষ্টমী শক্তিবিষয়ং চতুর্থী
গাণপবিষয়ং তত্তৎকল্পোক্তত্বাৎ। বিষ্ণু জামলে। দেবীবোধং সমারভ্য যাবৎ স্যান্নবমী সিতা। কালস্তত্র বুধৈ দীক্ষা সর্ব্বাভীষ্টফলপ্রদা। ইত্যপি শক্তিবিষয়ং। নান্দিকেশ্বরশিকায়ান্তু দীক্ষাক্রমে গ্রহণে শুভা। সূর্য্য

বা বা তি২

(নবমীং) ষষ্ঠী চতুর্দ্দশী পৌষে মাঘে প্যেকাদশী সিতা।৩

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ব্রেশেষকালে মহাদেব দীক্ষাগ্রহণ কর্ত্তনি । ১ (গ্রহণ ২) (দীক্ষা ২) (চন্দ্রগ্রহণে গোপালবিষ্ণুবিষয়ং ৭ দীক্ষানকুর্য্যাৎ সূর্য্যগ্রহণে শ্রীবিদ্যেতরশাক্তিদীক্ষা ২)

পৃঃ ৪ দী ৩ ২ চতুর্দশী ১৪ ক্ষি

গ্রহণকালস্য সমানা নাস্তি ভুবনে । তত্রাক্ষয়ং কৃতং সর্ব্বমনন্তফলদং ভবেৎ । রবিসংক্রমণে চৈব সূর্য্যস্য গ্রহণে তথা । অনন্যাদিকং কিঞ্চিদ্বিচার্য্যং কথঞ্চন ।। রবিসংক্রমণে চৈব নাত্র দিনবেষ্টিতং ভবেৎ । নবারেষ্টি
থিমাসাদিশোধনং সূর্য্যপর্ব্বণি । এবং চন্দ্রগ্রহণেপি তথা রুদ্রযামলে । নকুর্য্যাচ্চাক্ষিকীং দীক্ষাং উপরাগে বিভাবসৌ । নকুর্য্যাদ্বৈষ্ণবীং তাঁন্তু যদি চন্দ্রমসো গ্রহঃ । এতচ্চ গোপালবিষ্ণুবিষয়ত্বর বিষয়ং । যেনৈশুপ
থয়োগেষু গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যযোরিতি গৌতমীয়াৎ সূর্য্যগ্রহণকালেন নান্যদন্বেষিতং ভবেদিতি যোগিনীহৃদয়াচ্চ । তথাশ্রী পরাকোশী বীজানি গোপালাদিমন্ত্রমনুঃ । সূর্য্যগ্রহে পেয়াহেনবদ্ধা নৃণাং শীঘ্রফলপ্রদঃ । কিন্তু
গ্রহেষু খণ্ডিতে নৈব কুর্য্যাদ্দীক্ষাং প্রবলক্রিয়াং । কৃতনাশো ভবেদ্যস্মাৎ স্যাতুঃ শ্রীগুরুসম্পদাং ।। সোমবার থাসোমবারে ভৌমবারে চতুর্থিকা । সপ্তমীরবিবারেচ সূর্য্যপর্ব্বশতৈঃ সমা ।। সময়াতন্ত্রে । যুগাদ্যায়াং জন্ম
দিনে বিবাহ দিবসে তথা । বিষুবায়নযোর্দ্বন্দ্বে নৈব কিঞ্চিদ্বিচারয়েৎ । নিত্যনাদ্বয়গুরুণা রূপাযদীযতে যদা তদানন্যাদিকং কিঞ্চিন্নবিচার্য্যং কথঞ্চন । সার্ব্বে বারো গ্রহাঃ সার্ব্বে নক্ষত্রাণি চ রাশয়ঃ । যস্মিন্নহ
নি সদ্গুরুশ্চৈতেরুঃ সার্ব্বে শুভাবহাঃ । যোগিনীতন্ত্রে । গ্রহণে চ মহাতীর্থে নাস্তি কালস্য নির্ণয়ঃ । শেষ দীক্ষায়াং নিষিদ্ধস্থানং । গয়ায়াং ভাস্করে ক্ষেত্রে বিরজে চন্দ্রপর্ব্বতে । চট্টলে চ মুঙ্গেরে চ তথা কন্যাশ্রমেষু চ । নকুর্য্যা ৭
ন্মন্ত্রো দীক্ষাং তীর্থেষ্বেতেষু পার্ব্বতি । বারাহীতন্ত্রে । শুক্লাস্তোদয়াদিবা বৃদ্ধো গুর্ব্বাদিত্যোভবেন্নদি । মেষবৃশ্চিকসিংহেষু তদা দোষো ন বিদ্যতে । তস্মাৎ সর্ব্বত্র পর্য্যালোচনাযদং বোধ্যং । মহাতীর্থে পর্ব্বকালে
মহাবিদ্যাসিদ্ধমন্ত্রাদি কৌলিকমন্ত্রাদিষু গুর্ব্বাদি কালাদি বিচারো নাস্তি । নিষ্কলহরীতন্ত্রে । দীক্ষায়াং গ্রাহণং ক্ষেত্রস্থে নচকালাদিশোধনং । দর্শনং গুরুদেবস্য সূর্য্যপর্ব্বশতৈঃ সমং । এতত্তানং বিষয়ং সর্ব্বং তিথিবারা
দিশোধনং । প্রশ্বরণারাসেনাবেসেচ । দীক্ষায়াং চক্রনাপাঙ্কি নকালনিয়মঃ ক্বচিৎ । নত্রকালনিয়ামো নাহোমং শ্রাদ্ধাদ্ববা । সদ্গুরোর্দর্শনেনৈব সূর্য্যগ্রহস্য পশ্চিতং । গুরোর্দর্শনমাসাদ্য দীক্ষাকালং বিচারয়েৎ । তৎ
ক্ষণাচ্চক্রনাপাঙ্কি সশিষ্যঃ পাতকী ভবেৎ । যেন্তে চ চক্রনাপাঙ্কি রৌরবং নরকং ব্রজেৎ । কনোহোমং মাহেশানি কদাচিন্নাস্তি ভাবিনি । নত্র চক্রনাপাঙ্কি মলমাসং বিবর্জয়েৎ । দীক্ষায়াং চক্রনাপাঙ্কি শুক্লাস্তকং বি

(কোণার্ক ক্ষেত্রে) ৫

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(নবভিদ্বীপদশাদ্বারকোত্তরবক্য: ন০ম০চ০)

(যোগিনীতন্ত্রে। অনুলোমবিলোমেন সর্ব্বমন্ত্রা নাত্র স্বীজপেৎ। কেবলবর্ণ্যানুলোমেন প্রজপেৎ কর্মানস্য (৪)

চারযেৎ। মনমাসেমহাদেবি শয়নেচতথাপ্রিয়ে। দীক্ষাকার্য্যে প্রযত্নেনমমবাক্যেনপার্ব্বতি॥ যেথমালানির্ণয়ঃ। সনৎকুমারসংহিতায়াং। তর্জনীমধ্যমানামাকনিষ্ঠাচেতিতাঃক্রমাৎ। তিস্রোহঙ্গুল্যঃ ত্রিপর্ব্বা
যোমধ্যমাচৈকপর্ব্বিকা। পর্ব্বদ্বয়ংমধ্যমায়া মেরুত্বেনোপকল্পয়েৎ। তত্রবক্ষ্যমাহ। অনামামধ্যমারভ্য কনিষ্ঠাদিতস্তথাবচ। তর্জনীমূলপর্য্যন্তং দশপর্ব্বসু সঞ্জপেৎ। তথা অনামামূলমারভ্য কনিষ্ঠাদিতস্ত-
বচ। তর্জনীমধ্যপর্য্যন্তং অষ্টপর্ব্বসু সঞ্জপেৎ। ইতিবিষ্ণুবিষয়ে। শক্তিবিষয়েতু অনামিকাত্রয়ং পর্ব্ব কনিষ্ঠাচত্রিপর্ব্বিকা। মধ্যমায়াশ্চেত্রিতয়ং তর্জনীমূলপর্ব্বণি। তর্জন্যগ্রে তথামধ্যে যোজপেৎ সতপাতকী। হি-
তিস্ত্রীক্রমবচনং। হংসপারমেশ্বরে। পর্ব্বত্রয়মনামায়াঃ পরিবর্ত্তনবৎক্রমাৎ। পর্ব্বত্রয়ং মধ্যমায়াস্তর্জন্যেকং সমাচরেৎ। পর্ব্বদ্বয়ন্তুতর্জন্যা মেরুং তদ্বিদ্ধি পার্ব্বতি। শক্তিমালাসমাখ্যাতা সর্ব্বতন্ত্রপ্রদীপিকা। মুণ্ড-
মালায়াং। অনামামূলমারভ্য প্রাদক্ষিণ্যক্রমেণচ। মধ্যমামূলপর্য্যন্তং জপেদষ্টসুপর্ব্বসু। শ্রীবিদ্যায়ান্তু বিশেষঃ। অনামামধ্যমায়োশ্চ মূলাগ্রস্থ দ্বয়ংদ্বয়ং। কনিষ্ঠায়াশ্চ তর্জন্যাস্ত্রয়ং পর্ব্বসুরেশ্বরি। অনামা-
মধ্যমায়াশ্চ মেরুঃ স্যাচ্ছিদ্রযংশ্রুতং। প্রাদক্ষিণ্যক্রমাদ্দেবি জপেৎত্রিপুরসুন্দরী মিতিআগমঃ। যেঙ্গুল্যগ্রেষু যজ্ঞসূত্রং যজ্ঞসূত্রং মেরুলঙ্ঘনে। পর্ব্বসন্ধিষু যজ্ঞসূত্রংতৎসর্ব্বং বিফলং ভবেৎ। শাক্তোমেরুংনমস্কুর্য্যা-
চ্চিরেকুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণং। করমালায়াঅপি অনুলোমবিলোমেজপঃ। তথাচজ্ঞানতন্ত্রে। দশাদিস্থ শতং যাবৎ অনুলোমবিলোমতঃ। অন্যমালায়াং পরিত্যজ্য অষ্টপর্ব্বসু সঞ্জপেৎ। অঙ্গুলীর্ন বিযুঞ্জীত কিঞ্চিদাকুঞ্চি-
তে তনে। অঙ্গুলীনাং বিয়োগাচ্চ ছিদ্রেষুস্রবতে জপঃ। গণনাবিধিমুল্লঙ্ঘ্য যোজপেত্তজ্জপং যতঃ। গৃহ্ণন্তি রাক্ষসাস্তেন গণয়েৎ সর্ব্বথাবুধঃ। বিশ্বসারে। জপসংখ্যাতুকর্তব্যা নহেসংখ্যাতংজপেৎ সুধীঃ। অসংখ্যাকারে
কশ্যাশ্চ সর্ব্বংভবতি নিষ্ফলং। হৃদয়হস্তমারোপ্য তির্য্যক্‌কৃত্বা করাঙ্গুলীঃ। আচ্ছাদ্যবাসসাহস্তৌ দক্ষিণেন সদাজপেৎ। নিত্যং জপং করেকুর্য্যা ন্নতুকাম্যমবোধনাৎ। কাম্যমপিকরেকুর্য্যা মালাভাবেচসুন্দরি
।রুদ্রযামলে। নাক্ষতৈর্হস্তপর্ব্বৈর্ব্বা নধান্যৈর্নচগোময়কৈঃ। নচন্দনৈর্ম্মৃত্তিকয়া জপসংখ্যান্তুকারয়েৎ। লাক্ষাকুশীদসিন্দূরং গোময়ঞ্চ করীষকং। বিলোড্যগুটিকাং কৃত্বা জপসংখ্যান্তুকারয়েৎ। ইতিপুরশ্চর-

বি৩

(ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীঁ হ্রীঁ ঃ)

(অস্যানিবারণোপায়তন্ত্রান্তরে ৭ তারং মায়াং রমাং কূর্চ্চং বধূবীজং [illegible] নিযোজয়েৎ পশ্চাদ্দীপেনদেবেশি করচ্ছিদ্রং নিবারয়েৎ ৩)

(কুশীদং রক্তচন্দনং ১)

(গোময়ভস্ম ১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নবিষযেত্তেযং। বর্ণমালামহং জনং কুমারে। ক্রমোৎক্রমগতৈর্মালা মাতৃকার্ণৈঃ ক্রমেরকৈঃ। সবিন্দুকৈঃ সাষ্টবর্গৈ রন্তর্যজনকর্ম্মণি। যোনিকুঁচুড়ুতপ্রপুষ্মাবোহন্তৌ বর্গাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। তত্রথা অকারাদি বর্ণা
ন প্রত্যেকং সবিন্দুর্নশতং সংজপ্য অকারাদীনাং বর্ণানাং কবর্গাদীনাং অষ্টানাং বর্গং সানুস্বারং হস্বা প্রথক্ মুচ্চার্থে লোমগুবারং মন্ত্রজপঃ কার্য্যঃ। এবেন নাষ্টোত্তরশত সংখ্যজপ প্রবত্তি। শাক্তে তু লোমাত্ত্যজ্ঞাপ
পঞ্চাশদ্বর্ণমধ্যস্থা মহাপ্রভু সপ্তসপ্তমাঃ। অষ্টমঃ নাগ্নিহত্যেব সপ্তাধিকজপোনিবে। শক্তি মন্ত্রে তথাযোনো বিলোমফলকাডিক্রিয়ঃ। ক্ষ তঙ বিপর্যয়ান। লোমতর্জ যনেতুপনস্কাৎ। তথাচ সবিন্দুং বর্ণমুচ্চার্থ্যে পশ্চা
ন্মন্ত্রং জপেৎ সুধীঃ। অকারাদি ক্ষকারান্তং বিন্দুযুক্তং বিভাব্যচ। বর্ণমালা সমাখ্যাতা অনুলোম বিলোমিকা। ইতি নারদবাক্যং। প্রকারান্তরং বিশ্বকোশ্বরে। অনুলোম বিলোমেন কর্তব্যৈক বিভক্ত। মন্ত্রেণা
ন্তরিতান্ বর্ণান্ বর্ণানন্তরিতান্ মনূন্। কুর্য্যাদ্বর্ণময়ীং মালাং সর্ব্বতন্ত্রপ্রকাশিনীং। চরমার্ণং মেরুরূপং লঙ্ঘনং নৈব কারয়েৎ। অষ্টবিক্রমতঃ সমানং ক্ষুজগ্নীসূত্রে বর্ণক্রমা মারোহপ্রত্যরোহতঃ শতমযীংব
র্গাষ্টকাষ্টান্তরাং। কামধেনুতন্ত্রে। পঞ্চাশদক্ষরং দেবি গ্রথিতং চিন্মাত্রিহু। লকারাদ্যং সমারভ্য লকারং সুরবন্দিতে। গম্ভ্যাথে ক্ষার্ণস্থানেবে ক্ষমেরুং প্রচকাশিনং। অন্নদাকল্পে। [illegible] পুনর্লকারমারভ্য ৮
শ্রীকণ্ঠান্তং মনুং জপেৎ॥ অন্যত্র অকারাদি লকারান্তা বর্ণাঃ পঞ্চাশদীরিতাঃ। সিদ্ধগোপ্যং ক্ষযোরেব ক্ষকারো মেরুরীরিতঃ॥ অথ মালায়াং মণিনিয়মঃ। পদ্মবীজাদিভি র্মালা বহির্যাগে শুভপ্রদা। রুদ্রাক্ষেণ
ঙ্খপদ্মাক্ষ পুত্রজীবক মৌক্তিকৈঃ। স্ফাটিকে র্মণিরত্নৈশ্চ সৌবর্ণৈর্বিদ্রুমৈস্তথা। রাজতৈঃ কুশমূলৈশ্চ গৃহস্থস্যাক্ষমালিকা। অঙ্গুল্যা গণনাদেকং পর্ব্বণাষ্টগুণং ভবেৎ। পুত্রজীবৈর্দশগুণং শতং শঙ্খৈঃ সহস্রকং
প্রবালৈ র্মণিরত্নৈশ্চ দশসাহস্রিকং স্মৃতং। তদেব স্ফাটিকৈঃ প্রোক্তং মৌক্তিকৈ র্লক্ষমুচ্যতে। পদ্মাক্ষৈ র্দশলক্ষং স্যাৎ সৌবর্ণৈঃ কোটিরুচ্যতে। কুশগ্রন্থ্যা কোটিশতং রুদ্রাক্ষৈঃ স্যাদনন্তকং। সর্ব্বৈর্বিরচিতা
মালা নৃণাং ফলপ্রদাঃ। কালিকাপুরাণে। রুদ্রাক্ষৈ র্যদি জাপো ন রুদ্রাক্ষৈঃ স্ফাটিকৈস্তথা। নাথমাত্রং প্রযোক্তব্যং পুত্রজীবাদিকং শুভং। যদন্যত্র প্রযুক্তীত মনোযাগং জপকর্ম্মণি। তন্ত্রকাম …

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation. Jalgaon
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library. Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

‹বীজকাখ্যাদিভিঃ।৪› তি ৪ গা।৬ বা ২

দাতিপ্রিয়ঙ্করী। যাজ্ঞবল্ক্যঃ। শোধবেচাক্ষমালানাং কুশগ্রন্থ্যর্থপাণিনা। শেষগ্রন্থিপদং পদ্মনির্ম্মিতগ্রন্থিপরং। মূলস্থাক্ষমালায়াং পাণিসহচরোচ্চে॥ যোগিনীতন্ত্রে। রুদ্রাক্ষৈঃ শক্তিমন্ত্রেণ গ্রন্থিযুক্তৈর্জপে
দ্বয়ঃ। সদ্গতিমবাপ্নোতি নিষ্ফলস্তু স্ফটিকজপঃ। শক্তিমন্ত্রেও বিনাশঃ। নরাস্থাস্ফাটিকীং মালাং দিবারুদ্রাক্ষমেবচ। কুমারীকল্পে। রুদ্রাক্ষৈঃ শক্তিমন্ত্রস্তু মন্ত্রীয়ঃ প্রজপেৎ প্রিয়ে। সদ্গতিং নাপ্নোতি নি
ষ্ফলস্ত্বস্থজপঃ। কালিকাছিন্নমস্তাচ ত্রিপুরা তারিণী তথা। এতাঃ সর্ব্বান্দুষ্যন্তি জপরুদ্রাক্ষমালয়া। নামাদিজপে বিল্বমালা যোগিনীতন্ত্রে। শ্মশানধুস্তুরে মালা ধূমাবতীবিধৌ। ত্রিপুরাযাজপেশস্তা
রুদ্রাক্ষৈ রক্তচন্দনৈঃ। ভৈরব্যাস্তু বারাহীতন্ত্রে। সুবর্ণমণিমালাং স্ফাটিকীং শঙ্খনির্ম্মিতাং। প্রবালৈরেব বা কুর্য্যাৎ পুত্রজীবং বিবর্জয়েৎ। পদ্মাক্ষৈশ্চৈবরুদ্রাক্ষমিন্দ্রাক্ষঞ্চ বিশেষতঃ। বিষ্ণবেতনসীমালা গজ
দন্তৈর্গণেশ্বরে। তারাকল্পে। খেচিরাদ্রিংহিতাসিদ্ধি মহাশঙ্খাখ্যমালয়া। মহাশঙ্খময়ী মালা তেষাং তারামনৌ প্রিয়ে। মহাশঙ্খশ্চ। কর্ণনেত্রান্তরানাস্থি মহাশঙ্খঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। নরাঙ্গুল্যস্থিভির্মালা গ্রথিতা সর্ব্ব
কামদা। নাড়্যাসিগ্রথনং কার্য্যং রক্তেন বাসসা প্রিয়ে। সদা গোপ্যং প্রযত্নেন জনন্যা জারবৎ প্রিয়ে। মননাটঙ্কিংথণ্ডেন রচিতা জপমালিকা। দন্তাদীনাং বিধানং ষট্কর্ম্মদীপিকায়াং দ্রষ্টব্যং। হরিত্রঃ প্রধিকারিবি
লোধ্রভেকং। কামনাধেনুঃ পদ্মাক্ষৈ বিহিতা মালা শত্রূণাং নাশিনী মতা। কুশগ্রন্থিময়ী মালা সর্ব্বপাপপ্রনাশিনী। পুত্রজীবকলৈঃ কুর্য্যাৎ পুত্রসম্পদং। যাজ্ঞবল্ক্যঃ স্ফাটিকেন্দ্রাক্ষরুদ্রাক্ষপুত্রজী
বকসম্ভবৈঃ। ষেক্ষমালাতু কর্ত্তব্যা প্রশস্তা হ্যুত্তরোত্তরা। পুত্রজীবকজপ্রস্থে পরিসংখ্যানবিষয়ে। ফলাস্থেতি। নির্ম্মিতারুদ্ধমণিভির্জপমালেপ্সিতপ্রদা। প্রবালৈর্বিহিতা মালা প্রযচ্ছেৎ পুষ্কলং ধনং। মুখমালায়াং
মেষ্যাস্থ সমরূপাণি নাতিস্থূলকৃশানি চ। কীটাদিভিরদুষ্টানি নজীর্ণানি নবানিবৈ। মণিসংখ্যাভিগোতমীয়। পঞ্চাশন্মণিভির্মালা বিহিতা সর্ব্বকর্ম্মসু। অকারাদিক্ষকারান্তা বর্ণমালা প্রকীর্ত্তিতা। স্কার্ণং শ্মেরু
মূর্ধ্ন্যক্ষকল্পায়ন্মুনিসত্তম। এনয়া সর্ব্বমন্ত্রাণাং জপঃ সর্ব্বসমৃদ্ধিদঃ। পঞ্চবিংশতিভির্মোক্ষং ত্রিংশদ্ভির্ধনসিদ্ধয়ে। সর্ব্বার্থাঃ সপ্তবিংশত্যা পঞ্চদশ্যাভিচারকে। পঞ্চাশদ্ভিঃ কাম্যসিদ্ধিঃ স্যাত্তথা চোক্ত

(মুলেন।৪) ২ জো।৫ (অকারাদিক্ষকারান্তয়োগাৎ।২)

CC-0. In Public Domain. Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(আকাশভৈরবে। সার্দ্ধগ্রন্থিদ্বয়ং দেবি ব্রহ্মগ্রন্থিঃ প্রকীর্ত্তিতা। সার্দ্ধগ্রন্থিদ্বয়ং দেবি নাগপাশঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। ৪)

(প্রতীমাং২) (ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রেষু।১)

(সংক্ষেপেণ।১) (পঞ্চাশন্মাতৃকা।১) (ওঁ ক্ষং ইত্যাদি।৩) বং

রোত্তরৈঃ। পঞ্চোত্তরশতৈঃ সর্ব্বসিদ্ধিকৃত্তমা মনীষিভিঃ। তথা। সমাসেনাহং কণ্ঠস্থ বিধানমিহ কথ্যতে। সনৎকুমারীয়ে। কার্পাসসম্ভবং সূত্রং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদং। ওঁ বিপ্রেন্দ্রকন্যা ত্রিনির্ম্মিতঞ্চ
শুভাপাদনং। শুক্লং রক্তং তথা কৃষ্ণং পট্টসূত্রমথাপি বা। শান্তিবশ্যাভিচারেষু মোক্ষৈশ্বর্য্যজয়েষু চ। শুক্লং রক্তং তথা পীতং কৃষ্ণং বর্ণেষু চ ক্রমাৎ। সর্ব্বেষামেব বর্ণানাং রক্তং সর্ব্বেপ্সিতপ্রদং। য খনদ্ধকারমা
হ ত্রিগুণং ত্রিগুণীকৃত্য তদেব ত্রিগুণং পুনঃ। ত্রিগুণং ত্রিগুণীকৃত্য গ্রথয়েদ্ধি প্রমাণতঃ। একৈকং মাতৃকাবর্ণং সতারং প্রজপন্ সুধীঃ। মণিমাদায় সূত্রেণ গ্রথয়েন্মধ্যভাগতঃ। ব্রহ্মগ্রন্থিং বিধায়েত্থং মেরুঞ্চ
গ্রন্থিসংযুতং। গ্রথয়িত্বা প্রযত্নেন ততঃ সংস্কারমাচরেৎ। কশ্চিন্মতে মূলবিদ্যয়া গ্রথনং তথা চ একবীরাকল্পে। মাতৃকামন্ত্রতো গ্রন্থিং বিদধ্যাদ্বাথ কারয়েৎ। পঞ্চাশন্মণিভির্ম্মালা যা মাতৃকাহ সম্ভবা
৫১।৫ দ্বিযাম্যুগামং। সুবর্ণাদিমণীর্ব্বাপি গ্রথয়েৎ সাধকোত্তমঃ। ব্রহ্মগ্রন্থিং ততো দদ্যাৎ নাগপাশমথাপি বা। কবচেনাববধ্নীয়া মালা ধ্যানপরায়ণঃ। সর্ব্বশেষং ততো মেরুং সূত্রদ্বয়সমন্বিতং। গ্রথয়েত্তারেণ
গেন বধ্নীয়াৎ সাধকোত্তমঃ। এবং নিষ্পাদ্য দেবেশি প্রতিষ্ঠাঞ্চ সমাচরেৎ। গৌতমীয়ে। মুখে মুখন্তু সংযোজ্য পুচ্ছে পুচ্ছন্তু যোজয়েৎ। মুখপুচ্ছময়ী মালা নৃণাং সর্ব্বফলপ্রদা। মুখপুচ্ছনিয়মস্তু স্বচ্ছন্দ মাহে ৯
শ্বরে। রুদ্রাক্ষ কণ্টকৈর্ত্তং প্রাহুঃ মুখং পুচ্ছন্তু নিম্নগং। কমলাক্ষস্য স্থূলাংশং সবিন্দুস্থিতং মুখং। সবিন্দুকণ্ঠসূক্ষ্মাংশং পু চ্ছমিতি স্থিতং। এবং প্রাসাদমুখং পুচ্ছং রুদ্রাক্ষাম্ভোরুহাক্ষয়োঃ। তৎসজাতীয়মে
কাক্ষং মেরুত্বেন ন যোজয়েৎ। যোকাশাভরবতন্ত্রে। সার্দ্ধগ্রন্থিদ্বয়ং বাপি সার্দ্ধগ্রন্থিত্রয়ং তথা। একগ্রন্থিযুতা বা দেবি একমেণ কারয়েৎ প্রিয়ে। গৌতমীয়ে। ত্রিবৃত্তায় লিঙ্কেন তথাগ্রেন বিধীয়তে। সার্দ্ধদ্বি
যাবর্ত্তনেন গ্রন্থিং কুর্য্যাদ্যথা দৃঢ়ং। হস্তেতাখ্যা মিথ্যা বিকল্পঃ। গোপুচ্ছসদৃশী মালা যদ্বা সর্পাকৃতিঃ শুভা। কালিকাপুরাণে। গোপুচ্ছং স্থূলং শ্যামনন্তরং তথা। বিন্যসেৎ ক্রমশস্তস্মাৎ সর্পাকারা হি সা স্ম
তঃ। ব্রহ্মগ্রন্থিযুতং কুর্য্যাৎ প্রতিবীজং যথাস্থিতং। গ্রথয়েদ্গ্রন্থিরহিতং দৃঢ়রজ্জুসমন্বিতং। বিশেষস্তু রুদ্রযামলে। কালিকা শ্যামা তারা দেবি ইন্দ্রাক্ষী বনবাসিনী। বারাহী ত্রিপুরা দুর্গা গ্রন্থিহীনাস্তু দেবতাঃ। এতাসাং

(মালাং৩) (পদ্মবীজয়োঃ।৪) ইতি ৩ পূর্ণতো

CC-0. In Public Domain. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

〈একং মন্ত্রে শাখাপত্রমাষ্টদলং।৩〉 জ্যেষ্ঠাযনমো।৫ ২.৫।৩

মানিকাযান্তগ্রন্থিমাশং নকারযেৎ। স্বযস্কগ্রথিতাং মালাং স্বর্যস্পৃষ্টঞ্চ চন্দনং। ইতিবচনং জপমালা নাতিরিক্তপরং। স্বমন্ত্রং চাক্ষমালাঞ্চ গুরোরপি ন দর্শযেদিতি বচনাৎ স্বযমেব গ্রথযেৎ। বৈশম্পাযনসং
হিতাযাঞ্চ। জপেদ্দেবং রাত্রৌ লৌবশাক্তে নহ্যতি। মাযাতন্ত্রে সর্ব্বমালাসু দেবেশি প্রচ্ছাদ্য মস্তকং জপেৎ। কাত্যাযনীকল্পেচ। শেষমালাসংস্কারঃ। তস্থনিত্যমাহতামনে। প্রেষ্ঠিতমালাভির্মন্ত্রং
জপতি যো নরঃ। সর্ব্বং তন্নিষ্ফলং বিদ্যাৎ ক্রুদ্ধা ভবতি দেবতা। ইতি সনৎকুমারে। শেষযথা পল্লবাকেঃ পত্রাকারন্তু কারযেৎ। তন্মধ্যে স্থাপযন্মালাং মাতৃকাং মূলমুচ্চরন্। স্নানাযৎ পঞ্চগব্যৈস্তু সদ্যোজাতেন সঞ্জ
নৈঃ। সদ্যোজাতমন্ত্রস্তু ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায বৈ নমঃ। ভবে ভবে নাতিভবে ভজস্ব মাং ভবোদ্ভবায নমঃ। পঞ্চগব্যপ্রমাণন্তু গৌতমীযে। পলমানং কুশভাগং গোমূত্রং তাবদিষ্যতে। ঘৃতস্য পলমানং
স্যাৎ কোমযং তেনকদ্বযং। দধিপ্রভৃতি মানং স্যাৎ পঞ্চগব্যমিদং স্মৃতং। শেষবা পঞ্চগব্যানাং সমানে ভাগ ইষ্যতে। চন্দনাগরুকর্পূরৈর্বামদেবেন ঘর্ষযেৎ। মন্ত্রস্তু ওঁ বামদেবায নমো রুদ্রায নমঃ কালায নমঃ কল
বিকরণায নমঃ বলবিকরণায নমঃ বলপ্রমথনায নমঃ সর্ব্বভূতদমনায নমঃ মনোন্মনায নমঃ। শারদাযাং শক্তিষ্ঠনেনোক্তং বা মাঙ্গেষ্ঠা তথা রৌদ্রী কালী কলপদাত্মিকা। বিকরণ্যা বযা প্রোক্তা বলাদিবিকরণ্যথ।
বলপ্রমথিনী পশ্চাৎ সর্ব্বভূতদমন্যথ। মনোন্মনীতি সংপ্রোক্তা শিবস্য পীঠশক্তযঃ। সদ্যোজাতাদি পাঠাপাঠঃ শিবন্যাসমার্গেঃ। ধূপাযত্ত্বমঘোরেণ নেপৃযেত্তৎ পুরুষেণ তু। মন্ত্রস্তু। ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোর
ঘোরতরেভ্যঃ। সর্ব্বতঃ সর্ব্বসর্ব্বেভ্যো নমস্তে অস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ। ওঁ তৎ পুরুষায বিদ্মহে মহাদেবায ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদযাৎ। মন্ত্রযেৎ পঞ্চমেনৈব প্রত্যেকন্তু শতং শতং। পঞ্চমমন্ত্রস্তু ওঁ ঈশানঃ সর্ব্ববিদ্যা
নাং ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোঽধিপতিঃ শিবো মেঽস্তু সদাশিবোম্। প্রত্যেকন্তু সপ্তং সপ্তাদিবা প্রত্যেকং মন্ত্রযেন্মন্ত্রী মনুনাচ সপ্তং সপ্তদিতি গৌতমীযাৎ। মেরুঞ্চ মন্ত্রযেন্মন্ত্রী মনুনাচ শতং শতং
।সপ্তধা তথা সমুদাযমালামধিকৃত্য পঞ্চমেনৈব সূক্তেন মন্ত্রযেদিতি বচনাৎ সমুদাযমালাযাং বামতজপঃ। তত্রাবাহ্য যজেদ্দেবং যথাবিভববিস্তরৈঃ। মালাযাং প্রাণপ্রতিষ্ঠানন্তরং দেবতাং পূজযেৎ। যথাসনং

শতাহুনেন।১ পঞ্চমন্ত্রাণাং।৪।৫।২। ২বীং১

〈হৃৎকোষং মনসা ক্ষিপেৎ।৩〉

〈হস্তসম্মারণং।২〉 〈মনাঃ।৩〉 〈ঐং২〉 〈শ্রীং২〉 〈অনুকাঙ্ক্ষমানকাযেন৪।২〉〈চতুর্ম্মন্ত্রাং২〉〈নমো মন্ত্রাং২〉

কুমারসংহিতাযাং। সংস্কৃত্যৈবং বুধো মালাং শুভপ্রাণাংশ্চ স্থাপযেৎ। মূলমন্ত্রেণ তাং মালাং পূজযেদ্দ্বিজসত্তম। মূলমন্ত্রস্তু বারাহীতন্ত্রে। ওঁ মালে মালে মহামালে সর্ব্বতত্ত্বস্বরূপিণি। চতুর্ব্বর্গস্ত্বযি ন্যস্তস্তস্মান্মে সিদ্ধি
দা ভব। মাযাবীজাদিকং কৃত্বা রক্তপুষ্পৈঃ সমর্চ্চযেৎ। ইতি শাক্তিবিষযং। বৈষ্ণবে তু জামলে। বহ্নিকস্তু তথা লক্ষ্মী মন্ত্রাদিমালিকাং স্তুতঃ। ভং হৃং হৃদর্থবর্ণান্তেং মন্ত্রেণানেন পূজযেৎ। মন্ত্রযন্মূলমন্ত্রেণ এবমাত্মক্রমযো
গতঃ। তথৈব মাতৃকাবর্ণৈ মন্ত্রাযগ্রন্থি মন্ত্রবিৎ। যোগিনীতন্ত্রে। হোমকর্ম্মণস্তু কুর্য্যাৎ দেবতাভাবসুন্দরায। প্রোক্তপ্রবশতং হুত্বা সম্পাতাংশ্চ বিনিক্ষিপেৎ। হোমকর্ম্মণ্যশক্তশ্চেৎ দ্বিগুণং জপমাচরেৎ। নান্যমন্ত্রং জপেন্মালাং
স্পর্শযেন্ন বিধূনযেৎ। কম্পনাৎ সিদ্ধিহানিঃ স্যাৎ ধূননং বহুদুঃখদং। শব্দে জাতে ভবেদ্রোগঃ করভ্রষ্টা বিনাশকৃৎ। ছিন্নে সূত্রে ভবেন্মৃত্যুস্তস্মাদ্যত্নপরো ভবেৎ। জপান্তে কর্ণদেশে বা উচ্চদেশেহথবা ন্যসেৎ। কৃত্বা মানসে সর্ব্ব
দেবানাং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা মতা। অনেন সন্ধযেন মে সিদ্ধিং দেহি মাতর্নমোহস্তু তে। ইত্যুক্তা পরিপূজ্যাথ গোপাযেদ্যত্নতো হৃদি। কৃত্বা মালা নহতি মন্ত্রস্থা নিত্যজপেপি পার্শ্বে বাধাযে নান্যমন্ত্রাণি আসনং স্তুতং
বিন্যসেৎ। কামনাভেদেন দেবং নিযমঃ। গোতমীযে। তর্জন্যঙ্গুষ্ঠযোগেন শত্রূচ্চাটনকারকং। অঙ্গুষ্ঠমধ্যমাযোগো মন্ত্রসিদ্ধিঃ সুনিশ্চিতা। অঙ্গুষ্ঠানামিকাযোগে দুষ্টোচ্চাটনদা মতা। জ্যেষ্ঠা ১০
কনিষ্ঠাযোগেন শত্রূণাং নাশনং মতং। তথা জীর্ণে সূত্রে পুনঃ সূত্রং গ্রথযিত্বা শতং জপেৎ। প্রমাদাৎ পতিতা হস্তাৎ শতমষ্টোত্তরং জপেৎ। জপে বিঘ্নস্পর্শে স্নানং বিধায যথোচিতং। ছিন্নে তু গ্রন্থিভেদরাত
জপঃ করভ্রষ্টচ্ছিন্নযোস্তু নশ্যাৎ। তথাচ কুব্জিকাতন্ত্রে। ছিন্নে সূত্রে পুনর্মালাং গ্রথযিত্বা শতং জপেৎ। বৈশম্পাযনসংহিতাযাং। অঙ্গুষ্ঠমধ্যমাভ্যাং চালযন্মধ্যমস্থিতঃ। তর্জন্যা ন স্পৃশেদেনাং মুক্তিদো গ
নকসমঃ। প্রকারান্তরসংস্কারমাহ গৌতমকল্পদ্রুমে। ধূপগন্ধাদিকং পূজাং সমাপ্যৈব পূজযেৎ। গণনাস্থ্যৈর্বিষ্ণুশ্রীশানে দুর্গামাবাহ্য মন্ত্রবিৎ। পঞ্চগব্যেন তু ক্ষিপ্ত্বা দেশে মন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ। তথা সঙ্গুহ্য
তাং মালাং স্বর্ণপাত্রে নিধায চ। পযোদধিঘৃতক্ষৌদ্রশর্করাভিঃ স্নাপযেৎ। তোযপূর্ণা তুরৈঃ কৃত্বা পঞ্চামৃতবিধির্বুধঃ। ক্রমাদেবৈবসংস্থাপ্য স্থাপযেজ্জীবনেজলে। তত্সন্দনাসৌগন্ধিকস্তূরীকুঙ্কুমাদিভিঃ।

〈দুষ্কঃ।১〉 (মধু)। 〈এবং সর্ব্বং জপকালে।৭〉 〈মন্ত্রপাস্বর্দনোহ৩〉〈পঞ্চামৃতাদিভি।৪〉〈মালাং।৩〉

〈জপকালে ইতি যাবৎ।৫〉

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(নালাং।১) ন।৪ (নমঃ শিবায়।২) স্ব৪ (পয়োদধিঘৃত ক্ষৌদ্রশর্করা ইতি পঞ্চগব্য।১) ওঁ ওঁ নমো।৩।৪ (মালা স্নানকালা।১) প্রা।১ ৮।

তাঁমানিখ্য হেসৌ মন্ত্রমন্তাগুরনাতং জপেৎ। তস্থাং নবগ্রহাংশ্চৈবাদিকপালাংশ্চপ্রপূজয়েৎ। ততঃ সম্পূজ্যগুরুং গৃহ্নীয়াৎ মানিকাং শুভাং। রুদ্রাক্ষেণ্ড বিনাশ্য:। পঞ্চামৃতং পঞ্চগব্যং স্নানকালে যোজয়েৎ
রুদ্রাক্ষস্থপ্রতিষ্ঠায়াং মন্ত্রং পঞ্চাক্ষরং তথা। ত্র্যম্বকাদিক মন্ত্রঞ্চ তথা তত্র প্রয়োজয়েৎ। ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ। তথা হৌঁ অঘোরে হ্রৌঁ
ঘোরে হুঁ ঘোরঘোরতরে হ্রৌঁ হ্রৈঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ঐঁ সর্ব্বতঃ সর্ব্বেভ্যো নমস্তে রুদ্ররূপিণে। হুঁ হুঁ। অনেনাপি চ মন্ত্রেণ রুদ্রাক্ষস্য দ্বিজোত্তমঃ। প্রতিষ্ঠাং বিধিবৎ কুর্য্যাৎ ততোধিকফলং লভেৎ। ততোহধিক মিত্যনেন
পূর্ব্বোক্তসংস্কারান্তরমপ্যকর্ত্তব্যং নখরে। এতোয়থামন্ত্রেণ ধারয়েদ্ভক্তিসংযুতঃ। অথ চতুর্দ্দশ পর্য্যন্ত বক্ত্রভেদেষু ধারণমন্ত্রাঃ। ওঁ ওঁ প্রণাং নমঃ।১। ওঁ হ্রীঁ নমঃ।২ ওঁ ক্লীঁ নমঃ।৪ ওঁ হ্রূঁ নমঃ।৫ ওঁ হূঁ নমঃ।৬
ওঁ হুঁ হূঁ নমঃ।৭। ওঁ নমঃ।৮ ওঁ হূঁ নমঃ।৯ ওঁ হ্রূঁ নমঃ।১০ ওঁ ক্রীঁ নমঃ।১১ ওঁ হ্রীঁ নমঃ।১২ ওঁ ক্ষাং ক্ষৌং নমঃ।১৩ ওঁ নমোনমঃ।১৪। সপ্তবিংশতিরুদ্রাক্ষং মানয়াদেহসংস্থয়া। যঃ করোতি নরঃ পুণ্যং
সর্ব্বং কোটিগুণং ভবেৎ। শিখায়াং হস্তয়োঃ কণ্ঠে কর্ণয়োশ্চাপি য়োনরঃ। রুদ্রাক্ষং ধারয়েদ্ভক্ত্যা শৈবং লোকমবাপ্নুয়াৎ। নববক্ত্রন্তু রুদ্রাক্ষং ধারয়েদ্বামবাহুনা। চতুর্দ্দশমুখাক্ষৈব শিখায়াং ধারয়েৎ
বুধঃ। রুদ্রাক্ষান্ কণ্ঠদেশে দশনপরিমিতান্ মস্তকে বিংশতিদ্বে ষট্ ষট্ কর্ণপ্রদেশে করযুগলকে দ্বাদশ দ্বাদশৈব। বাহোরিন্দোঃ কলাভিঃ পৃথগিতি গদিতং চৈকমেবং শিখায়াং বক্ষস্যষ্টাধিকং যঃ
কলয়তি কলুষং সম্ভবং নীলকণ্ঠঃ। এবং ক্রমাদ্ধারণেও বক্ত্রভেদেন মন্ত্রাঃ যথা ওঁ ঐঁ।১। ওঁ শ্রীঁ।২। ওঁ ধ্রং ধ্রং।৩ ওঁ ক্লীঁ ক্লঃ।৪। ওঁ ক্লীঁ।৫ ওঁ ঐঁ ক্লীঁ। ৬ ওঁ ক্লীঁ।৭ ওঁ রুং বং।৮ ওঁ ক্লীঁ।৯ ওঁ ক্লীঁ।১০।
ওঁ শ্রীঁ।১১। ওঁ হাং ক্ষাং।১২ ওঁ ক্ষৌং নমঃ।১৩। ওঁ ওঁমাং।১৪। ওঁ মানায় বিদ্মহে মহামানায় ধীমহি তন্নো মানঃ প্রচোদয়াৎ। বিনামন্ত্রেণ য়ো ধত্তে রুদ্রাক্ষং ভুবি মানবঃ। সয়াতি নরকান্ ঘোরান্ যাবদিন্দ্রা
শ্চতুর্দ্দশ। একবক্ত্রঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি। পঞ্চবক্ত্রঃ প্রতিস্রোতা বহ্নিস্তম্ভং করোতি চ। দ্বিবক্ত্রো হরগৌরীস্যাৎ গোবধাদ্যঘনাশকৃৎ। ত্রিবক্ত্রো হ্যগ্নিস্ত্রিজন্মার্থ পাপরাশিং প্র

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(পৃথক্‌তাদি ৭) (কুশাসনোত্তরস্থূপরি খাজিনং তদুপরি চেলং বস্ত্রং ৬)

(বৃষপৃষ্ঠং শিবালয় ...)

২ দশবক্ত্রঃ স্মৃতো বিষ্ণুর্ভূতপ্রেতপিশাচহা। একাদশমুখো রুদ্রো নানাযজ্ঞফলপ্রদঃ। দ্বাদশাস্যস্তথা বেদঃ সর্বার্থফলপ্রদঃ ॥ ২ ॥ (নাদীক্ষিতো নাপি গৃহী ৬)

নাশয়েৎ। চতুর্বক্ত্রঃ স্বয়ং ব্রহ্মা নরহত্যাং ব্যপোহতি। পঞ্চবক্ত্রস্তু কালাগ্নিঃ রগম্যাং ব্রহ্মপাপনুৎ। ষড়বক্ত্র গুহঃ সাক্ষাৎ গর্ভহত্যাং প্রমোদনং। সপ্তবক্ত্রস্ত্বনন্তঃ স্যাৎ স্বর্ণস্তেয়াদনুৎ সদা। বিনায়কোঽষ্টবক্ত্রঃ স্যাৎ
সর্বানৃত বিনাশকৃৎ। ভৈরবো নববক্ত্রস্তু শিবসাযুজ্যকারকঃ। ... প্রযোজেশস্ত্রয়ঃকায়ঃ সর্বকামফলপ্রদঃ। চতুর্দশাস্যঃ শ্রীকণ্ঠো বংশোদ্ধারেকরঃ পরঃ। কানো মহাশঙ্খে নিষেধাত্তং শোধন মহাপেক্ষিতং ॥ ০ ॥ ই
তি মালাসংস্কারঃ ॥ ০ ॥ অথাসনানি। হংসপরমেশ্বরে। কম্বলং কোমলং কৌশং দারবং কর্মসাধনং। এতেষামাসনং গ্রাহ্যং চর্মাসনং সুরেশ্বরি। নোক্তিচৈবয়দাসীনস্তদাসর্বং বিনশ্যতি। নোগেস্পর্শনমাত্রেণ
সিদ্ধিহানিঃ প্রজায়তে। কম্বলং কম্বলঞ্চৈব শ্রেষ্ঠঞ্চ রক্তকম্বলং। কৃষ্ণাজিনে জ্ঞানসিদ্ধির্মোক্ষং শ্রীর্ব্যাঘ্রচর্মণি। কুশাসনে মন্ত্রসিদ্ধির্নাত্র কার্যা বিচারণা। ধরণ্যাং দুঃখসম্ভূতি দৌর্ভাগ্যং দারুজাসনে
বংশাসনে দরিদ্রঃ স্যাৎ পাষাণে ব্যাধিপীড়নং। তৃণাসনে যশোহানিঃ পল্লবে চিত্তবিভ্রমঃ। জপধ্যানতপোহানি বস্ত্রাসনং করোতি হি। বস্ত্রাসনং কেবলমেব নিষিদ্ধং বস্ত্রাসনং যোগহর সিদ্ধাদিনা বি
শোকস্থৈকলজনকত্বাভিধানাৎ। চেলাজিনকুশোত্তরমিতি গীতাবচনাচ্চ। গৌতমীয়েচ। তথা শূদ্রাসনে মন্ত্রী চেলাজিনকুশোত্তরে। যোগিনীহৃদয়ে। নাদীক্ষিতো বিশেদ্যাত্র কৃষ্ণাজিনাসনে গৃহী। বি ১১
শেষতির্বনস্থশ্চ ব্রহ্মচারীচ ভিক্ষুকঃ। ষট্‌কর্মাসনানি তৎপ্রকরণে বক্ষ্যামঃ। কোমলাসনন্তু মেষচ্ছাগাদিলোমকচর্ম তন্তুকলো নিষিদ্ধং। ০ ॥ অথ পুরশ্চরণং। যোগিনীহৃদয়ে। গুরোর্লব্ধ্বা সমাদায় ব্রহ্মান্তঃকর
ণোবরঃ। ততঃ পুরস্ক্রিয়াং কুর্যাৎ মন্ত্রসংসিদ্ধিকাম্যয়া। তথা নিত্যে মাহ। জীবহীনো যথা দেহী সর্বকর্মসু নক্ষমঃ। পুরশ্চরণহীনোপি তথা মন্ত্রঃ প্রকীর্তিতঃ। তথা দাদৌ স্বয়ং কুর্যাৎ গুরুং বাকারয়েদ্বুধঃ। গুরো
র্ভাবে বিপ্রং বা সর্বপ্রাণিহিতে রতং। স্নিগ্ধং শাস্ত্রবিদং স্নিগ্ধং নানাগুণসমন্বিতং। প্রিয়ংবাসদ্ভৃত্যগোপগং সপ্তগং বিনিয়োজয়েৎ। প্রাদৌ পুরস্ক্রিয়াং কর্তুং স্থানে নির্ণয়মুচ্যতে। যোগিনীহৃদয়ে। পুণ্য
ক্ষেত্রং নদীতীরং গুহাপর্বতমস্তকং। তীর্থপ্রদেশাঃ সিন্ধূনাং সঙ্গমঃ পাবনং বনং। উদ্যানানি বিবিক্তানি বিল্বমূলং তটং গিরেঃ। তুলসীকাননং গোষ্ঠং বৃষশূন্যং শিবালয়ং। অশ্বত্থামলকীমূলং গোশা

(বিল্বমূলে ১)
(কোমলং ৫)

(৪ অত্র পুরশ্চরণ শব্দার্থো ... সবিনং মূলমন্ত্রস্য পুরশ্চরণ মুচ্যতে। পুরশ্চরণীয়থা ... দিনযোগাথ্য কর্মণাং। ...)

(জীবহীনো যথা দেহী ...)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

নজলমধ্যতঃ। দেবতায়তনং কূলং সমুদ্রস্থং নিজং গৃহং। সাধনেষু প্রশস্তানি স্থানান্যেতানি মন্ত্রিণাং। বায়বীয়সংহিতায়াং। সূর্য্যস্যাগ্নের্গুরোরিন্দোর্দীপস্য চ জলস্য চ। বিপ্রাণাঞ্চ গবাঞ্চৈব সন্নিধৌ শস্যতে জপঃ।
গেহে বা নিবসেত্তত্র যত্র চিত্তং প্রসীদতি। তথা গৃহে শতগুণং বিপ্রা গোষ্ঠে লক্ষগুণং ভবেৎ। কোটি দেবালয়ে প্রোক্তমনন্তং শিবসন্নিধৌ। দেশদুষ্টমৃগব্যাল শঙ্কাতঙ্কবিবর্জ্জিতে। একান্তপাবনে নিন্দারহিতে ভক্তি
সংযুতে। স্বদেশে ধার্ম্মিকে দেশে সুভিক্ষে নিরুপদ্রবে। রম্যে ভক্তজনস্থানে নিবসেত্তাপসঃ প্রিয়ে। গুরূণাং সন্নিধানে চ চিত্তৈকাগ্র্যস্থলে তথা। প্রোক্তস্থানাদিকঞ্চৈব তত্তৎকল্পপ্রকাশিতং। এষামেকং তমং স্থানমা
শ্রিত্য জপমাচরেৎ। জীর্ণদেবালয়োদ্যানে গৃহবৃক্ষতলেষু চ। নদীকূলাদ্রিকূলেষু ধূলিচ্ছিদ্রাদিষু নো বসেৎ। দীক্ষায়াং প্রোক্তানি স্থানানি। যত্র গ্রামে জপেন্মন্ত্রী তত্র কূর্ম্মং বিচিন্তয়েৎ। পর্ব্বতে সিন্ধুতীরে বা পুণ্যারণ্যে
নদীতটে। যদি কূর্ম্মং পরস্থ্যং তত্র কূর্ম্মং ন চিন্তয়েৎ। গ্রামে বা যদি বা বাস্তৌ গৃহে তস্য বিচিন্তয়েৎ। বৈশম্পায়নসংহিতায়াং। পুণ্যক্ষেত্রং গৃহীতীর্থং দেবতায়তনং শুভং। বিল্বমূলং সমুদ্রস্য বনমুদ্যানমেব চ।
এতৎস্থানেষু বিপ্রেন্দ্র কূর্ম্মচক্রং ন চিন্তয়েৎ।।০। অথ পুরশ্চরণে ভক্ষ্যাদিনিয়মঃ। পুরশ্চরণকৃন্মন্ত্রী ভক্ষ্যাভক্ষ্যং বিচিন্তয়েৎ। অন্যথা ভোজনাদ্দোষাৎ সিদ্ধিহানিঃ প্রজায়তে। শাস্ত্রোক্তেষু সমশ্নীয়াৎ মন্ত্রসিদ্ধিসমীহ
য়া। তস্মাদ্বিশেষং প্রযত্নেন শস্তাশস্তং ব্রবীম্যহং। মৎস্যসংহিতায়াং। দধিক্ষীরং ঘৃতং গব্যং মৈক্ষবং গুড়বর্জ্জিতং। তিলাঃ শ্বেতাঃ সিতা মুদ্গাঃ কন্দং কেমুকবর্জ্জিতাঃ। নারিকেলফলঞ্চৈব কদলীলবলীস্তথা। আম্রমামলক
মেব পনসঞ্চ হরীতকী। ব্রতান্তরপ্রশস্তং যদ্ধবিষ্যং মন্যতে বুধৈঃ। ব্রতান্তরে ব্রহ্মচর্য্যাদিগ্রন্থে যৎ প্রশস্তং তদপ্যাপি। তদ্যথা। হৈমন্তিকং সিতাস্বিন্নং ধান্যং মুদ্গাস্তিলা যবাঃ। কলায় কঙ্গু নীবারা বাস্তুকং
হিলমোচিকা। ষষ্টিকা কালশাকঞ্চ মূলকং কেমুকেতরং। লবণে সৈন্ধবসামুদ্রে গব্যে চ দধিসর্পিষী। পয়োহনুদ্ধৃতসারঞ্চ পনসাম্রহরীতকী। পিপ্পলী জীরকঞ্চৈব নাগরঙ্গঞ্চ তিন্তিড়ী। কদলী লবলী ধাত্রীফলান্য
গুড়মৈক্ষবং। অতৈলপক্বং মুনয়ো হবিষ্যান্নং প্রচক্ষতে। ওণ্ড্রালানাং হবিষ্যান্নং শাকং গ্রাবকমেরা। পয়োমূলং ফলং বাপি যথযোগ্যং প্রশস্যতে। রম্ভাফলং তিন্তিড়ীকং কমলা নাগরঙ্গকং। ফলান্যেতানি প্রোক্তানি

CC-0. In Public Domain. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation. Jalgaon

এতান্যানি বিবর্জয়েৎ। যন্তু যোগিনীতন্ত্রে। চিহ্নযুক্তে নানি ——— কাশ্যাকং কনাযং নকুঁচন্তথা। কদম্বং নারিকেলস্য চ্ছত্রকুষ্মাণ্ডকং ত্যজেৎ হস্তিকুনায নারিকেলবর্জনং তত্তু চ্ছত্রান্তরেণেৎ। চিত্তাপোম
রুনী।৽। যেথবর্জ্যানি। বিবর্জয়েন্মধু স্কার নবনং তৈলমেবচ। তাম্বূলং কাংস্যপাত্রস্থ দিবাভোজনমেবচ। যেন্যস্কারস্য নবনং মাংসং গৃঞ্জনং কাংস্যভোজনং। মাধ্যাহ্নকীমধুরাংশ্চ কোদ্রবাংশ্চনকানপি। যেবং
পর্য্যুষিতত্রৈব নিশ্রেহং কীটদূষিতং। বর্জয়েদিতি। রামার্চ্চনচন্দ্রিকায়াং। মৈথুনং তৎকথালাপং তদ্গোষ্ঠীং পরিবর্জয়েৎ। কুতুকানং বিনামৈত্রী স্বপ্রিয়ং নাপি সংস্পৃশেৎ। নবনস্য পানকৈব ক্ষারং কোদ্রবং রসা
স্তরং। কৌটিল্যক্ষৌর নখক্ষিপ্ত নিবেদিতভোজনং। যেসংকল্পিতদ্রব্যস্ত বর্জয়েন্মর্দনাদিকং। স্নাযাচ্চ পঞ্চগব্যেন কেবলামলকেনবা। মন্ত্রং জপ্ত্বাহং স্বপানীয়ৈঃ স্নানাচমনভোজনং। কুর্য্যান্নোথক্তে বিধিনা
মিসঙ্কং দেবতার্চ্চনং। যেপবিত্রকরোনিত্যঃ শিরসি প্রাবৃতোপিবা। প্রলপন প্রজপেন্মাবত্তাবেন্নিশ্চলস্থচ্যতে। নারদীয়। মুদ্গমেক্ষুং সুপক্কস্য কুর্য্যাদন্নেন ভোজনং। নেন্দ্রিয়াণাং সুখার্থপ্রসক্তথা স্বেক্ষুতি
সাধকঃ। কুলার্ণবে। যথাম্নপানমস্তাদ্বিঃ কুরুতে ধর্ম্মচক্ষুষং। যেন্মদাত্তঃ ফল স্বার্দ্ধং কর্ত্তুস্তার্দ্ধং নসংশয়ঃ। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন পরান্নং বর্জয়েৎ সুধীঃ। স্বরশ্চরণকালেতু সর্ব্বকর্ম্মসু সাধকঃ। জিহ্বাদগ্ধা ২২
পরান্নেন করোদগ্ধা প্রতিগ্রহাৎ। পরস্ত্রীভি র্মনোদগ্ধং কথং সিদ্ধির্বরাননে। পরান্নং ভিক্ষস্তরবিষয়ং। ভিক্ষায়াং তস্য সাম্যং পাদোৎ তথাহি বৈদিকানাং যুক্তানাং শুচীনাং শ্রীমতাং গৃহে। সংকুলস্থানজা
তানাং ভিক্ষাস্যাদপ্রজন্মনাং। বামকেশ্বরতন্ত্রে। বিহায বহ্নিং নহি কিঞ্চিদেব গ্রাহ্যং পরেষ্যঃ সতি সম্ভবেচ। যেসম্ভবেতীর্থবহির্বিশুদ্ধাৎ পর্ব্বাতিরিক্তে প্রতিগৃহ্যজপ্যাৎ। অহং সমার্থনদিনং বিশুদ্ধাৎ
যাচেত যাবদ্ধি নমাসং ভক্ষ্যং। গৃহ্ণাতি রাগাদধিকং নসিদ্ধিঃ প্রজায়তে কল্পশতৈরপুষ্যে। তথা সক্তচ্ছারিতে শাব্দে প্রণবং সমুদীরয়েৎ। প্রোক্তপারশাব্দে প্রাণায়ামং সমাচরেৎ। বস্তুস্থনাপী যোচ
গ্যন্যস্থানি ত্রতোজপেৎ। স্নাতেহপ্যেবং তথা স্পৃশ্য স্থানানাং স্পর্শনানিচ এবমাদীংশ্চ নিয়মান্ পুরশ্চরণকশ্চরেৎ। বিন্মূত্রাৎ সর্গসর্গাদিযুক্তঃ কর্ম্মকরোতিয়ঃ। জপার্চ্চনাদিকং সর্ব্বমপবিত্রং ভবেৎ প্রিয়।
শ্রী১

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

<সম্বন্ধে।৪> <যন্ত্রযৎসংখ্যাপুরশ্চরণং।৪> তি।৫ <হাঁচী।১><বুকনা।২> <ছেপ।১> থেচু ক্বসায়হিন্দুনিষ্পর্শন

মলিনাম্বরকেশাদি মুখদৌর্গন্ধ্যসংযুতঃ। যোজপেত্তং দহত্যাশু দেবতাগ্রেপ্তিসংস্থিতা। খোনস্থং জৃম্ভনং নিদ্রাং ক্ষুতং নিষ্ঠীবনং ভয়ং। নীচাঙ্গস্পর্শনং কোপং জপকালে বিবর্জয়েৎ। এবমুক্তবিধানেন
বিনষ্টং নরিতং বিনা। তত্ক্রসংখ্যং জপং কুর্য্যাৎ পুরশ্চরণসিদ্ধয়ে। দেবতাগুরুমন্ত্রাণাং ঐক্যং সম্ভাবয়ন ধিয়া। জপেদেকমনাঃ প্রাতঃকালং মধ্যন্দিনাবধি। যৎসংখ্যয়া সমারব্ধং তৎকর্ত্তব্যং দিনেদি
নে। যদিন্যূনাধিকং কুর্য্যাৎ ব্রতভ্রষ্টো ভবেন্নরঃ। মুণ্ডমানায়াং। যৎসংখ্যয়া সমারব্ধং তৎকর্ত্তব্যমহর্নিশং। ন্যূনাধিকং ন কর্ত্তব্যং আসমাপ্তং সদা জপেৎ। প্রজপেদুক্তসংখ্যায়াশ্চতুর্গুণজপং কলৌ।
খেন্যমাপি। কৃতে জপস্তু কল্পোক্তে ত্রেতায়াং দ্বিগুণো জপঃ। দ্বাপরে ত্রিগুণঃ প্রোক্তশ্চতুর্গুণজপঃ কলৌ। কুলার্ণবেপি ন্যূনাতিরিক্তকর্ম্মাণি ন ফলন্তি কদাচন। যথাবিধিকৃতান্যেব তৎকর্ম্মাণি ফলন্তি হি
ধূনায়াং ব্রহ্মচারিত্বং মৌনমাচার্য্যসেবিতা। নিত্যপূজা নিত্যদানং দেবতাস্তুতিকীর্ত্তনং। নিত্যং ত্রিসবনং স্নানং ক্ষুদ্রকর্ম্ম বিবর্জনং। নৈমিত্তিকার্চ্চনঞ্চৈব বিশ্বাসো গুরুদেবয়োঃ। জপনিষ্ঠা দ্বাদশৈতে
ধর্ম্মাঃ স্যুর্মন্ত্রসিদ্ধিদাঃ। স্ত্রীশূদ্রপতিতব্রাত্য নাস্তিকোচ্ছিষ্টভাষণং। খেসত্যভাষণং জিহ্মভাষণং পরিবর্জয়েৎ। সত্যে নাপি ন ভাষেত জপহোমার্চ্চনাদিষু। অন্যথানুষ্ঠিতং সর্ব্বং এবমেব নিরর্থকং
।পুরশ্চরণকালেন্ত যদি স্যান্মৃতসূতকং। তথাপি তস্য সঙ্কল্পোদ্ভবং নৈব পরিত্যজেৎ। যোগিনীহৃদয়ে। শয়ীত কুশশয্যায়াং শুচিবস্ত্রধরঃ সদা। প্রত্যহং স্নানযেত্যা মেকাকীনি
ভয়ঃ স্বপেৎ। খেসত্যভাষণং বাচং কুটিলং পরিবর্জয়েৎ। বর্জয়েদ্গীতবাদ্যাদিশ্রবণং নৃত্যদর্শনং। খেখর্দ্দং গন্ধানপুষ্প পুষ্পধারণমেবচ। নজীদুগ্ধোদকস্নান মন্যদেবপ্রপূজনং। নৈকবাসো জপেন্ম
ন্ত্রং বাহ্যবাসোঽঙ্কুলোপিবা। বৈশম্পায়নসংহিতায়াং। বিপর্য্যাসং ন কুর্য্যাচ্চ কদাচিদপি মোহতঃ। উপর্য্যধো বহির্বস্ত্রে পুরশ্চরণকৃন্নরঃ। বিনিযোগে বিধানেন্ত ভবেদনিয়মঃ ক্বচিৎ। পতিতানামেনস্যা
নাং দর্শনং ভাষণং ত্যজেৎ। ক্ষুতেহধোবায়ুগমনে জৃম্ভণে জপমুৎসৃজেৎ। তথা তস্য চ তৎপ্রাপ্তৌ প্রাণায়ামং ষড়ঙ্গকং। কেশাচ্ছীজপান্তেষং যদ্বা সূর্য্যাদি দর্শনং। সৌদিশাব্দদ্বেষ্টিং ব্রাহ্মণস্য। মনঃসং

<জপকালে।৬> <ত্রিসন্ধ্যং।৬> <বিশ্বয়কর্ম্ম।৬> <পুরশ্চরণানামক।৬> <নৈবপ্রস্তাতিরেকে।৩>
<মৌনাশক্তশ্চেৎদাত।৫><সংস্কারহীনঃ।৫> <—এতেষাং সহভাষণং এগোচ্ছিষ্টশ্রুতলোকিকভাষণং।১> <এবাঞ্চেত্তদানযমোবশেৎ।২>
<কটুভাষণং।৫> <শত্রুশ্চেত।৫>
<তেষাং সহভাষণে ওমাত্তেষাং নামগ্রহণেওমাত্তেষাং বাক্যশ্রুতে তেষাং নামকতেচ।১>

দি ৪

(সর্ব্বার্থ৩) (নিরঃপ্রাকৃতঃ।১) (সাক্ষোয়ায়ুক্ত৪।১) (বক্ত৩) (সন্ধি২) (অপ্রশস্তস্থানে২) (বনন্ধ্রঃ১) (উপানদ্গূঢ়ঃ২)

হরণং শৌচং মৌনং মন্ত্রার্থচিন্তনং। যেত্যগ্রে মনির্ব্বেদো জপসম্পত্তিহেতবঃ। উষ্ণীষী কঞ্চুকী নগ্নো মুক্তকেশো গণাবৃতঃ। অপবিত্রকরোঽশুদ্ধঃ প্রলপন্ন জপেৎ কচিৎ। যেন সেনঃ শয়ানো বা গচ্ছন্নুত্থানম
ব বা। লেখাবৃতকরাঙ্গো বা শিরঃপ্রাবৃতোঽপি বা। চিন্তাব্যাকুলচিত্তো বা ক্রুদ্ধো ভ্রান্তঃ ক্ষুধান্বিতঃ। রথ্যায়াং শিব স্থানে ন জপেত্তিমিরান্তরে। উপানদ্গূঢ়পাদো বা যানশয্যাগতস্তথা। প্রসার্য ন জপেৎ পা
দাবুৎকটাসনগ এব চ। ন যজ্ঞকাষ্ঠপাষাণে নধূমৌ নাস নিস্থিতঃ। মার্জারং কুক্কুটং ক্রৌঞ্চং শ্বানং শূদ্রং কপিং খরং। দৃষ্ট্বাচম্য জপেচ্ছেষং স্পৃষ্ট্বা স্নানং বিধীয়তে। সর্ব্বস্য জপেঽযং নিয়মঃ মানসেত্বনি
য়মঃ। তথাচ শুচির্ব্বাপ্যশুচির্ব্বাপি গচ্ছন্ তিষ্ঠন্ স্বপন্নপি। মন্ত্রৈকশরণো বিদ্বান্ মনসৈবং সদাভ্যসেৎ। নাদোষো মানসে জাপ্যে সর্ব্বদেশেঽপি সর্ব্বদা। ফেৎকারীয়ে তথা ত্বামায়বিস্থায়াং জাপকানাদি
দৃষ্টানং নবাশ্যানাদি দোষোঽশোচাশৌচাদি বাধনঃ। শ্যামাদীত্যাদি গদাৎ কালিনীলেত্যাদি দ্বাদশদোষাজালে রসস্পৃষ্ট্বাহেত্যাদি ফলশ্রুতেঃ। শ্যামাদি বিদ্যাজপেত্ত তত্তন্মন্ত্রে বিশেষো বক্তব্যঃ ১৩
তথা গৌতমীয়ে। শতস্য বিসবনং স্নানং যেন্যথা দ্বিঃ সকৃচ্চ বা। বিসন্ধ্যং প্রজপেন্মন্ত্রং পূজনং তৎসমং ভবেৎ। [illegible] । সন্ধ্যাস্বয়ে পূজাং কৃত্বা জপে দষ্টোত্তরং শতং। একদা বা ভবেৎ পূজা ন
জপেৎ পূজনং বিনা। জপান্তে বা ভবেৎ পূজা পূজান্তে বা জপেন্মনুং। প্রাতঃকালং সমারভ্য জপেন্মধ্যন্দিনাবধি। মধ্যন্দিনাবধীতি নকালনিয়মপরং কিন্ত্বধিককালব্যবচ্ছেদার্থং। যেন্যথোক্তং স
মজপনিয়মে কদাচিজ্জিহ্বায়া জাত্যাজাড্যাদ্যর্থং প্রতিদিবসীয় নিয়তজপসংখ্যায়া যেপূর্ণায়ং দ্বিকশ্রেষা নিয়মভ্রষ্টঃ স্যাৎ। মনঃসংহৃত্য বিষয়ান্মন্ত্রার্থগতমানসঃ। নদ্রুতং ন বিলম্বঞ্চ জপেন্মৌক্তিকহার
বৎ। যেথঃ পুরশ্চরণকালঃ। বারাহীয়ে চন্দ্রতারানুকূলে চ শুক্লপক্ষে শুভেঽহনি। যোব্লিত্ত পুরশ্চর্যাং হরৌ শয়ানে নচাচরেৎ। গ্রহণে চ মহাতীর্থে নকালমবধারয়েৎ। রুদ্রযামলে। কার্ত্তিকাশ্বিনবৈ
শাখে মাঘে হি মার্গশীর্ষকে। ফাল্গুনে শ্রাবণে দীক্ষা পুরশ্চর্যা প্রশস্যতে। পুরশ্চরণকালো ক্ষেত্ত নতত্রকালনিয়মঃ শুদ্ধাশুদ্ধং বরাননে। কলৌ হোমং মাহেশানি কদাচিন্নাস্তি যোগিনি। নত্রৈব কালনা

(নিদ্রিত৭) (কুক্কুট৮) (সর্দ্দিত৮)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

পাপী মনসা সংবিচারয়েৎ। জপফলমাহ শিবধর্ম্মে। জপনিষ্ঠো দ্বিজশ্রেষ্ঠোঽখিলযজ্ঞফলং লভেৎ। সর্ব্বেষামেব যজ্ঞানাং জায়তেঽসৌ মহাফলঃ। জপেন দেবতা নিত্যং স্তূয়মানা প্রসীদতি। প্রসন্না বিপুলান্ কামান্ দদ্যা-
ন্মুক্তিঞ্চ শাশ্বতীং। যক্ষরক্ষঃপিশাচাশ্চ গ্রহাঃ সর্পাশ্চ ভীষণাঃ। জাপিনং নোপসর্পন্তি ভয়ভীতাঃ সমন্ততঃ। পাপনাবদীয়ো যে। যাবন্তঃ কর্ম্মযজ্ঞাঃ স্যুঃ প্রদত্তানি তপাংসি চ। সর্ব্বে তে জপযজ্ঞস্য কলাং নার্হন্তি ষো-
ড়শীং। মাহাত্ম্যং বাচিকস্যৈতজ্জপযজ্ঞস্য কীর্ত্তিতং। তস্মাচ্ছতগুণোপাংশুঃ সহস্রো মানসঃ স্মৃতঃ। তথাহি মানসঃ সিদ্ধিকামানাং পুষ্টিকামে তূপাংশুকঃ। বাচিকো মারণে চৈব প্রশস্তো জপ ঈরিতঃ। জপঃ স্যাদক্ষরা-
বৃত্তির্মানসোপাংশুবাচিকৈঃ। ধিয়া যদক্ষরশ্রেণীং বর্ণস্বরপদাত্মিকাং। উচ্চরেদর্থমুদ্দিশ্য মানসঃ স জপঃ স্মৃতঃ। মন্ত্রনির্ণয়ে। মনসা মন্ত্রবর্ণস্য চিন্তনং মানসঃ স্মৃতঃ। জিহ্বোষ্ঠৌ চালয়েৎ কিঞ্চিদ্দেবতাগতমানসঃ।
কিঞ্চিচ্ছ্রবণযোগ্যঃ স্যাদুপাংশুঃ স জপঃ স্মৃতঃ। নিজকর্ণাগোচরো যো মানসঃ স জপঃ স্মৃতঃ। উপাংশুর্নিজকর্ণস্য গোচরঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। নিগদস্তু জনৈর্জ্ঞেয়স্ত্রিবিধো জপ ঈরিতঃ। মন্ত্রমুচ্চারয়েদ্বাচা বাচিকঃ স জপঃ
স্মৃতঃ। উচ্চৈর্জপাদ্বিশিষ্টঃ স্যাদুপাংশুর্দশভির্গুণৈঃ। জিহ্বাজপঃ শতগুণঃ সহস্রো মানসঃ স্মৃতঃ। দ্বিবিধো মানসঃ প্রোক্তো জিহ্বাচিত্তপ্রভেদতঃ। উচ্চৈর্জপোঽধমঃ প্রোক্ত উপাংশুর্মধ্যমঃ স্মৃতঃ। উত্তমো মানসো দেবি
কথিতস্ত্রিবিধো জপঃ। জিহ্বাজপঃ স বিজ্ঞেয়ঃ কেবলা জিহ্বয়া বুধৈঃ। নেতিদ্রুতোঽত্যাধিহেতু রতিদীর্ঘো বিসূক্ষ্মকঃ। প্রেক্ষবাক্যেব সংযুক্তং জপেন্মৌক্তিকহারবৎ। মনসা যঃ স্মরেৎ স্তোত্রং বচসা বা মনুং জপেৎ। উভয়ং নি-
ষ্ফলং যাতি ভিন্নভাণ্ডোদকং যথা। পশুভাবস্থিতা মন্ত্রাঃ কেবলা বর্ণরূপিণঃ। সৌষুম্নধ্বনিচরিতাঃ প্রভুত্বং প্রাপ্নুবন্তি তে। মন্ত্রাক্ষরাণি চিচ্ছক্তৌ প্রোতানি পরিভাবয়েৎ। তামেব পরমব্যোম্নি পরমানন্দবৃংহিতে। দর্শ-
য়ত্যাত্মসদ্ভাবং পূজাহোমাদিভির্বিনা। মূলমন্ত্রং প্রাণবুদ্ধ্যা সুষুম্নামূলদেশকে। মন্ত্রার্থং তস্য চৈতন্যং জীবধ্যানং পুনঃ পুনঃ। মনোঽন্যত্র শিবোঽন্যত্র শক্তিরন্যত্র মারুতঃ। ন সিধ্যতি বরারোহে কল্পকোটিশতৈরপি।
জীবসূতকে মাদৌ স্যাদন্তে চ মৃতসূতকং। সূতকদ্বয়সংযুক্তো যো মন্ত্রঃ স ন সিধ্যতি। গুরোস্তু গ্রহণং কৃত্বা মন্ত্রং যাবজ্জপেৎ ক্রিয়া। সূতকদ্বয়নির্মুক্তঃ স মন্ত্রঃ সর্ব্বসিদ্ধিদঃ। তস্মাদ্দেবি প্রযত্নেন ক্রমেণ প্রজপেন্মনুং। দোষো

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(সঙ্কেত) তি।৫ (এবং প্রাপ্যমন্ত্র [illegible]) (তত্স্বরূপমাহ চিন্তামণি [illegible]) (এবকীলা [illegible]) পা।৪ টা।২ (চৈতন্য [illegible])

গুরুশক্তং বাপি সপ্তবারং জপেদিতি। জপান্তে চ তথা দদ্যাৎ চতুর্বর্গফলাপ্তয়ে। হ্রীঁবীজং মনোর্দদ্যা চাদ্যন্তে পরমেশ্বরি। সপ্তবারং জপেন্মন্ত্রং সূতকদ্বয়মুক্তয়ে। তথা মন্ত্রার্থং মন্ত্রচৈতন্যং যোনিমুদ্রাং ন বেত্তি যঃ। শতকো
টিজপেনাপি তস্য সিদ্ধির্ন জায়তে। লুপ্তবীজাশ্চ যে মন্ত্রা ন দাস্যন্তি ফলং প্রিয়ে। মন্ত্রাশ্চৈতন্যসহিতাঃ সর্বসিদ্ধিকরাঃ স্মৃতাঃ। চৈতন্যরহিতা মন্ত্রাঃ প্রোক্তা বর্ণাস্তু কেবলাঃ। ফলং নৈব প্রযচ্ছন্তি লক্ষকোটিজপৈরপি। মন্ত্রোচ্চারে
কর্তব্যা হৃৎস্বরূপং প্রথমং ধ্রুবং। শতসহস্রে লক্ষে বা কোটিজপেন তৎ ফলং। হৃদয়গ্রন্থিভেদশ্চ সর্বাবয়ববর্দ্ধনং। আনন্দাশ্রূণি পুলকো দেহাবেশঃ কুলেশ্বরি। গদ্গদোক্তিশ্চ সহসা জায়তে নাত্র সংশয়ঃ। সকৃদুচ্চ
রিতেহপ্যেবং মন্ত্রে চৈতন্যসংযুতে। দৃশ্যন্তে প্রত্যয়া যত্র পারম্পর্যং তদুচ্যতে। অথ মন্ত্রার্থমাহ চিন্তামণিতন্ত্রে। ধ্যানেন পরমেশানি যদ্রূপং সমুপস্থিতং। তদেব পরমেশানি মন্ত্রার্থং বিদ্ধি পার্বতি। স্বরস্থ [illegible] দেন ম
ন্ত্রবর্ণচিন্তনমেব ধ্যানমিত্যপরে। এবং হি শুদ্ধি তন্ত্র বিশ্বসারাদিষু বহবঃ প্রকারাঃ সন্তি প্রত্যেকেন বর্ণভেদে বীজভেদে মন্ত্রভেদে চার্থাঃ সন্তি। যথা ককারস্থ বামরেখা ভবেদ্ব্রহ্মা বিষ্ণুর্দক্ষিণরেখিকা। অধোরেখাভ ১৪
বেদ্রুদ্রো মাত্রা সাক্ষাৎ সরস্বতী। অঙ্কুশাং কুণ্ডলী শক্তি মধ্যশূন্যং শিবঃ প্রিয়ে। ইত্যাদি কামধেনুতন্ত্রে গ্রন্থবাহুল্যভয়াদধিকার্থভাবাচ্চানাপেক্ষিতং। কিন্ত্বিদং জ্ঞেয়ং মন্ত্রাণামর্থঃ প্রয়োজনং। যন্মন্ত্রস্য যৎ ফলং
তদেব ধ্যেয়ং॥০॥ মন্ত্রচৈতন্যমাহ মহাকালসংহিতায়াং। মূলাধারে ত্রিকোণস্থ বহ্নিবীজ মুচ্চরন্। তত্রোপরি শিখা কুণ্ডলিনী চৈতন্য মন্ত্ররূপিণীং। বীজং বহ্নিবীজং। চৈতন্যমপি বহুবিধং স্বতন্ত্রতন্ত্রে। ধ্বন্যা [illegible] প্র
তিপত্তির্যদা ভবেৎ। বর্ণিতমাহেশানি মন্ত্রচৈতন্যমীরিতং। অস্যার্থঃ মূলাধারে স্থিতাহং নাদধ্বনিনা দান্তং গচ্ছতি তত্র কণ্ঠে [illegible] প্রতিপত্তিঃ। কামকলয়া পুটিতং মূলস্য সপ্তধা জপাদস্য চৈতন্যং। তদেব মন্ত্রাক্ষরাণি চি
ন্তয়েদিত্যাদি। মোহশূন্যমুচ্চরিতা ইত্যাদিনা যোনিমুদ্রা কথিতা। তথাপি চিন্তামণিতন্ত্রে ষট্পঞ্চাশৎ [illegible] যোজ [illegible] কামপঙ্কজে। যোনিমুদ্রা সমাখ্যাতা সর্বমন্ত্রপ্রকাশিনী। এবং বহুবিধা যোনিমুদ্রা প্রকারা
ন্তরমন্ত্রচৈতন্যমাহ গৌতমীয়ে। মায়য়া সংজপেন্মন্ত্রং মূলনিশ্বাসসম্পুটং। ক্রমোৎক্রমাৎ সহস্রঞ্চ তস্য সিদ্ধো ভবেন্মনুঃ। অথ সূতকনির্ণয় যথা। [illegible]

রা।৩

(বিপরীত [illegible])

(প্রতিদিনং সহস্রমিতি [illegible])

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(চতুর্থ্যাদি পক্ষেও অথবাষমস্ত জপসমর্পণং কুর্য্যাৎ। যমাত্তারারহস্যে স্তুতিকা হোমরাস্ত্র। মাধ্যান্দুনা সর্ব্ব সম্বুদ্ধিদায়কং মাহোনয়ং জপযজ্ঞং যন্নাম্নী। সমর্পয়েদর্ঘ সানিক্য স্বরং সন্তে কপা নান্নিত পাণিপঙ্কাজ হাৎদর্শনম্)

(ইরবায়ুস্তরীপয়কারঃ ১)

(অইউঋ৯১) (এঐওঔ১) (হ১) যর বল ১) (শ১) (ষ১) (স১) (প্রাণায়াম ২) (পুরশ্চরণচন্দ্রিকায়াং ২)

বর্ণাস্থম। তথাচ পঞ্চাঁক্রস্থাঃ সন্ধি বর্ণাত্তোঁমেরাঁগ্নিজাঁনংধরাঁ। সেক্রমাস্যং দ্বিতীয়স্য চতুর্থং মধ্যমং ক্রমাৎ। পঞ্চবর্গাক্ষরাণেশ্চ বর্ণান্তঃ সোঁতক্ষুঁভিঃ সহ। এষা বৈ তন্ত্রলিপিঃ প্রোক্তা দ্বিচত্বারিংশদক্ষরাঃ। এবং জপং পরাৎপরা
তেজোরূপং সমর্পয়েৎ। দেবস্য দক্ষিণে হস্তে কুশপুষ্পাক্ষতৈর্বারিভিঃ। সকলং তদ্দ্বিধা বৈবং প্রাণায়ামং সমাচরেৎ। জপস্যাদৌ জপান্তে চ ত্রিতয়ং ত্রিতয়ং চরেৎ। শক্তিবিষয়ে দেব্যা বামহস্তে যথা। এবং জপং পরাৎপরাগন্ধা
ক্ষতকুশোদকৈঃ। জপং সমর্পয়েদ্দেব্যা বামহস্তে বিচক্ষণঃ। তেজোরূপং জপফলং জীবেশস্য শশুন্দরি। দেবনিষ্ঠং জপং কিঞ্চিৎ দেব্যা হস্তে সমর্পয়েৎ। দেবস্য চাত্মনো হানির্জায়তে নাত্র সংশয়ঃ। ইতি গুপ্তদীক্ষাতন্ত্রে। জপান্তে
প্রত্যহং মন্ত্রী হোমমেতে দশাংশতঃ। তর্পণঞ্চাভিষেকঞ্চ তত্তদ্দশাংশতো জপেন। প্রত্যহং ভোজয়েদ্বিপ্রান্ ন্যূনাধিক্যপ্রশান্তয়ে। দেবতাসর্ব্বসম্পূর্ত্তৌ হোমাদিকং যথাচরেৎ। মুমুক্ষুমানানাং যস্যাং যাবান্ জপঃ প্রোক্তস্তদ্দশাংশমা
নুক্রমাৎ। তত্তদ্দ্রব্যৈর্জপস্যান্তে হোমং কুর্য্যাদ্দিনে দিনে॥ পুরশ্চরণচন্দ্রিকায়াঞ্চ। তত্তজ্জপদশাংশেন হোমং কুর্য্যাদ্দিনে দিনে। দেবতানক্ষসংখ্যায়াং পূর্ণায়াং হোমমাচরেৎ। হোমাশক্তৌ তু সন্তং কুমারীয়। যত্রাদর্শভাবে
প্রতিসংখ্যাদ্বিগুণো জপঃ। হোমাভাবে জপঃ কার্য্যঃ হোমসংখ্যাচতুর্গুণঃ। বিপ্রাণাং ক্ষত্রিয়াণান্তু বসসংখ্যাগুণঃ স্মৃতঃ। বৈশ্যানাং বহুসংখ্যাক মেষাং স্ত্রীণামযং বিধিঃ। যং বর্ণমাশ্রিতঃ শূদ্রঃ সতস্যৈব বিধিমাচরেৎ। সেনাপ্রি
তস্য শূদ্রস্য দিকসংখ্যাক সমীরিতঃ। শূদ্রস্য বিপ্রভক্তস্য তৎপত্ন্যাঃ সদৃশো জপঃ। যেতাপ্যশক্তস্তেভাহ' যোগিনীহৃদয়ে হোমকর্ম্মণ্যশক্তানাং বিপ্রাণাং দ্বিগুণো জপঃ। ইতরেষান্তু বর্ণানাং ত্রিগুণাদিঃ সমীরিতঃ। হোমেপি
গুণজপঃ ক্ষত্রিয়স্য চতুর্গুণো বিশস্য পঞ্চগুণঃ শূদ্রস্য। কুলপ্রকাশেও। যত্রাদর্শং বিহীনং স্যাত্তৎসংখ্যাদ্বিগুণো জপঃ। কুর্ব্বীত ত্রিচতুঃপঞ্চ যথাসংখ্যং দ্বিজাতয়ঃ। এতেন স্ত্রীশূদ্রাণাং হোমানুকল্পজপ এবোক্তঃ, নত্বহোমবিধি
র্দ্দৃশ্যতে কিন্তু শূদ্রাণাং এতত্রমিতি কুণ্ডপ্রকরণে শারদায়াং স্ত্রীণাঞ্চ তথৈব। নাজস্রি মধুরোপেতে হোমঃ কন্যাং প্রযচ্ছতি। যেন বিধিনা কন্যা বরমাপ্নোতি বাঞ্ছিতং ইতি কিন্তু হবনং ওঁকারাদ্যুচ্চারণাৎ হোমাৎ শা
ন্যাম্নিনা চৈনাং। প্রাণায়ামতা চৈব শূদ্রস্যানেনাং ভ্রজেৎ ইতি সাধ্যানিষেধাৎ তথা স্ত্রীণামপি সর্ব্ববৈদিককর্ম্মসু শূদ্রতুল্যত্বপ্রতিপাদনাৎ। যথা স্ত্রীশূদ্রকরস্পর্শাদ্বজ্রপাতসমোমম ইতি শ্রাবণবচনং। নারায়ণীকল্পে

(বিধাণ ক্তুঃ ৪) (হুতমধুরোবরার) (ইপ্রপনক্ষ ৬)

(ইলোরথসূনঃ সমাবৃণং প্য যরস্বরসাক কর্তৃক বাদ্ধৃত নিগিনুপনক্ত উক্ত ন)

শ্রী ১

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ওঁ নামা নমঃ ... :১) (বিনর্য:৩) (স্ব:২)
(ন. সং ৪২) ২ সাঙ্ক ৪ ৩।৩

চ। প্রোক্তাকারাঁমহামন্ত্রঃ সপ্তার্ণঃ শূদ্রয়োষিতোঃ। প্রণবাদিশ্চ যো মন্ত্রো নস্ত্রী শূদ্রে প্রশস্যতে। রুদ্রযামলেঽপি স্বাহাস্থানে নমো দদ্যাৎ স্ত্রী শূদ্রাণামুপাসনে। ননু যদি কামী ভবত্যেব শূদ্রোঽপি হোমকর্ম্মণি। বহ্নিজায়াং
পরিত্যজ্য হুঁ দদ্যাত্তেন হোময়েৎ। ইতি বারাহীতন্ত্রোক্তবচনাৎ আগ্নিকাহোমেঽধিকারঃ। ওঁকারোচ্চারণাদ্যোমাদিতি বৈদিকহোমপরং। কিন্তু সূতসংহিতোক্তকালী বিনাসাদিষু তন্ত্রোক্তং প্রণবং দেবি স্বাহান্তে ববিশেষতঃ।
উচ্চরেৎ সততং শূদ্রো নাস্য কার্য্যবিচারণা। ইত্যাদিবচনানি বীরপরাণি। প্রবৃত্তে ভৈরবীচক্রে সর্ব্বে বর্ণা দ্বিজোত্তমাঃ। ইত্যাদিশাসনাৎ। শেষে সর্ব্বেষাং দ্বিগুণো জপঃ। ... । মুখদর্শী বিধী যৎ সংখ্যাদ্বিগুণো জপঃ
কর্ত্তব্যস্তদ্ধি সিদ্ধ্যর্থং তদশক্তেন ভক্তিতঃ। ইত্যত্র বিশেষানুক্তত্বাৎ। নাচদর্দ্দ বিধীয়তে অন্নাভাবে ... বিপ্রভোজনমাত্রেণ কর্ম্ম সাঙ্গং ভবেদ্ধ্রুবং। যত্র ভুঙ্ক্তে দ্বিজস্তস্মাৎ ভুঙ্ক্তে হরিঃ স্বয়ং। হবিয়স্য মুহুর্ত্তে ভুক্তে
অশ্বমেধজপার্থং যোগশত সহিতায়াং। যাদিহোমেঽপ্যশক্তঃ স্যাৎ পূজায়াং তর্পণেঽপি বা। তাবৎসংখ্য জোপণেন ব্রাহ্মণারাধনেন চ। ভবেদদ্দিষ্টয়নেব পুরশ্চরণ মাঙ্গবৈঃ। কুলসারে দীক্ষাহীনানং পশূনয়স্তু
ভোজয়েদ্বিজমন্দিরে সয়াতি পরমেশানি নরকানেকবিংশতিং। বীরতন্ত্রে নিয়মঃ পুরুষস্তত্ত্বোযোন যোষিৎসু কথঞ্চন। ন ন্যাসো যোষিতামত্র ন ধ্যানং ন চ পূজনং। কেবলং জপমাত্রেণ মন্ত্রাঃ সিধ্যন্তি যোষিতাং। ১৫
তস্মাদ্গুরুবদ্দাক্ষিণ্যং দত্ত্বা ভোজ নৈর্মদনাদিভিঃ। গুরুসন্তোষমাত্রেণ মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেদ্ধ্রুবং। গুরোরভাবে তৎ পত্নী তৎ পাত্রে বা নিবেদয়েৎ। তয়োরভাবে দেবেশি ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদয়েৎ। সম্যক্ মন্ত্রস্য পঞ্চাঙ্গো
পাসনেন চ। সর্ব্বে মন্ত্রাঃ প্রসিধ্যন্তি তৎপ্রসাদাৎ কুলেশ্বরি। গুরুমূলমিদং সর্ব্বং মিথ্যাঽন্যং তন্ত্রবাদিনঃ। গুরোরবপরং ব্রহ্ম তস্মাৎ নিত্যং সমর্চ্চয়েৎ। একগ্রা মে স্থিতো নিত্যং গত্বা বন্দেত বৈ গুরুং। অন্যত্রাপ্যন্তরে এক
গ্রামে স্থিতঃ শিষ্যঃ প্রসঙ্গে প্রণমেদ্গুরুং। গ্রামান্তরস্থিতো নিত্যং গত্বা বন্দেত বৈ গুরুং। ক্রোশমাত্রস্থিতো ভক্ত্যা গুরুং প্রতিদিনং নমেৎ। ক্রোশার্দ্ধব্যবস্থিতঃ শিষ্যঃ প্রণমেৎ পঞ্চপর্ব্বসু। একযোজনমারভ্য যোজনদ্বাদশাবধি
প্রয়োজনং শিষ্যস্তু মাসেন প্রণমেদ্গুরুং। তদন্তে মহতীং পূজাং কুর্য্যাৎ সাধকসত্তমঃ। সুবাসিনীং কুমারীশ্চ ভূষণৈরপি ভূষয়েৎ। মিষ্টান্নং বহুলাঃ কার্য্যং ভুক্তৈর্বন্ধুভিঃ সহ। এবং সিদ্ধমনুর্মন্ত্রী সাধয়েৎ সকলেপ্সিতা

সাঙ্কেতি ৪

(... দত্ত্বা নিবাস্য ... ৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নু। যন্তুকানীবিনাসন্তন্ত্রে। নপুরশ্চরণং বিপ্রনাস্তি হোমং কুতোদ্বিজ। নেভিষেকং নাস্তি বিপ্রতর্পণং নাস্তি নাস্তি বৈ। সিদ্ধমহরীতন্ত্রেচ কালোপুরশ্চরণং নাস্তিক্ষুধানিদ্রাস্তরানরঃ। কালোহোমোমাহাত্ম্যানি নাস্তি নাস্তিক
দাচন ইতিতু যোধিকারিণো বোধ্যং। তত্রৈব কালোচ বিহিতোনিত্যং সিদ্ধিদং গুরুকাভাষণামিতি বচনাদেকান্তগুরুনিষ্ঠস্তানিপরং ইতি। তথাচ পুরশ্চারসোল্লাসে। যেখবান্যপ্রকারেণ পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ। গুরোশ্চ
যানুসারীস্থাতৎকাল নিরতঃ সদা। তাস্তেন গুরুণা যাবল্লব্ধেদাজ্ঞাং সুসিদ্ধিদাং। গুরুচন্দ্রং জপেত্তাবদিত্যাদি। নচেৎ তদ্বাক্যতয়া পুরশ্চরণং কুর্য্যাৎ তথাচ গোস্তগুরূণাং স্ববিচারণীয়া। পূজামূলং গুরোস্থানং মন্ত্রমূলং গুরো
র্বচ ইত্যাদি যেতোযরোরাজ্ঞাং সমাদায ইত্যাদি। যদ্বাক্ষুধানিদ্রাহনত্যেরাণ্যমধিকারঃ॥ গ্রহণে পুরশ্চরণং কামধেনুতন্ত্রে। চন্দ্রপর্ব্বসূর্য্যপর্ব্বনবিচার্য্যং কথঞ্চন। সূর্য্যপর্ব্ব বরারোহে নপশ্যেদ্যদি মানবঃ।
লেপ্সিতবৎ পারাধর্ম্মঃ পূর্ব্বধর্ম্মো বিনশ্যতি। নপশ্যেদ্যদি বাহস্তানাং সর্ব্বারিষ্টমবাপ্নুয়াৎ। সর্ব্বারিষ্টময়ঃ সোপিসর্ব্বপাপময়ঃ সদা। তস্মাদবশ্যং কর্ত্তব্যং সূর্য্যপর্ব্বনিরীক্ষণং। গেন্তানাং সুমুঢাম
রাশ্যাদিগণনং প্রিয়ে। বিচার্য্যেচন্ত্রানাপাপি নপশ্যেদ্গ্রহণং যদি। সর্ব্বং পূর্ব্বার্জ্জিতং পুণ্যং তৎক্ষণাদেবনশ্যতি। রাশ্যাদিগণনং তস্মায়বনং প্রতিসুন্দরি। তস্মিন্ কালে বরারোহে স্বর্ণাদিজাতিভেদতঃ। চণ্ডালৈশ্চ
স্পৃষ্টাঃ সর্ব্বএবেহ দ্বিজন্তম্যকাঃ। দ্বিজস্তুচন্দ্রনাপাপি সাষ্টাঙ্গব্রহ্মসংশয়ঃ। অকাগণনাদেবি প্রাপ্তস্নানং বরাননে। গ্রহণস্নানদানঞ্চ সহস্রানরকং ব্রজেৎ। গ্রহনামচন্দ্রযোগেষু চন্দ্রপর্ব্বণি পার্ব্বতি। চন্দ্রেতিনাম সর্ব্বে
ষাং রাশ্যাদিগণনং কুতঃ। এবং বহুনাং যবস্থা পশ্চান্নিখিষ্যামি। মায়াতন্ত্রে। গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যস্য নজপেদ্যদি দীক্ষিতঃ। পূর্ব্বপুণ্যং পরিত্যজ্য বিষ্ঠায়াং জায়তে কৃমিঃ। নতিথিং নামগোত্রং বা নচসঙ্কল্পমাচরেৎ। গ
ননং স্নানদানাদৌ নজপে পরমেশ্বরি। পুরশ্চরণসোল্লাসেহপ্যেবং। মহিষমর্দ্দিনীতন্ত্রে সিংহবাহিনীতন্ত্রাদিষ্বপ্যেবং। বৃহদ্গৌতমীয়েহপি বৈষ্ণবো নজপেদ্রাত্রৌ মনুং তত্রাপদবং ইতিচ গোষ বর্জয়িত্বা রাশিপূজাং
শশাঙ্কগ্রহণং তথেতি। নদৃষ্টারিষ্ট প্রাদোরাত্র বিত্যাদিনা দোষক্ষতে রক্তরাস্নানদানন্তু সহস্রা নরকং ব্রজেদিত্যাদি কামধেনুপ্রভৃতিতন্ত্রবচনে মহদোষ দর্শনাৎ তান্ত্রিকদীক্ষিতানাং রাশ্যাদিবিচারো নাস্ত্যেব

শ্যামাতন্ত্রাদীন্যহনেপেমাচরেৎ

সা।৪

পি ৫ পি।৪

তে স্মৃতিবচনমদীক্ষিতপরং। তদুক্তং মহিষমর্দিনীতন্ত্রে। জন্মসপ্তাষ্টর্ক্ষকাঙ্কা দশমস্থে নিশাকরে। দৃষ্টোরিষ্টপ্রদো রাহুর্জপপূজাং বিনা ভবেৎ। তথা মাসপক্ষতিথীনাঞ্চ নিমিত্তানাঞ্চ সর্ব্বশঃ। নবিচার্য্যং
বরারোহে গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যযোঃ। গ্রাসাদি মোক্ষকালেষু স্নাতমাসেৎ পুত্রস্থিতি রিক্তাদিনাতেষামুল্লেখনাং নসেক্ষকং গোপনাল্লেশ্চ। যত্তু স্মৃতি সিদ্ধহস্তাধেষু জয়াসিংহকল্পদ্রুম বামপ্রকাশাদিষু রজস্বলাং দীক্ষিতাশুচি
প্রবৃত্তীনামপিগ্রহণে স্নানশঙ্কাদিঅধিকারোদ্দেশ্যাত্তৎতত্ত্বাহনাধিকারিপরং। সিদ্ধানুভববিরুদ্ধং গ্রহণস্থপ্রশংসাপরং। যথা রুদ্রজামলে। ষোড়শাদ্যৈ বিচারে কামাক্ষিদে বস্তানাং মন্ত্রবিচারে নিষেধানন্তরং তু
থাপিশোধয়েৎ মন্ত্রং প্রশংসাপরামবত্তং। তৎ বিচারাভাবপ্রমাণং। নচকামধেনু মায়াতন্ত্র পুরশ্চরণবামোল্লাদি তন্ত্রোক্তগ্রহণ বিচারনিষেধবচনান্যপ্রশংসাপরাণীতি বাচ্যং তান্ত্রিকাচারে সঙ্কল্পপূজা দিগুনি
ষিদ্ধাদীনাঁবিধিদর্শনাৎ। গ্রহণেহ কম্প্যচন্দ্রাদ্যাস্ত্রচিঃ পূর্ব্বমুপোষিতঃ। নদ্যাং সমুদ্রগামিন্যাং নাভিমাত্রোদকে স্থিতঃ। স্পর্শাদিমুক্তি পর্য্যন্তং জপেন্মন্ত্রমনন্যধীঃ। যদি নদ্যাদি দুর্লভা নদীভবতি তদায়ং কর্ত্তব্যং
তদাহ রুদ্রজামলে। যদ্বা স্বাত্থোদকে স্নাত্বা শুচৌদেশে সমাহিতঃ। গ্রাসাদিমুক্তিপর্য্যন্তং জপেন্মন্ত্রং মেনন্যধীঃ। কৃতিকস্থানসান্দোহজপস্থী ফলভাগ্ভবেৎ। নয়ভাবেপি। যদ্বা স্বাত্থোদকে স্নাত্বা শুচিঃ পূর্ব্বমুপোষিতঃ। ১৬
গ্রহণাদি বিমোক্ষান্তং জপেন্মন্ত্রং সমাহিতঃ। উপবাসেহ সমর্থস্তু মেথবান্যপ্রকারেণ পৌরস্থারণিকো বিধিঃ। চন্দ্রসূর্য্যোপরাগেচ স্নাত্বা প্রযতমানসঃ। স্পর্শনাদি বিমোক্ষান্তং জপেন্মন্ত্রং সমাহিতঃ। প্রোক্তোপবাসো
নোক্তঃ। জপাদ্দশাংশতো হোমস্তথা হোমাত্ত তর্পণং। তর্পণস্য দশাংশেন চাভিষেকং সমাচরেৎ। সেভিষেক দশাংশেন কুর্য্যাদ্ব্রাহ্মণভোজনং। এবং কৃতস্তু মন্ত্রস্থ জায়তে সিদ্ধিরুত্তমা। গোপানমন্ত্রতর্পণেও হোমসংখ্যা
শং যথাহে হ্যোপানমন্ত্রেও তর্পণং হোমসংখ্যয়া। সেতর্পণাস্থে বৃদ্ধি ব্রাচনিকী। নত্বভিষেকাদেঃ পঞ্চাঙ্গানুক্তা পশ্চাৎ তর্পণস্থ বিনাবোক্তত্বাৎ। যদ্যপ্যবাচনিকত্বং সহস্রামিত্যাদি হোমসংখ্যোক্তাত্তত্র হোমে
দশাংশতর্পণাদিকং। জপাদব্যবহিতোত্তরাঙ্গে হোমে স্থৈসংখ্যায়োক্তত্বাৎ। গ্রহণপুরণবিধানেন্তু দৃশ্যাম্নানাসসঙ্কাল্পো বিমোক্ষান্তং জপাক্তরেৎ। তবর্জ্জপাদিকং কুর্য্যাদ্গ্রহণান্তে শুচিঃ স্নমান। মুক্তিস্নানং বিধায়া

ব।২ শুদ্ধ ?

(পূর্ব্বাদনেউপবাসং কৃষ্ণা।৬)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

থহোমাদীংস্তু সমাচরেৎ। এবং জপান্মন্ত্রসিদ্ধির্ভবত্যেব ন সংশয়ঃ। গ্রহণে জপস্যাবশ্যকত্বমাহ। শ্রাদ্ধাদেরনুরোধেন যদি জাপ্যং ত্যজেন্নরঃ। স ভবেৎপাতকী ব্রহ্মহী পিতৄন্ সপ্ত নয়ত্যধঃ। ইতি সনৎকুমারীয়বচনং। প্রারব্ধ
পুরশ্চরণবিষয়ং প্রারব্ধে পুরশ্চরণে [illegible] যদি স্যাদ্গ্রহণং ভবেৎ। তদা শ্রাদ্ধাদ্যনুরোধেন জপং নৈব পরিত্যজেৎ। এবং বাধ্যপুরশ্চরণেপি শ্রাদ্ধাদেঃ প্রতিনিধিং দত্ত্বা স্বয়ং পুরশ্চরণং কুর্য্যাদিত্যবিরোধঃ। তত্ত্বমেয়গি
নীহৃদয়। কল্পোক্ত বিধিনা মন্ত্রী কুর্য্যাদ্ধোমাদিকং ততঃ। পূর্ববাক্ দশাংশেন হোমাদীংস্তু সমাচরেৎ। তথা পূর্বান্তরং দশাংশেন ক্রমাদ্ধোমাদিকং চরেৎ। তদন্তে মহতীং পূজাং কুর্য্যাদ্ব্রাহ্মণভোজনং। ততো মন্ত্রস্য সিদ্ধ্যর্থং
গুরুং সম্পূজ্য তোষয়েৎ। এবঞ্চ মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাদ্দেবতা চ প্রসীদতি। যদ্যপি পুরশ্চরণপদং পঞ্চাঙ্গপরং। তথাচ জপহোমতর্পণাভিষেকো বিপ্রভোজনং। পঞ্চাঙ্গোপাসনা লোকে পুরশ্চরণমুচ্যতে। তথাপি গ্রহণাদৌ
পুরশ্চরণপদং গৌণজপমাত্রপরং। তথাহি বিশ্বেশ্বরতন্ত্রে। চন্দ্রসূর্য্যোপরাগে চ জপাদ্ব্রহ্মময়ো ভবেৎ। মন্ত্রস্থপরমেশানি নচ হোমাদিকং দশ। কৃতহোমাদিকং ভদ্রে তজ্জপং নিষ্ফলং ভবেৎ। সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং
সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ। ইতি পঞ্চাঙ্গপুরশ্চরণক্তপরং। পেক্তে পঞ্চাঙ্গপুরশ্চরণে হোমাদিকং চরেৎ। কিঞ্চ গ্রহণে হোমাদিনিয়মাভাবে হোমাদিগ্রহণে হেমাদিবিধানন্তু গ্রহণীয়ত পঞ্চাঙ্গপুরশ্চরণতন্ত্রবোধায়।
সেক্তব গ্রহণে পঞ্চাঙ্গ স্বরূপপুরশ্চরণকৃতে মুখ্যপ্রয়োগে হ্যধিকারঃ স্ফুটপ্রকটীকৃতং। তদকরণে পুরশ্চরণে কেবলজপমাত্রে কৃতেনাধিকারঃ ইতি সর্বমতং। তথা স্পর্শোদয়ং সমারভ্য যাবৎ স্পর্শোদয়ান্তরং। তাবজ্জ
পানিরাতঙ্কঃ সর্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ। ইত্যাদৌ হোমাদেরভাবঃ। নচ পুরশ্চরণস্য পঞ্চাঙ্গত্বাৎ সর্বত্র তদেকবাক্যাদিতি বাচ্যং। গ্রহণে পুনস্তদ্বিধানমনর্থকং স্যাৎ। কালীতন্ত্রে ন্যাসাদিপূর্বাদহঃ সন্ পূজয়িত্বাথ দেবতাং। গ্র
হাচ গ্রহণং স্নাত্বা প্রাণায়ামত্রয়ং বুধঃ। বিধায় বিধিবন্মন্ত্রং ঋষ্যাদিন্যাসপূর্বকং। জপার্থং চ প্রজপেৎ ক্ষায়বাগীশ্বরীপতিং। ধ্যানং সেবার্চ্চনং তত্র পূজনান্নোপপদ্যতে। প্রাণায়ামাদিকং তত্র স্নাত্বৈ নৈব বাধকং।
এবঞ্চ গুরুপূজা তদাজ্ঞাগ্রহণ তত্তাত পাপক্ষয়ার্থং গায়ত্রীজপাদিকং গ্রহণাৎ প্রাক্ কর্ত্তব্যং। পুরশ্চরণরম্ভেসে প্রণবত্রয়সম্পুট্য মায়াবীজং সহস্রকং ততঃ প্রণবসম্পুট্য এযামেব মুহূর্তকং। এতু সমাপ্তকরীং

(গ্রহণকালেনেক্তাম্রূপসেবার্চনমেব নত্বাহ্য পূজা।২) (কলান্তঃ।২)

CC-0. In Public Domain. Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

〈ষন্মাজপশ্রবক্তঃ হোমাদিকং করণেত।৩〉

বিদ্যাংপ্রজপেদ্দশধাপ্রিয়ে। যঃপশ্যেদ্গ্রহণংদেবিপ্রায়শ্চিত্তংনবিদ্যতে। মায়াবীজ এযং নিত্যপ্রণবংতদনন্তরং। পুনর্মায়াদ্বয়ংনিত্য মন্ত্রোদ্ধারেরিমংপ্রিয়ে। এতন্মন্ত্রংজপান্তেচ মোক্ষকালেজপেৎপ্রিয়ে। এতন্মন্ত্র
বিজ্ঞায়যঃ পশ্যেদ্গ্রহণংশুভে। সর্বতন্ত্রেষুকথাদেবি খেচ্ছেশ্বরকরতাংব্রজেৎ॥ সঙ্কল্পস্তু প্রেতোত্যাদি রাহুগ্রস্তে নিশাকরে দিবাকরেবা অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রসিদ্ধিকামো গ্রাসস্থানা
দ্বিমুক্তিস্থানপর্য্যন্তং অমুক দেবতায়া অমুকমন্ত্রস্যজপরূপ পুরশ্চরণ মহংকরিষ্যে ইতিসঙ্কল্প্যজপেৎ। যদিহোমাদিকং কুর্য্যাত্তদাতদ্দিনে তৎপরদিনেবা স্নানাদিকং বিধায় প্রেতোত্যাদি কৃতৈতৎগ্রহণকালীন
অমুকাদেবতায়া অমুক মন্ত্রস্য ইযৎ সংখ্যক জপতদ্দশাংশহোমতদ্দশাংশ তর্পণতদ্দশাংশাভিষেকতদ্দশাংশব্রাহ্মণভোজনকর্ম্মাহংকরিষ্যে। ইতিসঙ্কল্প্যতদ্দ্রব্যৈ হোমাদিকংকুর্য্যাৎ। কেচিত্তুএকাদব
বিমুক্তিস্থানপর্য্যন্তজপতদ্দশাংশহোমইতিবদন্তি। ননুযদ্যপিকেতুগ্রহণস্য জ্যোতির্বেদে নিরূপিতং তথাপিদুষ্টারিষ্টাদোরাহুর্বিদ্যাদো তত্তিষ্ঠশ্চতাংবাহো ইত্যাদৌচন্দ্রগ্রহদর্শনেস্রোতস্যগ্রস্তে ইত্যাবোল্লেখ
নীয়ং নতুকেতুগ্রস্তেইতি॥৩॥ তারাপটলে অথবান্যপ্রকারেণ পুরশ্চরণমিষ্যতে। কুজবারেশনিবারেবা নরমুণ্ডংসমাহৃতং। পঞ্চগব্যেননির্ণিক্তং চন্দনাদ্যৈর্বিশেষতঃ। নিক্ষিপ্যভূমৌহস্তার্দ্ধমানতঃকাননেবনে। তত্র ১৭
তস্মিন্বাসংরাত্রৌ সহস্রংযদিমানতঃ। একাকীপ্রজপেন্মন্ত্রী সম্ভবেৎকল্পপাদপঃ॥৪॥ ইত্যধিকারিবিশেষেণতেযং। অথবান্যপ্রকারেণ পুরশ্চরণমিষ্যতে। শবমানীয়যত্নাদ্বারে তেনৈব পরিখন্য চ। তস্মিন্নাত্রদিনংযাবৎ
তাবদষ্টোত্তরংশতং। সম্ভবেৎ সর্বসিদ্ধীশোনাত্রকার্য্যা বিচারণা। ইত্যপিকনীতরপরং। অথচশক্তিতন্ত্রে শ্মশানসাধনং বিপ্রয়ত্নিন্তন্ত্রেপ্রকাশ্যতে। তন্ত্রংচ্ছাদশশ্রেষ্ঠসংস্থাপ্যদিসম্মতং। শ্মশানশবয়োঃফলাত
হবিনাশঃ। অথবান্যপ্রকারেণ পুরশ্চরণমিষ্যতে। অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং পক্ষয়োরুভয়োরপি। সূর্য্যোদয়ং সমারভ্য যাবৎসূর্য্যোদয়ান্তরং। তাবজ্জপ্ত্বানিরাতঙ্কঃ সর্বসিদ্ধীশ্বরোভবেৎ। অথবান্যপ্রকারেণ পুরশ্চর
ণমিষ্যতে। সর্বকালেচতুর্থ্যাদি নবম্যন্তং বিশেষতঃ। প্রত্যহঃপূজয়িত্বাতু রাত্রৌতাবৎসহস্রকং। জপেদেকান্তবিজনে কেবলংতিমিরালয়ে। অষ্টম্যাদিনবম্যন্তং ভুগবাসেপারেভবেৎ। ততোভবতি সিদ্ধীশঃ সাধকো

〈প্রাতাদন্যং জপেৎ।৩〉 〈কল্পবৃক্ষঃ।৪〉 〈তাবাদ্দশসহস্রং ষট্সহস্রমিতি প্রতিদিনং।১〉 〈কুজশনিবারে।৪〉 〈পঞ্চগব্যাদিনাসংশোধিতম্।৪〉

〈অর্দ্ধহোবমন্ত্রজ।১〉 〈কুজাদিনাতমর্দ্দ্যাদেং শানাদেয়া...।৪〉

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

ঐ ২

(দুর্গোৎসবে।)

নাত্র সংশয়ঃ। প্রকারান্তরং সুগুপ্তমানায়াং। কৃষ্ণাষ্টমীং সমারভ্য যাবৎ কৃষ্ণাষ্টমী ভবেৎ। সহস্রসংখ্যজাপেন পুরশ্চরণমিষ্যতে। প্রকারান্তরমাহ। কৃষ্ণাং চতুর্দ্দশীং প্রাপ্য নবম্যন্তং মহোৎসবে। সপ্তমীনবমীরাত্রৌ পূজাং কুর্য্যা
দ্বিশেষতঃ। দশম্যাং পারণং কুর্য্যাৎ মৎস্যমাংসাদিভির্যুতং। ষটসহস্রং জপেন্নিত্যং ভক্তিভাবপরায়ণঃ। প্রকারান্তরঞ্চ চতুর্থীং সমারভ্য যাবদন্যা চতুর্দ্দশী ভবেৎ জপ্তে মহেশানি পুরশ্চরণমিষ্যতে। কেবলং জপমাত্রেণ
মন্ত্রাঃ সিদ্ধ্যন্তি হি। প্রকারান্তরঞ্চ সূর্য্যোদয়ং সমারভ্য যাবৎ সূর্য্যোহস্তগো ভবেৎ তাবজ্জপ্তে মহেশানি পুরশ্চরণমিষ্যতে। স্বতন্ত্রতন্ত্রে। মেষরাশৌ তু অযুতং প্রজপেন্মন্ত্রমুত্তমং। পুরশ্চরণমেতদ্ধি জায়তে হরবল্ল
ভে। বৃষরাশৌ যদা মন্ত্রী অযুতং প্রজপেৎ সুধীঃ। তেন তস্য হি সিদ্ধিঃ স্যাৎ নাত্র কার্য্যা বিচারণা। মিথুনে চ যদা মন্ত্রী এতত্তুং মন্ত্রমুত্তমং। প্রজপেৎ প্রযতো নিত্যং পুরশ্চরণমুচ্যতে। কর্কটে চ যদা মন্ত্রী সহস্রং প্রত্যহং জপেৎ। তে
ন সর্ব্বার্থসিদ্ধিঃ স্যাৎ পুরশ্চরণসম্ভবেৎ। সিংহে চ সর্ব্বমন্ত্রাণাং অযুতানাং দ্বয়ং জপেৎ। কন্যা দ্বাদশসাহস্রাং পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ। তুলায়াং প্রত্যহং মন্ত্রী সহস্রং সাধকো জপেৎ। যেন নবিধিনা দেবি পুরশ্চর
ণঞ্চ ভবেৎ। বৃশ্চিকে চাযুতং মন্ত্রং শয্যায়াং প্রজপেৎ সুধীঃ। তেন সর্ব্বার্থসিদ্ধিঃ স্যাৎ পুরশ্চর্য্যাফলং লভেৎ। ধনুরাশৌ যদা মন্ত্রং জপেদযুতমাদরাৎ। মকরে চ যদা মন্ত্রং চতুর্ণামযুতং জপেৎ। যথার্থং ভাবয়েন্নিত্যং
পুরশ্চরণমুচ্যতে। কুম্ভে চ বায়ুতজপাৎ পুরশ্চরণসম্ভবেৎ। মীনে হ্যযুতদ্বয়জপাৎ পুরশ্চরণমুচ্যতে। সর্ব্বত্র জপনং জ্ঞেয়ং রাত্রৌ বা মৈথুনে দিবা। শয্যায়াঞ্চ বিশেষেণ পরয়োষিৎ সমাগমে। হবিষ্যাশী যদা দেবি জপেদ্বি
যতমানসঃ। এবং বিধং জপং কৃত্বা দশাংশঞ্চ সমাচরেৎ। [illegible] । পুরশ্চরণন্তু মাসি মাসি সমুদাহৃতাঃ পৃথক্ পৃথক্ তুক্রমাৎ।।৩।। যেষ্বিন্যাং জপ্যতে মন্ত্রং সাধকেন সহস্রকং। তেনা
সি ন সিদ্ধিমাপ্নোতি সাধকো নাত্র সংশয়ঃ। দ্বিসহস্রং ভরণ্যাঞ্চ জপাদ্বনপতির্ভবেৎ। কৃত্তিকায়াং জপেন্মন্ত্রং ত্রিসহস্রঞ্চ সাধকঃ। রোহিণ্যাঞ্চ যদা মন্ত্রং সহস্রং বাণযুতং জপেৎ। মৃগশীর্ষে সহস্রঞ্চ বৃহস্পতিসমো ভবেৎ। আর্দ্রা
য়াং ষটসহস্রঞ্চ সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে। পুনর্বসু সমাযোগে সহস্রং প্রজপেৎ সুধীঃ। পুষ্যায়াঞ্চ জপেন্মন্ত্রং সপ্তানাঞ্চ সহস্রকং। তেন সর্ব্বস্য সিদ্ধিঃ স্যাৎ পুরশ্চর্য্যাধিকা বিধিঃ। শ্লেষায়াঞ্চ দেবেশি সহস্রমষ্টকং জপেৎ।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

দিক্‌সহস্রং মৃগাযাঞ্চ জপ্ত্বা সিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ। একাদশসহস্রন্তু পূর্বাষাঢ়ে জপেৎ সুধীঃ। উত্তরাষাঢ়যে দেবি সহস্রদ্বাদশং তথা। হস্তাযাঞ্চ জপেদ্দেবি ত্রয়োদশসহস্রকং। চিত্রাযাঞ্চ জপেন্মন্ত্রং দ্বিসহস্রঞ্চ সাধকঃ।
স্বাত্যাং সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্যাদ্দ্বিসহস্রস্য জাপনাৎ। বিশাখাযাং জপন্মন্ত্রং চতুঃসাহস্রকং প্রিয়ে। সহস্রমনুরাধায়াং জপ্ত্বা চ খেচরো ভবেৎ। জ্যেষ্ঠাযোগে চ মন্ত্রাণাং দ্বিসহস্রং জপেৎ সুধীঃ। রেবত্যাং বেদসাহস্রং জপ্ত্বা সোমে
সমাপ্নুযাৎ। যোঽপি প্রতিনক্ষত্রে পুরশ্চরণং লিখ্যতি। প্রত্যেকতঃ ফলং তস্মাৎ। কিন্তু অহোমো দেবভাবে। রাত্রৌ বা মৈথুনে বাপি শয্যায়াঞ্চ ব্যবস্থিতঃ। সর্বদা প্রজপেন্মন্ত্রং হবিষ্যাশী দিবা শুচিঃ।।৩ঃ।। রত্যাদিসম্ভবা
রেষু বারসংখ্যাসহস্রকং। জপ্ত্বা মন্ত্রং সদা দেবি সাধকঃ সিদ্ধিভাগ্ভবেৎ। পুরশ্চরণমেতদ্ধি নক্ষত্রকার্যে বিচারণা। এবংবিধিং সমাচর্য দশাংশঞ্চ সমাচরেৎ।। যোগিন্যাদিবারযোগে নন্দাদিতিথিযোগতঃ। অতএব জপে
ন্মন্ত্রং সহস্রপঞ্চকং প্রিয়ে। তেন সর্বার্থসিদ্ধিঃ স্যাৎ পুরশ্চরণকৃদ্ভবেৎ। প্রতিপত্তিথিমারভ্য কুহুপর্যন্তং ভবেৎ প্রিয়ে। তিথিসংখ্যাং সমাসাদ্য বর্ণযোজ্য সহস্রকং। পুরশ্চরণমেতদ্ধি কথিতন্তে বরাননে। প্রতিপত্তিথি
মারভ্য রাকা যাবদ্ভবেৎ প্রিয়ে। তাবন্মন্ত্রং প্রজপতি তিথিসংখ্যাক্রমেণ তু। ববাদিকরণে দেবি জপ্ত্বা বিদ্যামনন্যধীঃ। করণস্থানুসারেণ বর্ণযোজ্য সহস্রকং। পুরশ্চরণমেতদ্ধি সর্বতন্ত্রেষু গোপিতং। ০। বিষ্কু ১৮
ম্ভাদিষু যোগেষু যো জপেদ্ যোগসংখ্যযা। সহস্রং সাধকো নিত্যং সর্বসিদ্ধিপরায়ণঃ। পুরশ্চরণমেতদ্ধি তন্ত্রে তন্ত্রে নিরূপিতং।৩ঃ।। সংক্রান্ত্যাদিষু সর্বেষু বিষুবাদিষু পার্বতি। সংক্রান্তেরনুসারেণ বর্ণযোজ্য সহস্রকং
পূর্বমুখো জপেন্মন্ত্রং ধনার্থী সর্বদা প্রিয়ে। শত্রুনাশায় সততং প্রজপেৎ পশ্চিমামুখঃ। লোকানাং বশ্যহেতোর্থং রাজ্যার্থং বা সদা প্রিয়ে। উত্তরাভিমুখো ভূত্বা জপেন্মন্ত্রং সদা প্রিয়ে। শত্রুনাশায় সততং দক্ষিণাভিমু
খোঽপি বা। এতেনোক্তানাং পুরশ্চরণানাং অকৃতজপানামেতানি ফলান্যুক্তানি পুরশ্চরণপ্রকরণে এতদ্বিধানাৎ এতানি ফলান্যপনক্ষণানি দিগ্বিধানতনেনোক্তত্বাৎ। নন্দাদীনাং সংক্রান্ত্যাদীনাঞ্চ প্রত্যেকং বিনাহর্যট মান
গ্রহণতিথ্যাদীনামপি তদেব সর্বত্রৈব ক্রমস্থাপনবশাৎ। হোমাদিকন্তু যত্র যত্রোক্তং তত্রৈব গ্রাহ্যং নান্যত্র তথা প্রতিপাদিতত্বাৎ। পশ্চাত্তে জৈঃকৃতে এতেষ্বধিকারঃ। বীরতন্ত্রে। প্রোক্তশ্রাদ্ধচতুর্দশ্যাং পঞ্চম্যাং বা তয়োরপি

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(সার্দ্ধপ্রহরে [illegible] সার্দ্ধপ্রহরদ্বয় পর্য্যন্তমিত্যর্থঃ।১)

শ্লো৩

কৃষ্ণপক্ষেবিশেষেণ সাধয়েদ্বীরসাধনং।তৎসার্দ্ধপ্রহরয়ামে গতেচ সুরসুন্দরি। শবংবাপিচিতাংবাপিনীবাগমায়থাসুখং। সাধয়েৎ সুহিতং মন্ত্রী মন্ত্রধ্যানপরায়ণঃ।ভয়ংনৈবতু কর্ত্তব্যং হাস্যংতত্র বিবর্জয়েৎ। চতুর্দ্দি
শাগ্নিবীক্ষেত মন্ত্রমেবং সমর্থ্যসেৎ॥ইদন্তু নিষেধিতং। কিংপুনঃপুনর্নিষেধেন সামান্যতো বীরভাবং নিষেধয়তি।কালীবিনাসেতন্ত্রে।পশুভাবেনকর্ত্তব্যং কালীচেজপপূজনং। দিব্যভাবোবীরভাবো নাস্তিমাস্তিকলৌপ্রিয়ে।দি
ব্যবীরময়োভাবঃ কলৌনাস্তিকদাচন। মৎস্যংমাংসংতথামুদ্রাং পরস্ত্রীগ্রহণংমৈথুনং। মদ্যস্যবর্জয়েদ্ভদ্রে কলিকালেশুলোচনে। নমদ্যংপ্রপিবেদ্দেবি কলিকালেকদাচন। পীত্বামদ্যংকলৌদেবি ব্রহ্মহত্যাপদেপদে।নকর্ত্তব্যংকলৌ
মদ্যপানন্তুনগনন্দিনি। পিচ্ছিলাতন্ত্রে।নকলৌপ্রকাশ্যাচারঃ। মানসেনৈবভাবেন সর্ব্বসিদ্ধির্নৃপানন্দে। সিদ্ধান্তস্ত্রীতন্ত্রেচ। পশুভাবেসদাসিদ্ধির্নদিব্যভাবেকদাচন। দিব্যবীরমতংনাস্তিকলিকালেশুলোচনে। কালীপঞ্চমতন্ত্রে
এতন্মহাসিদ্ধীশ্বরোভবেৎ।চ্যবনতন্ত্রেপি। যস্মিন্ তন্ত্রেমদ্যপানং তত্তন্ত্রং সর্ব্বসম্মতং। কলৌনসম্মতং মদ্যংমৈথুনংনচসম্মতং। পরস্ত্রীষুকুমারীষু রেতঃপাতংকারয়েৎস্ত্রিয়ঃ। পূজাকোটিপ্রবিদ্ধর্য্যাঃকেবলংপরধর্ম্মনং(?)। সত্যংসত্যং
পুনঃসত্যংসত্যং নিশ্চয়মীরিতং। পশুভাবাৎপারম্ভাবো নাস্তিনাস্তিকুলেশ্বরঃ।। বারাহীতন্ত্রে। মৎস্যংমাংসংতথামদ্যং মৈথুনংপরমেশ্বরি। মনুষ্যেণবনিং পশ্বাদ্রাক্ষণোনাশয়েদ্রেৎকলৌ। শ্রীক্রমেচ। নদদ্যাদ্ব্রাহ্মণোমদ্যংমহা
দেবৈকদাচন। মুখ্যেনাধিকারাদনুকল্পংনাধিকারঃ।বাহন্যংশ্যামার্চ্চনচন্দ্রিকায়াং মার্গং পশুভাবলক্ষণমপিতন্মাব।তথাচভাবচূড়ামণৌ। নশূদ্রদর্শনংকার্য্যং রক্তবস্ত্রংনধারয়েৎ। [illegible] বীরকথালাপংরাত্রৌনৈবজপঞ্চরেৎ।
ঋতুকালংবিনাগচ্ছেৎ নৈবস্বস্ত্রীয়মাদরাৎ। রাত্রৌমালাঞ্চযন্ত্রঞ্চ নস্পৃশেদ্বৈকদাচন। কেবলংবৈষ্ণবনিরতোবিজিতেন্দ্রিয়ঃ। নন্বেকেনপশ্বাচাররক্ষণাসমর্থেপিনক্ষতিঃ॥ শেষ্যানিবীরকর্ম্মাণি যাবৎস্যাদধিপাস্তু বিভি
বচনাৎ পঞ্চমমকারাস্থিমালা শবশ্মশানমুণ্ডভিন্নানি কর্ম্মাণিকুর্য্যু৷ তন্ত্রসাধনতন্ত্রেহপি।প্রহরেচগতেরাত্রৌ ঘটিকাদ্বৌপরোচায়া। মহানিশাসমাখ্যাতা তস্যাতিমহানিশা। শেষরাত্রেগতেদেবি পশুভাবেনপূজয়েৎ। এতৎ
সর্ব্বংশ্মশানানিপশুভাবমযোদিতং। শেষপ্রকারান্তরমন্ত্রসিদ্ধেরুপায়ঃ॥ গৌতমীয়ে। সম্যগনুষ্ঠিতোমন্ত্রোযদিসিদ্ধির্নজায়তে। পুনস্তেনৈবকর্ত্তব্যংততঃসিদ্ধির্ভবেদ্ধ্রুবং। পুনরনুষ্ঠিতোমন্ত্রোযদিসিদ্ধির্নজায়তে। পুনস্তেনৈ

পী।৪ বাচ।৩ পৃ।৩

(টীকান্তরাণ্যত্র।১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

বকর্ত্তব্যং ততঃ সিদ্ধির্ভবেদ্ধ্রুবং। পুনঃ সোঽনুষ্ঠিতো মন্ত্রো যদি সিদ্ধির্ন জায়তে। উপায়াস্তত্র কর্ত্তব্যাঃ সপ্ত শঙ্করভাষিতাঃ। ভ্রামণং রোধনং বশ্যং পীড়নং পোষশোষণে। দহনান্তং ক্রমাৎ কুর্য্যাত্ততঃ সিদ্ধো ভবেন্মনুঃ। এতেষাং লক্ষ
ণমাহ ভ্রামণং বায়ুবীজেন গ্রথনক্রমযোগতঃ। তন্মন্ত্রং যন্ত্রে সংলিখ্য সিহ্লকর্পূরকুঙ্কুমৈঃ। উশীরচন্দনাভ্যাস্তু মন্ত্রং সংগ্রথিতং লিখেৎ। ক্ষীরাজ্যমধুতোয়ানাং মধ্যে তল্লিখিতং ক্ষিপেৎ। পূজনাজ্জপনাদ্ধোমাদ্ভ্রামিতঃ সিদ্ধি
দো ভবেৎ। ভ্রামিতো যদি নো সিদ্ধিঃ স্যাৎ রোধনং কারয়েৎ। সারস্বতেন বীজেন সম্পুটীকৃত্য সঞ্জপেৎ। এবং রুদ্ধো ভবেৎ সিদ্ধো নো চেদ্বশ্যীকুরু। যেনোক্তং চন্দনং কুষ্ঠং হরিদ্রা মাদনং শিলা। এতৈস্তু মন্ত্রমালিখ্য ভূর্জ
পত্রে স্থলোচনে। ধার্য্যঃ কণ্ঠে ভবেৎ সিদ্ধঃ পীড়নং বা সমাচরেৎ। সে অধরোত্তরযোগেন পদানি পরিজপ্য বৈ। ধ্যায়েচ্চ দেবতাং তত্র অধরোত্তররূপিণীং। বিষার্কাদি অদ্ভুতেন নিখিল্য কেশী চণ্ডিকা। তথা মন্ত্রেণ মন্ত্রেণ
হোমঃ কার্য্যো দিনে দিনে। পীড়িতোঽপ্যথ যদি সিদ্ধঃ স্যাদথ পোষয়েৎ। বালা যন্ত্রিত্রয়ং বীজং সংযোজ্য অস্য যোজয়েৎ। গোক্ষীরমধুনা লিখ্য বিষ্ণুং পাণৌ বিধারয়েৎ। পোষিতোঽপ্যেবং ভবেৎ সিদ্ধো না চেৎ কুর্য্যাত্তু শোষ
ণং। দ্বাভ্যাঞ্চ বায়ুবীজাভ্যাং মন্ত্রং কুর্য্যাদ্বিদর্ভিতং। এষা বিধা গলে ধার্য্যা নিখিলা বরভূষণা। শোষিতোঽপি নো সিদ্ধঃ স্যাদ্দহনীয়োঽগ্নিবীজতঃ। যোজয়েত্তু বীজেন মন্ত্রস্যৈকৈকমক্ষরং। যোহন্তে মধ্যভূর্দ্ধস্থ যো ১৭
জয়েদ্দাহকর্ম্মণি। ক্ষারবৃক্ষকষাতেন মন্ত্রমালিখ্য ধারয়েৎ। কণ্ঠদেশে ততো মন্ত্রঃ সিদ্ধঃ স্যাদহঙ্কারোদিতং। ইত্যেবং কথিতং সম্যক্ কেবলং তব ভক্তিতঃ। একোনে বহুশর্থঃ স্যাদ্বহুভিঃ কিম্পুনর্ব্রতে। যেখানো সম্প্রব
ক্ষ্যামি মন্ত্রসিদ্ধেস্তু কারণং। মাতৃকাপুটিতং কৃত্বা মন্ত্রস্য প্রজপেৎ সুধীঃ। একলক্ষমাত্রাবৃত্ত্যা তদন্তে কেবলং মনুং। এবম্ভূত প্রত্যহং কুর্য্যাদ্যাবল্লক্ষং সমাপ্যতে। নিশ্চিতং মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাদিত্যুক্তং তন্ত্রবোদিভিঃ। ॥ঃ॥ যে
থমন্ত্রসিদ্ধিলক্ষণং। মনোরথানাম ক্লেশানিধিকম্পনক্ষণং। মৃত্যুনাং হরণং তত্র দেবতাদর্শনং তথা। প্রাযোগস্থা ক্লেশাসিদ্ধিঃ সিদ্ধেস্তু লক্ষণং পরং। পরকায়প্রবেশশ্চ পরপ্রবেশনং তথা। উর্দ্ধোৎক্রমণমেবং হি চরাচরপরো
গতিঃ। খেচরীমেলনঞ্চৈব তৎকথাশ্রবণাদিকং। ধৃতিদ্রাদিপ্রবিশেষু তত্তত্ত্বমস্থলক্ষণং। খ্যাতিভূষণবাহাদি নাদঃ সুচিরজীবনং। নৃপালাং তৎকোলানাঞ্চ বশীকরণমুত্তমং। সর্ব্বত্র সর্ব্বলোকেষু চমৎকারকরঃ সুধী। রো

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

গাপহরণং দুষ্টাবিষাপহরণং তথা। পাণ্ডিত্যং লভতে মন্ত্রী চতুর্বিধময়ন্ত্রতঃ। বৈরাখ্যেঽস্ক মুমুক্ষুত্বং যোগিত্ব সর্বকথ্যতা। শ্রেষ্ঠতা যোগাখ্যেসনং ভোগেভ্যোঽপরিবর্জনং। সর্বভূতেষ্বনুকম্পা সার্বজ্ঞাদিগুণোদয়ঃ। ইত্যাদিগুণসম্প
ত্তির্মধ্যস্থিতে শুনক্ষণং। খ্যাতির্ভূষণবাহাদিলাভঃ সুচিরজীবনং। নৃপাণাং গুরুণাং বাক্যং বাতে সদ্যং লোকবশ্যতা। মহৈশ্বর্য্যং ধনিত্বঞ্চ পুত্রদারাদিসম্পদঃ। শেষমাঃ সিদ্ধয়ঃ প্রোক্তা মন্ত্রাণাং মাত্রভূমিকাঃ। সিদ্ধমন্ত্রস্তু যঃ সাক্ষা
ৎ সশিবো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ইদানীং মন্ত্রাণাং দোষা দেয়া নিরূপ্যন্তে মুগ্ধমানলেষাং ভুবনেশী মহাবিদ্যা দেবরাজেন ধীমতা। মোরাধিতা মহাবিদ্যা বীর্য্যহীনা ভবত্তদা। একাক্ষরী বীর্য্যহীনা বাগ্ভবে লোজনীস্থিতা। কামরাজাখ্যবিদ্যা
য়া সিদ্ধা সাগস্কপবনা। শারেণ পীড়িতা পূর্বং ভুবনেশ্যা প্রতিষ্ঠিতা। কুমারী যাচ বিদ্যেয়ং স্বয়া শপ্তা পরিভ্রান্তে। কেবলং শিবরূপেণ শক্তিরূপাণাকেবলং। ময়প্রতিষ্ঠিতা বিদ্যা তারা চন্দ্রস্বরূপিণী ॥ ভৈরব্যাদি বিদ্যা মধিষ্ঠা।
স্তুপ্তাদশাকালী নিতাচ সৈবসংহাররূপিণী। মদোন্মত্তা মূর্চ্ছিতা চ হীনবীর্য্যা চ গুপ্তিতা। ছিন্না রুদ্ধা চ বৃদ্ধা চ নির্বীজা শক্তিহীনিকা ॥ তথা চ নিবদ্ধ বিশ্বসারযোঃ। ছিন্নো রুদ্ধঃ শক্তিহীনঃ পরাঙ্মুখ উদীরিতঃ। বধিরো নেত্রহীন
শ্চ কীলিতঃ স্তম্ভিতস্তথা। দগ্ধঃ স্রস্তশ্চ ভীতশ্চ মলিনশ্চ তিরস্কৃতঃ। ভেদিতশ্চ সুষুপ্তশ্চ মদোন্মত্তশ্চ মূর্চ্ছিতঃ। হৃতবীর্য্যশ্চ হীনশ্চ প্রধ্বস্তো বালকঃ পুনঃ। কুমারশ্চ যুবা প্রৌঢ়ো বৃদ্ধো নিস্ত্রিংশকস্তথা। নির্বীজঃ সিদ্ধিহীনশ্চ
মন্দঃ কূটস্তথা পুনঃ। নিরংশকঃ সত্ত্বহীনঃ কেকরো জীবহীনকঃ। ধূমিতালিঙ্গিতৌ স্যাতাং মোহিতশ্চ ক্ষুধার্ত্তকঃ। অতিদৃপ্তোঽঙ্গহীনঃ স্যাদতিক্রুদ্ধঃ সমীরিতঃ। অতিক্রূরশ্চ সব্রীড়ঃ শান্তমানস এব চ। স্থানভ্রষ্টশ্চ বিকলো নিঃ
স্নেহঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। অতিবৃদ্ধঃ পীড়িতশ্চ বক্ষ্যাম্যেষাঞ্চ লক্ষণং। মনোর্যস্যাদিমধ্যান্তেষ্বানিলং বীজমুচ্যতে। সংযুক্তং বা বিযুক্তং বা স্বরাক্রান্তং ত্রিধা পুনঃ। চতুর্ধা পঞ্চধা বাপি স মন্ত্রশ্ছিন্নসংজ্ঞকঃ। আদিমধ্যাবসানেষু ভূ
বীজদ্বয়লাঞ্ছিতঃ। রুদ্ধমন্ত্রঃ স বিজ্ঞেয়ো ভুক্তিমুক্তিবিবর্জিতঃ। মায়াত্রিতয় শ্রীবীজরাবহীনস্তু যো মনুঃ। শক্তিহীনঃ স কথিতো তোয়স্থমধ্যেন বিদ্যতে। কামবীজং মুখে মায়া শিরস্যঙ্কুশমেব চ। অসৌ পরাঙ্মুখঃ প্রোক্তো হকা
রো বিন্দুলাঞ্ছিতঃ। আদ্যন্তমধ্যে বিন্দুর্বা স মন্ত্রো বধিরঃ স্মৃতঃ। পঞ্চবর্ণো মনুর্যঃ স্যাৎ রেফার্কেন্দু বিবর্জিতঃ। নেত্রহীনঃ স বিজ্ঞেয়ো দুঃখশোকাময়প্রদঃ। আদৌ মধ্যাবসানেষু হংসঃ প্রাসাদবাগ্ভবৌ। হকারো বিন্দুমান

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(ষ্টী।১) (ক্রোধ।১)

একোনবিংশবর্ণো বা য়োমন্ত্রস্তারসংযুতঃ। হল্লে খাঙ্কুঁশবীজাঢ্যঃ প্রযুক্তং ওঁপ্রচক্ষতে। সপ্তবর্ণো ভবেদ্বা নঃ দমারোহপ্যক্ষরঃ স্মৃতঃ।৫।

(স্ত্রী।১) (পারবারঃ।৪)

(হৃ।৩) (মস্তে।৩) (খস্তে।৩) (ষড়ক্ষরাদ্যস্ত ছন্ন।৪) যক্ষীন্দ্রপুরন্দরৌ। নবখেতে মমন্ত্রস্তু স্মৃতঃ সিদ্ধবর্জিতঃ। বাহ্নিবায়ুসমাযুক্তা যস্য মন্ত্রস্য মূর্দ্ধনি।২

(ফট্‌।১) (না।) (খনে।)

জীবাবার স্থাপিচণ্ডঃ কীর্ণঃ। মায়নেমামিচপদং নাস্তিয়স্মিন্‌ সকীলিতঃ। একং মধ্যেদ্বয়ং মূর্দ্ধ্নি সপ্তধাদৃশ্যতে মন্ত্র দগ্ধমন্ত্রং প্রচক্ষতে। যেস্ত্রদ্বাথাং ত্রিভিঃ ষড্ভির্‌বৃপ্তাভির্দৃশ্যতেহক্ষরৈঃ ত্রস্তঃ সোভিহিতো
যস্য মুখেন প্রণবস্থিতঃ। শ্রীবাবাশক্তিরথবা শ্রীতাখ্যঃ সপ্রকীর্ত্তিতঃ। যোদৌ মধ্যেতথাচান্তে যস্থানেণ চতুষ্টয়ং। সত্রব মন্ত্রিনামন্ত্রঃ সর্ব্ববিঘ্নসমন্বিতঃ। যস্য মধ্যে দকারো বা কবচং মূর্দ্ধ্নি দৃশ্যতে। ত্রিবিধং দৃশ্যতে চা
প্রতিরস্তম্ভউদীরিতঃ। যোদ্বয়ং হৃদয়ং যশীর্ষে বষট্‌ বৌষট্‌ চ মধ্যতঃ। সত্রবত্রোদিতো মন্ত্রঃ সর্ব্বশাস্ত্রবিবর্জ্জিতঃ। ত্রিবর্ণোহং সহীনোয়ঃ সম্মুগ্ধ উদাহৃতঃ। মন্ত্রো বাপ্যথবা বিদ্যা সপ্তাধিক দশাক্ষরঃ। ফট্‌কারপঞ্চ
কাদিয়ো মন্ত্রেন্দ্র উদাহৃতঃ। তদ্দশস্থিতং মধ্যে যস্য মন্ত্রঃ সম্পূর্ত্তিতঃ। বিরামোহং কুর্য্যো যোমন্ত্রো হতবীর্য্যঃ সউচ্যতে। পাঞ্চফট্‌ যস্য মন্ত্রস্য বিরামস্থানসংযুতঃ। হৃতবীর্য্যঃ সকথিতো নাস্তিতস্য প্রয়োজনং। যোদৌ
মধ্যে তথা চান্তে চতুর্দ্ধয়ুক্তো মনুঃ। ত্রস্তাহীনহতোষঃ যঃস্যাদষ্টাদশাক্ষরঃ। ষোড়শার্ণো ধ্রুবা প্রোক্তস্থারিংশাল্লিপি মনুঃ। ত্রিংশদর্ণ শতঃ ষষ্ঠি বর্ণো মন্ত্রঃ শতাক্ষরঃ। চতুঃশতাক্ষকশ্চাপি বুধঃ সপরিকী
র্ত্তিতঃ। নবাক্ষরো ধ্রুবযুতো মনুর্নিস্ত্রিংশ কীরিতঃ। যস্যাবশানে হৃদয়ং শিরো মন্ত্রোচ মধ্যতঃ। শিখাবর্ম্মচ নশ্যতোং বৌষট্‌ ফট্‌কারবর্ববা। সিবশক্ত্যর্ণহীনো বা সনির্বীজ উদাহৃতঃ। এষুস্থানেষু ফট্‌কারঃ ষোঢ়া
২০
যস্মিন্‌ প্রদৃশ্যতে। সমন্ত্রঃ সিদ্ধিহীনঃ স্যান্মন্দঃ পঙ্‌ক্ত্যক্ষরো মনুঃ। কূটএকাক্ষরো মন্ত্রঃ সপ্রোক্তো নিরংশকঃ। দ্বিবর্ণঃ সত্বহীনঃ স্যাচ্চতুর্বর্ণস্ত্রিকেকরঃ। ষড়ক্ষরো জীবহীনঃ সার্দ্ধসপ্তাক্ষরো মনুঃ। সার্দ্ধদ্বা
দশবর্ণো বা ধূমিতঃ সতুনিন্দিতঃ। সার্দ্ধবীজত্রয়ং তদ্বাদেকবিংশতিবর্ণকঃ। বিংশাদর্ণস্ত্রিংশাদর্ণো যঃস্যাদালিঙ্গিতঃ স্মৃতঃ। দ্বাবিংশত্যক্ষরো মন্ত্রো মোহিতঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। দ্বাবিংশাদর্ণো মন্ত্রো যঃ সপ্তবিং
শতিবর্ণকঃ। ক্ষুধার্ত্তঃ সতুবিজ্ঞেয়শ্চতুর্বিংশতিবর্ণকঃ। একাদশাক্ষরো বাপি পঞ্চবিংশতিসংখ্যকঃ। ত্রয়োবিংশতিবর্ণো বা মন্ত্রো দৃপ্ত উদাহৃতঃ। ষড়্‌বিংশত্যক্ষরো মন্ত্রঃ ষট্‌ত্রিংশাদর্ণকস্তথা। ত্রিংশাদেকোনবর্ণো বাপ্য
ঙ্গহীনঃ সত্রবচ। নেষ্টাবিংশত্যক্ষরো য়ঃ একত্রিংশাদথাপি বা। গেঙ্কুম্ভঃ সবিজ্ঞেয়ো নিন্দিতঃ সর্ব্বকর্ম্মসু। ত্রিংশদক্ষরকো মন্ত্রস্ত্রয়স্ত্রিংশাদথাপি বা। গেঙ্কুদ্ধঃ সবিজ্ঞেয়ো নিন্দিতঃ সর্ব্বকর্ম্মসু। চত্বারিং

(ক্ষুধা।৩) (নম।৫) (কম্প।৩) (দৃপ্ত।৫) (খণ্ড।৭) (অন্তরমাত্র।১০।) (আদিমত্যাদে।৫।)

(দৃপ্ত।৫) (হৃৎ।) (স।৫)

(মুম:।৩) (কূরা।৩)(নামত্রয়ং৩) ন।৫ (ন্নী।৩) (ন্নী।৩) (ন্নী।৩)

ভা।২

শতমারথপি ষষ্ঠির্যাবত্প্রভবেৎ। তাবৎ সংখ্যানি গদিতা মন্ত্রাঃ সন্ধীড়সংজ্ঞিতাঃ। পঞ্চষড়ক্ষরায়েষু মন্ত্রাস্তু শান্তমানসাঃ। একোনশতপর্য্যন্তং পঞ্চষড়ক্ষরাদিতঃ। তে সর্ব্বে কথিতা মন্ত্রাঃ স্থূলস্তনশোভনাঃ। ত্রয়োদশা
ক্ষরায়েষু মন্ত্রাঃ পঞ্চদশাক্ষরাঃ। বিকলাস্তে হ্রীযুক্তে শতং সার্দ্ধশতং তথা। শতদ্বয়ং দ্বিনবতিরেকহীনন্তথাপি বা। যাবচ্ছতত্রয়ং সংখ্যানি শ্রেষ্ঠহাস্তে প্রকীর্ত্তিতাঃ। চতুঃশতসমারভ্য যাবদ্বর্ণসহস্রকং। তেঽতিবৃদ্ধাঃ সমস্তেষু সর্ব্বশাস্ত্র
বিবর্জ্জিতাঃ। সহস্রার্ণাধিকা মন্ত্রা দণ্ডকাঃ পীড়িতাক্ষরাঃ। দ্বিসহস্রাক্ষরা মন্ত্রাঃ খণ্ডশঃ সপ্তধা স্মৃতাঃ। ক্রান্ত্যাক্রান্ত্যাপ্রবৃদ্ধপাঠে মন্ত্রা যান্তি যথাস্থিতিঃ। তথা বিদ্যাশ্চ বোদ্ধব্যা মন্ত্রিভিঃ সর্ব্বকর্ম্মসু। দেবানি মানি বিজ্ঞায় যো মন্ত্রঃ প্রজপেত্
বুধঃ। সিদ্ধির্ন জায়তে তস্য কল্পকোটিশতৈরপি॥ ॥ অথ মন্ত্রাণাং দোষশান্তিঃ হ্রীবাদিছন্দোভায়ে মন্ত্রা স্বতন্ত্রে নিরূপিতাঃ। তে সর্ব্বে সিদ্ধিমায়ান্তি মাতৃকার্ণপ্রভাবতঃ। মাতৃকার্ণৈঃ পুটীকৃত্য মন্ত্রবিদ্যা বিশেষতঃ। শতমাবৃত্ত
বং পূর্ব্বং প্রজপেত্ ফলসিদ্ধয়ে। তদা মন্ত্রো মহাবিদ্যা যথোক্তফলদা ভবেত্। মাতৃকাপুটিতং কৃত্বা মধ্যে বর্ণং নিধায় চ। মন্ত্রবর্ণাংস্ততঃ কুর্য্যাৎ শোধনং তন্ত্রসম্মতং। বদ্ধাঙ্গ যোনিমুদ্রাং তাং শাক্তিপ্রধারপঙ্কজং। তদুপর্য্যান মন্ত্রার্ণা
ন্ কুর্ব্বীত স্মৃতা গতান্। চন্দ্রারুদ্রাবধিধ্যাত বায়ুমাপূর্য্য কুম্ভয়েৎ। সহস্রং প্রজপেন্মন্ত্রং মন্ত্রদোষাপনুত্তয়ে। তথা এষু দোষেষু প্রাপ্তেষু মায়াং কামং সমুখাপি বা। ক্ষিপ্ত্বা বা দৌ শিবায় চৈব তন্দূষণবিমুক্তয়ে। তথা তার
সম্পুটিতো বাপি দুষ্টমন্ত্রোপি সিধ্যতি। যথাযথম্ভবেদ্ভক্তিঃ স মন্ত্রস্তস্য সিধ্যতি। তথা প্রাণবামা মাতৃকাদেবী হল্লেখা হৃত্রয়ং। শ্রেষ্ঠস্তস্য সংযোগাদ্দুষ্টমন্ত্রোপি সিধ্যতি। এতৎ সর্ব্বমজ্ঞানবিষয়ং। বস্তুতস্তু কামাখ্যেনুতন্ত্রে কীর্ত্তিতং
নহি দেবেশি বিদ্যাং বা মন্ত্রমেব বা। নহ্যুপ্তং পরমেশানি নবিদ্ধং বরবর্ণিনি। দেবতা মাতৃকামায়া সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণী। এবমাদি বর্ণশ্রেণীঃ প্রয়াসাঙ্কারস্য শামঃ। শিক্ষরে দূষণং নাস্তি শপ্তাদিকমনানন। দূষণং যৎকৃতং দেবি হৃদয়েভা
বযপ্রিয়। শ্রেহরাণাং বিমোহায় দূষণং হি কৃতং ময়া। নকদাচিন্মহেশানি বিদ্যা মন্ত্রাশ্চ কীলিতাঃ। নহ্যুপ্তস্তথা বিদ্ধি কীলিতং নহি কামিনি। সন্দেহং নেহ চার্ব্বঙ্গি শপ্তাদিষু বরাননে। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন জপং কুরু বরাননে। স্বা
গমনির্ব্বাণতন্ত্রে চ। শপ্তাদিদূষণং তাসু নসত্যং বরবর্ণিনি। নিরাকারে মহেশানি শক্রারপাপসম্ভবঃ। হিদং বচনং দেবি সদাহাস্থায় কল্পাতে। প্রশান্তস্থং মহেশানি নবিচার্য্যং কদাচন। হৃত্তথাবক্তাঃ। এতেনাকুলাদিদূ

হি। র্ষা:

〈মূলাধারসমীপে।৫〉 বা।৩ তরোযা ওঁ হ্রীং।৩ স্বা৩ 〈চতুর্দশ।৪〉

দূষণমপি নিরাকৃতং। সেতুং বিনা জপস্তু ব্যর্থমাত্রবিরূপ্যতে। কানিপুরাণে শাস্ত্রাণাং প্রণবঃ সেতু মন্ত্রেচ প্রণবঃ স্মৃতঃ। স্রবত্যনোঙ্কৃতং সর্ব্বং পরস্তাচ্চ বিশীর্য্যতি। নিঃসেত্বাননিনং যদ্বৎ ক্ষণান্নিম্নং প্রগচ্ছতি। মন্ত্রস্তথৈব নিঃ
সেতুঃ ক্ষণাৎ ক্ষরতি যজ্বনাং। চতুর্দ্দশস্বরোয়োহসৌ সেতুর্বৌকার সংজ্ঞকঃ। সচানুস্বারনাদাখ্যাং শূদ্রাণাং সেতুরুচ্যতে। তন্ত্রে বিপ্রাণাং প্রণবঃ সেতুঃ ক্ষত্রিয়াণাং তথৈবচ। বৈশ্যনোন্তু ফড়ণঃ স্যা মায়ান্ত্রস্থ কথ্যতে।
শোদাবন্ত চ দেবেশি সেতুং দশজপেন্মনুং। দশধাসপ্তধা জপঃ। বিনা যঃ সেতুস্তু জপান নশ্যতে। সুন্দর্য্যা ক্লীং সৌঃ ক্লীং। ভৈরব্যাঃ হসৌঃ। শ্যামায়া ওঁ ক্রং ক্রীং। ভুবনেশ্যা ওঁ হ্রীং হ্রীং ওঁ ওঁ। দুর্গায়া হ্রীং হাঁ। বীরামস্য ওঁ রাং ওঁ। গেঙ্গস্য ওঁ বিষ্ণ
বেওঁ। মেন্থস্তু দেবাদেবস্থ প্রণবং সেতুরাপিণং। মেথমন্ত্রপ্রদীপাদি মতে। কুক্কুকা মূর্দ্ধ্নি বিন্যস্য কাদি সেতুং বিনির্দ্দিশেৎ। মহাসেতুং বিশুদ্ধৌ তু সহস্রারেহথবাপ্যসেৎ। মণিপূরেত নির্ব্বাণং মহাকুণ্ডলিনী চ ধঃ। স্বাধিষ্ঠানে কামবীজং
রাকিনী মূর্দ্ধ্নি সংস্থিতং। বিচিন্ত্য বিধিবদ্দেবি মূলাধারান্তিকে শিবে। বিশুদ্ধান্তং স্মরেদ্দেবি বিষতন্তুতনীয়সীং। যে দিক্স্থনাদি বীজাত্মকং মূলমন্ত্রস্থিতং মুদঃ॥ কুল্লুকায়া যথা। কাল্যা ক্রীং হূং স্ত্রীং হ্রীং ফট্। তারায়া হ্রীং স্ত্রীং হূং। প্র
চণ্ডচণ্ডিকায়া বজ্রবৈরোচনীয়ে হূং। ভুবনেশ্যা হ্রীং। মহিষমর্দ্দিন্যা হূং ওঁ হ্রীং স্বাহা ঠেং হূং। সুন্দর্য্যা ঐং ক্লীং ত্রিপুরে ভগবতি স্বাহা। ভৈরব্যা হসৌঃ। ধূমাবত্যাঃ ওঁ হ্রীং। বগলায়া হ্রীং। লক্ষ্ম্যা শ্রীং। সরস্বত্যাঃ ঐং। অন্নপূর্ণায়াঃ হ্রীং। ১১
মেধামাং ক্রীং। শিবস্থ হৌং। মঞ্জুঘোষস্থ ধেববচনধীং। বিষ্ণো ওঁ নমো নারায়ণায়। রামস্থ ক্লীং ওঁ রাং ওঁ ক্লীং। কুল্লুকা হ্যবনজানাতি মহামন্ত্রং জপেন্নরঃ। পঞ্চত্বং জায়তে তস্য মেথবাবত্রেনোভকে। মেত্রায়া কুল্লুকামেতাং মন্ত্রং জপতি
য়োধমঃ। পঞ্চত্বমাপ্তনতস্তু সিদ্ধিহানিশ্চ জায়তে। তথা জপাদিকং সর্ব্বং নিষ্ফলং নাত্রসংশয়ঃ॥ ৫ মহাসেতুশ্চ। মহাসেতুং বিনা দেবি য়োজাপং সত্তু পাপভাক্। শোদোজ স্বামহাসেতুং ততঃ সেতুং ততোমনুং। সেতু মধ্বীনতন্ত্রে।
য়োজাপং পরমেশানি মহাসেতুং বিনা মনুং। তস্য সর্ব্বার্থহানিঃ স্যাদন্তে চ নরকং ব্রজেৎ। জামেলে। মহাসেতুস্থ দেবেশি সুন্দর্য্যা ভুবনেশ্বরী। কালিকায়াঃ স্ববীজন্তু তারায়াঃ কূর্চ্চমুচ্যতে। অন্যেষান্তু বধূবীজং মহাসেতুর্বরা
নন। সত্তরীশ্চ বধূবীজং দি। নির্ব্বাণন্তু প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য মাতৃকাং সমুদ্ধারেৎ। মাতৃকান্তে সমস্তাং স্তু পুনঃ প্রণবমুদ্ধারেৎ। নির্ব্বাণমেবং দেবেশি য়োনজানাতি পামরঃ। কল্পকোটি সহস্রেষু তস্য সিদ্ধির্নজায়তে।

মিথ্যা। 〈ম।১〉 〈মূলাধারং।৮〉 〈মূলমন্ত্রান্মৃতং স্মরেৎ।অমৃতং বা।৬〉 ক্লীং।২〉

〈একাক্ষরী।২〉 〈মূং।২〉

(১ এবং পুষ্টিত মূলস্থ প্রজপেন্নায়ন্ত্রকে। ইতি জপরসোধান্তে পাঠ।)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

([illegible] ১) (মূলাধার।২) গ্রীবা।৩ (কুণ্ডলিনী।১)

২দোষেণ।৭

তথাজামলে। গুরুঃ পূর্ণগৃহে য়দ্দ নকিঞ্চিৎ প্রতিভাসতে। শিখাহীনস্তথা মন্ত্রো নাসিধ্যতি কদাচন। বিনায়েন ন সিদ্ধিঃ স্যাদ্বর্ষকোটিশতৈরপি। মন্ত্রশিখাস্তে। মূলপাদ্মস্থিতা দেবী ভুজগাকাররূপিণী। তন্তুমাবর্ত্তবাতো
যঃ প্রাণইসুযুপ্তবুধৈঃ। শ্রীশ্রীরাহৰ্যক্ত মধুরাকূজন্তী সততোখিতা। গচ্ছন্তী ব্রহ্মরন্ধ্রেণ প্রবিশন্তী স্বকেতনে। যাতায়াতক্রমেণৈব তত্রকুর্য্যান্মনোলয়ং। তেন মন্ত্রশিখাজাতা সর্ব্বমন্ত্রপ্রদীপিকা। মেরুস্থানে শিখা
কারমাধারে কমলপ্রভং। নাভিস্থং সূর্য্যবিম্বাভং তরুণাদিত্য বর্চসং। হৃদি বহ্নিশিখাকারং তদূর্দ্ধে অক্ষরদ্যুতিং। কণ্ঠে দীপশিখাকারং ললাটে বৈদূর্য্যসন্নিভং। নাসিকে চন্দ্রবিম্বাভং ক্রমাধোরত্নবক্রচিঃ। তথা
বর্ণবিলাসতন্ত্রে। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি সেতুং সর্ব্বার্থসিদ্ধিদাং। যাং সংবিজ্ঞানমাত্রেণ মন্ত্রবিদ্যা সুসিদ্ধিদা। সেতুস্তদ্বর্ণনাতং নিত্যং প্রাতঃকালে জপেত্ততঃ। প্রসন্নয়োজপেন্মন্ত্রং মন্ত্রবৈরবর্জিতং। সুন্দর্য্যাং শ্রীং
হ্রীং শ্রীং। ভৈরব্যাঃ ঐং হ্রীং ঐং হ্রীং ঐং হ্রীং। ভুবনেশ্যাঃ ক্রীং হ্রীং। ছিন্নায়াঃ ক্রীং হ্রীং ক্রীং। বগলায়াঃ ঐং হ্রীং। মাতঙ্গ্যা ক্লীং ক্লীং শ্রীং হ্রীং হুং হ্রীং স্বাহা। নক্ষম্যা শ্রীং হ্রীং শ্রীং। ধনদায়া ক্লুং হ্রীং ক্লীং ক্লুং। মহিষম
র্দ্দিন্যা ক্রীং ওঁ হ্রীং। কালোঃ ক্রীং ঐং ঐং ক্লুং ক্লুং ক্রীং শ্রীং ক্রুং হ্রীং স্বাহা। তথা চ সরস্বতী তন্ত্রে। মুখশোধন মন্ত্রেণ জিহ্বামূতমযী ভবেৎ। অন্যথা মন্ত্রবিদ্ধস্তাৎ স্বভাবেতি সর্ব্বদা। তস্মাৎ দূষিতা জিহ্বা
মিথ্যাবাক্যেন দূষিতা। কলহে দূষিতা জিহ্বা নানাদোষৈশ্চ দূষিতা॥ তৎকথং পামরো লোকো জিহ্বায়াং প্রজপেন্মনুং। সংশোধনমনাচর্য্য ন জপেৎ সাধকঃ ক্বচিৎ। সুন্দর্য্যাঃ শ্রীং ওঁ শ্রীং ওঁ শ্রীং ওঁ। ভৈরব্যাঃ ওঁ স্লৌং ওঁ। শ্যা
মায়াঃ ক্রীং ওঁ ক্রীং ওঁ। তারায়াঃ হ্রীং স্ত্রীং হ্রীং। বালায়াঃ ঐং হ্রীং ঐং। মাতঙ্গ্যাঃ ক্লোং ঐং ক্লোং। নক্ষম্যা ক্লীং কমলানন্দে শ্রীং। সিংহবাহিন্যাঃ ঐং হ্রীং শ্রীং দুর্গা স্বাহা হ্রীং ঐং। ধনদায়া ওঁ ধূং ওঁ। হিযং শ্যং ক্ষরীবিদ্যা ধূমাবত্যাশ্চ
শোধনং। গণেশস্য ওঁ গং ওঁ। সূর্য্যস্য হ্রীং হ্রীং হ্রীং। সর্ব্বস্য দশধা জপঃ। যথা হিরণ্যঙ্করী বিদ্যা সুন্দর্য্যা দশধা জপেৎ এবং সর্ব্বস্য সেতুষ্ঠ সর্ব্বদেবস্য দেবীসু চ বরাননে। দশধা প্রণবঞ্চাত্র মুখশোধনমাচরেৎ॥ ০॥ সেথচোর
মন্ত্রাঃ। চৌরমন্ত্র পরিজ্ঞানং বিনা হে হ্রায়া শীর্ষরি। পরাণং প্রপাঠেৎ যস্তু সসব ছূর্ত্তমান কানিঃ। পরজন্মনি পাপিষ্ঠঃ সভবেৎ চৌরকুক্কুরঃ। শিবপূজা শাক্তিপূজা বিষ্ণুপূজা তথৈব চ। সর্ব্বপূজাস্থ য়তেজা হেরাত পাপঃ স্বয়ং।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

মাৎস্যং সৃষ্টিমায়ানং হাদিমকনাহিক্কনং।৩।
স্যাৎস্থাবরদামন্ত্রাত্তানস্ত্যাশচযন্নপ্রদা।৪।

উঃ৬ ৪গন ২

হরন্তিজপাৎস্মোংসি প্রতিপাখণ্ডসংস্থিতঃ। চৌরমন্ত্রং বিনশ্যত্যেব শান্তিস্বস্ত্যয়নং নহি। তথাচৌরপ্রবোধার্থং চৌরমন্ত্রং জপেদ্দশ। প্রাতঃকালে চ শয্যায়াং দ্বারিকাদশকেপিবে। দশধাস্বজপেচ্চৌরমেকধাবাপিযত্নতঃ। মন্ত্রা
যথা। ক্রীং ক্রীং চক্ষুষোঃ দ্রীং দ্রীং কর্ণয়োঃ হুং নাসোঃ স্ত্রীং মুখে ক্লীং মাধ্যে। হেসৌ নিদম্বনে হ্রং গুদে হূং মধ্যে। ক্লীবীরমন্ত্রং উক্তানেসর্বপ্রসঙ্গকালীবিলাসে চ প্রবিশতি পটলে দ্রষ্টব্যং। তথাচ ক্লীবীরামন্ত্রবিস্তানং প্রোক্তং
বিনাতথা। যৎকিঞ্চিৎক্রিয়তেসর্বং কোটিপুরশ্চরণং বৃথা। তথাচ নীলতন্ত্রে। নিরঙ্কুরমবিজ্ঞায় যোমন্ত্রং ভজতেনরঃ। সমহাপাকীশ্বর্গাদ্বিরয়ং যাতি নিশ্চিতং। সুরাণামপি সিদ্ধিন প্রয়াকল্পশতৈরপি॥ নিরঙ্কুরন্ত। দেহং নির
ঙ্কারাঙ্কৃ ব্রহ্মযাঙ্কুশ্চ জাগ্রৎ। হৃতিজ্ঞানং। তথাস্থানস্থানবিনির্ভক্তাঃ হসিদ্ধা অপি বৈরিণঃ। তদ্যথা। সকলং নিষ্কলং সূক্ষ্মং তথা সকলনিষ্কলং। কলাভিন্নং কলাতীতং ষোঢ়া মন্ত্রং শিবোহব্রবীৎ। সকলং চ মারব্যাহং
তদাধো বিন্দুনিষ্কলং। বিন্দুস্থিতং কলাভিন্নং কলাতীতং তদূর্দ্ধতঃ। কলাকুণ্ডলিনী সৈব নাদঃ শাক্তিশিবোদিতা। ষট্সুস্থানস্থিতমন্ত্রাঃ স্থানস্থাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ। ইতিশাক্তানন্দতরঙ্গিণ্যুক্তং॥ শেষমন্ত্রেন্দ্রিয়স্থানং। মন্ত্র
কোষে। প্রমাদীনাং স্থানভাবে মন্ত্রজাপ করাতিয়ঃ। দারিদ্র্যস্য বিপাকেস্থনরকপ্রাপ্তিরেব চ। শেষমাপি। স্থানরহিতো মন্ত্রো দারিদ্র্যক্লেশদায়কঃ। ইন্দ্রিয়াণি যথা কালীমন্ত্রস্থ বিন্দুঃ শ্রোত্রং নাদঃ ঘোষঃ ককারং হৃদয়ং বিদুঃ। ২২
বহ্নিমন্ত্রং কীলকস্ত দীর্ঘেকারং প্রিয়ন্ধদে। তকারং তারিণী মন্ত্রহৃদয়ং বিদ্ধি পার্ব্বতি। হকারং বিদ্ধিকবস্ত্রশক্তিপাঠেহস্তরেশ্বরি। শ্যামায়াম্নারিংশতিমন্ত্রমধিকৃত্যাহ উত্তরতন্ত্রে। ক্রীংকারামস্তকং দেবি ক্রীংকারস্ত ললাটকং। নেত্র
এযবস্ত্রীঙ্কারো হুঙ্কারেণ চ নাসিকাং। হুঙ্কারো মুখপদ্মং স্যাৎ ক্রীঙ্কারঃ কাস্থূমকং। ক্রীঙ্কারেণ ভবেদ্গ্রীবা দক্ষারং চিবুকং ভবেত। ক্ষিকারেণ ভবেদ্ভাগে কারেণোষ্ঠযুগ্মকং। কাকারেণ স্তনদ্বন্দ্বং লিকারঃ পৃষ্ঠদেশকঃ। কেবা
রেণ ভবেদ্বাহুঃ ক্রীঙ্কারেণোদরং ভবেৎ। ক্রীঙ্কারো নাভিদেশঃ স্যাৎ ক্রীঙ্কারস্য নিতম্বকঃ। হুঙ্কারো যোনিরূপঃ স্যাদ্ধুঙ্কারেণোরুযুগ্মকং। ক্রীঙ্কারাজ্জানুযুগ্মং স্যাৎ ক্রৌঙ্কারাদ্গুল্ফদেশকঃ। স্বাহাশব্দেন পদদ্বন্দ্বং হাশব্দেন খরং তু
থা। তারয়োস্তু যামলে। বাগ্দস্থাঃ সম্প্রদায়ঃ স্যা দাকতিঃ প্রাণবায়ুখং। মায়াবধূস্থিতা বিন্দুলোচনে স্মৃতদাহৌ। হসকারঃ শ্রুতিদীর্ঘস্বরোহৃদয়কাপালী। ফট্কারো যোন্যুদরী তকারেণস্তনদ্বয়ং। রেফযুগ্মং পদদ্বন্দ্বং

(মানসবয়া?) (মাহেশ্বরা?) (ফক্কার চকারো?)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(মুদ্রা৫) শী২ (মাহাত্ম্য৩) বি২ (প্রয়োগ১)(রা১)(অং৪)(ক৪)(হ১৪) (প্রাণায়ামাদুপস্থওলয়োঃ অঙ্গ আসন৪) বা২

তকারং ত্রাননোচলে। ওঙ্কারবিজস্বরূপঞ্চ নাদযুক্তম্মদাহৃতং। মূর্দ্ধংমুখঞ্চ বিজ্ঞেয়ং শ্রেন্যমন্ত্রস্থ পার্ব্বতি। এবংসর্ব্বত্র মন্ত্রঘটকীভূতবর্ণানাং পরস্থখনাসিকাদিকং জ্ঞানীয়াৎ। একাক্ষরমন্ত্রে কেবলং শিরোহৃদ
যন্মুখংকল্পনীয়ং। বর্ণস্থান বীজস্থানং বিশ্বসারতন্ত্রে দ্রষ্টব্যং। এতেষাং প্রমাদিবাহুল্যং তত্তত্তন্ত্রে দ্রষ্টব্যং বাহুল্যভয়ান্নলিখিতং। এতানি অঙ্গানিকাম্যানি তুবহূনিসন্তি ॥ ঃ ॥ অথমন্ত্রবিয়োভেদঃ। মন্ত্রবিয়োর্ভেদমাহ দ্বিবিধা
মন্ত্রজাতয়ঃ। মন্ত্রাঃপুংদেবতাজ্ঞেয়া বিদ্যাস্ত্রীদেবতাস্মৃতা। নপুংসকাস্তথামন্ত্রাঃ শিবেন পরিভাষিতাঃ। পুংমন্ত্রাহুংফডন্তাঃস্যুর্দ্বিঠান্তাঃস্যুঃস্ত্রিয়োমতাঃ। নপুংসকানমোহন্তাঃস্যু রিত্যুক্তামনবস্ত্রিধা। এতচ্চশুভাশুভবিদ্যামহশাদে
(margin: ৮৬) তিপী রঃ। এবং মন্ত্রাণি। শেষীসৌম্যাত্মকামন্ত্রা বিজ্ঞেয়াঃক্রূরসৌম্যয়োঃ। আগ্নেয়ামনবঃসৌম্যা ধ্রুবাদ্যন্তেন্দুভাস্করাঃ। কর্ম্মণোক্তস্থিতরান্না বিষয়প্রায়াঃসমীরিতাঃ। অথমন্ত্রপ্রবোধকালমাহ। সৌ
ম্যাঃস্থিরস্থান্তে প্রাণেচরতি দক্ষিণে। আগ্নেয়স্থিন্নস্থিতে ... সৌম্যাবোধংপ্রযান্তিহি। নাড়ীদ্বয়ংগতেপ্রাণে সর্ব্বেবোধংপ্রযান্তিতে। প্রযচ্ছন্তিফলংসর্ব্বে প্রবুদ্ধামন্ত্রিণাংসদা। যদ্বাপ্রাণাপানসমাযোগাদ্ধি ...
মেননং প্রাবোধকালোবিজ্ঞেয়ঃস্বাপকালস্ততঃপরং। তথাচ। বামবাহোযদাবায়ুর্দ্রাস্বানাংযোজনংতদা। দক্ষিণস্থংযদাবায়ুস্তদাদীর্ঘানিয়োজিতাঃ। উভয়স্থোযদাবায়ুস্তদাস্থাস্যথাত্মকঃ। সম্পুটাত্মমন্ত্রেণ আদিনান্তেনসবিন্দু
কান। পুনস্থসবিসর্গাংস্থানে স্বকারং কেবলংতপেৎ। এবংজপ্তেপেদিষ্টস্তেৎপ্রবুদ্ধঃশীঘ্রসিদ্ধিদঃ। ইতিসুপ্তপ্রবোধঃ। এতেন দিবানপূজয়েদ্দেবীং রাত্রৌনৈবপ্রপূজয়েৎ সর্ব্বদাপূজয়েদ্দেবীং দিবারাত্রৌবিশেষতঃ। ইত্যাদিযথার্থং।
দিবায়থায়থংরাত্রিঃস্বাপকালঃ। সর্ব্বদাপ্রবোধকালঃ। দিবারাত্রৌ দিবারাত্রির্যত্র বায়ুবিপর্য্যয়ইতিপ্রকারান্তরং। রামতন্ত্রে দিবাপ্রথমরন্ধ্রদ্বিচ্ছমুহূর্ত্তং রাত্রিশুদ্ধ শুদ্ধিমুহূর্ত্তং সর্ব্বদাতেতুরয়ামদ্বয়ং। দিবারাত্রিশুদ্ধরয়ামৈকঃ। কে
চিত্তুবীরোদিবানপূজয়েত। পশুরাত্রৌনপূজয়েৎ দিব্যস্তু সর্ব্বদাপূজয়েদপূজয়েদ্বা ॥ ঃ ॥ অথপুরশ্চরণপ্রয়োগঃ। তত্র গুরোরাজ্ঞাংগৃহীত্বা ধ্রুমেঃ পরিগ্রহংকৃত্বা পুরশ্চরণাৎপ্রাক্ তৃতীয়দিনে ক্ষৌরাদিকং বিধায়
একভক্তংকুর্য্যাৎ। ততঃপরদিনেস্নানাদিকং বিধায় বেদিকায়াস্তু চতুর্দিক্ষু শ্বেতসর্ষপান্ ... বি

জয়৫।২ র৩ বা২

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

তস্মিন্ সমানে দশাকীনক্রান্তে ওঁ নমঃ শঙ্খদর্শনায় নেত্রাঁড়িতিমন্ত্রেণ ভোজনে তানাং স্থাপিমন্ত্রিতনে বেদিকাযাং দশাদিক্ষু ওঁ য়েচাত্র বিঘ্নকর্ত্তারো ভুবি দিক্ষ্বন্তরীক্ষগাঃ । বিঘ্নভূতাশ্চয়েচান্যে মন্ত্রকর্ম্মসিদ্ধিষু । মর্য্যেত কীলিতাঃ ক্ষেমং পরিত্যজ্য
বিহ্বরঃ । যেপসর্পন্তু তে সর্ব্বে নির্ব্বিঘ্নং সিদ্ধিরস্তু মে । ইত্যনেন বিলিখ্য তত্র ওঁ নমঃ সুদর্শনায় নেত্রায় ফট্ ইতি মন্ত্রেণ প্রত্যেকং সম্পূজ্য পূর্ব্বাদি দিক্ষু ইন্দ্রাদি লোকপালান্ ওঁ ভূর্ভুবস্বঃ ইন্দ্র লোকপাল ইহাগচ্ছ ইত্যাবাহ্য পাদ্যোপচা
রৈঃ পূজয়েৎ । এবং বহ্ন্যাদীংশ্চ । প্রমাণন্তু দৃশ্যমানযোঃ । ততো মধ্যস্থানে ক্ষেত্রপালং বাস্তুনাথঞ্চ সম্পূজ্য । সর্ব্ববিঘ্নবিনাশার্থং গণেশং পূজয়েৎ । তথা অদ্যেত্যাদি সংকল্প্য চতুঃকাদেবতা যা পঞ্চকমন্ত্রপুরশ্চরণকর্ম্মণি
সর্ব্ববিঘ্নবিনাশার্থং গণেশপূজনমহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য বেদিমধ্যে পাদ্যোপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততো মাতৃকাদীনাং পূজিতদেবতাভ্যো বলিং দদ্যাৎ । তত ওঁ য়ে রৌদ্রা রৌদ্রকর্ম্মাণো রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ । মাতরো হ্যুগ্ররূপা
শ্চ গণাধিপতয়স্তথা । বিঘ্নভূতাশ্চয়েচান্যে দিগ্বিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ । সর্ব্বে তে প্রীতমনসঃ প্রতিগৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং । ইত্যনেন দশাদিক্ষু ভূতেভ্যো বলিং দদ্যাৎ । ততো গায়ত্রীং জপেৎ । তথাহি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তর বচনং । প্রাতঃস্নাত্বা তু গা
য়ত্র্যাঃ সহস্রং প্রয়তো জপেৎ । ততস্তস্য পাপস্য ক্ষয়ার্থং প্রথমং ততঃ । যদ্বা যাবৎসংখ্যা সাবিত্রী যেযুক্তং সম্পূর্ণ জপাৎ দিতি পুরশ্চরণবিধানং তৎপূর্ব্বত্র পাপনাশকযা । কিন্তু সাবিত্রীপাদোপন্যাসাদ্বৈদিকগায়ত্রীগ্রহণং । ২৩
তর্হি জপাৎ পূর্ব্বং জপেৎ শুদ্ধগায়ত্রীং সর্ব্বপাপহাং । যেযুক্তিকপ্রমাণেন মনসোহ্নহেতবে । ইতি গোবিন্দবৃন্দাবনবচনং শ্রীশূদ্রপরং তু গোপালকপক্ষেতি পুরশ্চরণে বোধ্যং বিকল্পো বা দীক্ষাস্থানেও বিপ্রাণাং সাবি
ত্রীজপঃ শূদ্রাণাং তিলকাঞ্চনদানমিতি । সঙ্কল্পস্তু অদ্যেত্যাদি ক্রতজ্ঞাত পাপক্ষয়কামোহহং ভক্তবরসহস্র সাবিত্রীজপমহং করিষ্যে শ্রীশূদ্রস্তু দ্বিতীয়কগায়ত্রীজপমহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য জপ্ত্বা দক্ষিণান্তং কুর্য্যাৎ । ততো প্রথ
মান ভোজনবিধা শাস্ত্রস্থ দশ্রাদিতিথিষু বিধা গুরুং সম্পূজ্য উপবাসং হবিষ্যং বা কুর্য্যাৎ । তথাচ বিধানে সত্তপাযদন্নভোজ নাচ্ছাদনাসনৈঃ । বহুভির্ব্বিপ্রভূষাদিঃ সম্পূজ্য গুরুমাসনঃ । পোরমতত্ত জপং পশ্চাৎ তদনুজ্ঞাপরঃ
সরং । পরদিনে উষসি স্নানাদিকং কৃত্বা স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ । যথা অদ্যেত্যাদি অমুকাদেবতায়া অমুকমন্ত্রসিদ্ধিপ্রতিবন্ধকাহং লোষহরিত ক্ষয়পূর্ব্বক তন্মন্ত্রসিদ্ধিকামোহহং যাবৎ যাবতকালেন সেৎসতি তাবৎকা

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

নং মেরুকমন্ত্রপূর্বং সমস্ত্যকজপতর্পণাখ্যাহোমতর্পণানাং তর্পণন্তর্পণানাংশাভিষেকতর্পণাংশব্রাহ্মণভোজনরূপপুরশ্চরণমহং করিষ্যে ইতিসংকল্প সামান্যপূজাং বিধায় সমস্তখ্যাজপং কুর্য্যাৎ। তদ্দশাংশেন হোমঃ। হোমবিধা
নং তৎপ্রকরণে বক্ষ্যামঃ। তদ্দশাংশেন তর্পণং। তর্পণন্তু ততঃ কুর্য্যাৎ তীর্থোদৈঃ শর্করামিশ্রিতৈঃ। জলেনাদেবং সমাবাহ্য পাত্রাগ্রে রুদকমধ্যকে। সম্পূজ্য বিধিবদ্দেবং পরিবারসমন্বিতং। একৈকমঞ্জলিং তোয়ং পরিবারান্ প্রতর্পয়েৎ। তত্রাহোমদশাংশে
নতর্পয়ে তপরাদৈবতং। কুলার্ণবে। সম্পূর্ণযোন্যঞ্জলিং সমস্থাপ্য পুনরেকৈকমঞ্জলিং। লেক্ষ্রাদিপরিবারেভ্যো দত্বা দেবং বিসর্জয়েৎ। সিদ্ধসারস্বতেহপি। সম্পূজ্য বিধিবদ্দেবীং পরিবারান্ সমর্চ্চয়েৎ। সন্তর্প্য বিধিবদ্দেবং দশাংশেন তর্পয়েত্ততঃ
। পুনরেকৈকং সম্পূর্ণ পরিবারাং স্তথা পুনঃ। বরমন্ত্র বিষ্ণুবেতুন মুচ্চার্য্য দেবতাং তর্পয়ামি নমঃ। তথাচ গৌতমীয়ে। প্রোদেমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য শ্রীপূর্বং ... অপি। তর্পয়ামিপদং তোকো নামোহন্তে তর্পয়েত্ততঃ। শিবশক্ত্যাদৌ তু মূলম্
চ্চার্য্যামুকাদেবতাং তর্পয়ামি। তথাচ নিবন্ধে। তর্পয়ামিপদং যোজ্য মন্ত্রান্তে ধেষুনামসু। দ্বিতীয়ান্তেষু চোক্তং তর্পণং স্থমনুক্ততঃ। শক্তিবিষয়ে মূলমুচ্চার্য্যামুকীদেবীং তর্পয়ামি স্বাহা। হোমতর্পণযোঃ স্বাহান্তত্র উক্তবচনাৎ। নীল
তন্ত্রেপি। মন্ত্রান্তে নাম চোচ্চার্য্য তর্পয়ামি ততঃ পরং। স্বাহান্তং তর্পণং দেবতি। বিশুদ্ধেশ্বরেচ। বিহাং পূর্বং সমুচ্চার্য্য তদন্তে দেবতাভিধাং তর্পয়ামীতি সংপ্রোক্তা স্বাহান্তস্তর্পণে মতঃ। অভিষেকবাক্যন্তু নামান্তে মূলমুচ্চার্য্য
দন্তে দেবতাভিধাং দ্বিতীয়ান্তং মহং ... অভিষিঞ্চাম্যনেন তু। অভিষেকং স্বমূর্দ্ধনি তোয়ৈঃ কুম্ভাখ্যমুদ্রয়া। মূলমুচ্চার্য্যামুক দেবতামহং অভিষিঞ্চামি নমঃ শক্তিবিষয়েত্ত নীলতন্ত্রে মন্ত্রান্তেন ম... চোচ্চার্য্য অভিষিঞ্চামীতি নমঃ পদং। মূলম্
চ্চার্য্যামুকাদেবীং অভিষিঞ্চামি নমঃ। ততো ব্রাহ্মণভোজনং। তত্রাসমর্থ্যে পূজা। ততো দক্ষিণা। প্রোক্ষ্যাদি ... দেবতায়া মেরুকমন্ত্রপুরশ্চরণকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং সুবর্ণ কাঞ্চন বা ... মেরুকগোত্রায় ...
শ্চমহং সম্প্রদদে। ততঃ ছিদ্রাবধারণং ॥ ॥ অথ কূর্ম্মচক্রং। দীপস্থানং সমা শ্রিত্য তৎকর্মফলপ্রদং। চতুরস্রং ... দিশা কোষ্ঠানাং নবকং লিখেৎ। পূর্বকোষ্ঠাদি বিলিখেৎ মন্ত্রবর্ণাননুক্রমাৎ। নক্ষত্রাণি মধ্যকোষ্ঠে স্বরানমু
গ্মকাদিকে। দিক্ষু পূর্বাদিতোয়স্ম ... কূর্ম্মস্তুতিঃ। মুখং তত্র বিজানীয়াৎ সপ্তবুধস্ততঃ স্থিতৌ। কোষ্ঠকুক্ষী তৎপাদো দেশিতঃ পুচ্ছমীরিতং। এতমানেন বিজ্ঞেয় মধ্যস্থমপি ... মুখস্থানস্থ সিদ্ধিঃ

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(দীক্ষত আননোক্তজীবনং তোযাঃ স্বল্পাং জীবনং যোগাযুক্তমাঃ অদুক্ত করন্তঃ স্বল্প শক্তিমান্ ।হস্ত।তথা অস্মাপুনঃ সমাশ্রিত্য সর্ব্ব কর্ম্মসমাচরেৎ। তদনাশে করং বাপি কূর্ম্মস্থং নমস্প্রযোদাভ্যুদ্ধং। স্বরূপানিসমাপ্রয়েদিতি মিরার্চন চক্রকরঃ।।) (পুটিতান।৬)

(দিক্ষু।৫) (কোণেষু।৫) (ব।৫) (মাতৃকয়া।৫) (যন্ত্রস্থানে কর্ণিকা মধ্যে মন্ত্রং লেখেৎ।৪) ২৪ স৪ (ও স্বরূপং৪) (স্বসাং৪) (রক্তচন্দন।৩)

করন্তঃ স্বল্পজীবিনঃ। উদাসীনঃ কুক্ষিসিংহঃ পাদাঙ্গুষ্ঠাহ্যখ্যমাপ্নুয়াৎ। প্রচণ্ডঃ পীড়াতে মন্ত্রী বন্ধনোচ্চাটনাদিভিঃ। কূর্ম্মচক্রমিদং প্রোক্তং মন্ত্রিণাং সিদ্ধিদায়কং। পিঙ্গনায়াং কূর্ম্মচক্র মবিজ্ঞায় কুর্য্যাৎ জপযজ্ঞকং। তস্য
যজ্ঞফলং নাস্তি সর্ব্বানর্থায় কল্পতে। দীক্ষাপ্রাক্তনমণ্ডপং নির্ম্মায় তদুত্তরে মণ্ডপান্তরং কৃত্বা তত্র সামান্যমণ্ডলং কৃত্বা সপ্তভির্দিনৈ বর্ক্করার্পণং যারো দাতব্যং।।৮।। প্রথমন্ত্রাণাং দশসংস্কারাঃ।। গৌতমীয়ে। জননং জীবনং পশ্চাত্তাড়
নং বোধনং তথা। অথাভিষেকো বিমলীকরণাপ্যায়নে পুনঃ। তর্পণং দীপনং গুপ্তি দশৈতে মন্ত্রসংস্ক্রিয়াঃ। এতাসাং লক্ষণান্যাহ। স্বরাদি পাদস্ব সংলিখ্য মাতৃকাযন্ত্র মুত্তমং। কাশ্মীরচন্দনালিপ্তে ভূর্জপত্রেঽথবা শুভ্রে। কাশ্মীরং শক্তি
সম্ভারে চন্দনং বৈষ্ণবে মতং। লোহভর্জে সমালিখ্য মাতৃকাযন্ত্রলেখনে। মন্ত্রাণাং মাতৃকাযন্ত্রাৎ দুগ্ধারে জননং স্মৃতং।।১।। মাতৃকাযন্ত্রমন্ত্র। ওঁ মধ্যে বিসনাগং কর্ণিকমংতাং দলেষু স্ফুরৎকেশরং। বর্গৈর্ন্নাম্বকস্থলং স্বশুভ্রং কর্ণচক্রী
গোহেন সংবেষ্টিতং। কোণাশ্রয়ে স্থিতইনাস্তনাদীনি যুক্তা ক্ষৌণীপুরং শাকৃতং যন্ত্রং বর্ণতনোঃ পরং নিগদিতং সৌভাগ্যসম্পৎকরং। কা দিমান্তাঃ পঞ্চবর্গাঃ এষাং পূর্ব্বাদিতো ন্যসেৎ। যাদিবান্তাঃ শাদিহান্তা লক্ষান্তান্ প্রবিন্য
সেৎ। চতুরস্রং চতুর্দ্বারং দিক্ষু বস্ত্রং বিদিক্ষু চ।। ইতি মাতৃকাযন্ত্রং।। ততঃ পঞ্চক্রমেণ বিধিনা মুনিভিস্তত্র নির্ম্মিতং। প্রণবান্তরিতান্ কৃত্বা মন্ত্রবর্ণান্ জপেৎ সুধীঃ। প্রত্যেকং শতবারন্তু জীবনং তদুদাহৃতং।।২।। বিশ্ব ২৩
সারে। পৃথক্ শতং বা দশবা মন্ত্রবর্ণান্ জপেৎ সুধীঃ। মন্ত্রবর্ণান্ সমালিখ্য তাড়য়েচ্চন্দনাম্ভসা। প্রত্যেকং বায়ুবীজেন পূর্ব্বং বস্তুতাড়নং মতং।।৩।। বিশ্বসারে। দশাধাহত্তু যোরবর্ণাং তাড়নং পরিকীর্ত্তিতং। বিলিখ্য মন্ত্রং তৎ প্রোক্তং প্রসূনৈঃ
করবী ক রক্তৈঃ। তন্মন্ত্রবর্ণসংখ্যাকৈ র্হন্যাদ্রেফেন বোধনং। বিলিখ্যাকেরসংখ্যাতৈঃ পুষ্পৈ রক্তহয়ারিভিঃ। মন্ত্রবর্ণান্ বহ্নিনৈক মন্তিহন্যাৎ সহস্রসহস্র।।৪।। তত্ত্বসম্বন্ধেন্তু বিধিনাভিষেকঃ প্রকীর্ত্তিতঃ।
। অভিষিক্তা দগ্ধধারা প্রত্যেকমভিষেচনং।। বিশ্বসারে।। পঞ্চবিংশতিবারৈস্তু মন্ত্রমভিষেচয়েৎ। শুদ্ধোদকেন দূর্ব্বায়াং অভিষেকং তদাহৃতঃ।।৫।। সেখর্থে
পর্ব্বতঃ সিংহেন্দ্রমন্ত্রী মন্ত্রার্ণসংখ্যয়া। সংচিন্ত্য মনসা মন্ত্রং সুষুম্নামূলমধ্যতঃ। জ্যোতির্মন্ত্রেণ বিধিবদ্দহেন্মলত্রয়ং যতী। জ্যোতির্মন্ত্রস্তু তারং ব্যোমাগ্নিমনুযুক্ ষষ্ঠীন্দু তে মনুর্মতঃ। তারং প্রণবঃ ব্যোম হকার রেফোরকঃ। মনুরৌ

(সূক্ষ্ম বর্ত্মনামূলাধারাদুল্লিখিতং।১১) (র।৩) শং বী৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

তা২ মনস্ত্রযামিতিস্মানব্যং সাধিকং কার্য্যেণ ক্ব। প্রপঞ্চসারে সাধিকং নামাবাঙ্মেণ্থং সৌরকং কার্য্যেণ মনং। যোনবং তপ্ত্যং প্রোক্তং নিসিদ্ধং তন্মনস্যং ।৩।

কারঃ। দণ্ডীত্থেনুস্বার। সকিন্নামনসামন্ত্রং পঞ্চবিংশতিসংখ্যয়া ।৬। স্বার্ণনিধুণাত্তাবেন প্রজাতাযেনবা তথা। তেনমন্ত্রেণাবিধিবদাপ্যাযন বিধিঃ স্মৃতঃ। তেনমন্ত্রেণ জ্যোতির্ম্মন্ত্রেণ। চূর্ননাঙ্কিক্যেনেভ্যদাপ্যযেনমুদীরি

তং। হৃতিবিকিল্পঃ। শতংজাপেন দশাধাসপ্তধাপ্রবর্ত্তিকং ।৭। মন্ত্রেণবারিণামন্ত্রে তর্পণং তর্পণং মতং। মেত্রুং মন্ত্রংতর্পযামি নমইত্যন্তসাধতং। স্বাহেকস্বাহা। মধুনানেকিমন্ত্রেচ বৈষ্ণবেন্দ্রসজ্জনৈঃ। সৌরেন্দ্রতনদুর্গেন।

তর্পণং সত্যগীর্ষ্টিতং ।৮। যেতিষেকোপিতথা। তারমাযারেমাযোগো দনাদীপিনমুচ্যতে। তারমাযারেমাবীজে প্রতিতং মন্ত্র মন্ত্রেত্তরশতং জপেদিত্যর্থঃ ।৯। তথাচ বিশ্বসারে। তারমাযারেমবীজপ্রাচিতেনজপেন্মনুং। সে

প্রোত্তরশতত্বেব দীপনং সাধকোত্তমঃ। জপ্তমানস্থ মন্ত্রস্থ গোপনস্থ কালনং ।১০। সংস্কারাদশসংখ্যাতাঃ সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতাঃ। যানকৃত্বা সম্প্রদাযেন মন্ত্রীবাঞ্ছিতমাপ্নুযাৎ। যেথিকারে বিলোমবাস্য সংস্কারে

নিষেধমাহ সিদ্ধানহরিতন্ত্রে। ষট্ পাথে দশসংস্কারং নতুবাস্যকদাচন। তদ্ধারস্যধমং বিধ সর্ব্বসিদ্ধি বিধানং। সংস্কারং দশধায়ন কৃত্তং বাস্যেন নশ্যযঃ। তেজাসিসর্ব্বমন্ত্রাণাং হর ভৈরবঃ স্বয়ং। প্রাযোগ

স্তুজননং মূলাধারে ওঁপেং ওঁমূল ওঁপেং ওঁমূল ইত্যাযেকাদশাধা জপঃ। জীবনং স্বাধিষ্ঠানে পূর্ব্ববদনুলোমং জপ্যা বিনালোমাহকযাচ শতংজপেৎ। তাড়নং নাভৌ যংপেং যংশু পেংশু মূলং যংপোং যশুপোংশু হত্যা

দিপ্তনযংনংয়ওনও মূলং হত্যাদিবিনামক্রমশতংজপেৎ। ।বোধনংহৃদি। ক্রীংপেংক্রীং মূলমিত্যাদি অনুলোমবিলোমক্রমশতংজপেৎ। অভিষেকং বিশুদ্ধে বংপেংবংমূলং ইত্যেবমনুলোমবিলোমং শতং

জপেৎ। বিমলীকরণং আমাধ্যে বংপেংবং মূলমিত্যেবমনুলোমবিলোমক্রমশতংজপেৎ। আপ্যাযনং। সহস্রারে। ত্রিক্রোং পেং ক্রোং মূলমিত্যেবমনুলোমবিলোমক্রম শতংজপেৎ। তর্পণস্থ সহস্রারে বংপেংবংমূলমিত্যা

অনুলোমবিলোমক্রমশতংজপেৎ। দীপনমপি সহস্রারে ওঁক্রীংপেংওঁক্রীং মূলমিত্যেবমনুলোমবিলোমক্রমশতং। গুপ্তিঃ স্বংহ্রীং ... হৌং পেং মূলপেং ইত্যেবমনুলোমবিলোমক্রমশতং জপেৎ ।১১। বাসুদেবরহস্যে স্ত্রী মি

পারাবাচ। হরেকৃষ্ণহরেকৃষ্ণ কৃষ্ণকৃষ্ণহরেহরে। হরেরামহরেরাম রামরামহরেহরে। সর্ব্বশক্তিমযং মন্ত্রং হরিনামতপোধন। যেস্ত্রীহরিনামমন্ত্রস্থ শ্রীবাসুদেবঋষির্গাযত্রীছন্দঃ শ্রীত্রিপুরাদেবতা মমমহাবিদ্যা

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(গায়ত্র্যা কর্ণশুদ্ধিঃ ৩) (লৈঙ্গয়াদ ৭) (নতুপয়ন্তু বানপোতরলং ১৬)

যা।২ মূ ৫ (আচমনাদিকং কৃত্বা ১৬)

সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ ॥ যোদৌ চ কর্ণশুদ্ধিং গুরুর্ন বাক্যতোভবেন্নরঃ। দ্বাদশাব্দেন্তরে গুরুঃ কর্ণশুদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ। দ্বাদশবর্ষাদূর্দ্ধং তু কর্ণশুদ্ধিং বিনা যস্য মহাবিদ্যানুপালনং। নারী বা পুরুষো বাপি তৎক্ষণান্নারকী
ভবেৎ। হরিনাম বিনা যস্য দীক্ষা চ বিনা সদা। যোষাস্তু প্রণবং দত্বা চতুস্ত্রিংশদনুত্তমং। মন্ত্রব্যাখ্যা তু হকারঃ শিবঃ রেফস্ত্রিপুরা একারো যোনিঃ শূন্যরূপী বিন্দুর্বিগ্রহঃ। ককারঃ কামরূপী ইত্যাদিকং তত্ত্বসংবাচ
নং ॥ ॥ অথ কলাবতী দীক্ষাপ্রয়োগঃ ॥ শিষ্যঃ পূর্ব্বদিনে উপোষিতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ঃ স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। ওঁ অদ্যেত্যাদি ধর্ম্মার্থকামমোক্ষপ্রাপ্তিকামোহং মুকুন্দদেবতায়া ইষ্টদক্ষিণা মন্ত্রগ্রহণমহং করিষ্যে
ইতি সঙ্কল্প্য গুরুং বৃণুয়াৎ। ওঁ সাধু ভবানাস্তামিতি শিষ্যো বদেৎ ওঁ সাধ্বহমাসে ইতি গুরুর্বদেৎ ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তমিতি শিষ্যো বদেৎ ওঁ অর্চ্চয় ইতি গুরুর্ব্রূয়াৎ। ততো গন্ধপুষ্পবস্ত্রালঙ্কারাদিভির্গুরুং সম্পূজ্য
দক্ষিণং জানু ধৃত্বা পঠেৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুককামো মুকুন্দদেবতায়া অমুক মন্ত্রগ্রহণকর্ম্মণি অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং এভিঃ পাদ্যাদিভিরভ্যর্চ্য গুরুরূপেণ ভবন্তমহং বৃণে। বৃতোস্মীতি গুরুর্বদেৎ। যথাবিহিতং ক

র্ম্ম কুরু ইতি শিষ্যো বদেৎ। অথ ধ্যানং করবাণীতি প্রতিবচনং। ততো গুরুরাচম্য দ্বারদেশং সামান্যার্ঘ্যং কৃত্বা দক্ষিণপাদপুরঃসরং বামশাখাং স্পৃশন্ দক্ষিণাঙ্গং সঙ্কোচয়ন্ মণ্ডপান্তঃ প্রবিশ্য নৈর্ঋত্যাং বাস্তু ১৫
পুরুষায় নমঃ ইতি ব্রহ্মণে নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততঃ দেয়মাংসৈঃ দিব্যদৃষ্ট্যাবলোকনাৎ দিব্যান্ বিঘ্নানুৎসার্য্যাস্ত্রেণ বীক্ষণাৎ বিঘ্নাংশ্চ সারণ বিকিরণাস্ত্রেণাপসার্য্য তথা পঞ্চগব্যেন মণ্ডপং পরিশোধয়েৎ। পঞ্চগব্যোপরি
মূলমন্ত্রমষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা মূলেন চ শোধনং মূলস্য দেয়মন্ত্রঃ। ততঃ স্বদক্ষিণে পূজাদ্রব্যাণি বামভাগে সুবাসিতাম্বুপূর্ণং কুম্ভং প্রক্ষালনার্থং পাত্রান্তরং পৃষ্ঠদেশে সংস্থাপ্য সর্ব্বদিক্ষু ঘৃতপ্রদীপান্ সংস্থাপ্য পটমণ্ডপ
ক্লৃপ্তিরিত্যাদিবন্দনং করশোধনং ভূতশুদ্ধ্যাদিন্যাসান্ কৃত্বা মুদ্রাঃ প্রদর্শ্য মানসৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্যং সংস্থাপ্য পীঠন্যাসক্রমেণ শরীরে ধর্ম্মাদীন্ সম্পূজ্য হৃদি দেবতাং নিবেদ্য বিনা গন্ধাদ্যৈঃ সম্পূজ্য শরীরে পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলীন্ দত্বা
যথাশক্তি মন্ত্রং জপ্ত্বা তজ্জপং সমর্প্য প্রোক্ষণ্যাদ্যৈঃ বিসৃজ্য পূর্ব্ববদার্ঘ্যং বহিঃ পূজামারভেৎ। অথ কামনাপারাবারে সর্ব্বতোভদ্রান্বিতমণ্ডপং তু কেবলাষ্টদলং বা বিধায় তত্র কলসং মূলেন সংস্থাপ্য তত্র মন্ত্রেনায়

সম্ভং ৭৩

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ক্রমাদশঃ।১) (প্রাণপ্রতিষ্ঠাং হুত্বা।২) (পশ্চাৎ কলসোপরি দক্ষিণাবর্ত্তে ককারাদি ক্ষকারান্তৈ বর্ণৈঃ ... সনাপূরয়েৎ। ... পঞ্চাক্ষর ... নববস্ত্রৈরাবেষ্টয়েৎ। ...)

নববস্ত্র প্রমাণং সংক্ষেপদীক্ষাপ্রকরণে বক্ষ্যাম।৩)

নবার্হণিসর্বতোভদ্রমণ্ডলং সম্পূজ্য স্থানীস্থিতঃ কর্ণিকামধ্যে তদুপরি তণ্ডুলেনাস্ত্রীর্য্য তদুপরি দর্ভান্ আস্তীর্য্য বিস্তরং চাস্ত্রং সংস্কৃত্য তদুপরি কুশৈ মণ্ডলেশ্বরাঃ পূজয়েৎ। পীঠমধ্যে ওঁ আধারশক্ত্যাদ্যে নমঃ। ক্ষ্মাদি পীঠমন্ত্রং তত্র পীঠমন্ত্রেণ সং
পূজ্য মণ্ডলে প্রাদক্ষিণ্যেন ওঁ যং ধূম্রার্চিষে নমঃ। ইত্যাদি বহ্নিকলা বহ্নি দশকলা স্বীয়া সংপূজয়েৎ। ওঁ ফট্ ইতি কুম্ভং প্রক্ষাল্য চন্দনাগুরু কর্পূরৈর্ধূপয়িত্বা ত্রিগুণতন্তুনা সংবেষ্ট্য কুম্ভায় নমঃ ইত্যাকলশং সম্প্র
ক্ষ্য বিস্তরাখ্যং নবরত্নানি চ প্রক্ষিপ্য প্রণবমুচ্চরন্ কুম্ভপীঠযোরৈক্যং বিভাব্য পীঠে স্থাপয়েৎ। কুম্ভবিধানন্তু গৌতমীয়ে। হৈমং রৌপ্যং তথা তাম্রং মার্ত্তিকং বা প্রশস্যতে। বিস্তারাঢ্যং নকারত্রয়ং প্রতেনিশ্চলমাপূরয়েৎ।
ষট্ত্রিংশদঙ্গুলং কুম্ভং বিস্তারাবর্তিশানিনঃ। ষোড়শাং দ্বাদশাং বাপি তত্তন্ন্যূনং নকারয়েৎ। ভবিষ্যে। তৈজসং বা যথামান মৃন্ময়ং মানমুচ্যতে। লেখরামবদ্ধঃ পঞ্চাগ্নিকায়াং দীক্ষায়াং কলসানে পঞ্চ যোজয়েৎ। লক্ষ্যে
তান্ত্রিকলক্ষণস্থাপনবিধিঃ। ক্ষ্মামিতি সীধাখ্য ঐঁমিতি সীধোধ্য সৌঃ ইতি মন্ত্রমারোপ্য ক্লীঁমিতি পূরয়েদ্বা তীর্থমাবাহয়েৎ। যথা গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ। সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাং

সিজনদানদাঃ। হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাশ্চ স্বর্গপাতালভূগতাঃ। সর্ব্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্ব্বন্তু সন্নিধিং। স্ত্রীমিতি পল্লবং দত্ত্বা হ্রীমিতি ফলং দদ্যাৎ। স্ত্রীমিতি হিরীকরণং। বামিতি সিন্দূরং। যমিতি ধূপং। মূলেন দূর্ব্বাং ওঁ ইত্যখণ্ড
নং। হুঁ ফট্ স্বাহেতি কুলোত্তারণং। বিসর্জ্জনন্তু। ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস দেবতাত্মক সিদ্ধিদ। সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন পূরয়স্ব মনোরথং। হংসকলং ক্রীমিতি চালয়েৎ। ততঃ কুম্ভে প্রাদক্ষিণ্যেন কং ভং তপিন্যৈ নমঃ। ইত্যাদি সূর্য্যস্য দ্বাদ
শকলা বিন্যস্য পূজয়েৎ। ততঃ ক্ষীরদ্রুমকষায়েন পনাসং বর্ণাবা। তীর্থোদকৈর্গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বাসিতজলেন বা। প্রোমাদ্যন্ প্রতিলোমং কৃত্বা মূলেন চ কুম্ভং পূরয়ন্ চন্দ্রস্য মূর্ত্ত্যাদি ষোড়শকলা বিন্যস্য সম্পূজ্য ক্লীঁ বর্ত্তকর্ষযাদি
ভিঃ। শঙ্খান্তর মাপূর্য গন্ধাষ্টমানীয় তস্মিন্ সকলাঃ কলা প্লোবাহ্য পূজয়েৎ। আদৌ বহ্নের্দশকলাঃ ধূম্রার্চিরাদি দশকলা হৃদয়গত্যাবাহ্য মূলমন্ত্রং প্রাজ্ঞেনা সেনজপন্ মন্ত্রস্য দেবতাং মনসা স্মরন্ প্লোসাং প্রাণপ্রতিষ্ঠাং
কৃত্বা পূজয়েৎ। ওঁ ধূম্রার্চিরাদি দশকলাস্থ এবং গন্ধেন নম ইত্যাদিনা পূজয়েৎ। ততঃ প্রত্যেকেন যং ধূম্রার্চিষে নমঃ। রং উষ্মায়ৈ নমঃ। লং জ্বলিন্যৈ নমঃ। বং বিস্ফুলিঙ্গিন্যৈ নমঃ। শং সুশ্রিয়ৈ নমঃ। সং সুরূপায়ৈ নমঃ। হং কপিলায়ৈ নমঃ। নং হ

বহ্নিঃ। ৩৬ পঞ্চোপচারৈঃ।১ ২৬।৪ বং জ্বালিন্যৈ নমঃ।১ ক্ষ্মো।১ (কলামং।২)

দ।৩

(রক্তবর্ণং।৩) (হেমকুম্ভং।১)

CC-0. In Public Domain. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(চন্দ্রকলা।৮) প্রত্যেকং।৪ পূর্ব্ববদাবাহ্য।৪ ২জা।৭ ২দা।৭

ব্যবহারায়নমঃ। ক্ষুং কথ্যবহারায়নমঃ ।।১০।। শক্তাশ্চৈব প্রত্যেকমাবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। শারদাযাং। ধূম্রার্চ্চিরুষ্মাজ্বলিনী জ্বালিনী বিস্ফুলিঙ্গিনী। সুশ্রীঃ সুরূপা কপিলা হব্যকব্যবহেহপি। বহ্নের্দশকলাস্তেষাং ধনধর্ম্মকর
প্রদাঃ।। ততঃ সূর্য্যস্য দ্বাদশকলানাং প্রাণপ্রতিষ্ঠাবাহনাদিকং কৃত্বা সূর্য্যং প্রত্যেকঞ্চ পূজয়েৎ। কং ভং তপিন্যৈ নমঃ খং বং তাপিন্যৈ নমঃ গং ফং ধূম্রায়ৈ। ঘং পং মরীচ্যৈ ঙং নং জ্বালিন্যৈ চং ধং রুচ্যৈ ছং দং সুষুম্নায়ৈ জং থং ভোগদা
যৈ ঝং তং বিশ্বায়ৈ ঞং ণং বোধিন্যৈ টং ঢং ধারিণ্যৈ ঠং ডং ক্ষমায়ৈ।১২।। শারদাযাং। তপিনী তাপিনী ধূম্রা মরী চিজ্বালিনী রুচিঃ। সুষুম্না ভোগদা বিশ্বা বোধিনী ধারিণী ক্ষমা। এতাঃ কলাস্তু সূর্য্যস্য সূর্য্যমণ্ডলসংস্থিতাঃ।। শক্ত
শ্চৈব প্রত্যেকমাবাহ্য গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। নিবন্ধে। কলাযাবন্ত দাসৌরো ঠান্তাদ্যা দলাক্ষরিতাঃ। ততশ্চন্দ্রস্য ষোড়শকলানাং প্রাণপ্রতিষ্ঠাদিকং কৃত্বা প্রত্যেকং পূজয়েৎ। অং অমৃতায়ৈ আং মানদায়ৈ ইং পূষায়ৈ ঈং
তুষ্ট্যৈ উং পুষ্ট্যৈ ঊং রত্যৈ ঋং ধৃত্যৈ ৠং শশিন্যৈ ৯ং চন্দ্রিকায়ৈ ৯৯ং কান্ত্যৈ এং জ্যোৎস্নায়ৈ ঐং শ্রিয়ৈ ওং প্রীত্যৈ ঔং অঙ্গদায়ৈ অং পূর্ণায়ৈ অঃ পূর্ণামৃতায়ৈ ।।১৬।। শক্তাশ্চৈব প্রত্যেকমাবাহ্য প্রত্যেকং পূজয়েৎ। শারদাযাং। অ
মৃতা মানদা পূষা তুষ্টিঃ পুষ্টী রতির্ধৃতিঃ। শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি র্জ্যোৎস্না শ্রীঃ প্রীতিরঙ্গদা। পূর্ণা পূর্ণামৃতা কামদায়িন্যঃ স্বরজাঃ কলাঃ। ততঃ পঞ্চাশৎকলাঃ পূজয়েৎ। যথা সৃষ্ট্যাদি কচবর্গদশকলাঃ পূর্ব্ববৎ
প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কৃত্বা পূজয়েৎ। কং সৃষ্ট্যৈ খং ঋদ্ধ্যৈ গং স্মৃত্যৈ ঘং মেধায়ৈ ঙং কান্ত্যৈ চং লক্ষ্ম্যৈ ছং দ্যুত্যৈ জং স্থিরায়ৈ ঝং স্থিত্যৈ ঞং সিদ্ধ্যৈ।১০।। শক্তাশ্চৈব প্রত্যেকমাবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। ওঁ ওঁ হংসঃ শুচিষদ্বসুরন্তরীক্ষসদ্ধো
তা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ। নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ। ইতি জপ্তা। ততো জরাদি টতবর্গদশকলাঃ পূর্ব্ববৎ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কৃত্বা প্রত্যেকং পূজয়েৎ
টং জরায়ৈ ঠং পালিন্যৈ ডং শান্ত্যৈ ঢং ঐশ্বর্য্যৈ ণং রত্যৈ তং কামিকায়ৈ থং বরদায়ৈ দং হ্লাদিন্যৈ ধং প্রীত্যৈ নং দীর্ঘায়ৈ।১০। শক্তাশ্চৈব প্রত্যেকমাবাহ্য পূজয়েৎ। ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ। যস্যো
রুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা ইতি জপ্তা বাহ্য পূজয়েৎ।। ততস্তীক্ষ্ণাদি পযবর্গদশকলাঃ পূজয়েৎ। পং তীক্ষ্ণায়ৈ ফং রৌদ্র্যৈ বং ভয়ায়ৈ ভং নিদ্রায়ৈ মং তন্দ্র্যৈ যং ক্ষুধায়ৈ রং ক্রোধিন্যৈ লং ক্রিয়ায়ৈ ২৬

পা।২ ২ক্ষিপা।১ (তত্ত্বর্গদশকলা।১) ২নৃ।২ সংপূজ্য।৩ ৫।২

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(নাদপদ্মে হং স্থানে। নাদনাদান্তরান্তরপ্রথং থ...) (বহ্নঃ ষোড়শকলাঃ। ৪)

(পঞ্চযন্ত্র। ৫) (তীক্ষ্ণাদি দশকলাঃ। ১)

শ্রেঃ৩ ২চা।৪ এপ্পুষ্পমাহাত্ম্যায় ২

বংডংকারিণ্যৈ শং ক্ষমবে ॥ শতং কলশে প্রত্যেকমাবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ। ইতি জপ্ত্বাবাহ্য পূজয়েৎ। ওঁ প্রদ্যুম্নায় বিশ্বাদিনা
বিষ্ণুং স্মরেৎ। ততো নিবৃত্ত্যাদি স্বরষোড়শকলাঃ পূর্ব্ববদাবাহ্য পূজয়েৎ। অং নিবৃত্ত্যৈ আং প্রতিষ্ঠায়ৈ ইং বিদ্যায়ৈ ঈং শান্ত্যৈ উং ইন্ধিকায়ৈ ঊং দীপিকায়ৈ ঋং রেচিকায়ৈ ৠং মোচিকায়ৈ ৯ং পরায়ৈ ৡং সূক্ষ্মায়ৈ ঐং জ্ঞানামৃতায়ৈ
ওং আপ্যায়ন্যৈ ঔং ব্যাপিন্যৈ অং ব্যোমরূপায়ৈ অঃ অনন্তায়ৈ। ১৬। শতং কলশে প্রত্যেকমাবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততং। বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে। গর্ভং ধেহি সিনীবালি গর্ভং ধেহি সরস্বতী। গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ। ইতি জপ্ত্বাবাহ্য পূজয়েৎ। ততঃ কলশমুখে ... কুণ্ডলিনীং ক্ষিপ্ত্বা পশ্চাৎ
পনস চূতপল্লব বিল্ব বল্লী বোধিভিঃ কল্পবৃক্ষাখ্যকুম্ভবক্ত্রং পিধায় তস্মিন্ কুম্ভবক্ত্রে সফলাক্ষতং চষকং কল্পবৃক্ষকল্পবৃক্ষমুপস্থাপয়েৎ। ততঃ কুম্ভং নির্ম্মলেন ক্ষৌম যুগ্মেন সংবেষ্ট্য চূর্ণেন কুম্ভে চূর্ণং সংকল্প্য
যোগরূপাং দেবতাং ধ্যাত্বা তস্যামাবাহনং কৃত্বা পূজয়েৎ। অস্য পূজায়াং বিশেষঃ। গন্ধদানান্তরং মন্ত্রপ্রাপ্তি মাতৃকাবর্ণেন তত্ত্বন্যাসস্থানানি পূজয়িত্বা পুষ্পং দদ্যাৎ। ততো জপসমর্পণান্তে শিষ্যমানীয় বোধয়িত্বা ইতি
ব্রাহ্মণশিষ্যলক্ষ্মী মাতা শিষ্যগুরুনিং প্রাপ্তঃ স্মরেদ্বিধিনা গুরুঃ স্বয়মেব মন্ত্রমুচ্চরন্ কলসে দেবতাং শীঘ্রং নিক্ষিপেৎ। ততো নেত্রবন্ধনং দূরীকৃত্য গর্ভান্তরে শোধনং শিষ্যং স্বস্তি পূজয়েৎ মাতৃকাস্থাপনাদিকং বিধায় তত্ত্বন্যাসো
ত্থাপনং শিষ্যদেহে কুর্য্যাৎ। কুম্ভস্থাং দেবতাং পুনঃ প্রাণ্যাপচারৈঃ সংপূজ্য শেষং কুম্ভং শিষ্যমন্যত্রাসনে উপবেশয়েৎ। ততো মর্দ্দনাদ্যবধূককং তৎকুম্ভং সংস্কৃত্য তন্মুখস্থান স্থরন্ধ্ররূপেণ পল্লবেন শিষ্যশির
সি নিধায় মাতৃকাং মনসা জপন্ জলেন সাবিত্রী মন্ত্রেণ ... সহিতং কোটিধা ... শিষ্যমভিষিঞ্চেৎ। সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ। প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভব
ন্তু বিজয়ায় তে। আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নির্ঋতিস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতাঃ শেষা দিক্পালাঃ পান্তু বঃ সদা। কীর্ত্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্রিয়া মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা ব

বহ্নে।৪ কৃষ্ণ।৩

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

২ প্রশ্ন।৩ ততো দশসংস্কারান্বিতং মন্ত্রং স্বাহাদিযুক্তং শিষ্যদক্ষিণকর্ণে ত্রিঃ শ্রাবয়েৎ বামে চৈকবারং। স্ত্রীশূদ্রাণান্তু আদৌ বামকর্ণে ত্রিঃ শ্রাবয়িত্বা দক্ষে একং শ্রাবয়েৎ।৬ ২ মনসা।১

পুনঃ শান্তির্মায়া নিদ্রা চ ভাবনা। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু দেবপত্ন্যঃ সমাগতাঃ। আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ। গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ। দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ। ঋষয়ো মুনয়ো
গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো দ্রুমা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ। অস্ত্রাণি সর্বশাস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে। সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। এতে ত্বামভি-
ষিঞ্চন্তু সর্বকামার্থসিদ্ধয়ে। শিষ্যোঽপি শুক্লেন নাচ্ছন্নে বাসসী পরিধায় গুরোঃ সন্নিধাবুপবিশেৎ। গুরুরাত্মনো দেবতাং শিষ্যশরীরে [illegible] বিভাব্য গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। ওঁ সহস্রারে হুং ফট্ ইতি মন্ত্রেণ শিষ্যশিখাং
বদ্ধা [illegible] শিষ্যদেহে কলান্যাসং কুর্যাৎ। কুশমূলেন পাদতো জানুপর্যন্তং ওঁ নিবৃত্ত্যৈ নমঃ। জানুতো নাভিপর্যন্তং প্রতিষ্ঠায়ৈ। নাভেরাকণ্ঠং বিদ্যায়ৈ। কণ্ঠাদাললাটং শান্ত্যৈ। ললাটাদ্ ব্রহ্মরন্ধ্রান্তং শান্ত্যতীতায়ৈ। পুনর্ব্রহ্মরন্ধ্রা
ল্ললাটং শান্ত্যতীতায়ৈ ললাটাদাকণ্ঠং শান্ত্যৈ কণ্ঠান্নাভিপর্যন্তং বিদ্যায়ৈ নাভের্জানুপর্যন্তং প্রতিষ্ঠায়ৈ জানুনোঃ পাদপর্যন্তং নিবৃত্ত্যৈ। ততঃ শিষ্যশিরসি হস্তং দত্ত্বা অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা মূলমন্ত্রং তেঽহং দদামীতি শিষ্যহস্তে জলং
দত্ত্বা [illegible] হরিচ্ছায়াং। দদ্যাদিতি [illegible]। তথা চ দক্ষকর্ণে বিদ্যামেকোচ্চারেণ চোচ্চারেৎ। এবংবিধির্দ্বিজাতীনাং স্ত্রীশূদ্রাণান্তু বামতঃ। রুদ্রযামলে গুরুস্তু প্রাঙ্মুখো ভূত্বা ২৭
শিষ্যং প্রত্যঙ্মুখস্থিতং। ত্রিবারং দক্ষিণকর্ণে বামে চৈকং তথা সকৃৎ। বিপরীতং ভবেত্তত্তু স্ত্রীশূদ্রাণাঞ্চ বামতঃ। তারাদৌ কুল্লুকোপদেশান্তরং মন্ত্রোপ[illegible]দেশনং। যথা মৎস্যসূক্তে শৈবাগমকল্পে দেবীময়স্তবের পাদুকাভেদ
বাদক্ষিণাং সম্যগ্ গুরুপাদপূজনং। যোঽহং শিষ্যস্ত্বম[illegible] ত্বং পীঠম্ ধ্রুবং। ততো গুরুচরণে পতিত্বা প্রার্থয়েৎ। ত্বৎপ্রসাদাদহং দেব কৃতকৃত্যোঽস্মি সর্বতঃ। মায়ামৃত্যুমহাপাশাদ্বিমুক্তোঽস্মি শিবোঽস্মি চ। ইতি বাক্যে।
ততঃ [illegible] সমুত্তিষ্ঠ [illegible] গচ্ছ [illegible]। কীর্তিঃ শ্রীঃ কান্তিঃ [illegible] ধনারোগ্যং সদাস্তু তে। [illegible]। তথা বিশ্বসারে। দক্ষকর্ণে বামে মন্ত্রং [illegible] সমন্বিতং। ততস্তস্মৈ [illegible]
গুরুং। শারদায়াং। গুরোর্নিদেশাৎ পুনর্বিধিনা অষ্টোত্তরশতং জপেৎ। গুরুমন্ত্রদেবতানামৈক্যং সম্ভাবয়ন্ ধিয়া। ততঃ শিষ্যস্তেন [illegible] দোষশান্তয়ে আদিত্যাদিদত্তদক্ষিণা [illegible] মন্ত্রগ্রহণপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং দদ্যাৎ

ভা।৪ স্মা।৩

(সমানোচ্চারেন।৫)

প্র।৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(আগমতত্ত্বাদিনাম ধৃত দীক্ষান্তরং। শুক্লপক্ষে প্রয়োদশ্যাং দক্ষিণামূর্ত্তসান্নিধ্যে। তানগ্রেমনুং নত্বা স্থাপয়েচ্চ তদগ্রতঃ। সংপূজ্য দক্ষিণামূর্ত্তমুপচারৈঃ প্রযত্নতঃ। পায়সং দ্বাদশৈঃ প্রলেপেদ গুরবত্তঃ। তনপর্ব সমানেষ্ট পাদেদত্তোত্তরং শতং। এবং গৃহীতমন্ত্রস্য মরোরলা ধানধ্যানং গুরোনন্তা দত্ত দোষাঃ প্রযান্তেত্ৰনোয়তা।

ম ১

সর্বাঙ্গিমস্তনং বা বস্তিদিবস্তং শেষু গোস্বামী শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে গুরবে তত্তখমহং সম্প্রদদে। ততোদেববিসর্জনাদি। শরীরমর্থং প্রাণাংশ্চ সর্বং তস্মৈ নিবেদয়েৎ। ততঃ প্রভৃতি কুর্বীত গুরোঃ প্রিয়মনন্যধীঃ। যস্মাদিষ্টতমং লোকে
গুরবে তদ্বিবেদয়েৎ। দক্ষিণা নিয়মস্তু স্বতন্ত্রতন্ত্রে। গুরবে দক্ষিণাং দদ্যাৎ প্রত্যক্ষকায়নিবাসনে। সর্বস্বং বাতদর্দ্ধং বা তদর্দ্ধং বাতদাজ্ঞয়া। নচেৎ সম্বারিণী শক্তিঃ কথমপিপ্রবিশ্যতি। কুলামৃতে। বিত্তশাঠ্যং পরিত্যজ্য সর্ব্ব
কর্ম্মাণি কারয়েৎ। বিত্তশাঠ্যং নিহন্ত্যস্য প্রধানায়ুর্যশোধনং। গুরুদেবং বঞ্চয়েদ্যো যঃ কুর্য্যাৎ কন সঞ্চয়ং। তেনতদ্দুষ্কৃতে নৈব হ্রিয়তে রাজতস্করৈঃ। যোসন গুরবে দদ্যাদ্রক্তকঞ্চনমেবচ। সর্বস্বং দক্ষিণাং দদ্যাদাশ্বিনগাৎ
পয়স্বিনীঃ। ভূমিং বৃত্তিকরীং দদ্যাৎ পত্নীং সেবানুগামিনীং। গুরবে দক্ষিণাং দদ্যাৎ স্বার্বিত্ত সমন্বিতং। গুরুসন্তোষমাত্রেণ দুষ্টমন্ত্রাপি সিধ্যতি। যেন্যথানেবসিদ্ধিঃ স্যাৎ দুশ্চিন্তারায়কল্পাতে। দীক্ষা যহণ সামগ্রী গুরবে স্থনি
বেদয়েৎ। শেষাংশচ্ছাত্রাক্ষণাং স্বস্য যত্নতঃ পরিতোষয়েৎ। শক্তং জপেত্তদগ্রাহ্যো নিকটে ত্রিদিনং বসেৎ। নোচেৎ সম্বারিণী শক্তিস্তুক মেতিন সংশয়ঃ। বিশ্বসারে শেষাধিক সহস্রং বৈ শতং বাপি বিধানতঃ। স্বশক্তিরক্ষণার্থং যে গুরুমন্ত্রং
রূপারাম
তদাজপেৎ। দীক্ষাদিবসে গুরুশিষ্যযোর্দোষমাহ যোগিনীতন্ত্রে। মন্ত্রং দদ্যাদ্গুরুঃ পূর্বমুপবাসং সমাচরেৎ। মহাশিকারেনরাকে ক্ষান্তি ব্রতিনাশ্যথা। দীক্ষাং গৃহ্নীয়াদমন্ত্রী উপবাসং সমাচরেৎ। তথাদেবঃ সদাকে ত্রয়োপাপং
দদ্যাদ্রাজেৎ পরং তথা। বর্ষং ষান্মাসিকং মাসং পক্ষং দ্বাদশবাসরং। এতস্থানী মন্ত্রহীনঃ স্থাচ্ছ্রাদ্ধশ্রীতে হবিষ্যভুক্। যত্ত্বহ্যমোহঃ ক্রিয়াস্তদান্তবিধানং বক্ষ্যমঃ।।৫।। ইতি কলাবতী দীক্ষা। শেষ পঞ্চায়তনী দীক্ষা। তোমান দেবা
নীন্দ্র মুদা মধ্যে ঐশান্যাং মতুতং য্যজেৎ। আগ্নেয্যাং পার্বতীনাথং নৈঋত্যাং গণনায়কং। বায়ব্যাং তপনঞ্চৈব পূজয়েৎ মণ্ডলান্তে। যদ্যপি মধ্যে গোবিন্দমৈশান্যাং শঙ্করং য্যজেৎ। আগ্নেয্যাং গণনাথঞ্চ নৈঋত্যাং তপনং তথা। বায়ব্যাম
ম্বিকাং দেবীং ভোগমোক্ষৈক দায়িকাং। শঙ্করঞ্চ যদা মধ্যে ঐশান্যাং মধুতং য্যজেৎ। আগ্নেয্যাং তপনঞ্চৈব নৈঋত্যাং গণনায়কং। বায়ব্যাং পার্বতীঞ্চৈব স্বর্গমোক্ষপ্রদায়িনীং। যদিস্যাৎ যদা মধ্যে ঐশান্যাং শঙ্করং য্যজেৎ। আগ্নে
য্যাং গণনাথঞ্চ নৈঋত্যাং কেশবং য্যজেৎ। বায়ব্যাম্বিকাং দেবীং স্বর্গসাধন দায়িকাং। গণনাথং যদা মধ্যে ঐশান্যাং কেশবং য্যজেৎ। আগ্নেয্যাং ঈশ্বরঞ্চৈব নৈঋত্যাং তপনং তথা। বায়ব্যাং পার্বতীঞ্চৈব পূজয়েন্মোক্ষসাধিনীং

(তদাঃ৩) (তদাঃ২) (সূর্য্যস্য প্রধানপক্ষেঃ৩)১) (যন্ত্রস্তোত্রম্।৩) (শক্তি প্রধানপক্ষে প্রথম এনঃ।৩) (শিব।) (তদাঃ৩) (শক্তি।)

(বিষ্ণুপ্রধানপক্ষে প্রথম এনঃ।২) (তদাঃ২) (গণেশ প্রধানপক্ষে প্রথম এনঃ।২) (গণেশ প্রধানপক্ষেঃ।১) (পাঁচ আয়তনীয় সমানয়নং দীক্ষায়াং।৪)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(উগ্রমন্ত্রে ৩) (ঈশানকোণেঃ বায়ুপশ্চিমং ২) (১ হরিদ্রকৃত পাত্রবৎস্য গণেশহস্তঃ ইতি ১) (মন্ত্রসার ১) (হন্নঃ সূক্ত ১) (মন্ত্রসার ১) (ভুবনেশ্বরী ৩) (মন্ত্রকার্য সংজ্ঞা ১) (মন্ত্রসার ১) (দুর্গা)

স্বস্থানবর্জিতাদেবাহুঃখলোকভয়প্রদা। গাণপত্য বিমর্ষিণ্যাং শাম্ভবীমধ্যগা তত্র হরীশ্বরঁধাদাবৌ তাহারেশঙ্করেভাঁশেখর নামোত্তা রবীঁহরগণেশাজাম্বিকা স্থাপিতা। দেবতাং বিষ্ণুহরেকদন্তরবয়োনম্বোদরেহ জেশ্বর নাম্না
: শঙ্করভা গাণেহঁ স্তিসুখদা বস্তাগুতহানিদা। রামচন্দ্রেচন্দ্রিকায়াং গৌতমীয়েচ। যদত্তমধ্যে গোবিন্দমারেয়াং গণনায়কং। নৈঋত্যাং হংসমধ্যস্থ বায়ব্যমর্ঠযাম্বিকাং। ঐশান্যাং শঙ্করঞ্চৈব তোয়মেকেফনাত্ত
যেহতিয়দা সেত্যাদৌগণেশাদিপূজনমুক্তং তত্ৰামগোপাল বিষয়ং। তত্তৎকল্পোক্তমাদৌতি কেচিৎ বস্তুতস্তু বৈকল্পিকমিতি সম্প্রদায়ঃ।। এতেষাং পূজনন্তু নোক্তমিয়ে। গন্ধাদিভিবর্থাশক্ত্যা ষড়ঙ্গার্চনমেবচ। বিশ্ব
ক্সেনাঙ্গসেনমন্ত্রং মধ্যকণ্ঠস্থমন্ত্রপার্ষৈঃ। স্বোক্তাদেবতা পূজাকালেন্তু পীঠপূজানন্তরং। কিম্বা প্রতিষ্ঠিতয়ন্ত্রাকৃত পৃথক। আমাদেত্ত পঞ্চায়তনভাবে কল্পজামলে। শ্যামাখ্যা ভৈরবীতারা ছিন্নমস্তা শুভৈরবি। মন্তুতো
যেত্রারাত্রে পঞ্চায়ং নেত্যত্রেবুধৈঃ। উপবিশ্য হেমর্ষাংগে ষট্‌কর্মাদেই সাধনে। নামদীক্ষায়াপেক্ষাস্ত্রে নামাধীদি প্রপূজনং।। ৩ঃ। অথসংক্ষেপদীক্ষা। সুমুহূর্তে সর্বতোভদ্র নবংকুম্ভং বিধায়চ। সোদকং গন্ধপুষ্পা
শ্যামাচিত্তং বস্ত্রসয়ুত্তং। সর্বৌষধীনবরত্নপঞ্চপল্লবসংযুতং। তত্রদেবার্চনং কৃত্বা হোমনেত্তারেংশতং।। পঞ্চপল্লবন্তু বর্ণায়ে। পনসাম্রংতথাশ্বত্থং বটং বকুলমেবচ। পঞ্চপল্লবমিত্যুক্তং মুনিভিঃ বেদভিঃ। নবরত্নানি ২৮
স্থাম্নানিকবৈদূর্য্যগোমেদান বজ্রবিদ্রুমৌ। পদ্মরাগং মরকতং নীলঞ্চেতি যথাক্রমাৎ। তত্রস্তু নিবন্ধে। সিদ্ধং স্বনকৃত্বং বেদ্যাং সুপায়ং সুপাবশায়ত। সম্বিতং ব্রাহ্মণীতোয়েঃ শান্তিকুম্ভজলৈস্তথা। মূলমন্ত্রেণাভ শত
মন্ত্রিভৈরবিরেচায়ত। স্বেষ্টকং সেঙ্গাতেরশতং। স্বেষ্টসম্পাদয়েন্মন্ত্রং হস্তং শিরসিধারয়ন। সামান্যক্লিষ্টকালে দয়াতত্ত্বঃ সোমৌহ চৈযজুরুং।। অথক্রমদীক্ষা। ক্রমদীক্ষা বিধিংবক্ষে শৃণুস্বাবহিতোমম। দক্ষিণাকালি
কালেষ্যা মন্ত্রসাদৌপ্রয়হস্ত। গৃহীয়াত্তারিণীমন্ত্রং সুন্দরীঞ্চাদনন্তরং। ষোডশাবতারেণী মন্ত্রং গৃহীত্বা কালিকামনুং। গৃহীয়াৎ সুন্দরীমন্ত্রং ক্রমদীক্ষাবিধিঃ স্মৃতঃ। একস্মিন দিবসেবাপি বিভিন্নদিবসেহথবা। সর্ব
স্তুক্রমতঃ কুর্য্যাৎ জপার্চ্চাসাধনাদিকং। তারিণী দক্ষিণাকালী তথা ত্রিপুরসুন্দরী। বিশক্তিবিষয়স্তেষাং পার্থাদেতৎ সমাহিতং। এতত্তাদিসহস্রনাম। যন্ত্রাদীক্ষান্তরং বক্ষ্যেসঙ্খ্যমঞ্চাক্ষসাক্ষতং। তদস্তুনাতিসিদ্ধা

(নীলমালং ৪) (তন্ত্রসারতন্ত্রে ৩) (অগ্নিসমীপ ৪)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

প্রবারং চূর্ণেন কেবলং। বিধায় মণ্ডলে জপেৎ কৌ উপদেশ এবং বিধিঃ। উপদেশান্তরমাহ বিশ্বসারোদ্ধারে … তীর্থে স্নিগ্ধ … বিধানযোগ্য মন্ত্রমাত্র প্রকথনমুপদেশঃ স উচ্যতে। মহাদীক্ষা তথা দীক্ষা উপদেশস্ততঃ পরং। যুগে যুগে চ কর্তব্যাতি
পাদেশঃ কলৌ যুগে। … নিত্যা ক্রিয়াবতী দীক্ষা প্রকটীকরণে তথা। কলৌ বিনা … । ষট্কর্মে চ মহাবিদ্যা ন চ সিদ্ধিপ্রদায়িনী। নাপিতঃ সবিধানেন … । কিন্তু গোপনীয় পত্রাদি দর্শনেনৈব কারয়েৎ। সেথ সর্বতো
ভদ্রমণ্ডলং। শারদায়াং চতুরস্রে চতুঃকোষ্ঠে কাংস্যসমন্বিতে। চতুর্দিক্ষু কোষ্ঠেষু কোণস্থং চতুষ্টয়ং। মধ্যে মধ্যে যথাসংখ্য ভবেয়ুঃ পদ্মকেশরী তথা। পূর্বাপরায়তে দেয় মন্ত্রী যাম্যোত্তরায়তে। পাতয়েত্তু মধ্যস্থে … সম সূত্র
চতুষ্টয়ং। পূর্ববৎ কোণকোষ্ঠেষু কাংস্যপাত্রাণি পাতয়েৎ। তদন্তেষু … মধ্যস্থে দশ … চতুষ্টয়ং। ততঃ কোষ্ঠেষু মধ্যস্থঃ সূত্রেষু সূত্রাণি পাতয়েৎ। যাবদ্দ্বয়ং মন্ত্রী … পাতয়েৎ। তাবত্তেন বিধিনা সূত্রাণি
পাতয়েৎ। দৈর্ঘ্যবিস্তারয়োঃ ষোড়শ কোষ্ঠ … ভবতি। … কোষ্ঠানাং তন্ত্র পরিমাণার্থং … । ষট্ত্রিংশৎপদে মধ্যে লিখেৎ পদ্মং সুলক্ষণং। বাহ্যে পঙ্‌ক্তিদ্বয়েন পীঠং পঙ্‌ক্তিযুগ্মেন বীথিকা। দ্বারাণি
তোপ শোভা … পরিকল্পয়েৎ। মানেনাস্য বিধানং … পদ্মং লিখেৎ। পদ্মক্ষেত্রস্য … বাহ্যে … । তন্মধ্যে … সমবিভাগতঃ। … কর্ণিকা স্থানং কেশরাণাং দ্বি
তীয়কং। তৃতীয়ং পদ্মপত্রাণাং … দলাগ্রকং। বাহ্যে বৃত্তান্তরাণি সমানেন বিধিনা বুধঃ। নিধায় কেশরাগ্রেষু … নিশাকরান্। … সূত্রাণি পাতয়েৎ। দলাগ্রে … তন্মানার্দ্ধে … লিখেৎ। তদন্তরান
তন্মধ্যে সূত্রযোর্মধ্যঃ সুধীঃ। … দলাগ্রাণি সমন্ততঃ। দলমূলেষু … কেশরাণি প্রকল্পয়েৎ। এতৎ সাধারণং প্রোক্তং পঙ্কজং তন্ত্রবেদিভিঃ। বৃহৎ … পঙ্কজং … যাগকর্মণি। শক্তিযাগে তদেব
তং … পীঠং বিনির্দিশেৎ প্রতিষ্ঠায়াং চ সর্বাস্ত শুক্লমেব বিনির্দিশেৎ। পদানি ত্রীণি পাদার্থং পীঠকোণেষু মার্জয়েৎ। শেষাণি তু পাদে … পীঠগাত্রাণি কল্পয়েৎ। পদানি বীথিসংস্থানি মার্জয়েৎ পঙ্‌ক্তিমাধ্যতঃ। দিক্ষু দ্বারাণি রচয়েৎ
দ্বিচতুঃ কোষ্ঠকৈস্ততঃ। পার্শ্বে ত্রিত্রিরথৈকেন শোভাঃ স্যুর্দ্বারপার্শ্বযোঃ। উপশোভাঃ স্যুরেকেন ত্রিভিঃ কোষ্ঠৈরনন্তরং। শেষাণি তু পদৈঃ ষড়্ভিঃ কোণানাং স্যাচ্চতুষ্টয়ং। রঞ্জয়েৎ … বর্ণৈ মণ্ডলং … । পীতং হরিদ্রাচূর্ণং স্যাৎ

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(পদ্মবাহ্যঃ পঙ্ক্তিচতুষ্টয়ং।৬) ৩।২ (নভো।৩) (পীঠবীথ্যক্ষদ্বারাণাং পরম্পরয়া।২) (মার্জিতকোষ্ঠান।২)

লিঙ্গং তদুন্নসম্ভবং। কৃষ্ণচূর্ণেন মরুতং কৃষ্ণং দক্ষপ্রান্তরেজং। বিল্বাদিপত্রজং শ্যাম মিশ্রং বর্ণপঞ্চকং। ক্ষেত্রানাং মেধবিস্তারাঃ সীমারেখাঃ সিতাঃ শুভাঃ। কর্ণিকাং পীতবর্ণেন কেশরাণ্যরুণেন চ। শুক্লবর্ণেন পত্রাণি তৎসন্ধীন্
শ্যামলেন চ। রজসা রসুরবেন মন্ত্রী যদ্বা পীতৈব কর্ণিকা। কেশরাঃ পীতরক্তাঃ স্যু রক্তানি দলান্যপি। সন্ধয়ঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ স্যুঃ সিতেনাপ্যসিতেন বা। বহ্নয়েৎ পীতগর্ভানি পাদাঃ স্যুররুণপ্রভাঃ। গাত্রাণি তস্য শুক্লানি বীথীশ্চ চতুরস্রঃ।
যোনিযেও কুলানাশিকা দলপঞ্চা সমন্বিতা। বর্ণৈর্নানাবিধৈশ্চিত্রাঃ সর্বদৃষ্টিমনোহরাঃ। দ্বারাণি শ্বেতবর্ণানি শোভাবল্ল্যাঃ সমীরিতাঃ। উপশোভাঃ পীতবর্ণাঃ কোণান্যসিতভানি চ। ত্রিপ্রকারে যথাবহ্নিঃ কার্যাঃ সিতরক্তাং সিতাসিতাঃ।
মণ্ডলং সর্বতোভদ্রমেতৎ সাধারণং স্মৃতং। মেখলয়া সর্বতোভদ্রং। চতুর্বিংশত্যঙ্গুলেন হস্তঃ প্রথমতো ভবেৎ। চতুরস্রং প্রবং ত্রিহা দিগ্দ্বাদশধা শুদ্ধীঃ। পাতয়েৎ ব্রহ্মস্থানে কোষ্ঠানাং দ্বিপঞ্চকং। চতুস্ত্রয়ারিশত্যাদ্যং পশ্চাৎ
ষট্ত্রিংশতাঙ্গুজং। কোষ্ঠৈঃ প্রকল্পয়েৎ পীঠং পঙ্ক্তানি বীথিকা। দ্বারশোভাং যথাপূর্ব্বং ত্রপশোভানিস্থলে। শেষবর্ণিতৈঃ পদৈঃ কুর্য্যাৎ ষড্ভিঃ কোণানি মন্ত্রবিৎ। বিদধ্যাৎ পূর্ববচ্ছোভাদেবং বামমণ্ডলং স্মৃতং। মেখলবলাড়

পদাখ্যার চমেৎ সূচী। পাদেশ চত্রার্থং পদ্মং ... পরিতঃ পুনঃ। বীথী চত্রুঃ ... মানক্যাঃ। দিশঃ ...

মণ্ডলং। চতুরস্রে চতুঃষষ্টিং চতুষ্কোষ্ঠ পঙ্কজানি সমালিখেৎ। বিদিক্ষ্যস্ত চতুষ্কাণ্যে ভিত্ত্বাষোড়শধা শুদ্ধীঃ। মার্জয়েৎ স্বস্তিকাকারং শেষপীঠং কল্পয়িত্বা। মার্জনমেতদ্বা সমস্তভুং ধ্রুবং। বিদিক্কোষ্ঠ চতুঃ কোণা ভিত্ত্বাষোড়শধা ধিয়ে ২৯
ধীঃ। বস্ত্রাদি কোষ্ঠত্রিতয়ং মধ্যে কামপি মার্জয়েৎ। রজোভিঃ পূরয়েত্তানি স্বস্তিকানি শিবাদিশঃ। প্রাক্প্রোক্তেনৈব মার্গেন শেষমন্যৎ সমাপয়েৎ। নবনাভমিদং প্রোক্তং মণ্ডলং সর্বসিদ্ধিদং। পঞ্চাব্জ মণ্ডলং প্রোক্তমেতৎ স্বস্তিক
বর্জিতং। দীক্ষায়াং দেবপূজায়াং মণ্ডলানাং চতুষ্টয়ং। সর্বতন্ত্রান্ সারোপাত্তং সর্বসম্পত্তিদং। মেথমন্ত্রিণাং হিতার্থায় বিনোদী মুদ্রা নিরূপ্যতে। সোমসূর্যাগ্নি রূপাঃ স্যুর্বর্ণে নাহং পুরস্কৃতা। বৌষ্যমিন্দুঃ স্মৃতো হেমঃ
সূর্যশ্চাপোগ্নিরাশনঃ। নৌহ্যাগাঃ সপ্তজিহ্বাঃ স্বরাস্তথ সখ্যয়া। ত্রিনোহৈঃ কারযেন্মুদ্রা সমসম্পূজিতসন্ধিনাং। এতৎস্বরাঃ স্মৃতাঃ সৌম্যাঃ স্পর্শাঃ সৌরাঃ প্রকীর্তিতাঃ। ব্যাপকাঃ সর্বে সোমসূর্যাগ্নিদেবতাঃ। স্বরা
ঃ ষোড়শবিখ্যাতাঃ স্পর্শাস্তে পঞ্চবিংশতিঃ। ব্যাপকা দশ তে কামধনধান্যপ্রদায়িনঃ। মাত্রং সহস্রং সজিহ্ব স্বপ্নস্থাতা জুহুয়াত্ততঃ। তস্যাং সম্পাতয়েন্মন্ত্রী সর্পিষা পূর্বসংখ্যয়া। নিঃক্ষিপ্য কুণ্ডে শংসৃজা মধ্যে তৎক্ষণেন বহ্নিনা। যো

(চতুশ্চতুষ্কোণেষ্বিতি যাবৎ।৫) (চতুশ্চতুষ্কোণেষ্বিতি যাবৎ।৫) (চতুশ্চতুষ্কোষ্ঠান।৫) (স্বস্থানে প্রান্তিকাবলী।২) (যুগ্মসংখ্যং।৫)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

বাহ্যপূজাঞ্চ দেবী সুপচারৈর্বিধানতঃ। মেধিমিথবি নীতাঁদয়ান্তো গুটিকাং গুরুঃ। ইয়ং মুদ্রা ক্ষুদ্ররোগবিষজ্বরবিনাশিনী। ধ্যানচৌরভয়াদিঘোরস্কাং কুর্য্যাদ্বিশেষতঃ। যুদ্ধে বিজয়মাপ্নোতি ধারয়েন্মনুজেশ্বরঃ। মন্ত্রসিদ্ধি
কারী প্রস্ফোং চতুর্বর্গফলপ্রদা। ধারয়েন্মনুজো নিত্যং দেবত্বং যোনসংশয়ঃ। মুদ্রা সমুঃ। মেধিমিথেতি পূর্ব্বোক্তে দীক্ষাপদ্ধতৌক্ত বিধিনা মেটং সংস্থাপ্য তত্তৎকল্পোক্ত দেবতামাবাহ্য যথোপচারতঃ সম্পূজ্য শিষ্যমভিষিচ্য তস্মৈ দদ্যাৎ
ততো গুরবে দক্ষিণাং দত্বা মহান্তং মহং কুর্য্যাৎ॥ নোপাঙ্গিনাকেনি বিনাসে দক্ষং সংসারদাবানলভঙ্গীদক্ষং। ব্রহ্মাদিবৃন্দারকবন্দিতাঙ্ঘ্রিং বন্দে মুকুন্দং জগদেকনাথং॥ ॥ ইতি শ্রীকৃষ্ণানন্দ[illegible] বিরচিতে তন্ত্রসারে প্রথমঃ
পরিচ্ছেদঃ॥ ॥ অথ সামান্যপূজাপদ্ধতিঃ। [illegible] শুক্লস্বরূপঃ [illegible] সহস্রদলকমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভুজং বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনং স্বপ্রকাশস্বরূপং স্ববামস্থিতয়া স্বরক্ত
শক্ত্যা স্বপ্রকাশস্বরূপয়া সহিতং গুরুং বিভাব্য মানসোপচারৈরারাধ্য শ্রীমিতিগুরুচন্দ্রং সহস্রং [illegible] নমস্কুর্য্যাৎ। রুদ্রযামলে শতমন্ত্রবরং নিত্যং সহস্রং বাচহৌতুকং। ধ্যানান্তরন্তু। শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং শ্বেতমাল্যানু

লেপনং। তাদৃক্[illegible] বরাভয়হস্তং বীরং ত্রিনেত্রং করুণাময়ং। বামোরুগতয়া শক্ত্যা ধারয়ন্ বামপাণিনা। ধারয়ত্যুৎপলং দক্ষহস্তেনালিঙ্গিতং গুরুং। পরমানন্দমুদিতং মন্দস্মেরমুখাম্বুজং।
ধ্যানন্ত্বেবং [illegible] শরচ্চন্দ্রকরাভাসং শরৎপঙ্কজলোচনং শরচ্চন্দ্র[illegible] পূর্ণেন্দুসদৃশাননং। দিব্যাম্বরধরং দিব্যগন্ধানুলেপনং। শুক্লশক্তিসংযুক্তং বামভাগে মনোহরং। বরাভয়করাম্ভোজং সর্ব্বলক্ষণলক্ষি
তং। [illegible] মহাপাপে গুরুং নিবাসি চিন্তয়েৎ। [illegible] ভাবয়েৎ চিৎস্বরূপকং। গুরুতন্ত্রেঽপ্যুক্তং শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং শুদ্ধক্ষৌমবিরাজিতং। গন্ধানুলেপনং শান্তং বরাভয়করাম্বুজং। মন্দস্মিতং নিজাং[illegible] কারে
[illegible] বামোরুশক্তিসংযুক্তং শুক্লাভরণভূষিতং। স্বশক্ত্যা দক্ষহস্তেন ধৃতচারুকলেবরং। বামেনোৎপলধারিণ্যা [illegible] সুলোচনং। পরানন্দরসোল্লাসলোচনদ্বয়পঙ্কজং। [illegible] মহাপদ্মে [illegible]
গণশোভিতে। প্রফুল্লপদ্মপত্রাক্ষীং ঘনপীনপয়োধরাং। প্রসন্নবদনাং ক্ষীণমধ্যাং ধ্যায়েচ্ছিবাং গুরুং। । পদ্মরাগসমাভাসাং রক্তবস্ত্রসুলোচনাং। রক্তকঙ্কণপাণিস্ক রত্ননূপুরশোভিতাং। শরৎপদ্মপ্রতীকাশে বক্ত্রোদ্ভাসিত

গুঃ ২ শ্রী।২

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পীঠান্তিক নীলশক্তিং বন্দামহীরং করুণানিদানং ॥৩

ধ্যানমন্তরং রুদ্রযামলে। তরুণাদিত্যসঙ্কাশং তেজোবিম্বং মহাগুরুং। অনন্তানন্দমহিমা সাগরং শশিশেখরং। মহাশুক্লাম্বরাঙ্গং দ্বিনেত্রং দ্বিভুজং বিভুং। আলোকনন্দ বিষয়ং

কুণ্ডনাং। স্বনাথবামভাগস্থাং বরাভয়করাম্বুজাং। নাবদপদ্ধরাতে গুরুরো প্রতিবিম্বস্থ সর্বত্র নরকপকঃ। মানসস্ত গুরুপূজায়াস্তু বিশেষঃ এষ গন্ধঃ শ্রীগুরবে নমঃ। এবং পুষ্পধূপদীপান। প্রকারান্তরঞ্চ সহস্রারে হংসোনি
ধায় স্বেদ্বুষ্ঠানামিকাগ্রাং বঞ্জলস্তুরবে কল্পয়ামি নমঃ। স্বেদ্বুষ্ঠকনিষ্ঠাগ্রাং লং পৃথিব্যাত্মকং গন্ধং কল্পয়ামি নমঃ। এবং স্বেদ্বুষ্ঠতর্জনীখাং হং আকাশাত্মকং পুষ্পং। তর্জন্যঙ্গুষ্ঠাখাং যং বায়াত্মকং ধূপং। স্বেদ্বুষ্ঠমধ্যমাখ্যাং রং তে
জাত্মকং দীপং। স্বেদ্বুষ্ঠানামিকাগ্রাং বং অমৃতাত্মকং নৈবেদ্যং॥ নমস্কারস্তু অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং। তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ওঁ অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া। চক্ষুরু
ন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ। ততো মূলাদিব্রহ্মরন্ধ্রান্তং মূলবিদ্যাং বিভাবয়েৎ। মূলবিদ্যা কুণ্ডলিনী। যথা যোগিনীহৃদয়ে। বিদ্যা কুণ্ডলিনীরূপা মণ্ডলত্রয়ভেদিনী। স্বেচ্ছাপি। ধ্যায়েৎ কুণ্ডলিনীং সূক্ষ্মাং মূলাধারনিবাসিনীং। তা
মিষ্টদেবতারূপাং সার্দ্ধত্রিবলয়ান্বিতাং। কোটিসৌদামিনীভাসাং স্বয়ম্ভুলিঙ্গবেষ্টিনীং। তামুত্থাপ্য মহাদেবীং প্রাণমন্ত্রেণ সাধকঃ। উত্থাপিনকরান্তেতাং যাবদ্ব্রহ্মসং হুতাসনঃ। শেষশয়নে সমাহিতমনাঃ নিবং।

তৎপ্রভা পটলস্থমেতং শরীরমপি চিন্তয়েৎ। হুঙ্কারইতি জপ্তা বলিতি মূলাধারস্থ ত্রিকোণাগ্নিং প্রজ্বাল্য হুংমিত্যুচ্চার্য তাং চেতয়েৎ স্বেচ্ছতথা দর্শনাৎ। ততঃ প্রাণায়ামাদিন্যাস করন্যাসানে কৃত্বা মূলমন্ত্রং যথাশক্তি জপ্ত্বা পুনঃ প্রাণা ৩০
যামাদিকং কৃত্বা গুহ্যাতিগুহ্যাদিনা জপং সমর্প্য দেবতাং হৃদি বিচিন্ত্য নমস্কৃত্য ভূমিং প্রণমেৎ। ওঁ সমুদ্রমেখলে দেবি পর্বতস্তনমণ্ডলে। বিষ্ণুপত্নি নমস্তুভ্যং পাদস্পর্শং ক্ষমস্ব মে। ওঁ প্রিয়দত্তায়ৈ ভূম্যৈ নমঃ। ততঃ পঠেৎ লোকেনাথে
ত্যমযাদি দেব শ্রীকান্ত বিষ্ণো ভবদাজ্ঞয়ৈব। প্রাতঃ সমুত্থায় তব প্রিয়ার্থং সংসারযাত্রামনুবর্ত্তয়িষ্যে। শাক্তেষু। লোকেশি চৈতন্যময়াদি দেবি শ্রীকান্তকান্তে ভবদাজ্ঞয়ৈব ইত্যাদি। শৈবে হং দেবো ন চান্যোহস্মি। জানামি ধর্মং ন চ মে প্র
বৃত্তিঃ জানাম্যধর্মং ন চ মে নিবৃত্তিঃ। ত্বয়া হৃষীকেশ হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তোস্মি তথা করোমি। শাক্তেষু ত্বয়া হি দেবেশি হৃদি স্থিতয়াহং যথেত্যাদি। শৈবে হং দেবো ন চান্যোহস্মি ব্রহ্মৈবাস্মি ন শোকভাক্। সচ্চিদানন্দরূপোহং
নিত্যমুক্তঃ স্বভাবতঃ। শাক্তেষু। সেহং দেবীত্যাদি। প্রাতঃকৃত্য নিত্যমাহ গৌতমীয়ে। ইদানীং পূর্বকৃত্যস্য প্রসঙ্গাৎ কথয়ামি তে। যৎকৃত্বাধিকারিত্বং যাতি যন্ত্রমন্ত্রার্চনাদিষু। যেন বিনা ন সিদ্ধিঃ স্যাৎ নরকঞ্চ প্রপদ্যতে।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

কাদশাভিমন্ত্র সূর্য্যাভিমুখং দ্বাদশবারবীরাং নঃ ক্ষিপ্ত তস্মিন্নষ্ট দেবতা চরণারবিন্দনং স্ত্রৈজেনে। এঃ নিমগ্ন দেবতা প্রায়নমূন।৪

জামানে। প্রাতঃকৃত্যমঙ্গবাত্ত য়োদেবী ভক্তিতোহর্চ্চয়েৎ। নিস্ফলস্তস্য পূজাস্যাত্তোচহীনায়থাক্রিয়া ॥ ৩ ॥ ইতিপ্রাতঃকৃত্যং ৭ ॥ অথস্নানবিধিঃ ॥ বৈদিকস্নানং কৃত্বা তান্ত্রিকস্নানমাচরেৎ। তথাচ গৌতমীয়ে। মলপ্রক্ষালনং স্না
নং স্বশাখোক্তং সমাচরন্‌। মন্ত্রস্নানং ততঃ কুর্য্যাৎ কর্ম্মণাং সিদ্ধিহেতবে। তথাহ্যা শেষে আদি সেচুক দেবতা প্রীতয়ে স্নানসঙ্কল্পবিধে ইতি সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। তথাচ কুলচূড়ামণৌ। অত্রপাত্রং সমুদ্ধৃত্য মাতৃনং মজ্জনং ততঃ। গৃহীত্বামৃত
দেবতা প্রীতয়েস্নানমাচরেৎ। ততঃ ষড়ঙ্গন্যাসপ্রাণায়ামৌ কৃত্বা ওঁ গঙ্গেচ যমুনেচৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্‌ সন্নিধিং কুরু। ইত্যনেনাঙ্কুশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ্য রমিতি ধেনুমুদ্রয়াহমৃ
তীকৃত কবচেনাবগুণ্ঠ্য মৎস্যেণ সংরক্ষ্য মূলেনৈ মন্ত্রং যথাশক্তি জপন্‌ ত্রিমস্তকোদকেন শিবারজলেন কলসমুদ্রয়া শিবারমজ্জনেন মূর্দ্ধি সিঞ্চ্য বৈদিকসন্ধ্যাদিকং কৃত্বা তান্ত্রিকাঘমর্ষণান্তং কর্ম্ম কৃত্বা তর্পণং কুর্য্যাৎ। প্রাতঃসন্ধ্যা
ন্তে সন্ধ্যায়াং তর্পণাদেবং। স্নানং তর্পণপর্য্যন্তং কুর্য্যাৎ একেনবাসসেতি বচনাৎ তর্পণস্য স্নানাঙ্গত্বাৎ। যদিপ্রাতঃস্নানং তদা তর্পণঞ্চ। বৈশম্পায়নসংহিতায়াং। সংহারমুদ্রয়া চৈব তীর্থমুদ্বাসয়েত্ততঃ। ততোমৌনী বিশুদ্ধাত্মা হৃদিবিদ্যাং
পরাঞ্জপন্‌। যাগস্থানং গচ্ছেতি। ততো জলাদুত্থায় ধৌতবাসসী পরিধায় যথাবিহিতং কুর্য্যাৎ ॥ স্মরন্‌ স্মরণরসোল্লাসে ॥ গঙ্গাস্নানং বিনাদেবি ন পূজাজপমাচরেৎ। সর্ব্বং তস্য বৃথা দেবি গঙ্গাস্নানং বিনাপ্রিয়ে। তস্মাদাদৌ
জাপদ্বিদ্যাং গঙ্গায়াঃ স্মরণপূজিতে। দিনে দিনে জপিত্বা বৈ গঙ্গাস্নানফলং লভেৎ। প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য মায়াবীজং সমুচ্চরেৎ। গঙ্গায়ৈ পরমেশানি ততঃ পরমুদীরয়েৎ। পূর্ব্ববীজদ্বয়াস্তে চ বহ্নিজায়াং সমুচ্চরেৎ। এষা নেবাক্ষরী বিদ্যা।
প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য গঙ্গায়ৈ তদনন্তরং। পুনর্মায়াং সমুদ্ধৃত্য মন্ত্রমেতদুদীরিতং। মায়াবীজং সমুদ্ধৃত্য ততঃ প্রণব সমুচ্চরেৎ। ততো গঙ্গাপদং দেবি চতুর্থ্যন্তং কুরু প্রিয়ে। পূর্ব্ববীজদ্বয়ঞ্চৈব প্রজপ্য জপং কুরু।
এষা সপ্তাক্ষরী বিদ্যা ॥ ধ্যায়াজপেৎ। শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশাং শুভ্রাম্বরবিভূষিতাং। শুভ্রমুক্তামণীমালাং হৃদয়োপরি শোভিতাং। শ্বেতপদ্মসমাসীনাং শ্বেতাভরণভূষিতাং। সদাসেব্যাং বিষ্ণুয়াং ব্রহ্মাদিপরিসেবিতাং ॥ ৩ ॥ সে
থসন্ধ্যাবিধিঃ ॥ তত্র শক্তিবিষয়ে ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা। ইত্যাচামেৎ। অন্যত্রাচমনমপ্যেবং ॥ তথাচ শাক্তাচমনং স্বতন্ত্রতন্ত্রে ॥ আত্মবিদ্যা শিবৈস্তত্ত্বৈরাচামেৎ সাধকাগ্রণীঃ। বহ্নিজায়াং

স।১৮

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(জপেন ।কর্বপ্রসূর্য্যপাদ্যং তমঃ) ।

শ্রী৪

পারেদত্বা শ্রুক্ষেন পার্শ্বে সাঁপ্রিয়ে । মাতৃনীতন্ত্রে। মোচামেদামৃত্তহাদেঃ প্রণবাদ্যে বিঠন্তকৈঃ । তত্তোজান গঙ্গে চেত্যাদিনা তীর্থে মাবাহ্য মূলেন কুশেন ত্রিবারং ধেনুমুদ্রাং নিঃক্ষিপ্য তজ্জলেন সপ্তধা মূর্দ্ধানং অভিষিঞ্চেৎ । ততঃ
ষড়ঙ্গন্যাসং কৃত্বা বামহস্তে জলং বিধায় দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য হংযংবং লং রং ত্রিবার মভিমন্ত্র্য মূলমুচ্চরন্ গলিতোদকবিন্দুভিস্তত্ত্বমুদ্রয়া মূর্দ্ধ্নি সপ্তধা প্রোক্ষ্য কৃত্বা শেষজলং দক্ষিণহস্তে সমাদায় তেজোরূপং ধ্যাত্বা ইড়য়াকৃষ্য দেহ
ন্তঃপাপং প্রক্ষাল্য কৃষ্ণবর্ণং তজ্জলং পাপরূপং ধ্যাত্বা পিঙ্গলয়া বিরেচ্য পুরঃ কল্পিত বজ্রশিলায়াং ফট্ ইতি মন্ত্রেণ পাপপুরুষরূপং তজ্জলং প্রক্ষিপেদিত্যঘমর্ষণং । গঙ্গে চেত্যাদি মন্ত্রং তীর্থে পিপাঠেৎ । তীর্থে ভজিতং ফলমিতি শ্রুতেঃ
হংযমিতি ম হস্ত নাগমাহ । শিববায়ুজন পৃথ্বী বহ্নিবীজে ত্রিধা পুনঃ । খেঁমন্ত্রেত্যাদি । ততঃ হস্তে প্রক্ষাল্যাচম্য তর্পণং কুর্য্যাৎ । ওঁ দেবাংস্তর্পযামি ওঁ ঋষীংস্তর্পযামি ওঁ পিতৄংস্তর্পযামি ওঁ গুরুংস্তর্পযামি ওঁ পরমগুরুংস্তর্পযা
মি পরাপরগুরুং তর্পযামি ওঁ পরমেষ্ঠিগুরুং তর্পযামি জীবৎ পিতৃকে পিতৃতর্পণাভাবঃ ইতিসাম্প্রদায়িকাঃ । গুরোস্তু দেবতাত্মকত্বাৎ অনিষেধাভাবঃ । বৈষ্ণবেস্তু বিশেষঃ দেবাংস্তর্পযামীতি সন্তর্প্য স্বস্বীন প্রত্যেকং তর্পযেৎ ।
তদ্যথা। নারদং পর্ব্বতং জিষ্ণুং নিশঠোদ্ধবদারুকাঃ । বিষ্বক্সেনস্য শৈনেযং প্রত্যেকস্তর্পযেৎ বশিঃ ॥ ওঁ নারদং তর্পযামীতি ক্রমেণ প্রয়োগঃ । ততো মূলমুচ্চার্য্য অমুকদেবতাং তর্পযামি নমঃ । ইতি বিষ্ণু বিষয়ং । মেন্ত্রমূল ৩১
মুচ্চার্য্য অমুকদেবতাং তর্পযামি ।প্রমাণানি পুরশ্চরণপ্রকরণে উক্তানি । পঞ্চবিংশতি সংখ্যা বোদনাধা বিধাপিবা । মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য শ্রীকৃষ্ণং তর্পযেৎ সুধীরিতি গৌতমীযবচনং বিষ্ণু বিষয়ং । শক্তিবিষয়ে পুন
স্ত্রিধৈব তর্পণং । তর্পযেত্রিধা দেব ত্রিধৈব সাঙ্গকং তনাবিতি কুলাচ্ছ বচনাৎ । স্বাহান্তং তর্প যজ্ঞেব পঞ্চবিংশতি সংখ্যযা । ইতি নীলতন্ত্রবচনং তারাবিষয়কং বা । ননু শৈবস্য ত্রুক্তকল্পে বিধ্যুক্তমাবশ্যাহেঃ । তদুপাসাজোগার্থ
উপাসামমগোপাতে ইত্যভিরেক বচনাৎ । সিদ্ধজামানে । শিবায়ে বিষ্ণবাস্তে ইত্যাদি মেধ্যদপ্রকরণে বহুশোবক্তব্যঃ । যত্তু অশিববাক্যোরবশ্যতে দত্ত মূলাচয়ে পরং । যথা বিষ্ণোর্ব্বা মাংশোনাত্তিক্ষানবা ওদংশরত্তপ্রভৃত্যাদি
দানং তথাহ পি শিবশাক্তসারেকাদীবহ পিক্রিযাকলাপে পুনঃস্তত্ত্যার্ষিশেষ মোচনীয়ঃ । ননু যদুক্ত শৈবশাক্তনচুষ্ট্যোয়ে কদাহেতুং তত্তুয়ব । তথা গণেশসূর্য্যযোরপি বিষ্ণুবদাচরণং প্রসিদ্ধাৎ । তত্ত্বমেবরগাদি

শ্রী১ শ্রী১

অমুকী দেবীং তর্পযামি স্বাহা।।৪

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri; Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(নত্বঽকানামিন্দ্রায় বরাং।৬) (খ স্কুপুষ্পরবাহে বাপ্ত: সামান্যতোঽবরে।৫)

(পাদুকস্থানং বামদক্ষিণয়োর্বহিস্তরবঃ।৫) (দক্ষকোষস্তু মধ্যেদক্ষেকোর্দ্ধপার্শ্বে মমুরস্থানং।৩)

বতঃ প্রত্যেকেন সকৃৎ সকৃৎ তর্পয়েৎ। প্লোক্তমেং মূলমন্ত্রং তর্পয়েৎ। প্রোক্তোপ্রমন্ত্রমুচ্চার্য দেবীমাৎ তর্পয়েত ইতি বচনাৎ ততঃ পুনর্হস্তৌপ্রেক্ষাল্যাচম্য হ্রীং হংসঃ ইদমর্ঘ্যং শ্রীসূর্যায় স্বাহা। তারাদৌ ও হ্রীং হংসঃ মার্তণ্ড ভৈরবায় প্রকাশশক্তিসহিতায় ইদমর্ঘ্যং স্বাহা। তথাচ সূর্যমন্ত্রং সমুচ্চার্য মার্তণ্ড ভৈরবায়চ। প্রকাশশক্তিসহিতায় ইদমর্ঘ্যং ততঃ পঠেৎ। স্বাহান্তং মূলমুচ্চার্য দেহ্যর্ঘ্যং দত্বা জপেন্মনুং। মূলমুচ্চার্য ইতি মূলাদেবশাস্ত্রে পরং তথাচ মূলমুচ্চার্য সূর্যায় মূলমন্ত্রে যে দেবতায়ৈ ইদমর্ঘ্যং স্বাহেতি ত্রিরর্ঘ্যং দদ্যাৎ। তারাদৌ ও মূলমুচ্চার্য ওঁ উদ্যদাদিত্যমণ্ডলমধ্যবর্তিন্যৈ নিত্যাচৈতন্যোদিতায়ৈ শ্রীমদক অমুকায়ৈ ইদমর্ঘ্যং স্বাহা। কালিকাস্থ একজটায়ৈ সেনেকালিকা। শ্রীবিদ্যা বিষয়েতু ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং হ্রাং হ্রীং হংসঃ মার্তণ্ডভৈরবায় প্রকাশশক্তি সহিতায় গ্রহরাশিনক্ষত্রতিথিয়োগকরণ পরিবারসহিতায় ইদমর্ঘ্যং স্বাহা ইতি সূর্যার্ঘ্যং দত্বা সূর্যমণ্ডলমধ্যবাসিন্যৈ ইদমর্ঘ্যং নমঃ। হ্রীং হংস ইত্যন্তরাণি সূর্যে দেবীং অর্ঘ্যং দত্বা। ততো গায়ত্রীং ধ্যায়েৎ। যথা প্রাতঃ উদ্যদাদিত্যসঙ্কাশাং পুস্তকাক্ষকরাং স্মরেৎ। কৃষ্ণাজিনধরাং ব্রাহ্মীং ধ্যায়েত্তারকিতেঽম্বরে॥ মধ্যাহ্নে। শ্যামবর্ণাং চতুর্বাহুং শঙ্খচক্রলসৎকরাং। গদাপদ্মধরাং দেবীং সূর্যাসনকৃতাশ্রয়াং। সায়াহ্নে বরদাং

দেবীং গায়ত্রীং সংস্মরেৎ যতিঃ। শুক্লাং শুক্লাম্বরধরাং বৃষাসনকৃতাশ্রয়াং। ত্রিনেত্রাং বরদাং পাশং শূলঞ্চ নৃকরোটিকাং। সূর্যমণ্ডলমধ্যস্থাং ধ্যায়েন্দেবীং সমাহিতঃ। ত্রিপুরাদৌ তু প্রাতরাধারকমলে শুক্লজ্ঞানপরি। বাগ্বীজরূপাং বিদ্যাং তাং বিদ্যুৎপটলভাস্বরাং। পুষ্পবাণেক্ষুকোদণ্ডপাশাঙ্কুশানসৎকরাং। শৈক্ষ্যেহীত বক্ষসীং স্মরেদ্বিদ্যাক্ষরাত্মিকাং। মধ্যাহ্নে হৃদয়ে ভোজকর্ণিকে সূর্যমণ্ডলে। কামবীজাত্মিকাং দেবীং শোণকুঙ্কুমসন্নিভাং। প্রসূনবাণপুণ্ড্রেক্ষু চাপপাশাঙ্কুশান্বিতাং। পরিতঃ স্বাঙ্গমুখ্যাভিঃ ষট্‌ত্রিংশত্তত্ত্বশক্তিভিঃ॥ সায়মাজ্ঞাসরোজস্থে চন্দ্রে চন্দ্রসমপ্রভাং। শক্তিবীজাত্মিকাং চাপবাণপাশাঙ্কুশান্বিতাং। মুগনিশ্যামকরাকারাং বাটিকাবরণান্বিতাং। চিন্তয়িত্বা ভাবিতাং নিশ্চিতিঃ পরি বারিতাং। শ্যামাদৌ তু তন্ত্রান্তরে প্রাতঃ সূর্যসমাভাসাং সাক্ষসূত্রকমণ্ডলুং। ধরাং কৃষ্ণাজিনধরাং ধ্যায়েদ্ব্রাহ্মীং দিবাকরে। মধ্যাহ্নে শুক্লবর্ণাঞ্চ মাহেশীং দ্বিভুজাং শুভাং। ত্রিশূলধারিণীং দেবীং সর্বপাপবিশুদ্ধয়ে। সায়াং কৃষ্ণসমাভাসাং বৈষ্ণবীং তাং চতুর্ভুজাং। শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীং। ততো গায়ত্রীং জপেৎ। দেবস্তোত্রমথবেদ্যা গায়ত্রীং প্রজপেৎ সুধীঃ॥ মহাপাতকযুক্তোঽপি প্রজপেৎকৃতাধা

(দক্ষবামাধোহস্তে বরদশূলকরোটিকেঽর্দ্ধহস্তে শূলপাশৌ দেবীবাহুস্তরবঃ।৫) (হৃদা।৪) (মুগাক্ষরং ওঁরীয় বৈরাগ্যবীজং। নন্যাকোণী ক্রোধবীজং।হংকারঃ ৩)

(ইক্ষুশেষঃ ওত্কেশুরাত।৩) (উপ্যান্তঃ।২)

অমুকদেবতায়ৈ।৭

(তারাযামলিকানন্ত বিশেষোঽয়ম্যা বোমরস্তু। প্রাতঃ সূর্যসমাভাসাং ধ্যায়েদ্ব্রাহ্মীং দিবাকরে। মধ্যাহ্নে পীতবর্ণাঞ্চ বৈষ্ণবীং তাং চতুর্ভুজাং। সায়ং শুক্লসমাভাসাং মাহেশীং ...)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

৭ কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবাণায় ধীমহি তন্নোঽনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি কামস্য।

য়াদি। সপ্তং সপ্তং মহেশানি জুহুয়াদ্ভক্তিতৎপরাৎ। ইতি সম্মোহকতন্ত্রে দেবমন্ত্রধ্যানধারা। যথাশক্তি জপেৎ দেবীং গায়ত্রীং পরমাক্ষরীং। গায়ত্রীজপান্তে তর্পণং। দেবস্থানে গায়ত্র্যা বামকরে ক্ষিপেৎ দিনে দিবা। যাব
দ্দীয়তে চার্ঘ্যং ভাস্করায় নিবেদিতং। তাবৎ ধ্যানং প্রজপেদ্বিষ্ণুং শঙ্করং বা মহেশ্বরীং। ইতি নন্দিকেশ্বর পুরাণ বচনাৎ সূর্যাস্তে বা বক্ষ্যকং॥ বিশ্বসারে কামাখ্যাং বা জপেদ্বিশ্বাং নক্ষত্রযোগং বা বিশেষতঃ। মায়াযোগং বর্জয়েদ্বাপি মূর্চ্ছাযোগং
বা বিশেষতঃ। নিজবীজাদিকাং বাপি ওঁকারাদ্যাং তথৈব চ। যেন তেন প্রকারেণ গায়ত্রীং প্রজপেৎ সুধীঃ॥ অথ গায়ত্রী। ত্রৈলোক্যমোহনায় বিদ্মহে স্মরায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি বিষ্ণোঃ। নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদে
বায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি নারায়ণস্য। বজ্রনখায় বিদ্মহে তীক্ষ্ণদংষ্ট্রায় ধীমহি তন্নো নারসিংহঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি নৃসিংহস্য। বাগীশ্বরায় বিদ্মহে হয়গ্রীবায় ধীমহি তন্নো হংসঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি হয়গ্রীবস্য। কৃষ্ণা
য় বিদ্মহে দামোদরায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি গোপালস্য। দাশরথায় বিদ্মহে সীতাবল্লভায় ধীমহি। তন্নো রামঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি রামস্য। গরুড়ায় বিদ্মহে বর্ণিণায় ধীমহি। তন্নো গরুড়ঃ প্রচোদয়াৎ

ইতি গরুড়স্য। তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি শিবগায়ত্রী। তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ইতি গণেশস্য। আদিত্যায় বিদ্মহে মার্তণ্ডায় ধীমহি। ৩২
তন্নঃ সূর্যঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি সূর্যস্য। দক্ষিণামূর্তয়ে বিদ্মহে ধ্যানস্থায় ধীমহি। তন্নো ধীশঃ প্রচোদয়াৎ ইতি দক্ষিণামূর্তিশিবস্য। হংসায় বিদ্মহে পরমহংসায় ধীমহি। তন্নঃ শক্তিঃ প্রচোদয়াৎ। হংসমন্ত্রস্য। ঐঁ মীনায়ৈ বিদ্মহে মহা
মানায়ৈ ধীমহি। তন্নো মীনে প্রচোদয়াৎ। ইতি মীনায়াঃ। সর্বসম্মোহিন্যৈ বিদ্মহে বিশ্বজনন্যৈ ধীমহি। তন্নঃ শক্তিঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি সামান্যশক্তেঃ। হরিতায়ৈ বিদ্মহে মহানিত্যায়ৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ। ইতি হরি
তায়াঃ। ঐঁ বাগীশ্বর্যৈ বিদ্মহে ক্লীঁ কামেশ্বর্যৈ ধীমহি। সৌস্তন্নঃ শক্তিঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি পরাবালায়াঃ। ঐঁ ত্রিপুরাদেব্যৈ বিদ্মহে ক্লীঁ কামেশ্বর্যৈ ধীমহি। সৌস্তন্নঃ ক্লিন্নে প্রচোদয়াৎ। ইতি পরসুন্দর্যাঃ। ত্রিপুরায়ৈ বিদ্মহে
ভৈরব্যৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ। ইতি ভৈরব্যাঃ। মহাদেব্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ। ইতি দুর্গায়াঃ। নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ। ইতি জয়দুর্গায়াঃ। মহালক্ষ্ম্যৈ

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

য১

বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদযাৎ। ইতি লক্ষ্ম্যাঃ। বাগেশ্বর্যৈ বিদ্মহে কামরাজায় ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদযাৎ। ইতি সরস্বত্যাঃ। নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে ভুবনেশ্বর্যৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদযাৎ। ইতি ভুবনেশ্বর্যাঃ। ভৈরব্যৈ বিদ্মহে
মাহেশ্বর্যৈ ধীমহি তন্নোহন্নপূর্ণা প্রচোদযাৎ। ইত্যন্নপূর্ণায়াঃ। মহিষমর্দ্দিন্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদযাৎ॥ ইতি মহিষমর্দ্দিন্যাঃ। ওঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি। তন্নো ঘোরে প্রচোদযাৎ। ইতি কালিকায়াঃ।
তারায়ৈ বিদ্মহে মহোগ্রায়ৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদযাৎ। ইতি তারায়াঃ। দুর্গায়ৈ বিদ্মহে চিৎস্বরূপায়ৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদযাৎ। ইতি জগদ্ধাত্র্যাঃ। ত্রিপুটায়ৈ বিদ্মহে পিনাকায়ৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদযাৎ। ইতি ত্রিপু-
টায়াঃ। ধূমাবত্যৈ বিদ্মহে মহাঘোরায়ৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদযাৎ। ইতি ধূমাবত্যাঃ। বৈরোচন্যৈ বিদ্মহে ছিন্নমস্তায়ৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদযাৎ। ইতি ছিন্নমস্তায়াঃ। মাতঙ্গ্যৈ বিদ্মহে চন্দ্রযোনায়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শক্তিঃ প্রচো-
দযাৎ। ইতি মাতঙ্গ্যাঃ। শূলিন্যৈ বিদ্মহে মহেশ্বর্যৈ ধীমহি। তন্নঃ শূলিনী প্রচোদযাৎ। ইতি শূলিন্যাঃ। ধনদায়ৈ বিদ্মহে সম্পৎপ্রদায়ৈ ধীমহি। তন্নো মাতঃ প্রচোদযাৎ। ইতি ধনদায়াঃ। বগলায়ৈ বিদ্মহে বৈরিনাশিন্যৈ ধীমহি
তন্নো দেবী প্রচোদযাৎ। ইতি বগলায়াঃ। ততস্তত্তদ্গায়ত্র্যাদিনা জপং সমর্প্য প্রাণায়ামষড়ঙ্গন্যাস কর ন্যাসং কৃত্বা মূলমন্ত্রমষ্টোত্তরশতং সংজপ্য জপং সমর্প্য পুনঃ প্রাণায়ামাদিকং কৃত্বা সংহারমুদ্রয়া দেবতাং স্বহৃদয়কমলে
যথাস্থানমুপবিষ্টঃ কুর্যাৎ শাক্তশ্চৈব স্তোত্রকবচে পঠেৎ। সন্ধ্যাযামলিগ্ব বমাহ গৌতমীয়ে এবং ত্রিকালং তান্ত্রসন্ধ্যা মন্ত্রফলাপ্তয়ে। ন কুর্য্যাদ্যদি মোহেন ন দীক্ষাফলমাপ্নুযাৎ। সন্ধ্যাদ্বয়ং তথা কুর্য্যাত্ত্যক্ত্বা কেণো বিধিপূর্ব্বকং। তন্ত্রোক্ত
বিধিপূর্ব্বস্তু শূদ্রঃ সন্ধ্যাং সমাচরেৎ। স্বীয়ক্রমসন্ধ্যায়ং অথবা কুর্য্যান্মন্ত্রী স্বশক্তিতঃ। সায়ং প্রাতশ্চ মধ্যাহ্নে দেবং ধ্যাত্বা মনুং জপেৎ। সন্ধ্যায়াং পতিতায়ান্তু গায়ত্রীং দশধা জপেৎ। গায়ত্রীং দশধা জপ্ত্বা পুনঃ সন্ধ্যাং সমাচরেৎ।
লক্ষ্মীকুলার্ণবে। সন্ধ্যয়া তু বিহীনো যো ন দীক্ষাফলমাপ্নুযাৎ। বৈদিকী তান্ত্রিকী সন্ধ্যা যথানুক্রমযোগতঃ॥ মৎস্যসূক্তে। শবারেহস্তেন্দ্র সন্ধ্যা যোষিতাং ন কথঞ্চন। শ্যামার্চ্চনচন্দ্রিকায়ান্তু। সন্ধ্যাসো নীকাম্যো দ্বাদশ্যাপি
যে। শেষকালে নরকং যাতি আকল্প্যাগমক্রিয়া। জামলবচনং দ্বাদশ্যামনুরোধেন সায়ং সন্ধ্যা নপিপ্রিয়ে। শেকুর্ব্বন্ নিরয়ং যাতি গৃহাণি স্থ্যাগমক্রিয়া। পিচ্ছিনাজন্মে চ নাচরেৎ তান্ত্রিকীং সন্ধ্যাং দ্বাদশ্যাদিষু বর্জয়েৎ।।৩।।

(তান্ত্রিকসন্ধ্যা ।৪) য ৩ ২ দিশা।২

অথ পূজাপ্রয়োগঃ ॥ যাগস্থানং গত্বা হস্তপাদৌ প্রক্ষাল্যাচম্য ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হুঁ ফট্ স্বা। হেতি জনমধিশ্রয়ে। জলোপরি ছূনং দশধা জপ্ত্বা তেনোদকেন ওঁ বিশুদ্ধ সর্ব্বপাপানি মযাহং লোম বিকল্পাম পয়ন্ হুঁ ফট্ স্বাহেতি হস্তৌ প্র
ক্ষাল্য ওঁ মুনিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা ইতি শিখাং বধ্বা ওঁ মুনিধরি বজ্রিণি সর্ব্বসত্ত্ব বশঙ্করি হুঁ ফট্ স্বাহা ইতি বস্ত্রান্তে গ্রন্থিং বধ্নীয়াৎ। এতৎ সকলং কেবল তারোদে বিশেষমিতি কেচিৎ। বস্তুতস্তু
নাশাধনশিখাবন্ধনয়োঃ সাধারণত্বাৎ সর্ব্বত্রৈব। বিজ্ঞানললিতেশ্বরেপি সেহমেকাং দ্বিতীয়াস্মি মন্ত্ররূপাগ্রেনকথা। ততো দ্বারদেশে সমাগত্য অর্ঘ্যং কুর্য্যাৎ। তদ্যথা। স্ববামে ত্রিকোণবৃত্তং চতুরস্রং বিলিখ্য ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।
ইত্যাধারং সম্পূজ্য ফট্ ইতি পাত্রং প্রক্ষাল্য আধারে সংস্থাপ্য অনিধায় নমঃ ইতি জলেনাপূর্য্য গন্ধচন্দনাদিনা তীর্থমাবাহ্য প্রণবেণ গন্ধাদীনি নিক্ষিপ্য ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য ওঁ হ্রস্বধারা জপ্ত্বা ফট্ ইতি জলেন দ্বারম্ ... দ্বারপূজা
মারভেৎ। স্মেরধেতি বিষ্ণুবিষয়ে। তস্য বিশেষার্থোহং তত্রাদর্শনাৎ। যথা গৌতমীয়ে। সেস্তুতিসাং জপেন্মন্ত্রং শিখায়াং গালিনীং ন্যসেৎ। শঙ্খাদেও দশধা। মাত্রে তারঃ প্রপু ... প্রণবং দশধা জপেৎ। দ্বারপূজা যথা।
ঊর্দ্ধোদুম্বরে ওঁ বিঘ্নায় নমঃ ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ। দক্ষিণশাখায়াং ওঁ বিঘ্নায় নমঃ। বামশাখায়াং ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। তয়োঃ পার্শ্বে ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ দেহল্যাং ওঁ অস্ত্রায় নমঃ। ইতি প্র
প্রাবারিভিঃ পূজয়েৎ। ।সেনাক্তমেৎ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ ইত্যেতবন্যাসং ॥ ত্রিপুরাদৌ ত স্বতন্ত্রতন্ত্রে। গণেশং ক্ষেত্রপালঞ্চ যোগিনীং বটুকন্তথা। গঙ্গাঞ্চ যমু
নাঞ্চৈব লক্ষ্মীং বাণীং তথৈব চ। বৈষ্ণবেত্ত নন্দ সুনন্দশ্চণ্ড প্রচণ্ডো বলবক্চ। প্রবলো ভদ্রনামা চ সুভদ্রো বিঘ্নবিগ্রহাঃ। ততো ভূম্যনুভূম্যে দিব্যদৃষ্ট্যাবলোকনাদ্দিব্যান্ বিঘ্নানুৎসার্য্য শস্ত্রায় ফডিতি মন্ত্রেণান্ত
রীক্ষ, ন বিঘ্নানুৎসার্য্য বামপার্ষ্ণিঘাতত্রয়েণ ভৌমান্ বিঘ্নানুৎসার্য্য ফডিতি সপ্তজপ্তান্ বিকিরান্ নাদায় ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া। ইতি বিকিরেৎ বিকিরা
যথা লাজচন্দনসিদ্ধার্থ ভস্মদূর্ব্বাঙ্কুরাক্ষতাঃ কুশাঃ। বিকিরা ইতি সন্দিষ্টা সর্ব্ববিঘ্নৌঘনাশকাঃ। ততঃ আধারশক্তি কমলাসনায় নমঃ ইতি আসনং সম্পূজ্য ধ্রুবাসনে। আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(গৌতমীয়ে সুষুম্নাবর্ত্মনা সোহমিতি মন্ত্রেণ যোজয়েৎ।৩)

(বিনোমেন।৩)

ত্য খোসন পরিগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনং। যেথবাচাসনে স্থিত্বা ধৃতানুং সারয়েৎ সুধীঃ। ততঃ প্রটাঞ্জলির্ভূত্বা বামে গুরুভ্যো নমঃ।
পরমগুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণে গং গণেশায় নমঃ মধ্যে প্রস্তুক দেবতায়ৈ নমঃ। ততো গন্ধপুষ্পাখ্যং ফড়িতি করৌ সংশোধ্য ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয়ং দত্বা ছোটিকাভির্দশ দিগবন্ধনং কৃত্বা বহ্নিমিতি জলধা
রয়া বহ্নিপ্রাকারং বিচিন্ত্য ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ। তদ্যথা স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা সোহমিতি জীবাত্মানং হৃদয়স্থং দীপকলিকাকারং বিচিন্ত্য মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিন্যা সহ সুষুম্নাবর্ত্মনা মূলাধার স্বাধিষ্ঠান মণি
পূরকানাহত বিশুদ্ধাজ্ঞাখ্য ষট্চক্রাণি ভিত্বা শিরোহবস্থিতাধোমুখ সহস্রদলকমল কর্ণিকান্তর্গত পরমাত্মনি সংযোজ্য তত্রৈব পৃথিব্যপ্তেজোবায্বাকাশ গন্ধ রস রূপ স্পর্শ শব্দ নাসিকা জিহ্বা চক্ষুস্ত্বক শ্রোত্র বাক্ পা
ণি পাদ পায়ূপস্থ প্রকৃতি মনো বুদ্ধ্যহঙ্কার চতুর্বিংশতিতত্ত্বানি লীনানি বিভাব্য যমিতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং বামনাসাপুটে বিচিন্ত্য তস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবারজ
পেন কুম্ভকং কৃত্বা বামকুক্ষিস্থ কৃষ্ণবর্ণ পাপপুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততো দক্ষিণ নাসাপুটে রমিতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্বা ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দে
হমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা পাপপুরুষেণ সহ মূলাধারোত্থিতেন বহ্নিনা নিজশরীরং দগ্ধ্বা দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ। ততো বামনাসায়াং ঠমিতি
চন্দ্রবীজং শুক্লবর্ণং ধ্যাত্বা ষোড়শবারজপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা নাসাপুটৌ ধৃত্বা বমিতি বরুণবীজস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন তস্মাল্ললাটচন্দ্রাদ্গলিতসুধয়া মাতৃকাবর্ণাত্মিকয়া সমস্তদেহং বিরচয্য লমিতি পৃথ্বীবীজস্য
দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন। দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্য দক্ষিণেন বায়ুং রেচয়েৎ। ষোড়শাদি মাত্রাসংখ্যা যাবা। মস্তকে বামজানুনো পরি বামকরভ্রমণং। বায়ুবীজং ধ্বজিবিন্দুনাদ্যুতং। বহ্নিবীজং ত্রিকোণ স্বস্তিকান্বিতং। পাপপু
রুষো যথা। বামপার্শ্বে স্থিতং পাপপুরুষং কজ্জলপ্রভং। ব্রহ্মহত্যা শিরস্কঞ্চ স্বর্ণস্তেয় ভুজদ্বয়ং। সুরাপান হৃদা যুক্তং গুরুতল্প কটিদ্বয়ং। তৎসংসর্গিপদদ্বন্দ্ব মঙ্গপ্রত্যঙ্গপাতকং। উপপাতকরোমাণং রক্তশ্মশ্রুবি

(সহস্রারং।৩)

(ষট্কোণযন্ত্র মণ্ডলং।১১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(প্রাণায়ামঃ।৫)(ভূতশুদ্ধিপ্রকরণং।৫) (অথ তন্ত্রান্তরে।১) (মূলাধারে।৫) (আনমাদ্যষ্ট।৫)

নোচনং। ষড়াচক্রাধরং শূন্যমেবং কুক্ষৌ বিচিন্তয়েৎ। ততো হংস ইতি জীবং হৃদয়মানীয় পৃথিব্যাদীনি তত্ত্বানি চ যথাস্থানে স্থাপয়েৎ। গৌতমীয়ে স্বস্থানে হংসমন্ত্রেণ পুনস্তেনৈব বর্ত্মনা। স্থাপয়েদিতি শেষঃ।
শাক্তবিষয়ে হংস ইতি জীবাদিকং পরমশিবে সংযোজ্য সোঽহমিতি স্বস্থানে নয়েৎ। তথা চ স্বচ্ছন্দতন্ত্রে হংসেন স্বস্বস্থানে পরমাত্মনি যোজয়েৎ। সোঽহমেবং সমাদায় জীবং হৃদি সমানয়েৎ। বারাহীতন্ত্রে হংসাখ্যেন
স্মারেচ্ছূদ্রা ভূতশুদ্ধিং কদাচন। স্মরণান্নরকং যাতি দীক্ষা চ বিফলা ভবেৎ। শারদায়াং। জীবং তেজোময়ং ধ্যাত্বা নামমন্ত্রেণ যোজয়েৎ। তন্ত্রান্তরে হংসহংস ইত্যত্র। এতদ্রূপং বি
নাড্যাং ভূতশুদ্ধির্বিনিষ্ফলং। তথা দেবীভাগবতে হিত্বা যজপাং প্রাণরূপিণীং। যে জপন্তি শতং জপ্ত্বা ভূতশুদ্ধিং সমাচরেৎ। অন্যথা প্রেতবদ্বুদ্ধির্জায়তে নাত্র সংশয়ঃ। ভূতশুদ্ধিপদং তু স্পষ্টমাহ বিশুদ্ধেশ্বরে। শরীরাকা
রভূতানাং ভূতানাং যদ্বিশোধনং। অব্যয়ব্রহ্মসংযোগাদ্ভূতশুদ্ধিরিয়ং মতা। পুরশ্চরণচন্দ্রিকায়াং। অথবান্যপ্রকারেণ ভূতশুদ্ধির্বিধীয়তে। ধর্মকন্দসমুদ্ভূতং জ্ঞাননালং মনোহরং। ঐশ্বর্য্যাষ্টদলোপেতং পরংবৈ
রাগ্যকর্ণিকাং। স্বীয়হৃৎকমলং ধ্যায়েৎ প্রণবেন বিকাশিতং। কন্দাস্তং কর্ণিকামধ্যস্থং প্রদীপকলিকানিভং। জীবাত্মানং হৃদিস্থানে মূলেন সহিতং কুণ্ডলীং সুষুম্নাবর্ত্মনাত্মানং পরমাত্মনি যোজয়েৎ। শীতহংস চিন্তামনো
অথবা কুণ্ডলীদেবীং পঞ্চভূতাদিনা সহ। পরমাত্মনি সংযোজ্য তয়োরৈক্যং বিভাবয়েৎ। ধ্যানযোগেন মনসা ততঃ সোঽহং বিভাবয়ন্। চন্দ্রাগ্নি
তেনঃ সপলান্তে মূলেনাত্মকং সমানয়েৎ। ভূতাদিকং নিজস্থানে তৎপ্রজ্ঞা পটলান্তরেঃ। যে কেবলরূপভাবেন সোঽহং সোঽহং বিভাবয়েৎ। তারাসিদ্ধরহস্যে বিশেষো বক্তব্যঃ। ততো হৃদি হংসং দহা বর্ণাণ প্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ। যোং সোঽহং
হংসশ্রীবিষয়ঃ। সামান্যপ্রাণপ্রতিষ্ঠা বক্তব্যা। ততো মাতৃকান্যাসঃ। অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী দেবতা। হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ো মাতৃকান্যাসে বিনিয়োগঃ। ইতিচ্ছন্দোঽনু নিঃ পৃতিগশি
রসি ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে হং খোবীজেভ্যো নমঃ। অতোং স্থাঃ করাঙ্গন্যাসৌ অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জ

৩৪

(হৃৎপদ্মে নাহং গোবিন্দ হৃদ্ধাবনে। মাতৃকাসর্বমন্ত্রাণাং মাতৃকাপরবর্ত্তিকা।২।১।২) (অব্যক্তকীলকং।২) ততশ্চ শ্যামারহস্যধৃতবচনং। অব্যক্তকীলকং দেবি

(স্নানমন্ত্রপ্রকাশ।১) পাদয়োঃ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।। সর্ব্বাঙ্গে ক্ষং কীলকায় নমঃ।।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri; Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

নীখাংস্বাহা। ঙংটংঙঁ ঙং মধ্যমাখ্যাং বষট্। এংঞংঙঁ ঐং অনামিকাখ্যাং হুং ঔংণং ঔং কনিষ্ঠাখ্যাং বৌষট্। লেংয়ংরংলংবংশাংষংসং হংলংক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাখ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। জ্ঞানার্ণবে। লেংলোং মধ্যেকব
র্গন্তু হংঙং মধ্যে চবর্গকং। ঈংঊং মধ্যে টবর্গন্তু এংঐং মধ্যে তবর্গকং। ওংঔং মধ্যে পবর্গন্তু বিন্দুযুক্তং ন্যসেৎ প্রিয়ে। লেনুস্বারবিসর্গন্তু য়শবর্গোসনক্রকো। লেখান্তমাতৃকা। লেকারাদিষোড়শস্বরান্ সবিন্দূন্ ষোড়শদল
কমলে কণ্ঠে ন্যসেৎ। ককারাদি দ্বাদশবর্ণান্ সবিন্দূন্ হৃদি। তথাডকারাদি দশবর্ণান্ নাভৌ। বকারাদিষড়্বর্ণান্ লিঙ্গমূলে। বকারাদিচতুর্বর্ণান্ মূলাধারে। হক্ষবর্ণদ্বয়ং ভ্রূমধ্যে। তথাহি লোধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়
সরসিজে তালুমূলে ললাটে। দ্বেপত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্ধে চতুষ্কে। বাসান্তে বালমধ্যে ডফকঠসহিতে কণ্ঠদেশেস্বরাণাং হংক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি। লেগন্ধর্বসংহিতায়াং। এককবর্ণান্
বেক পদান্তে বিন্যসেৎ প্রিয়ে। এবমন্তঃ প্রবিন্যস্য মনসাংতো বহির্ন্যসেৎ। বৈষ্ণবেতু। এককবর্ণমুচ্চার্য মূলাধারাচ্চিরোন্তিকং। নামান্তর্ইতি বিন্যাস লোকৈঃ পরিকীর্তিতঃ। রূপভেদমাহ। লেখান্তর্মাতৃকান্যাসো মূলা
ধারে চতুর্দলে। স্বর্ণাভে বশষস চতুর্বর্ণসমন্বিতে। ষড়্দলে বৈদ্যুতনিভে স্বাধিষ্ঠানে নলাবধি। বমলে য়রাল যুক্তে বর্ণৈঃ ষড়্ভিশ্চ সুপ্রভে। মণিপুরে দশদলে নীলজীমূতসন্নিভে। ডাদিফান্তদলৈর্যুক্তে বিন্দুভাসিত মস্তকৈঃ
লেনাহতে দ্বাদশারে প্রবালরুচিসন্নিভে। কাদিঠান্তদলৈর্যুক্তে যোগিনাং হৃদয়াম্বুজে। বিশুদ্ধে ষোড়শদলে ধূম্রাভে স্বরধারিতে। লেজ্ঞাচক্রেতু চন্দ্রাভে দ্বিদলে হক্ষলাঞ্ছিতে। সহস্রারে মণিনিভে সর্ববর্ণবিভূষিতে। লেকথাদি
ত্রিরেখাল্তে হলক্ষত্রয়ভূষিতে। তন্মধ্যে পরবিন্দুঞ্চ সৃষ্টিস্থিতিলয়াত্মকং। শাক্তে ও দক্ষিণামূর্তিসংহিতায়াং। লেধারে স্বর্ণবর্ণেষু স্মরন্ বাদিসান্তানি সংস্মরেৎ। স্বাধিষ্ঠানে বিদ্রুমাভে বাদিলান্তানি সংস্মরেৎ। বিদ্যুৎপুঞ্জপ্রভা
ভান্তানি স্মরামি লে মণিপূরকে। পিঙ্গবর্ণ মহাবহ্নে কাদিঠান্তানি হৃন্মুখে। বিশুদ্ধৌ ধূম্রবর্ণান্তু রক্তবর্ণান্ স্মরান্ ন্যসেৎ। লেজ্ঞেয়োঃ বিদ্যুদাভয়াঃ শুক্লো হক্ষৌ বিচিন্তয়েৎ। প্রথমো বর্ণরূপভেদঃ চিন্তামণি শর্মা থঃ। এতে
নষট্ চক্রাণি কথিতানি। বিশেষস্তু ষট্চক্রযোগেবক্ষ্যামঃ। তত্র মাতৃকান্যাসঃ। তত্রধ্যানং পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং। ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ চন্দ্রশকলা মাপীনতুঙ্গস্তনীং। মুদ্রামক্ষগুণং সুধা

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(শুক্লবর্ণাং।১)

ঢকনসং বিদ্যাক্ষহস্তাম্বুজে বিভ্রাণাং বিষদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগেদবতা মাশ্রয়ে। মেধ্যস্ত কোটিচন্দ্রপ্রভাকারাং পরঁব্রহ্মস্বরূপিণীং। চতুর্ভুজাং ত্রিনেত্রাঞ্চ বরাভয়করসংকরাং। তথাচপুস্তকং বীণাং ধারয়ন্তীং পরাংপরাং। মেধারে
শুক্লবর্ণাস্তু স্বাধিষ্ঠানেচ লোহিতাং। মণিপুরেতথাপীতাং কৃষ্ণাঞ্চহৃদয়েতথা। হরিদ্বর্ণাং বিশুদ্ধেচ ত্রিলোচনাম্বরে পরি। সহস্রারে শুক্লরূপাং ভাবয়েৎ পরমেশ্বরীং। স্বনারীরাং মহাদেবীং সদাবিগ্রহবর্জ্জিতাং। সদা
জ্যোতির্ময়ীং দেবীং দশাবিগ্রহধারিণীং। ন্যাসে বৈন্দুনি নিযমস্তু ললাটেচ নাসিকামধ্যে বিন্যসেন্মুখপঙ্কজে। তর্জনীমধ্যমাঙ্গুষ্ঠা বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠাচ নেত্রয়োঃ। বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠং কর্ণযোর্ন্যস্য কনিষ্ঠাদ্বিষ্ঠকোনসো। মধ্যাস্তিস্রোগ
প্রযোগে মধ্যমাঙ্গুষ্ঠাদ্যমথেং। যেনামাদন্তযোর্ন্যস্য মধ্যমাঙ্গুষ্ঠচালিকে। মুখেহনামা মধ্যমাঞ্চ হস্তপাদেচ পার্শ্বয়োঃ। কনিষ্ঠাহনামিকামধ্যা প্রষ্ঠেচ পৃষ্ঠেচ বিন্যসেৎ। তাঃ সর্বাঙ্গুষ্ঠানামভিদেশে সর্বাঙ্গে কুঞ্চিতবিন্যসে
৫। প্রদদ্যচস্তনং সর্ব্বাং যেপাযোস্থ ককুৎ স্থলে। হৃৎপূর্ব্বাংশস্তপাঃ কুক্ষি মুখেতু তনমেবচ। এতস্য মাতৃকাছন্দঃ ক্রমেণ পরিকীর্ত্তিতঃ। যেত্তামাবিন্যসেদ্যস্তু ন্যাসঃ স্যাত্তস্য নিষ্ফলঃ। ন্যাসস্থানানি গৌতমীয়ে। ললাট
মুখবৃত্তাক্ষি শ্রুতিঘ্রাণেষু গণ্ডয়োঃ। ওষ্ঠদন্তোত্তমাদ্যাস্য দোঃ পৎ সন্ধ্যগ্রকেষু চ। পার্শ্বয়োঃ পৃষ্ঠতো নাভৌ জঠরে হৃদয়েংসকে। ককুদ্যংশেচ হৃৎপূর্ব্বং পাণিপাদ যুগেতথা। জঠরানন য়োর্ন্যস্যেন্মাতৃকার্ণান্ যথাক্রমাৎ ৩৫
ন্যাসস্তু অং নমো ললাটে আং মুখবৃত্তে ইং ঈং চক্ষুষোঃ উং ঊং কর্ণয়োঃ ঋং ৠং নাসয়োঃ ৯ং ৡং গণ্ডযোঃ এং ওষ্ঠে ঐং অধরে ওঁ ঊর্দ্ধদন্তে ঔং অধোদন্তে অংং ব্রহ্মরন্ধ্রে অঃ মুখে। কং বাহুমূলে খং কূর্পরে গং মণিবন্ধে ঘং অ
ঙ্গুলিমূলে ঙং অঙ্গুল্যগ্রে এবং চং ছং বামবাহুস্থ নমস্কার্য্যেষু টং ঠং দক্ষিণ মূলসন্ধ্যগ্রেষু তং বামপাদমূলসন্ধ্যগ্রেষু পং দক্ষিণপার্শ্বে ফং বামে পার্শ্বে বং পৃষ্ঠে ভং নাভৌ মং উদরে যং হৃদি রং দক্ষিণবাহুমূলে লং ককুদি
বং বামবাহুমূলে। শং হৃদি দক্ষকর ষং হৃদি বামকর। সং হৃদাদি দক্ষপাদে হং হৃদাদি বামপাদে। লং জঠরে। ক্ষং হৃদাদি মুখে। এমাতৃকা নামাহস্তোবা সবিন্দুর্বিন্দুবর্জ্জিতঃ। ইতিদ্রুতঃ। যেপরস্তু চতুর্দ্ধামাত
কাপ্রোক্তা কেবলা বিন্দুসংযুতা সবিসর্গা সোভয়াচেরহস্যং শৃণু কথ্যতে। বিদ্যাকরী কেবলাচ সোভয়াভুক্তিদায়িনী। পুত্রদা সবিসর্গাতু সবিন্দুর্বিত্তদায়িনী। বিশুদ্ধেশ্বরে। বাধেবাধ্যাচ বাকে জিক্কো রমাখ্যো প্ররকামে

(কুমারীন্যাসপ্রকরণ।৪)

(গীতা।৬)

দ২ দ২ দ২

২প্রা

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(ঔঁ ... ত্রিকুণ্ডলীপ্রোক্তঃ পরম্।২)

(স্বং শ্রীকণ্ঠপূর্ণোদরীখ্যাং নমস্যাদ।১)

(প্রাণপ্রবাহং দক্ষো যদি গরময়মানে পারবানে ইতি রাঘবভট্টঃ।২)

(সাদৃশী... নামা মন্ত্রস্য তথ্যাদে শ্যামাপ্রভৃতি)

। হস্তখাখ্যা সর্বসিদ্ধৌ কামাখ্যানোক্তবর্ত্মনা। শ্রীকণ্ঠাখ্যা হ্যনন্তখ্যৈব সর্বমন্ত্রপ্রসীদতি। শ্রীবিদ্যাবিধানে সর্বজ্ঞেশ্বরে। বাগ্ভবাখ্যানমোহপ্রাপ্য ন্যস্তত্ত্বামাতৃকাক্ষরাঃ। শেষে সংহারমাতৃকান্যাসঃ। অথ ধ্যানং
শেতপঙ্কজং হরিণপোতমভয়ং টঙ্কং বিদ্যাং করে দধিরং জবর্ণাং ত্রিনেত্রাং। শোকেন্দুমৌলিমরুণাং নববিন্দুবাসাং। বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাং। অস্যাস্তু ককারাদিহকারান্তাঃ। কং নমো হৃদাদিষু টং নমো হৃদাদি
দরে ইত্যাদি বিলোমক্রমেণ॥ সানুনাসিক নিরনুনাসিক নকারদ্বয়ং জ্ঞেয়ং। তামসে ধ্রুবাদীনি পিন্যাসৌ বিনায়প্রপ্রণবং বিপরীতকং দযাদেক্তঃ আপূজনং তথা। সামাখ্যাসে হৃদুনি নিয়মস্তু নোক্তনীযো। মনসাবি
ন্যাসেন্নামান প্রণবেন বাথবাপুনে। সেদুক্তনোমিকাখ্যাং বা চান্যথা বিফলং ভবেৎ। বিশেষখ্যাসেন নাযং নিয়মঃ। শ্যামাদি বিদ্যাযাং বিশেষমাতৃকান্যাসো বক্তব্যঃ। শেষে প্রাণায়ামঃ। শেক্ত নিনিয়মস্তু প্রাণার্ণবে। কে
নিশ্বাস নাসিকাস্বন্তে যস্ত্রাদ্যাস্ত ধারণং। প্রাণায়ামঃ সবিজ্ঞেয়স্তর্জনীমধ্যমে বিনা। ধূম্রবর্ণাবাস্যেবং। তথাচ ধূম্রবর্দ্ধিং ততঃ কুর্য্যাৎ প্রাণায়ামক্রমেণ চ। প্রাণায়ামস্তু দ্বিবিধঃ স গর্ভো নির্গর্ভশ্চ। সগর্ভো মন্ত্রজা
পেন নির্গর্ভো মাত্রয়া ভবেৎ। মাত্রাশ্চ বামজানুনি ত্রয়ঃ প্রদামতং যাবদ্ভবেৎ। কালেন মাত্রা সা জ্ঞেয়া মুনিভির্বেদপারগৈঃ॥ কালীহৃদয়ে। প্রাণায়ামত্রয়ং কুর্য্যাৎ মূলেন প্রণবেন বা। শেষবা মন্ত্রবাক্তেন যথোক্তে
বিধিনা সুধীঃ। বিশুদ্ধেশ্বরে। পূরকং বামনাসেন কুর্য্যাৎ ষোড়শ বা জপন্। কুম্ভকং মধ্যনাড্যাং চতুঃষষ্টি জপাত্তথা। রেচনং পিঙ্গলা নাম্যা দ্বাত্রিংশ সংখ্যয়া॥ যদ্বা রেচয়েৎ কুম্ভকার্দ্ধেন শেষক্তাস্তুরীয়কঃ।
তদনাক্তো চতুর্থমেবং প্রাণস্য সংযমঃ। এতেন চতুর্বারেণ পূরকং ষোড়শবারেণ কুম্ভকং অষ্টবারেণ রেচকং। তথা। একবার দ্বিবারেণ বা যৌগিক প্রাণায়ামো যোগপ্রকরণে বক্তব্যঃ। প্রাণায়ামস্য নিত্যত্বমাহ। প্রাণা
যামং বিনা মন্ত্রপূজনং নহি যোগ্যতা। নিবাক্তে। গোদাবন্তেঃ ষোড়শ প্রাণায়ামং সমাচরেৎ। কর্ম্মস্বপি সমস্তেষু শুদ্ধেষ্বশুদ্ধেষু চ। প্রাণায়ামং বিনা যেযৎ কৃতং কর্ম্ম নিরর্থকং॥ গোপালে প্রাণায়ামে বিশেষোব
ক্তব্যঃ ॥ ০ ॥ ততঃ পীঠন্যাসঃ। ওঁ আধারশক্ত্যে নমঃ এবং প্রকৃত্যৈ কূর্ম্মায় শেষায় পৃথিব্যৈ ক্ষীরসমুদ্রায় শ্বেতদ্বীপায় মণিমণ্ডপায় কল্পবৃক্ষায় মণিবেদিকায়ৈ রত্নসিংহাসনায়। এতৎ সর্বং হৃদি। দক্ষিণস্ক

(চতুর্থং ২)

(স্থানানন্তাপকাননযুক্ত্যাচার্য্যাম।১)

(অমুক ঋষয়েনম ইত্যাদিকমেব বাচ্যং শিরসি হৃদি ইত্যাদিকং জ্ঞাপকং।৬)

শ্রী ৪

ওঁ ধর্ম্মায বৃষস্কন্ধে জ্ঞানায বামোরৌ বৈরাগ্যায দক্ষিণোরৌ ঐশ্বর্য্যায মুখে ওঁ অধর্ম্মায বামপার্শ্বে ওঁ অজ্ঞানায নাভৌ ওঁ অবৈরাগ্যায দক্ষিণপার্শ্বে ওঁ অনৈশ্বর্য্যায পুনর্হৃদি ওঁ অনন্তায পদ্মায ওঁ সূর্য্যমণ্ডলায দ্বা
দশকলাত্মনে ওঁ সোমমণ্ডলায ষোড়শকলাত্মনে । মং বহ্নিমণ্ডলায দশকলাত্মনে । সং সত্ত্বায রং রজসে তং তমসে ওং আত্মনে পং পরমাত্মনে হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ সর্ব্বত্র । ততোহন্যৎ পরস্পরম্পূর্ব্বা
দিকেশরেষু গুরুক্রমোক্ত পীঠশক্তীর্বিন্যস্য মধ্যে পীঠমনুং ন্যসেৎ ॥ ০ ॥ তত্র ঋষ্যাদিন্যাসঃ । তথা নিত্যে মাহ । ঋষিচ্ছন্দোদেবতানাং বিন্যাসেন বিনা যদা । জপ্যতে সাধিতোহপ্যেবং নহি তৎ সফলং ভবেৎ । ঋষিস্ত
ন্মোপরি জ্ঞানাম্নচন্দ্রঃ ফলভাগ্ভবেৎ । দৌর্বল্যং যাতি মন্ত্রাণাং বিনিয়োগমজানতাং । বিনিযোগে মন্ত্রবর্ণতাত্ত্বিকোচ্যতে । বস্তুতস্তু সর্ব্বমন্ত্রাণাং বিনিযোগশ্চতুর্বর্গ ইতি বচনীয়ং । দীক্ষাসঙ্কল্পে পৃথক্ দর্শনাৎ
ঋষিস্ত । মহেশ্বর মুখাজ্জ্ঞাত্বা যঃ সাক্ষাত্তপসা মনুং । সংসাধয়তি শুদ্ধাত্মা স তস্য ঋষিরীরিতঃ । গুরুত্বাচ্ছিরসি চাস্য ন্যাসস্তু পরিকীর্ত্তিতঃ । সর্ব্বেষাং মন্ত্রতত্ত্বানাং ছাদনাচ্ছন্দ উচ্যতে । অক্ষরত্বাৎ পদত্বাচ্চ
মুখে ছন্দঃ সমীরিতং । সর্ব্বেষামেব জন্তূনাং ভাষণাৎ প্রেরণাৎ তথা । হৃদয়াম্ভোজমধ্যস্থাং দেবতাং তত্র তাং ন্যসেৎ । ঋষিং ন্যসেন্মূর্দ্ধ্নি দেশে ছন্দস্তু মুখপঙ্কজে । দেবতাং হৃদয়ে চৈব বীজন্তু গুহ্যদেশকে । শক্তিস্তু পা ৩৬
দযোশ্চৈব সর্ব্বাঙ্গে কীলকং ন্যসেৎ । বীজশক্তিকীলকেষু সত্সু তেষাং নিয়মাদিত্যুক্তেঃ । তত্তত্তন্মন্ত্রোক্ত ন্যাসান্ কুর্য্যাৎ । কুলার্ণবে । ষড়ঙ্গন্যাসজ্ঞানং যো মূঢ়বাৎ প্রজপেন্মনুং । সর্ব্ববিঘ্নৈঃ স বাধ্যঃ স্যাদত্রাশেষে
পিশুর্যথা ॥ ০ ॥ ষড়ঙ্গন্যাসে মুনিনিয়মঃ ॥ বিশেষে দশাকর্ষিদি স্থ্যাশোনসম্ভবে । অঙ্গুষ্ঠহৃদয়ং মধ্যমানামাতর্জনীভিঃ স্মৃতং শিরঃ । মধ্যমাতর্জনীভ্যাঞ্চ মেরুস্থেন শিখা স্মৃতা । দশভিঃ কবচং প্রোক্তং তিসৃভির্নে
ত্রমীরিতং । প্রোক্তাঙ্গুলীভ্যামস্ত্রং স্যাদঙ্গুষ্ঠবিধিং মতা । ত্রিসৃভিরিতি তর্জনী মধ্যমানামাভিঃ । তর্জনী মধ্যমানামাঃ প্রোক্তোনেত্রত্রয়ক্রমাৎ । যদি নেত্রদ্বয়ং প্রোক্তং তদা তর্জনীমধ্যমে । ইতি বৃদ্ধবচনাৎ । তথাহি
হৃদয়ায নমঃ পূর্ব্বং শিরসে বহ্নিবল্লভা । শিখায়ৈ বষড়িত্যুক্তং কবচায হুমীরিতং । নেত্রত্রয়ায বৌষট্ স্যাদস্ত্রায ফডুদীরিতং । ষড়ঙ্গী মন্ত্রা নির্ম্মুক্তে ষড়ঙ্গেষু নিযোজয়েৎ । অথ শূদ্রাধিকারে মাহ প্রপঞ্চসা

সন্দেহ ৪

(অত্রায়মাশয এব সর্ব্বত্র বাচ্যং । করণ স্যাৎ খ্যাপনাত জ্ঞাপকং।১)

(বস্তুদেব। নক্ষত্রমালাজ্ঞানমাবর্ম বাসুদেবায কীর্ত্তয়ং।)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(দশাদিস্কু খাসক্তা রক্ষেধাং তযদা নীত।৩) থক্সা।৫

সং১ (ছোটিকাশ।৩) পূর্ণ। দ২

রে। তারং তর্থাস্যানৌ তন্মধ্যেব পাদজঃ। নোষ্ঠরেহষ্ঠরেত্তেষু ঠঠয়োনোত্তরোদ্ধৃতঃ। পাদজঃ খোমা হংসঃ। প্রেক্ষিতঃ প্রেক্ষীয়াসে স্বাহা উচ্চরেৎ। প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং হংসমুচ্চরেৎ। প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং বক্ষ্যমাণেস্বা
হোচ্চারণ বিধানাৎ। পঞ্চাঙ্গানি মনোর্যত্র অনেনমনুং নেত্রে হৃতিশ্বারদা। বৈষ্ণবেত্ত ধেনুমুদ্রা বজ্রবোহস্তশাখা ভবেন্মুদ্রা হুঁয শীর্ষকেচ। খেধাং মুদ্রা খনু মুষ্টিঃ শিখায়াং করদ্বন্দ্বাঙ্গুলিযোর্বর্মণিস্মৃঃ।
নারাচ মুদ্রা বৃত্তবাহুযুগ্ম কনিষ্ঠ তর্জন্যাদিতো ধ্বনিঃ। বিস্ময়ি সর্কাকথিতস্ত্রে মুদ্রা যয়া কিংতর্জনীমখ্যমেচ। প্রেক্ষীনস্থ মন্ত্রস্য প্রেনেবাদীনিকল্পয়েৎ। দ্রষ্টজামনে। খনামাযেক্রং বীজং সর্কেষা
মভিধীযতে। প্রেনাক্তস্য কেবন প্রাণায়াম মাত্রেণ পূজায়ামধিকারঃ। শক্তস্যেবক্ষ্যমাণেতত্র প্রাক্ষিং কুর্য্যাৎ তত্তত্ত কল্পোক্ত মুদ্রাং প্রদর্শ্য প্রেন্তুযাগোক্ত পীঠং বিচিন্তদেবং খ্যাপো মানসৈঃ প্রপূজ্য জপেৎ। সনৎকুমা
রতন্ত্রে। প্রেক্ষমানেন সং যাগং নকুর্য্যাদ্বহিরর্চনং। প্রেক্তঃ পূজাং বিনা দেবি বাহ্যপূজা বৃথা ভবেৎ। শাক্তানন্তরদিষ্যাৎ প্রেমস্থং দেবতাং বহির্দেবং বিচিন্তয়েৎ। করস্থং সমহারত্নং লেত্তাকাচং বিমার্গতি। প্রত্যক্ষী
কৃত্যহৃদয়ে হাদিস্থং ধারয়েছিবাং। যস্য যস্য চ দেবস্য যথা প্রেষণাবাহনং। তাদৃক্পূজনে তস্য চিন্তয়েৎ পরমেশ্বরি। স্বকীয় হৃদয়ে ধ্যায়েৎ সুধাসাগরমুত্তমং। রত্নদ্বীপন্তু তন্মধ্যে সুবর্ণবালুকাময়ং। নন্দা
রপারিজাতৈঃ কল্পবৃক্ষৈঃ সুশোভিতং। সর্বতোহনঘৃতু দিব্যে বিচিত্রপুষ্পফলদ্রুমৈঃ। নানাসুগন্ধিকুসুম গন্ধামোদিত দিঙ্মুখং। উৎফুল্লকুসুমামোদ প্রহৃষ্টভ্রমরসঙ্কুলং। কুহূকং কোকিলশব্দেন বাচানি
ত দিগন্তরং। মৌক্তিকৈঃ কোমলৈঃ শাখি মুকুলৈঃ স্বর্ণতোরণৈঃ। তন্মধ্যে ঈশ্বরেদেবি কল্পবৃক্ষং মনোহরং। চতুঃশাখা চতুর্বেদং গুণত্রয়সমন্বিতং। পীতং কৃষ্ণং তথা শ্বেতং হরিতং রক্তমেবচ। নানাপুষ্পসমা
যুক্তং নানাফলসমন্বিতং। কোকিলৈর্ভ্রমরৈর্দেবি শোভিতং বহুপক্ষিভিঃ। এবং কল্পদ্রুমং ধ্যাত্বা তদধোরত্নবেদিকাং। তত্রোপরি মহাব্যাপ্তং চিন্তয়েদ্রত্নমণ্ডপং। উদয়াদিত্যসঙ্কাশং রত্নসোপানমণ্ডিতং। ধ্বজাব
লিসমাকীর্ণং চতুর্দ্বারসমন্বিতং। নানারত্ন বিশোভাঢ্যং রত্নপ্রাকারমণ্ডিতং। স্বস্বস্থানস্থিরাবাস্তে লোকপালৈরধিষ্ঠিতং। সিদ্ধচারণগন্ধর্ব বিদ্যাধর মহোরগৈঃ। কিন্নরৈরপ্সরোভিশ্চ ক্রীড়দ্ভিঃ পরিতি

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রসাধনী বিশ্বাতি কেনেনব: (টেরণী বিশেষ্য) ৫
কা১

ওম্মুখং। নৃত্যবাদিত্রনিরতৈ রমরস্ত্রীগণৈর্যুতং। কিঙ্কিণীজালসম্বদ্ধপতাকাভির লঙ্কৃতং। চন্দনাগুরুকস্তূরী মৃগনাভিবিলেপিতং। তন্মধ্যে সংস্মরেদ্দেবি মহামাণিক্যবেদিকাং। ঊর্দ্ধদলেক্ষুকিরণাং
চতুরস্রোপশোভিতাং। পদ্মমধ্যগতো ভানুর্ভানুমধ্যগতঃ শশী। শশিমধ্যগতো বহ্নির্বহ্নিমধ্যগতা প্রভা। প্রভামধ্যগতং পীঠং নানামণিবিভূষিতং। ধ্যায়েৎ সিংহাসনং তত্র ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকং। মানুষো মানুষং
ধ্যায়েদিত্যাহ ভগবান্ শিবঃ। স্বকীয়ান্তু স্বরূপাদ্যাং ভাবয়েৎ চিৎস্বরূপিণীং। পীঠপূজাং ততঃ কৃত্বা স্বকল্পোক্ত বিধানতঃ। শ্রীরত্নপাদুকে দত্বা নীত্বা তু স্নানমন্দিরে। সিংহাসনোপবিষ্টায়া সুগন্ধৈর্মর্দনং চরেৎ
কর্পূরাগরুকস্তোলৈ সুগন্ধ্যাঢ্যৈর্মর্দনঞ্চ। রোচনাকুঙ্কুমৈ লিপ্তৈর্নানাগন্ধসমন্বিতৈঃ। দেব্যা উদ্বর্তনং কৃত্বা গন্ধতৈলং বিলেপয়েৎ। দিব্যনারীসহস্রৈস্তু স্বর্ণকুম্ভসহস্রকৈঃ। সেনৌষবারিণা স্নাত্বা চিন্তয়েৎ পরমে
শ্বরীং। দুকূলে মার্জিতং গাত্রং দুকূলে পরিধাপয়েৎ। কঙ্কত্যা কেশাম্বিক্ষুর্য্যাৎ বিধিবদ্বন্ধনং তথা। পাদাঙ্গুরীয়কং দদ্যাৎ নানারত্নোপশোভিতং। পাদয়োর্নূপুরে দত্বা নাসাগ্রে গজমৌক্তিকং। নিবেদয়েত্তথা
শক্ত্যা পুষ্পমালাস্বলঙ্করণং। সর্ব্বাঙ্গীণলেপনং কার্য্যং গন্ধচন্দনমিশ্রকৈঃ। কাঞ্চনা কাঞ্চনীং শোভিতং হৃদয়োপরি। রত্নসিংহাসনং দদ্যাৎ স্বাগতং কুশলং বদেৎ। পাদ্যঞ্চ পাদয়োর্দেবি শিরস্যর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ৩৭
কল্পযামীতি মনসা উপচারং প্রকল্পয়েৎ। নামাবোধষট্ গন্ধপুষ্পে হৃদন্তাখ্যা নিবেদয়েৎ। ধূপে দীপে স্বধাখ্যে নৈবেদ্যাচমনে তথা। নমঃ সর্ব্বোপচারেষু প্রথমান্তেষু যোজয়েৎ। কল্পস্থেন মন্ত্রেণাপি কল্পয়া
মিনমস্মিতি। পরাঙ্গুত্তমাচমনীয়ং প্রদদ্যান্মুখপঙ্কজে। মধুপর্কং মুখে দদ্যাৎ ত্রিধৈবাচমনং তথা। হেমপাত্রগতং দিব্যং পরমান্নং পরিষ্কৃতং। কপিলাঘৃতসংযুক্তং শর্করাশুলনান্বিতং। সুধাম্ভোধিং সাং
সলিলং মৎ শর্করাশীং কলানিচ। ভক্ষ্যং ভোজ্যং তথা লেহ্যং চর্ব্ব্যং চূষ্যং তথৈব চ। সকর্পূরস্ফুরত্তাম্বূলং মানসং পরিকল্পয়েৎ। নৈবেদ্যং ততো দেব্যাঃ স্তবনং মনসৈবহি। পয়ঃফেণনিভাং শয্যাং নানাপুষ্পোপশোভি
তাং। নৃত্যগীতৈঃ সবাদিত্রৈ তোষয়েৎ পরমেশ্বরীং। সর্ব্বাঙ্গ রাজপূজাঞ্চ মেন্তঃ পূজাপ্রশস্যতে। কিন্তু বাহ্যপূজায়াং সর্ব্বং ব্যর্থকদর্শনং। কেবলং মানসেনৈব সদাসিদ্ধির্ভবেদ্ধ্রুবং। মনসাপি মহাদেব্যা নৈবে

সিন্দুরী গন্ধদ্রব্য) ৫
দ্বি৫৩

ঘং দীযতেয়দি। যোনরাধক্তিসংযুক্তঃ সদীর্ঘায়ুঃ সুখীভবেৎ। মাত্যং পদ্মসহস্রস্থ মনসায়ঃ প্রয়চ্ছতি। ক্ষিত্বাদেবীপ্রবেশ্রীমান সার্দ্ধোমাসাধ্রবং ক্ষিতে। মনসাপিমহাদেব্যৈ যস্তুকুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণং। সদক্ষিণোয়ম
গৃহং নরকান্নিনপশ্যতি। মনসাপিমহাদেবীং যোভক্ত্যা কুরুতেনতিং। সোপিলোকান্ বিনির্জিত্য দেবীলোকে মহীয়তে।০। প্রকারান্তরং হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারেচ্যুতং হৃতেঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং প্র
কল্পয়েৎ। তেনামৃতেনাচমনং স্নানীয়ং তেনচস্মৃতং। আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাৎ গন্ধঃ স্যাদ্গন্ধতত্ত্বকং। চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থে নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ। অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা
বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরং। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকং। নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্ম্মাণি পূজানিত্থং প্রকল্পয়েৎ। শ্রীবিদ্যায়াং বিনাশো বক্তব্যঃ। ইদমপিসর্ব্বসাধারণং শাস্কোচেৎ শিবভাবাৎ। তারায়াস্ত্বিজমন্ত্রায়াশ্চ মানসপূজা
পৃথগ্বিধানা ধ্রুবাৎ কেচিদিকল্পয়ন্তে তেন্নলঃ। সর্ব্বং হি মানসং দিব্যং বিনাস্তোত্রং সুরেশ্বরীতি যোগিনীহৃদয়াৎ। এবং সম্পূজ্য তাং দেবীং তারিণীং শুরুবৎসলা মিতি মানসম্পূজানন্তরতারিণীপাদাপদ্মাসাচ্চ
য়থাকালীতথানীলেত্যাদি বচনাৎ কাল্যাঃ প্রামাণ্যে নিবদ্ধিষ্যতি। নম্বত্রেত্ত মাচরেৎ সম্যক্ নাম্ভং সম্ভারয়েৎ সুধীরিতি ন্যাসপ্রকরণে উক্তং। অত্রাপিকালীন্যাস উক্তঃ। ব্যোমতত্ত্বঞ্চ। কালীতন্ত্রোক্তকর্ম্মাণি
কুর্য্যাত্তারানিষেবকঃ। তারাতন্ত্রোক্তসর্ব্বাণি কুর্য্যাৎ কালীপ্রপূজকঃ। বিষ্ণুর্বিধায়ত্ত বেদ্যবাগামে নারদপ্রতিপ্রশ্না। বিশ্বব্যাপক তোয়ান্তে পঙ্কজং চাপিপূর্ব্বকং। ধ্যায়েত্তস্যোপরিধ্যায়েদ্রুদ্রং কালাগ্নিসন্নিভং। আধার
শক্তিং তৎক্রোড়ে কূর্ম্মং শিরাসিধারিণীং। কার্য্যোপরিতত্র ধ্যায়ে দনন্তং চাদিপূরুষং। পৃষ্ঠবক্ষঃ ভাবয়েত্তস্য মূর্দ্ধ্নি পৃথ্বীং সসাগরাং। তন্মধ্যে স্বশরীরস্থং তন্মধ্যে বহ্নিমণ্ডিতং। দ্বাদশার্কসমাযুক্তং কর্ণিকাম্বুজনংস্ততঃ
তন্মধ্যে জ্ঞানসিন্ধুঞ্চ মধ্যে চন্দ্রসরোবরং। সদাহেমন্দাবনং পশ্যেৎ পদ্মানং জ্ঞানচক্ষুষা। নবরত্নসমপ্রখ্যং যমুনাপরিবেষ্টিতং। কল্পদ্রুমবনং তত্র সন্ততং হরিচন্দনং। মন্দারপারিজাতাদি মধূদ্যানবনাদিকং।
প্রান্তীরং পরিখাং পশ্যেৎ বহ্নিপ্রাকারমন্ততঃ। সূর্য্যচন্দ্রপদ্মরাগপ্রাকারঞ্চ যথাক্রমাৎ। গোমেদবজ্রনীলাদি প্রাকারঞ্চ ততঃ ক্রমাৎ। বৈদূর্য্যরত্নপ্রাকারং মধ্যে মাণিক্যমণ্ডপং। পরিতস্থ বেষ্টয়েৎ সহস্রাণি চ

সু

মেত

যোড়শা। মণ্ডপানি তথাখ্যাতে মাণিক্যমণ্ডপে প্রভুং। রত্নসিংহাসনে তস্থং বামাংশারাধিকাযুতং। পূজনন্তু পূর্ব্বোক্তরীত্যা। গণেশস্য বিশেষোবক্তব্যঃ। এবং শ্রীরামনীবাদাবপি। তত্তচ্চরিতানুসারেণ
ধ্যাত্বা মানসৈঃ পূজয়েৎ। যন্ত্রবাহুল্যভয়াদত্রোপেক্ষিতং॥*॥ ততঃ শঙ্খস্থাপনং। অথ ত্রিপাদিকাস্থাপনমাহ নক্ষনির্ণয়ে। ভগাকারত্রিপাদন্তু প্রবক্তঃ পাদমেককং। পাত্রাণাং ত্রিপদীমেব পশ্চিমে নৈকতা
রয়েৎ। প্রবক্তঃ কর্ত্তব্যে করাদিপশ্চিনকারয়েৎ। কুলার্ণবে। ত্রিপদীং ত্রিপদং প্রাহুঃ ষট্পদধাচ্চত্রপদং। সেথবাবর্ত্তুনাকারং কুর্য্যাদতিমনোহরং। মেণ্ড্রক্ষীণি পাত্রাণি পাত্রেষ্থাপিতয়ং ঘকে। তথৈবা
চমনীয়ানি পাত্রাণি চ বিভাগশঃ। তথাকেবণাদৌ ক্রমাদেকামেকং প্রশস্যতে। বীসযাসামান্যার্ঘ্য বিশেষার্ঘ্যপাত্র দ্বয়স্থাবস্থকং। তথাচ নবরত্নেশ্বরে। একপাত্রং নকুর্ব্বীত যদি সাক্ষান্মহেশ্বরঃ। মন্ত্রা
পরাঙ্মুখা যান্তি শাপেদস্থ পাদপাদে। ইহলোকে দরিদ্রঃ স্যান্মৃতশ্চ পশুতাং ব্রজেৎ। মেঘতনা তত্র একেনৈব সর্ব্বং যথাপ্রাপ্তং। একস্মিন্নর্ঘ্যপাত্রে পাদ্যাদীনি কল্পয়েৎ। তথা সর্ব্বমেব প্রণাম্ভোহ
জঃ শিবস্যার্চ্চনং বিনা। সেবিতঃ শঙ্খঃ। তথা দুর্গামধিকৃত্য বিশ্বসারে। নবাঙ্ঘ্রিবর্জ্যপাত্রস্থা কথিতং পথ্য যোনিনা। বিশ্বামিত্রস্য পাত্রেণ মৃদা বা পিশিবাং যজেৎ। যদিপাত্রত্রয়ং তদা বিশেষার্ঘ্যপ্রা ৩৮
ক্ সামান্যার্ঘ্যান্তরং কর্ত্তব্যং দানন্তু জপসমর্পণেন সহশ্রীবিদ্যায়াং তথা দর্শনাৎ। ত্রিশক্তিরত্নে কনমাদক্ষিণে ভাগে ত্রিকোণ বৃত্তযুক্তং। ষট্কোণং চতুরস্রঞ্চ ক্রমাত স্বস্য ভাগতঃ। বিনসচ্চন্দ্রসকল মীকারস্থ
মনানি খেৎ। যদ্বা সারসংগ্রহে। ত্রিকোণং বৃত্তসংযুতং চতুরস্রেণ বেষ্টিতং। স্বদক্ষিণে বামকীপার্শ্বে মাধাযাদ্রিস্থ পূজয়েৎ। ততঃ সাধারণং পাত্রং প্রবক্তঃ স্থাপয়েদ্বুধঃ। তৎপার্শ্বে পাদ্যপাত্রঞ্চ তৎপার্শ্বেহর্ঘ্যপ্রদা
নকং। আচমনীয়ন্তু তৎপার্শ্বে শুদ্ধা মেনধুপর্ককং। পুনরাচমনীয়ন্তু স্নানীয়ন্তু ততো ন্যসেৎ। তারাযা প্রোক্ত্যাদীনি তীর্থানি তচ্চতুর্দিক্ষু পূজয়েৎ। খ্যানেশ্রদেবতা শ্রসকনীয়স্য সাধকঃ। মেদীন্যাস
থমন্ত্রেণ কনয়েত্ত ত্রিশোভনা। শ্রীবিদ্যামধিকৃত্য। পাত্রং কাঞ্চনকাচক্রুগ্গজানিতং শুক্তকপালোদ্ভবং। বিশ্বামিত্রময়ঞ্চ কামদমিদং প্রিয় স্ফাটিকং। অন্যৎ শ্রীত্রিদনক্তসিদ্ধিজা নকং শ্রীনারিকেলোদ্ভবং

৩।২ স°৪

হৈমং।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

কাপান[ং] স্ফুটমন্ত্রসিদ্ধিজনকং ভুক্তিপ্রদং মৌক্তিকং। শঙ্খে মনাবুপাত্রঞ্চ তথাপ্যখতকাদ্ভবং। মৃন্ময়ং তাম্রজং বাপি তথা লৌহ সমুদ্ভবং। বিশ্বামিত্রকপালঞ্চ সর্ব্বপাত্রোত্তমোত্তমং। ব্রহ্মহত্যাদি পাপানি তথা
বিশ্বাসঘাতকং। দৃষ্ট্বা পাত্রং নারিকেলং সর্ব্বপাপং প্রণশ্যতি। কন্যাকোটিপ্রদানানি তথা হেমশতানি চ। যো দদাতি মুনীন্দ্রায় বরাহস্কন্ধে নিশাকরে। তৎফলাৎ কোটিগুণিতং নারিকেলে। অর্ঘ্যপাত্রতঃ। বৈষ্ণবে বিলি
যোবক্তুঃ। বশ্যাকর্ষণকর্ম্মাণি হেমপাত্রে শুলোচনে। শান্তিকে পৌষ্টিকে চাপি রাজতং কারয়েৎ প্রিয়ে। লৌহপাত্রং বিজানীয়াৎ মারণোচ্চাটনে তথা। শুভকার্য্যে স্তু পাষাণং বিদ্বেষে লৌহ মৃন্ময়ং। সর্ব্বকার্য্যেষু বর্ত্তুলং বি
প্রামিশ্রস্তু সঞ্চারে। কুলোৎসাদনকার্য্যে তু কাচপাত্রং বিশিষ্যতে। ষোড়শাঙ্গুলমানন্তু পাত্রং সর্ব্বসমৃদ্ধিদং। দ্বাদশাঙ্গুলমানং বা কথকুন মথাপি বা। এতন্ন্যূনকং পাত্রং তস্মাৎ সর্ব্বাং সমুজ্জ্বলং। বামকেন্দ্র
রেও। কথকুনবিহীনন্তু নপাত্রং কারয়েৎ ক্বচিৎ। নক্ষীণং নবৃহদ্বাপি চার্ঘ্যপাত্রং প্রশস্যতে। শেষন্তু স্থূলপাত্রন্তু সূক্ষ্মপাত্রঞ্চ বর্জয়েৎ। বিশেষার্ঘ্যপাত্রাণি সামান্যার্ঘ্যপাত্রস্থ বা মেকার্য্যাণি হৃতিকেচিৎ দ্বারদ
শোষামোঘ্যার্ঘ্যদর্শনাৎ তদ্বামেবা সমুদ্ধরাৎ। বস্তুতস্তু স্ববামে প্রোক্ষণী পাত্রং সংস্থাপ্য তজ্জলেনৈব ইতি সমায়াস্কিবচনাৎ। প্রোমাদেবীদ্বয়ার্মধ্যে প্রামোচক্ষং নিধেয়তঃ। ইতি লিঙ্গার্চ্চনীয়বচনাৎ দক্ষিণেত্র
বস্থাপ্যতে। প্রেথপ্রয়োগঃ। স্ববামে তত্র সুখপ্রিকোণ বৃত্তচতুরস্রং মণ্ডলং কৃত্বা তদুপরি ত্রিপাদিকামারোপ্য ফট্ ইতি শিঙ্ক্ষং প্রক্ষাল্য তদুপরি সংস্থাপ্য নম ইতি গন্ধপুষ্পাদূর্ব্বাদিত দিনিক্ষিপ্য বিমল
জলেন বিলোমমাতৃকাবর্ণমূলেন পূরয়েৎ। বিলোমস্তু ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং ঔং ওং ঐং এং ৯ং ৠং ঋং ঊং উং ঈং ইং আং
অং। ততো মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ইতি ত্রিপাদিকায়াং অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ইতি শঙ্খে। উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ইতি জলং সম্পূজ্য গঙ্গে চ যমুনে চৈবেত্যাদিনা তীর্থমাবাহ্য তত্র
দেবতামাবাহ্য হুমিতি অবগুণ্ঠ্য বষডিতি গালিনীমুদ্রাং প্রদর্শ্য বৌষড়িতি তজ্জলং বীক্ষ্য বেদমন্ত্রৈঃ সকলীকৃত্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং অর্ঘ্যদেবতাং সম্পূজ্য তদুপরি মৎস্যমুদ্রয়াচ্ছাদ্য মূলমন্ত্রং অষ্টধা জ

৫২

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(কুষ্ঠশটী।৩) (গাঁটিয়ানারক্তচন্দন।৩) (বালা।৩) (দণ্ড।৩) (শ্বেতবীরণমূল।৩) (দেবদারু।৩)

ফুলেনপির ২ (ইন্দ্রযব।৪) ততোহৃদয়েদেবতাং যজেৎ।৭ (বালা।৩) রক্তচন্দন ৮

পেৎ। তথাচ গৌতমীয়ে। শেষতন্ত্রবীজেন মন্ত্রং শিখায়াং যানিনীং ন্যসেৎ। শেষশক্তিবিষয়েশ্চ গুপ্ত্বা ততো ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য কণ্ঠিতি সংরক্ষ্য তস্মাৎ কিঞ্চিজ্জলং প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষিপ্য তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণ
ঞ্চ প্রোক্ষ্য শঙ্খেষ্বেব শঙ্খযন্ত্রে ক্ষীরদ্রুমকষায়াদি দ্রব্যৈরার্ঘ্য গন্ধাষ্টকং বিনোদ্য তস্মিন্নিক্ষিপ্য পূর্ব্ববৎ স্থাপয়েৎ। গন্ধাষ্টকন্তু ত্রিবিধং শাক্তিবিষ্ণুশৈবাত্মকং। চন্দনাগুরুক পূর
চৌরকুঙ্কুমরোচনাঃ। জটামাংসীকপিযুতা শাক্তেগন্ধাষ্টকং বিদুঃ। চন্দনাগুরুহ্রীবের কুষ্ঠকুঙ্কুমসেব্যকাঃ। জটামাংসীমুরমিতি বিষ্ণোর্গন্ধাষ্টকং বিদুঃ। চন্দনাগুরুকর্প্পূরতমালজল কুঙ্কুমং। কুশীদং কুষ্ঠসং
যুক্তং শৈবগন্ধাষ্টকং বিদুঃ। গণেশসংহিতায়াং স্বরূপং চন্দনং চোররোচনাগুরুমেবচ। মদং মৃগমদাদ্ভূতং কস্তুরীচন্দ্রসংযুতং। হস্তিগণেশস্থ্যে। পীঠন্যাসক্রমেণ নারীয়েধর্ম্মাদীন্ পূজয়েৎ। তত্রথা দক্ষিণ
স্কন্ধে ওঁ ধর্ম্মায়নমঃ এবং বামেজ্ঞানায় বামোরৌ বৈরাগ্যায় দক্ষিণোরৌ ঐশ্বর্য্যায়। মুখেঅধর্ম্মায় বামপার্শ্বে অজ্ঞানায় নাভৌঅবৈরাগ্যায় দক্ষিণপার্শ্বে অনৈশ্বর্য্যায়। ততোহৃদয়ে ওঁ অনন্তায়নমঃ এবং।
পদ্মায় অং অর্কমণ্ডলায়দ্বাদশকলাত্মনে। উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে। মং বহ্নিমণ্ডলায়দশকলাত্মনে। সং সত্ত্বায় রং রজসে তং তমসে। আং আত্মনে অং অন্তরাত্মনে। ৩৯
পং পরমাত্মনে হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃসর্ব্বত্র। ততোহস্য পদ্মস্য কেশরেষু পূর্ব্বাদিক্রমেণ পীঠশক্তীঃ মধ্যেপীঠমনুং যজেৎ। নিবাক্য বিমানে বিষ্ণুগন্ধাদ্যৈ রুপচারৈঃ সমর্চ্চয়েৎ। পঞ্চ… চতুর্থং
পুষ্পাঞ্জলিমনন্তধীঃ। ওঁ তমস্তি হৃদাধারে পাদসর্ব্বাদিকেক্রমাৎ। প্রাণায়ামং ততঃ কৃত্বা প্রাণামপ্রাঙ্গীমাচরেৎ। জপান্তে প্রাণায়ামং সর্ব্বত্র সর্ব্বমেব প্রোক্ষণীপাত্রস্থবারিণা বিনিক্ষ্যেৎ। ততঃ প্রোক্তে ধ্যাত্বা
মং বিধৃত্য পূর্ব্ববদার্ঘ্য বহিঃ পূজামারভেৎ। আদৌ পীঠস্যোত্তরে বায়ব্যাদীশা পর্য্যন্তং গুরুপঙ্ক্তীঃ পূজয়েৎ। ওঁ গুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ। ওঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ
তথাচ যোদো সর্ব্বত্র দেবেশ মন্ত্রদঃ পরমো গুরুঃ। পরাপরগুরুস্থং হি পরমেষ্ঠিগুরুঃ স্বয়ং। ত্রিপুরাদৌ তু বিশেষগুরুপূজা বক্তব্যা। ততঃ পীঠমধ্যে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ এবং প্রকৃত্যৈ কূর্ম্মায় শেষায়

ততো যথাশক্তি জপ্ত্বা তজ্জপং সমর্পয়েৎ। সমর্পণান্তে প্রাণায়ামঃ। তথাচ গুপ্তসাধনতন্ত্রে গুহ্যাদিমন্ত্রেণ ফলং দেব্যা হস্তে সমর্পয়েৎ।৩

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

পদ্মায়।১

পৃথিব্যৈ ক্ষীরসমুদ্রায় শ্বেতদ্বীপায় মণিমণ্ডপায় কল্পবৃক্ষায় মণিবেদিকায়ৈ রত্নসিংহাসনায়। পদ্মনানার্থং অগ্নিকোণে ধর্ম্মায় নৈর্ঋত্যাং জ্ঞানায় বায়ব্যাং বৈরাগ্যায় ঐশান্যাং ঐশ্বর্য্যায় পূর্ব্বস্যাং অধর্ম্মায় দক্ষিণ
স্যাং অজ্ঞানায় পশ্চিমা যাং অবৈরাগ্যায় উত্তরস্যাং অনৈশ্বর্য্যায়। পুনর্মধ্যে অনন্তায় পদ্মায় অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে। মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে সং সত্ত্বায় রং রজসে।
তং তমসে আং আত্মনে অং অন্তরাত্মনে পং পরমাত্মনে। হ্রীং জ্ঞানাত্মনে। ইত্যন্তং সংপূজ্য পূর্ব্বাদিকেশরেষু ততঃ কেশরোক্ত পীঠশক্তীঃ সংপূজ্য মধ্যে পীঠমনুং পূজয়েৎ। শ্যামাদেবত্ত বিলাসেরবক্তব্যঃ। ক্রমদোচ।
পূর্ব্বাদিদিগ্বিনির্ণয়মত্র আগমে। পূজ্যপূজকয়োর্মধ্যং প্রাচীতি কীর্ত্তিতং বুধৈঃ। তদ্বাক্ষিণং দক্ষিণং স্যাৎ তদুত্তরং মতং। পৃষ্ঠন্তু পশ্চিমং জ্ঞেয়ং সর্ব্বত্রৈবং প্রয়োজয়েৎ। বিষ্ণু বিষয়ে।
। বারাহীয়ে। স্নাতঃ শুক্লাম্বরধরঃ স্বাচান্তঃ পূর্ব্বদিঙ্মুখঃ। মেরুতন্ত্র নিবন্ধে। উপবিশ্যাসনে মন্ত্রী প্রাঙ্মুখো বাপ্যুদঙ্মুখঃ। স্বগ্রন্থমাহ শাস্ত্রবীথি। স্বসম্মুখং ভবেৎ প্রাচী দেবীপৃষ্ঠন্তু পশ্চিমং। সব্যঞ্চ দক্ষিণং বিদ্যাৎ
দক্ষিণং চোত্তরং মতং। স্বতন্ত্রতন্ত্রে। সাধকঃ পূজয়েদ্দেবীং সর্ব্বদা বৈ উদঙ্মুখঃ। ভাবচূড়ামণৌ। সাধকেচ্ছাবশাদ্দেবি সর্ব্বদিঙ্মুখদেবতা। রাত্রাবুদঙ্মুখঃ কুর্য্যাৎ দেবকার্য্যং সদৈবহি। নিবার্চ্চনং সদাপ্যেবং স্ব
চিঃ কুর্য্যাদুদঙ্মুখঃ। শেষবিশেষে যন্ত্রনির্ণয়মত্র মণ্ডপস্থক্তো যন্ত্রকল্পো যন্ত্রন্তু নিখেৎ পদ্মং দলাষ্টকং। ষট্কোণকর্ণিকং তত্র বেদদ্বারোপশোভিতং। ততঃ পুনর্ধ্যাত্বা কুসুমং বর্দ্ধমানাসারক্তাদিনির্গতং তেজঃ ক
রক্তপাত্রমাপন্ন সহ যন্ত্রে সমাবাহয়েৎ। মূলমুচ্চার্য্য দেবীমুক্ত ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইত্যাবাহ্য হুং মিত্যবগুণ্ঠ্য দেবতাঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাসং কৃত্বা বং ইতি ধেনুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য পরমীকরণমু
দ্রয়া পরমীকৃত্য প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ॥ অস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্য ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বরা ঋষয়ঃ ঋগ্যজুঃসামানি ছন্দাংসি চৈতন্যং দেবতা প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং বিনিয়োগঃ। আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হংসঃ
সঃ অমুকদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ আং হ্রীং মিত্যাদি অমুকদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ। আং হ্রীং মিত্যাদি অমুক দেবতায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি আং হ্রীং মিত্যাদি অমুকদেবতায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহা

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গন্ধসুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা। যেন শূদ্রস্যাপ্যধিকারঃ যথা পৌরাণসিঃ। স্বাহাং নৈব স্মরেৎ শূদ্রো মন্ত্রমপি কথঞ্চন। বিনা প্রাণপ্রতিষ্ঠান্তু যেষ্বর্থা নিবসং প্রজেৎ ইতি। তারাদিস্বরাদৌ চ বিনোবোবক্তব্যঃ। তত্তো
দেবর্ষি ভক্তিস্থানে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরো ভব। ইতি পঠিত্বা তত্ত্বাহনমাসনং বামে দত্ত্বা ষোড়শোপচারৈঃ পঞ্চোপচারৈর্বা পূজয়েৎ। পূনশ্চ স্বাস্থ্যে এতৎ পাদ্যং যেষুক্তাদে
বতায়ৈ নমঃ ইতি পাদাম্বুজে। এতস্যামাক দূর্ব্বাব্জ বিষ্ণুক্রান্তাভিরীরিতং গন্ধপুষ্পাক্ষতজবাকুশাগ্রতিলসর্ষপাঃ। ইদমর্ঘ্যং স্বাহেতি শিরসি দদ্যাৎ বেষুবেষু যেষ্বাদিশ্রেষ্ঠাদেয়মিতি বদন্তি। জাতীন
বক্তিকবেকানেত্রক আচমনীয়ং স্বধেতি বদনে দদ্যাৎ। স্বধামন্ত্রেণ বদনে দদ্যাদাচমনীয়কমিত্যত্র স্বধাপাঠং কুর্ব্বন্তি স্বধা শব্দস্যান্নবাচকত্বাৎ যেস্তু শব্দস্য চ জলবাচকত্বাৎ ইদমাচমনীয়ং বমিতি বদ
ন্তি। মধুপর্কং মুখে দদ্যাজ্জলমন্ত্রেণ দেশিকঃ ইতি বচনাৎ ন চ মধুপর্কমন্ত্রে বিষয়ং। স্বধাং পুনস্ততঃ কুর্য্যাৎ মধুপর্কং মুখাম্বুজে। তেনৈব মনুনা কুর্য্যা দদ্ভিরাচমনীয়কমিতি চ। তথা বারুণেন চ মন্ত্রেণ দদ্যা
দাচমনীয়কং। এতচ্ছূদ্রবিষয়কমিতি কেচিৎ। বস্তুতস্তু ইহাবিকল্পঃ। মৈথিলাস্তু স্বধাপাঠং কুর্ব্বন্তি নস্বধেতি। বকারস্থলে গাবাধকত্বাৎ কিঞ্চ আগার্থক স্বাহা শব্দেনার্ঘ্যদানবিধানাৎ তৎসমভিব্যাহৃতাচমনীয ৪০
দানে স্বিত্যাগার্থবোধকত্বেন স্বধামন্ত্রো যুজ্যতে। নত্ববমিতি তথাচ নমঃ স্বাহা স্বধা বষট্ বৌষড়িতি যথাক্রমাদিত্যভিধানাৎ। জলমন্ত্রেণেতি বচনং প্রমাণশূন্যমিতি তান্ত্রিকাঃ। তেনাচমনীয়ং স্বধেতি স্বধে
নাচমনীয়ঞ্চ ত্রিবারং মুখপঙ্কজে। স্বধেতি মধুপর্কঞ্চ পুনরাচমনীয়কমিতি সোমশম্ভুধৃতবচনঞ্চ। একে পুনর্জলমন্ত্রেণ দেশিকঃ। বারুণেনচ মন্ত্রেণ ইত্যেতগ্রহার্থং বদন্তি তেনেদমাচমনীয়ং বমমুকদেবতায়ৈ স্বধ
ত্যিন্যন্তে। ততো মধুপর্কং স্বধা প্রোক্তং দধিমধুমিশ্রং মধুপর্কং বিদুর্ব্বুধাঃ। এবং পুনরাচমনীয়ং স্বধেতি। স্নানীয়ং নিবেদয়ামি। বস্ত্রযজ্ঞোপবীতানি নমঃ। গন্ধো নমঃ গন্ধচন্দনকর্পূরকালাগুরুভিরীরিতং। পুষ্পাণি বৌ
ষট্ পুষ্পদানেতু বিশেষঃ। পুষ্পং বায়াদিব পত্রং সর্ব্বং নৈত্রমধোমুখং। দুঃখদং তৎ সমাখ্যাতং যথোৎপন্নং তথার্পণং। স্নানং নেত্রং পুষ্পাদৌ নিষিদ্ধা ন চ। সর্ব্বদ্রব্যদানে তু যথাক্রমঃ। প্রোদোঘুনং তত্তেদ্রব্যং দেবতায়ৈ তুভ্যং

অর্ঘ্যমস্য ১

(সুবর্ণপাত্রং তদাদ্য দদ্যং একাদোদশা গণ্ডুষকং আচমনীয়ং দদ্যাৎ। ২) আচরণং নমঃ। ২

(মৃগমদং।৭)

পাদং। শ্রীতত্ত্বচিন্তামণৌ। হৃদ্বহ্নিবল্লভান্তোয মন্ত্রং পাদ্যাদিষু ক্রমাৎ। নমো বোধড়গন্ধপুষ্পে হৃদ স্বাহ্না নিবেদয়েৎ। কুলেশ্রীমতেনাপি প্রকারান্তরমুচ্যতে। ধূপদীপে স্বধা স্বাহা নৈবেদ্যাচমনযোঃ স্বধা।
নমঃ সর্বোপচারেষু প্রথমান্তেষু যোজয়েৎ। কলাম্বুধ মতেনাপি কল্পযামিনমস্থিতি। ততঃ ষড়ঙ্গানি সম্পূজয়েৎ। তত্তন্নাম্নাহ ন্বিবদ্ধো কেশরে স্বগ্নিকোণাদি হৃদয়াদীনি পূজয়েৎ। নেত্রমগ্রে দিশাস্বস্ত্রমস্ত্রা
ভ্যাং ষড়ঙ্গদেবতাঃ। তুষারস্ফটিকশ্যাম নীলকৃষ্ণারুণার্চিষঃ। বরদাভয়ধারিণ্যঃ প্রধানতনবস্ত্রিয়ঃ। পুংমন্ত্রে বিশেষোবক্তব্যঃ তত্তদ্ধস্তাদি কল্পয়েৎ পাদ সর্বাদিকেষু মূলেন পঞ্চপুষ্পাঞ্জলীন্ দত্বা তত্তৎ
কল্পোক্তাবরণপূজাং কুর্যাৎ পঞ্চপুষ্পাঞ্জলীন্ দত্বা পরিবারার্চনং চরেৎ। ইতি তন্ত্রং। যত্র সনৎকুমারতন্ত্রে পীঠস্থার্চন মদিদেবতায়জনং প্রাণপ্রতিষ্ঠা তথা প্রধানং। নিজমুদ্রিকা বিরচনং ধ্যানং প্রভৃতিঃ পূজনং
ইতি তত্ত্বপঞ্চায়তনী দীক্ষাপরামেব। কিন্তত্রাপি প্রতিষ্ঠিতযন্ত্রে পূজনে। দেবপ্রপাথে লিংগেষা যেথাদেবান্ সমর্চয়েৎ বুধঃ। যন্ত্রাতিরিক্তে পূজনে তথা নৈচ্ছ বিশেষঃ। যোবাস্যদেবতা মধ্যা মর্চয়েন্মুখ্যদেবতাং।
তদাখ্যাং নদ্যতেশাপং মন্ত্রী তরনতুর্গতিঃ। একপীঠে পৃথক্ পূজাং বিনা যন্ত্রং করোতি যঃ। যেকাদিশং পরিত্যজ্য দেবতাশাপমাপ্নুয়াৎ। তরহিকুলবন্ধ্যাং একপীঠে মহেশানি যে যে যন্ত্রে পৃথক্ পৃথক্। ততো জয়
ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহেতি যষ্ঠ্যা কৃতে ঘণ্টাং সংপূজ্য বামহস্তেন বাদয়ন্ তত্তন্মন্ত্রেণ নীচে ধূপং দদ্যাৎ। গুগ্গুলুগুরুক্ষীর শর্করামধুচন্দনৈঃ। ধূপযেদাশু সন্নিধ্যে নীচৈর্দেবস্য দেশিকঃ। শ্রীক্রমে শ্রীখণ্ডং বৃশ্যাং মুস্ত মধুর
সিহ্লকং শশী। শর্করাচ তথাবিধ মহাধূপঃ [illegible]। সিতাশ্চ মধুসীমিশ্রং গুগ্গুলুগুরুচন্দনং। ষড়ঙ্গধূপানেতদ্ধি সর্বদেব প্রিয়ং সদা। রোগরক্ষোহর রোগদ কেশাঃ সুরতরু জতন্ত্র পত্রবিশেষাঃ। বন্ধবিবর্জিত
বারিজগুদ্রা ধূপবাহি রিহহন্দরি এত্রা।১১। যেথার্থৈঃ কুড়হরীতকী গুড় কেশা বালা দেবদারু নাক্কাঃ গুরু তেজপত্র সরলনখী। তথা গুগ্গুলুং সরলং দারু পত্রং মলয়সম্ভবং। হ্রীবের মুস্তকং কুষ্ঠং গুড়ং সজ্জরসং ঘনং। হরীতকীং
নখীং নাক্কাং জটামাংসীঞ্চ লোনজং। যোড়শাঙ্গ বিষধূপং দেবাপ্যেচ কর্মণি। মধুযুক্তং ঘৃতং গন্ধো গুগ্গুলুগুরু লোনজং। সরলং সিহ্লসেকাখ্যো দশাঙ্গো ধূপ ইষ্যতে। মন্ত্রতন্ত্রপ্রকাশো নদাহে যিতং ধূপং কাপিমো

য।৪

(দক্ষারক্তকপাতা।৫) (বালা।৪) (শ্বেতবিরলদুহং।৫) (শিলারসং।১) (দেবদারু।২) (তেজপত্রং।২) (চন্দন।১) (বালা।২) (অগুরু।৩) (ধুনা।২) (মুস্তা।১)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

শিরসিরোরুহৈঃ। ততঃ কর্পূরগর্ভশিখাবর্ত্তি দীপং দদ্যাৎ। যথা বর্ত্তিকর্পূরগর্ভিণ্যা সর্পিষা তৈলজেন বা। যোবোধ্যে দর্শয়েদ্দীপাঁস্ত্যক্তৈঃ সৌরভশালিনিঃ। বিশেষস্তু তত্ত্বজ্ঞঃ দদ্যাদুপচারোত্তরান্তরা। গ
ন্ধাদিদানে বিশেষস্তু। মধ্যমানামিকাঙ্গুষ্ঠৈ রঙ্গুষ্ঠাগ্রেণ পার্ব্বতি। দদ্যাচ্চেবিমলং গন্ধং মূলমন্ত্রেণ সাধকঃ। মেন্দুষ্ঠতর্জ্জনীভ্যান্তু চম্পকপুষ্পং নিবেদয়েৎ। যথা গন্ধং তথা দেবি ধূপং দদ্যাদিচক্ষণঃ। মধ্যমাংনা
মিকাভ্যান্তু মধ্যপর্ব্বণি দেশিকঃ। মেদুষ্ঠাগ্রেণ দেবেশি দ্রবাধূপং নিবেদয়েৎ। ভক্তেনেনং ত্রিধাক্ষেপ্যা গায়ত্র্যা মূলয়োগতঃ। তথাখ্যমুদ্রয়া দেবি নৈবেদ্যন্তু নিবেদয়েৎ। মূলেনাচমনং দদ্যাত্তাম্বূলং তত্ত্বমুদ্রয়া। তথা ততঃ সমর্পয়ে
দ্ধূপং ঘন্টাবাদ্যজয়স্বনৈঃ। মেন্ত্রেণ পূজিতাং ঘন্টাং বাদয়ন্ গুগ্গুলুং দহেৎ। ধূপপাত্রজলমন্ত্রেণ প্রোক্ষ্যাখ্যৈস্ত্রিদাহ স্থলা। তথা জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহে সুদীর্ঘকে চ। মেখ্যচ বাদয়ন্ ঘন্টাং ধূপপাত্রং প্রতত্তঃ। উত্তয়েচ্চ
ত্রিপর্য্যন্তং ঘন্টাং বামদিশি স্থিতাং। বাদয়ন্ বামহস্তেন দক্ষহস্তেন চার্চ্চয়েৎ। ন ধূমো বিতরেন্ধূপং নাসনেন যাচেৎ তথা। ধূপস্থানং সমখ্যচ্চ উর্দ্ধ্যাবামযাস্পৃশন্। দদ্যাদিতি। এবং দীপদানে পিদ্যণ্টবোদনং। তথা
আসনে। নিবেদয়েৎ পুরোভাগে গন্ধং পুষ্পঞ্চ ভূষণং। দীপং দক্ষিণতো দদ্যাৎ পুরতো বা ন বামতঃ। বামতস্তু তথা ধূপং মধ্যে বা নত দক্ষিণে। নৈবেদ্যং দক্ষিণে বামে পুরতো বা ন পৃষ্ঠতঃ। বামদক্ষিণভাগস্তু দেবস্য ৪১
এবং সাধকস্য। ধূপদীপাদ্যোক্ষ্যস্য দেবতাগ্রে নিবেদয়েদিতি দেবতাগ্রে দর্শনাৎ। দীপং ঘৃতযুক্তং দক্ষিণে তৈলযুক্তং বামে এবং সিতবর্ত্তিকং দক্ষিণে রক্তাঞ্চেদ্বামে। সম্মুখেত্ত নিয়মঃ। আসনে দীপং ঘৃতযুক্তং দক্ষে তৈলযুক্তকং
বামতঃ। দক্ষিণে চ সিতবর্ত্তিং বামতো রক্তবর্ত্তিকাং। পক্কাপক্ক বিভেদেন নৈবেদ্যে স্থিতিভেদস্থিতিঃ। পক্কস্য দেবতাবামে মোমস্যৈব দক্ষিণে। পুরশ্চরণচন্দ্রিকায়াং দক্ষিণন্তু পরিত্যজ্য বামে নৈবেদ্য নিধাপয়েৎ। মেক্ষ
শংশুদ্ধবেদস্য পানীয়স্য স্বরোদমং। পুরতো নিধায়োনাস্মি দীপনৈবেদ্যয়োঃ ক্বচিৎ। গন্ধাদিদানে মন্ত্রাস্তু তারিণী সুধিতস্য বিদ্যাধরাচার্য্যস্থতাঃ। পরমানন্দসৌরভ্য পরিপূর্ণদিগন্তরং। গৃহাণ পরমং গন্ধং কৃপয়া
পরমেশ্বরি। তুরীয়বনসম্ভূতং নানাগুণমনোহরং। আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি। গোতমীয়েতু বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং।

(গন্ধতত্ত্বম:১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(২৩জো।)

বা৪ ঘং।৩

দীপমন্ত্রস্তু। স্বপ্রকাশো মহাদীপ্তঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরং জ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাং। ততো মূলেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্বা নৈবেদ্যমানীয় ফড়িতি সম্প্রোক্ষ্য চক্রমুদ্রয়াভিরক্ষ্য তদুপরি মূলমন্ত্রধাজ
প্যা ধেনুমুদ্রয়াঽমৃতীকৃত্য মূলমুচ্চার্য নৈবেদ্যং দদ্যাৎ। বৈষ্ণবে বিশেষো বক্তব্যঃ। রুদ্রযামলে। যত্রোপযমর্ঘ্যপাত্রস্থং তন্নিধায় নিবেদয়েৎ। শেষতোয়ৈঃ শুদ্ধং শুদ্ধমর্ঘ্যপাত্রস্থিতৈরৈঃ। মহ্যগ্ন্যাতি মহাদেবীদত্তং বিধি
শাস্ত্রেঽপি। শেষতোয়ৈর্বহূপচারমর্ঘ্যপাত্রস্থজলেনৈবং স্বস্থ দদ্যাৎ। কালিকাপুরাণে। স্বর্ণপাত্রেষু তোয়েষু পাত্রেষু শেষতীর্থতোয়াস্তোয়েনোদকং দত্বা এতেনৈব শুদ্ধং ভবেৎ। ততঃ পুনরাচমনীয়ং দত্বা তাম্বূলাদিকং দদ্যাৎ। বৈষ্ণ
বে তু নৈবেদ্যদানে বিশেষো বক্তব্যঃ। নৈবেদ্যপাত্রনিয়মমাহ তীক্ষ্ণকল্পে তন্ত্ররাজযামলে চ। তৈজসেষু চ পাত্রেষু সৌবর্ণে রাজতে তথা। তাম্রে প্রস্তরে বাপি পদ্মপত্রেঽথবা পুনঃ। যজ্ঞদারুময়ে বাপি নৈবেদ্যং কল্পয়েদ্বু
ধঃ। সর্বাভাবে চ মাহেয়ং স্বহস্তঘটিতং যদি। কাংস্যপাত্রং প্রিয়ং বিষ্ণোর্নৈবেদ্যে কাষ্ঠমাদপি। তারাযাস্তু কপালোত্থং বিশ্বামিত্রকপালজং। বৈষ্ণবপাত্রং তৎপ্রকরণে বক্তব্যং। ততঃ সপরিবারদেবতাং গন্ধাদিভি
রভ্যর্চয়েৎ। দানে বিশেষঃ কুলার্ণবে। যো দোষমন্ত্র- সন্ধ্যাচার্থে পঞ্চাদেবং সমুচ্চরেৎ। সম্প্রদানং তদন্তে তু দেয়ার্থকপদং ততঃ। এবং ক্রমেণ দেবেশি উপচারান্ প্রকল্পয়েৎ। মন্ত্রান্তে কর্মসন্নিপাত ইতি ন্যায়াচ্চ
ততঃ ইন্দ্রাদিপূজা পূর্বাদিক্রমেণ লাং ইন্দ্রায় দেবাধিপতয়ে সপরিবারায় সায়ুধায় সবাহনায় নমঃ। এবং রাং অগ্নয়ে তেজোধিপতয়ে সপরিবারায়েত্যাদি। যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে। ক্ষং নৈর্ঋতায় রক্ষোধিপতয়ে
বাং বরুণায় জলাধিপতয়ে। যোং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে। নির্ঋতিবরুণয়োর্মধ্যে হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপতয়ে। বিশেষস্তেবনেন্দ্রপ্রকরণে বক্তব্যঃ। ততো হৃৎস্থানে সম্পূজ্য প্রাণায়ামাদিকং কৃত্বা স্তোত্রমস্তকং কাতং
বা মাজপ্য গুহ্যাতিগুহ্যাদিনা সমর্প্য পুনঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা অষ্টাঙ্গং পঞ্চাঙ্গং বা প্রণামং কুর্য্যাৎ। তেন তত্রোক্তৌ যথা। পদ্ভ্যাং করাভ্যাং জানুভ্যামুরসা শিরসা দৃশা। বচসা মনসা চৈব প্রণামোঽষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ। বাহুভ্যাং চৈব জানুভ্যাং শিরসা
বচসা দৃশা। পঞ্চাঙ্গোঽয়ং প্রণামঃ স্যাৎ পূজাসু প্রবরাবিমৌ। প্রণামোনিপত্যয়ঃ কুর্য্যাৎ পূজয়েদ্যো প্রাদক্ষিণ্যং সুধীঃ। সহস্রজন্মজং পাপং সোঽপ্যাবেকুন্ধমাপ্নুয়াৎ। তথা বেদবিদ্যাধরাং দত্তা যৎ ফলং লভতে নরঃ। তৎ ফলং লভতে

ঘঃ। দিক্ং।২

যাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাং সোমায় তারাধিপতয়ে হাং ঈশানায় গণাধিপতয়ে এবং অনন্তং ব্রহ্ম পূর্বেশানয়োর্মধ্যে ৩।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

একমাক্রান্তেস্তঃপ্রদক্ষিণং। কৃষ্ণস্তুপনঙ্কণং। বিষ্ণুসারে। শঙ্খহস্তেন সর্বত্র দক্ষিণং পরিকীর্ত্তিতং। নতিবিশেষস্তু ডামরে। ত্রিকোণাকারা সর্বত্র নতিঃ শাক্তৈঃ সমীরিতা। দক্ষিণাদ্বামবীং গত্বা দিশাং তস্মাচ্চ শাক্ত
বীং। তস্য দক্ষিণং গত্বা নমস্কারস্ত্রিকোণবৎ। খেঁর্দ্ধচন্দ্রং মহেশস্য পৃষ্ঠতস্থ সমীরিতা। শিবপ্রদক্ষিণে মন্ত্রী সোমসূত্রং ন লঙ্ঘয়েৎ। শিবপ্রদক্ষিণে মন্ত্রী খেঁর্দ্ধচন্দ্রক্রমেণ তু। সব্যাসব্যক্রমেণৈব সোমসূত্রং ন লঙ্ঘয়েৎ। সোম
সূত্রং জলনিঃসরণস্থানং। প্রমার্জ্য দক্ষিণহস্তং স্বযং নত্রশিরাঃ প্রিয়ঃ। দর্শায়ন্ দক্ষিণং পার্শ্বং মনসাপি চ দক্ষিণং। ত্রিধা চ বেষ্টয়েৎ সম্যক্ দেবতায়াঃ প্রদক্ষিণং। একহস্তপ্রণামস্তু একং বাপি প্রদক্ষিণং। শেক্যানদ
নীং বিষ্ণোর্হরিপ্রিয়ং প্ররাচ্চতং। একং চণ্ড্যাং রবৌ সপ্ত ত্রীণি কুর্য্যাদ্বিনায়কে। চত্বারি কেশবে দদ্যাৎ চার্দ্ধপ্রদক্ষিণং। ততো নৃত্যগীতৈ কর্বং সন্তোষ্য জয়জয়শব্দং বিশেষার্ঘ্যং দদ্যাৎ। ওঁ ইতঃ পূর্ব্বং প্রাণ
বুদ্ধিদেহধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু কর্ম্মণা মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্নায়ং স্মৃতং যদুক্তং যৎকৃতং তৎ সর্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা। মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদমুকদেবতায়ৈ সমর্পয়ামি।
নমস্কৃত্য দেব্যৈ পরিশিষ্টং প্রাণ্যং নিবেদয়েৎ। ওঁ নাড়ীত্রিতয়মধ্যস্থে ভৈরবানন্দরূপিণি। যথাশক্তি জপং পূজাং গৃহাণ পরমেশ্বরি। যদ্দত্তং ভক্তিভাবেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলং। আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্গৃহাণানুক ৩২
ম্পয়া। মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরি। তৎ সর্ব্বং কৃপয়া দেবি ক্ষমস্ব জগতঃ প্রিয়ে। আবাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনং। বিসর্জনং ন জানামি ক্ষমস্ব পরমেশ্বরি। প্রেত্যেনাদ্যপ্রধমাদাদ্য বৈকল্যাং সাধনস্য
চ। যন্ন্যূনমতিরিক্তং বা তৎ সর্ব্বং ক্ষন্তুমর্হসি। বিষ্ণবে তু জনার্দ্দনজগদ্বন্দ্যো নারণ্যানক। স্বদাসদাসদাসানাং দাসোহং দেহি মে প্রভো। ইতি পঠিত্বা ... দত্ত্বা দেবতাদেহে প্রাবরণ দেবতাং বিলাপ্য উত্তরে
শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনি। ব্রহ্মযোনিসমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি যথাসুখং। ইতি পঠিত্বা ক্ষমাস্বেতি বিসর্জনং কৃত্বা সংহারমুদ্রয়া তত্তেজঃ প্রাণৈঃ সহ দেবতাং সহৃদয়মানীয় ... কুর্য্যাৎ।
যথা পরস্পরং চন্দ্রিকায়াং ক্ষমস্বেতি বদন্ মূলমন্ত্রেণ ব্যাপকং ত্রিধা। এনাল্যং মস্তকে কৃত্বা নির্ম্মাল্যং দদ্যাৎ। বিষ্ণবে তু বিশ্বক্সেনায় নমঃ। শাক্তে শেষিকায়ৈ। শৈবে চণ্ডেশ্বরায়। সূর্য্যে তেজশ্চণ্ডায়।

(২ পৃষ্ঠা।৫৪)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

৪।। উচ্ছিষ্ট...

গাণেশং উচ্ছিষ্টগণেশায়নমঃ। কালিকাদৌ উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিন্যৈ। ততঃ সোহহং বিভাব্যাথ সাধকঃ স্থিরমানসঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে গুরুং ধ্যাত্বা যন্ত্রানপদ্মং ধারয়েৎ। মন্ত্রস্তুয়ং যং স্পৃশ্যামিপাদেন যোমাং পশ্যতি চক্ষুষা। সর্ব্বদাস
তং যাত রাজানোদুগ্ধদণ্ডবঃ। ততঃ পাদোদকং পীত্বা নৈবেদ্যং কিঞ্চিৎ স্বীকৃত্য যেন যথা যথা যোগ্যায় দদ্যাৎ।। মৎস্যসূক্তে। যেনিবেদ্যং নগৃহ্নীত মৎস্যমাংসাদিকং ত্যজেৎ। যেন্ং বিধাপায়োমৃতং যদ্বিষ্ণোর
নিবেদিতং। বিষ্ণোরিতি তত্ত্বদেবতাপরং। তথান্যৈর্ব্বতন্ত্রো হৃদয়েচ বহির্দ্দেবং সমর্থ্য বিধিবত্ততঃ। নির্ম্মাল্যং স্কন্দপ্রচোদেশে নৈবেদ্যং ভক্ষয়েৎ সুধীঃ। তন্ত্রান্তরে। নির্ম্মাল্যং শিরসাধার্য্যং সর্ব্বাঙ্গে চানুলেপনং নৈবেদ্যঞ্চো
পভুঞ্জীত দত্তাতদ্রুক্তিশালিনে। কালীপুরাণে। যোগ্যদেবার্চ্চনরতঃ সতন্নৈবেদ্যভক্ষকঃ। কেবলং সৌরশৈবেতু বৈষ্ণবেনোপপদ্যতে। নিন্দার্চ্চনতন্ত্রে। শিবনির্ম্মাল্যে মধিকৃত্য শেষ্ণুচিং ষেড্‌চিকাপি উচ্ছিষ্টভক্ষয়েত্তু
যঃ। সর্ব্বপরমারাধ্যঃ সাক্ষাদ্ব্রহ্মাশুচিষ্মিতে। উচ্ছিষ্টভক্ষণকালে সর্ব্বশ্রীসদাশিবঃ। নির্ম্মাল্যং মমদেবেশি বিষ্ণোর্গ্রন্থিং বরাননে। শিবরহস্যে। যথাযথাচ শাস্ত্রানি শুধানিশুরত্নানিচ। ভক্ষ্যানিবস্তু
ন্যুনানঃ কনকং যমাপ্নুয়াৎ। নিবেদ্যোপরি দত্তনৈবেদ্য মধিকৃত্য নিন্দার্চ্চনতন্ত্রোক্তন্নির্ম্মাল্যং মহেশানি যোগ্যাশ্চ পরমেশ্বরি। তন্নির্ম্মাল্যং মহেশানি কালকূটং যুতং সদা। হেরুণ্ডমবদণ্ডবঃ।। কুমারীখ্যে বিজয়া
খ্যোহবতীখোহথবাপিযৈ। ইতি তন্ত্ররাজে। দেবতাচরণশিশুং যৎসলিলং শঙ্খমধ্যগং। যেদিনস্য মনুষ্যাণাং ভ্রহ্মহত্যাং ব্যাপোহতি। গুপ্তসাধনতন্ত্রে। কীর্ত্তিক্ প্রসাদেযা যোয়েস্থ্যুত্তআবহবঃ প্রিয়ে। তল্লোকে
পরমেশানি পূজায়াং নৈবকারয়েৎ। পূজাকালে মহেশানি নাথবক্ত্রং বিনাকেয়েৎ। জনসম্বহিতো দেবি যদি পূজাপরো ভবেৎ। বিষ্ণুতন্ত্রোক্তে পূজাদৌ গুরুমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ। তেন পূজাদিকং জাতং নচ ক্ষতিঃক
দাচন। তথা তারায়াং শ্বেবকাম্যা শথিপ্পরায়াশ্ব সুপ্রাপ্ত। সুতকং সূতকোচৈব নত্যাজেজ্জপপূজনং। সর্ব্বসাধারণপরমাহ। মহাতন্ত্রকলিকা তাদো নপূজায়াং বিকল্পনা। মোহাদ্বাযদি বা দেবান্ন পূজয়

নিবানন্দার্থ সুদ্দিশ্য মাতৃকাভেদতন্ত্রেচ। এতন্মন্ত্রে মহাত্মানং যদি স্যাদ্বীর বন্দিতে। তদা লোকমবাপ্নোতি এমনং কল্প বাসবে। এতন্মন্ত্রে সুসিদ্ধকালমত্তে। অতএব মহেশানি গুরুতারো মমাকৃতঃ। তন্নিষেধত্ত নিত্য। নির্ম্মাল্যৈর্ভবেৎ সত্যো নির্ব্বাণং পরমং ভবেৎ।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মা।৮

তিসাধকঃ। তস্য সর্ব্ববিনাশঃ স্যান্মারয়েত্তং সদাশিবঃ। যেশুচির্ব্বাপ্যশুচির্ব্বাপি সর্ব্বকালেচ সর্ব্বদা। পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে। যেন্যর্থ মহাগুরু নিপাতেষু সপ্তাহানি পরিত্যজেৎ।
তেন পূর্ব্ববচনানি সপ্তাহাতিরিক্তপরানি। দেবীযামলে। জপো দীক্ষার্চনবিধিঃ কার্য্যো দীক্ষান্বিতৈর্নরৈঃ। নাস্তিপাপং যতস্তেষাং সূতকং দেবতার্চ্চনাৎ। সূতকে মৃতকে চৈব ধ্রুমোদারাদিকে তথা। জা
প্যকার্চ্চাংস্তথা কুর্য্যান্মন্ত্রন্যাসপরঃ সরং। ইতি মুণ্ডমালাতন্ত্রে। বিষ্ণুবিষয়েপি নারদপঞ্চরাত্রে। সূতকে মৃতকে চৈব নিত্যং বিষ্ণুমথার্চ্চয়েৎ। সানুস্থলেন্য বিপ্রেন্দ্র সদ্যঃ শুদ্ধিঃ প্রজায়তে। এবং বহুশঃ। রা
ঘবভট্টধৃতং। সর্ব্বোপচার বস্তুনাং অভাবে ভাবনৈবহি। নির্মলেনোদকেনাথ কুর্য্যাদিত্যাহ নারদঃ। পরেশ্বরাণ প্রাক্তে জপপদ্ধে যোগশাস্ত্রাৎ যথাং। ষট্‌সহস্রং সহস্রং বা শতং বা প্রেতরং শুচিঃ।।০৭ অথ ষোড়শো
পচারাঃ।। আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘ্যমাচমনীয়কং। মধুপর্কাচমনং স্নানং বসনাভরণানি চ। সুগন্ধিসুমনোধূপদীপনৈবেদ্যবন্দনং। প্রয়োজয়েদর্চ্চনায়ামুপচারাংস্তু ষোড়শ। গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যান্তাঃ
পূজাপঞ্চোপচারিকা। বিষ্ণুবিষয়েত। যেপ্যাহঃ পঞ্চ পাঞ্চব গন্ধদ্যাহতি ভেদতঃ। প্রয়োজয়েদর্চ্চনায়ামুপচারান্ দশাক্রমাৎ। প্রকারান্তরষোড়শোপচারাস্তু। পাদ্যমর্ঘ্যং তথাচামং স্নানং বসনভূষণে।
গন্ধপুষ্পধূপদীপনৈবেদ্যাচমনং ততঃ। তাম্বূলমর্চনাস্তোত্রং তর্পণঞ্চ নমস্ক্রিয়া। প্রয়োজয়েদর্চ্চনায়ামুপচারাংস্তু ষোড়শ। অথ দশোপচারাঃ। স্নানং বস্ত্রোপবীতঞ্চ ভূষণানি চ সর্ব্বশঃ। গন্ধং পুষ্পং
তথা ধূপং দীপমেবঞ্চ দর্পণং। মাল্যানুলেপনঞ্চৈব নমস্কার বিসর্জনে। অষ্টাদশোপচারেণ মন্ত্রী পূজাং সমাচরেৎ।।০।। অথ চতুঃষষ্ট্যুপচারাঃ। আসনারোপণং সুগন্ধিতৈলাভ্যঙ্গং মজ্জনশালাপ্রবেশ
নং মজ্জন মণিপীঠোপবেশনং। দিব্যস্নানীয়মুদ্বর্তনং। উষ্ণোদকস্নানং। কনককলশস্থিত তীর্থাভিষেকং। ধৌতবস্ত্র পরিমার্জনং।১০। অরুণদুকূল পরিধানং। অরুণদুকূলোত্তরীয়ং। আলেপমণ্ডপপ্র
বেশনং। আলেপমণিপীঠোপবেশনং। চন্দনাগুরুকুঙ্কুমকর্পূর কস্তূরী রোচনাদিব্যগন্ধ সর্ব্বাঙ্গীনানুলেপনং। ভূষণমণ্ডপপ্রবেশনং। কেশভারস্য কালাগুরুধূপ মল্লিকা মালতী চম্পকাশোকশতপত্র পূগকু

জাতী।১

(গন্ধাদিদ্রব্যং।২) (প্রবাক পুষ্পাদ্যং।১)

৪ পাদ্যমর্ঘ্যঞ্চাচমং মধুপর্কাচমনং তথা। গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যান্তা উপচারা দশ ক্রমাৎ।

।ঃ৪৪উপচারাঃ [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(হস্তানহার।২) (নবরত্নং।১) ৮০ ভূষণং।৪ (অঙ্গুরীয়।২) (নেব:।৩) (স্বর্ণ।৩) ৪০ রত্ননূপুরং।২ ৪২ একৈককরে পাশং।২
(তাড়।২) (খড্গ।১) (তাড়।১) (নূপুরাদি।১)

হরী প্রবালকস্তুরস্তুথী সর্ব্বর্তুকুসুমমানাদ্বেষণং।১৭ ধ্বজামণিপীঠোপবেশনং।১৮ নবমণিমুকুটং।১৯ চন্দ্রশকলং।২০ সীমন্তসিন্দূরং।২১ তিলকরত্নং।২২ কালাঞ্জনং।২৩ কর্ণপালীযুগলং।২৪ নাসাভরণং।২৫ অধরযাবকং।২৬ গ্রথনভূষণং।২৭ কণ
কচিত্রপদকং।২৮ মহাপদকং।২৯ মুক্তাবলিং।৩০ একাবলিং।৩১ দেবছন্দকং।৩২ কেয়ূরযুগলচতুষ্টয়ং।৩৩ বলয়াবলিং।৩৪ ঊর্ম্মিকাবলিং।৩৫ কাঞ্চীদাম।৩৬ কটিসূত্রং।৩৭ শোভাখ্যাভরণং।৩৮ পাদকটকং।৩৯ পাদাঙ্গুরীয়কং।৪০ অন্যকরেঙ্কুশং।৪১ ইক্ষুকার
পুন্ড্রেক্ষুচাপং।৪৩ অপরকরে পুষ্পবাণান্।৪৪ শ্রীমন্মাণিক্যপাদুকাং।৪৫ স্বসমানবেশাবরণদেবতাভিঃ সহ সিংহাসনারোহণং।৪৬ কামেশ্বরপর্য্যঙ্কোপবেশনং।৪৭ অমৃতাসনচষকং।৪৮ আচমনীয়কং।৪৯ কর্পূরবটিকাং।৫০ আনন্দো
ল্লাসবিলাসহাসং।৫১ মঙ্গলারাত্রিকং।৫২ শ্বেতছত্রং।৫৩ চামরযুগলং।৫৪ দর্পণং।৫৫ তালবৃন্তং।৫৬ গন্ধং।৫৭ পুষ্পং।৫৮ ধূপং।৫৯ দীপং।৬০ নৈবেদ্যং।৬১ পুনরাচমনীয়ং।৬২ তাম্বূলমথ কল্পয়েৎ॥ ৬৪॥ নবরাত্রেশ্বরস্যৈতঃ ষট্‌চতুঃষষ্ট্যুপচারাণামভাবে তন্মনুং জপেৎ
শুদ্ধদেশকালঃ বিজ্ঞাৎ সাধকঃ স্থিরমানসঃ। মন্ত্রশ্চ মূলান্তে দ্রব্যমুচ্চার্য্য কল্পয়ামি নমঃ শ্রীতি। একৈককরে পাশমিত্যাদি চত্বারঃশ্রীবিদ্যায়াঃ। অন্যস্য উপচারাণি কল্পনীয়ানি। স্বয়ং স্বদ্রব্যং চ চন্দ্রাতপমসকারিণ্য মধ্যে
কং কল্পনীয়ং। অথ পরিভাষাঃ। গৌতমীয়ে। পরিভাষা যথাবক্ষ্যে উপচারবিধৌ হরেঃ। দ্রব্যানাং যাবতী সংখ্যা পাত্রাণাং দ্রব্যসম্মিতিঃ। হাটকং রাজতং তাম্রং মণিরত্নমৃদাদিনা। উপচারবিধানেষু দ্রব্যমানং
নীয়িতঃ। আসনার্থ স্বর্ণপুষ্পাণি আসনে স্বচ্ছন্দনং। গন্ধং শ্যামাকং দূর্ব্বাব্জ বিষ্ণুক্রান্তাভিরীরিতং। পাদ্যে চার্ঘ্যে চন্দনং তারবলাক্ষ পুষ্পাক্ষতাঃ যবাঃ। দূর্ব্বাগ্রতিলাশ্চ সিদ্ধার্থাঃ কুশাগ্রশ্বেতসর্ষপাঃ। জাতীফললবঙ্গ
কক্কোল তোয়ষট্‌পানং। প্রোক্ত আচমনং কাংস্যে মধুপর্কং ঘৃতং মধু। দধ্যা সহ পানেকং শুদ্ধবারিতথাচমে। পরিমানশ্চ পঞ্চাশৎপলং স্নানার্থমুত্তমঃ। নির্ম্মলেনোদকেনাথ সর্ব্বত্র পরিপূর্ণতা। সলিলং গাঢ়িতং সর্ব্বং
অজেৎ পূজাবিধৌ হরেঃ। বিশস্তিমাত্রাদধিকং বাসোযুগ্মন্তু নূতনং। স্বর্ণাভরণান্যেব মুক্তারত্নযুতানি চ। চন্দনাগুরু কর্পূর পঙ্কগন্ধঃ পলাবধিঃ। নানা বিধানি পুষ্পাণি পঞ্চাশাদধিকানি চ। কাষ্ঠাদিনির্ম্মিতপালা
ধূপোগুগ্গুলুকর্ষকঃ। যাব উত্তং প্রদেৎ পঞ্চ সপ্তঃ ঘৃতং জনার্দনে। নৈবেদ্যং বিবিধং বস্তু ভোজ্যাদিকং চতুর্ব্বিধং। কর্পূরাদিযুতবর্ত্তিঃ সাচকার্পাসনির্ম্মিতা। সপ্তাগুরু সংজ্ঞ্যো দীপঃ খ্যাতেরদর্শনঃ। শিলাপুষ্পবন্ধ

৮৪

(আসনদানে।৪) (দর্ব্বাঙ্গ্রহেত্বেৎ।৪) ২ প্রস্থ।৪ (রুক্মস্তম্বং পাত্রয়োগেন দেয়ং।৫) (চতুঃপানং।৪) (পিষ্টক।৩) (পায়সং।৪) (দশংযুক্তো।১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রীতয়ে।।

এ।

নাযাং সপ্তধাবর্ত্তযেদ্বরঃ। কাষ্ঠতাম্রাদিপাত্রেষু হরিমেধসঃ। দূর্ব্বাক্ষতপ্রমাণন্তু বিত্তযন্তু শতাধিকং। সপ্তপর্ণ্ণিশ্রা দূর্ব্বা হোমকর্ম্মণি যোজযেৎ। পঞ্চপত্রান্বিতা যা স্যাৎ প্রশস্তা সর্ব্বকর্ম্মণি। উত্তমোঽয়ং বিধিঃ প্রোক্তো।
বিভবে সতি সর্ব্বদা। এষামভাবে সর্ব্বেষাং যথালব্ধোপচারেণ পূজযেৎ। ধেনুকল্পং বিবর্জ্জ্যচ দ্রব্যানাং বিভবে সতি। যেনেন বিধিনা সম্যক্ পূজযেদুপচারতঃ। সর্ব্বাভাবে তু পত্রেণ দদ্যাদ্ ভক্ত্যা জলেন বা পুষ্পং। গন্ধাদি। বিনোপ
চারৈর্যাপূজা সা পূজা বিফলা ভবেৎ। বিনা দ্রব্যোপচারেণ কেনা মন্ত্রং ন সিধ্যতি। শাক্তিসন্দীপতন্ত্রে। যেন্মো দীপনাভ্যথ মধ্যে জলেন চ দর্পণে চ। সূর্য্যবিম্বে চন্দ্রবিম্বে শালগ্রামশিলাসু চ। স্ফাটিকে দেবদেবেশি সদে
বাবাস্তু পূজযেৎ। জলশালগ্রামে স্বাবাহনং নাস্তিত্যুক্তং মন্ত্রমহাদেবতা যেন বাহন মন্ত্রং বিনা সিদ্ধ্যেঃ। তথা জলে দেবং সমাবাহ্য পাত্রাত্রে রুদকাত্মকেঃ ইত্যাদি। এতচ্চাবাহনং নাস্তীত্যাদি বচনং। সাত্ত্বতে শুভং।
কোত্সু বিষ্ণু চাক শক্তি পূজায় আবাহনং কল্পা ক্রেতবালাঃ। সর্ব্বদেবময়োহরিরিত্যাদি বচনাৎ সর্ব্বদেবাবির্ভাবাৎ। তথাহি শালগ্রামশিলাবে চাপ্সু বহ্নৌ মনসি পুষ্পকে। এতচ্চাবাহন শান্তি দেবতানাং সদাস্থিতিঃ।
প্রথবিষ্ণ্বারাধনমন্ত্রাঃ। গৌতমীয়ে। যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবত্রেক্ষাহরাদযঃ। কৃপযা দেবদেবেশ মদগ্রে সন্নিধীভব। । তস্মৈতে পরমেশান স্বাগতং কুশলং প্রভো। কৃতার্থোনুগৃহীতোস্মি সফলং জীবি তন্তুমে ৩৩
যদাগতোসি দেবেশ চিদানন্দময়াব্যযঃ। লেক্তাদাধ্যধর্মাদোদ্ধা বৈকুণ্ঠং সাধনস্থচ। যদপূর্ণং প্রাবৎকত্তং তথাখিলিত্মুখোভব। ইত্যাবাহনং। যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসংপ্লবঃ। তস্মৈতে পরমেশান পাদ্যংশু
দ্ধায কল্পযে। ইতিপাদ্যং। দেবানামপি দেবায দেবানাং দেবতাত্মনে। আচামং কল্পযামীশ শুদ্ধানাং শুদ্ধিহেতবে। ইত্যাচমনীযং। তাপত্রযহরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণং। তাপত্রযবিমোক্ষায তবার্ঘ্যং কল্পযাম্যহং।
ইত্যর্ঘ্যং। সর্ব্বকল্মষহীনায পরিপূর্ণসুধাত্মকং। মধুপর্কমিমং দেব কল্পযামি প্রসীদমে। ইতি মধুপর্কঃ। উচ্ছিষ্টোপ্যশুচির্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈতে পুনরাচমনীযকং। ইতি পুনরাচমনীযং।
পরমানন্দবোধাব্ধিনিমগ্ননিজমূর্ত্তযে। সাঙ্গোপাঙ্গমিদং স্নানং কল্পযাম্যহমীশতে। ইতি স্নানীযং। মাযাচিত্রপটাচ্ছন্ন নিজগুহ্যোরুতেজসে। নিরাবরণবিজ্ঞান বাসস্তে কল্পযাম্যহং। ইতি বস্ত্রং। যমাশ্রিত্য

তা

যা৩

(২মসং৩৪)

(স্যাগতং।৫)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(প্রদক্ষিণাদ।৭) (গন্ধস্থান।৩) (মাহশ্চ।৭)

সুপ্রকাশো মহাতেজাঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরং জ্যোতি দীপোয়ং প্রতিগৃহ্যতাং। ইতি দীপঃ

মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা। তস্যৈতৎ পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কং। ইত্যুত্তরীয়ং। যস্য শক্তিত্রয়েণেদং সম্প্রোতমখিলং জগৎ যজ্ঞসূত্রায় তস্মৈতে যজ্ঞসূত্রং প্রকল্পয়ে। ইতি যজ্ঞোপবীতং। স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে
ভূষণানি বিচিত্রাণি কল্পয়াম্যমরার্চ্চিত। ইতি ভূষণানি। সমস্তদেবদেবেশ সর্ব্বতৃপ্তিকরং পরং। অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণং গৃহাণ জলমুত্তমং। ইতি জলং। পরমানন্দসৌরভ্যপরিপূর্ণদিগন্তরং। গৃহাণ পরমং গন্ধং কৃপয়া পরমেশ্বর। ই
তি গন্ধঃ। তুরীয়গুণসম্পন্নং নানাগুণমনোহরং। আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদমুত্তমং। ইতি পুষ্পং। বনস্পতিরসোদিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং। ইতি ধূপঃ। সত্পাত্রসিদ্ধং সুহ
বি বিবিধানেকভক্ষণং। নিবেদয়ামি দেবেশ সানুগায় গৃহাণ তৎ। ইতি নৈবেদ্যং। সমস্তদেবদেবেশেত্যাদিনা পুনর্জলং। ১৮। অথ পঞ্চধা পূজা। গৌতমীয়ে। পূজা চ পঞ্চধা প্রোক্তা তাসাং ভেদান্ শৃণুষ্ব মে। অভিগমনমুপাদা
নং যোগঃ স্বাধ্যায় এব চ। ইজ্যা পঞ্চপ্রকারার্চ্চা ক্রমেণ কথয়ামি তে। তত্রাভিগমনং নাম দেবতাস্থানমার্জ্জনং। উপাদানং নাম গন্ধপুষ্পাদিচয়নন্তথা। যোগো নাম স্বদেবস্য স্বাত্মনৈবেব ভাবনা। স্বাধ্যায়ো নাম মন্ত্রার্থসন্ধানপূ
র্ব্বকো জপঃ। সূক্তস্তোত্রাদিপাঠশ্চ হরিসঙ্কীর্ত্তনন্তথা। তত্ত্বাদিশাস্ত্রাভ্যাসঃ স্বাধ্যায়ঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। ইজ্যা নাম স্বদেবস্য পূজনঞ্চ যথার্হতঃ। ইতি পঞ্চপ্রকারার্চ্চা কথিতা তব সুব্রত। সার্ষ্টি সামীপ্য সালোক্য সাযুজ্য সরূপ্যগ
ক্রমাৎ। ৭। অথ বৈষ্ণবানাং দ্বাদশশুদ্ধিঃ। গৃহোপসর্পণঞ্চৈব তথানুগমনং হরেঃ। করয়োঃ সর্ব্বশুদ্ধীনাং নিয়ং শুদ্ধির্বিধীয়তে। তন্নামকীর্ত্তনঞ্চৈব শুদ্ধিঃ সত্য গিরোচ্যতে। পাদোদকস্য নির্ম্মাল্য মালানামপি ধারণং। উচ্যতে
শিরসঃ শুদ্ধিঃ প্রণতস্য হরেঃ পুনঃ। আঘ্রাণং গন্ধপুষ্পাদে নির্ম্মাল্যস্য তপোধন। বিশুদ্ধিঃ স্যাদনন্তস্য ঘ্রাণস্যাপি বিধীয়তে। পত্রপুষ্পাদিকং যচ্চ কৃষ্ণপাদযুগার্পিতং। তদেকং পাবনং লোকে তদ্ধি সর্ব্বং বিশোধনং। ললাটে চ গদা কা
র্য্যা মূর্দ্ধ্নি চাপং শরাংস্তথা। নন্দকঞ্চৈব হৃন্মধ্যে শঙ্খং চক্রং ভুজদ্বয়ে। শঙ্খচক্রাবিহীনোবিপ্রঃ শ্মশানেস্ত্রিয়তে যদি। প্রয়াগে যা গতিঃ প্রোক্তা সা গতিস্তস্য গৌতম। শঙ্খাদ্যঙ্কনঞ্চ বৈষ্ণবানামেব শ্রেষ্ঠ নিন্দাদর্শনাৎ। যথাহিঙ্ক্ষান্দে।
শঙ্খচক্রাঙ্কনঞ্চৈব তানানুৎ পত্তিকারণং। তথা তন্ত্রান্তরে। যানৈর্বা পাদুকাভির্ব্বা যানং ভগবতো গৃহে। দেবোৎসবেষ্বসেবা চ অপ্রণামস্তদগ্রতঃ। উচ্ছিষ্টে চৈবচাশৌচে ভগবদ্বন্দনাদিকং। একহস্তপ্রণামশ্চ তৎপুরস্তাৎ প্রদক্ষিণং।

(নজাং।২) প্রসারণং প্রদক্ষিণং চৈব পাদয়োঃ বোধনং পুনঃ। পূজার্থং পত্রপুষ্পাণাং শুক্লৈবাহরণং হরেঃ। ৪। তন্নামকীর্ত্তনং। তত্তস্যৈবস্বদেবস্য বচসঃ শুদ্ধিরিষ্যতে। তৎকথাশ্রবণঞ্চৈব তস্যোৎসব নিরীক্ষণং। শ্রোত্রয়ো নেত্রয়োশ্চৈব ॥ ৩

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

পাদপ্রসারণঞ্চাগ্রে তথা পর্য্যঙ্কবন্ধনং। শয়নং ভক্ষণঞ্চাপি মিথ্যা ভাষণমেব চ। উচ্চৈর্ভাষো মিথো জল্পো রোদনানি চ বিগ্রহঃ। নিগ্রহানুগ্রহৌ চৈব স্ত্রীষু চ ক্রূরভাষণং। কম্বলাবরণঞ্চৈব পরনিন্দা পরস্তুতিঃ। অশ্লীলভাষণঞ্চৈব অধোবায়ুবিমোক্ষণং। শক্তৌ গৌণোপচারশ্চ অনিবেদিতভক্ষণং। তত্তৎকালোদ্ভবানাঞ্চ ফলাদীনামনর্পণং। বিনিযুক্তাবশিষ্টস্য প্রদানং ব্যঞ্জনস্য চ। পৃষ্ঠীকৃত্যাসনঞ্চৈব পরনিন্দা পরস্তুতিঃ। গুরৌ মৌনং নিজস্তোত্রং দেবতানিন্দনং তথা। অপরাধাস্তথা বিষ্ণোর্দ্বাত্রিংশৎ পরিকীর্ত্তিতাঃ। গৌতমীয়ে। শালগ্রামশিলাতোয়মপীত্বা যস্তু মস্তকে। প্রক্ষেপণং প্রকুর্ব্বীত ব্রহ্মহা স নিগদ্যতে। বিষ্ণোঃ পাদোদকং পীতং কোটিজন্মাঘনাশনং। তদেবাষ্টগুণং পাপং ধরণীবিন্দুনিপাতনাৎ। ধারণমন্ত্রস্তু। অকালমৃত্যুহরণং সর্ব্বব্যাধিবিনাশনং। বিষ্ণোঃ পাদোদকং পুণ্যং শিরসা ধারয়াম্যহং। অগস্ত্যে। হত্যাং হন্তি তদঙ্ঘ্রিজাপি তুলসী স্তেয়ঞ্চ তোয়ং পাদে নৈবেদ্যং বহুমদ্যপানজনিতং গুর্ব্বঙ্গনাসঙ্গজং শ্রীশাধীনমতিঃ স্থিতির্হরিজনৈ স্তৎসঙ্গজং কিল্বিষং। শালগ্রামশিলানৃসিংহমহিমা কোপ্যেষ লোকোত্তরঃ। সনৎকুমারে। কেশবাগ্রে নৃত্যগীতং যঃ করোতি কলৌ নরঃ। পাদে পাদে অশ্বমেধস্য ফলমাপ্নোতি নিশ্চয়ঃ। বাশিষ্ঠে। কেশবাগ্রে নৃত্যগীতং ন করোতি হরের্দিনে। বহ্নিনা কিং ন দগ্ধোহসৌ গতঃ কিং ন রসাতলং। নারদীয়ে। স্মরণং কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ কলৌ মন্ত্রজপাদিকং। দানন্তু বীতরাগস্য নান্যথা গতিরিষ্যতে। ইতি জপনস্কন্দং ৬৫

ত্রিপঞ্চত্রয়ঃ সর্ব্বাঃ ষোডশোপচারমন্ত্রাস্তু মন্ত্রদর্শনফলপাদোদকমাহাত্ম্যাদিকং তৎপ্রকরণে বক্ষ্যামঃ। অথ পঞ্চশুদ্ধিঃ। কুলার্ণবে। আত্মস্থানমন্ত্রদ্রব্যদেবশুদ্ধিস্তু পঞ্চমী। যাবন্ন কুরুতে দেবি তাবদ্দেবার্চ্চনং কুতঃ। পঞ্চশুদ্ধিং বিনা দেবি যো বিচারাদিকল্পতে। [illegible]মাহ। স্নানাদি প্রতিশুদ্ধেশ্চ প্রাণায়ামাদিভিঃ প্রিয়ে। ষড়ঙ্গাদ্যখিলৈর্ন্যাসৈ রাত্মশুদ্ধিরুদীরিতা। । সম্মার্জনানুলেপাদ্যৈ র্দর্পণোদরবর্ত্তিতং। বিতানধূপদীপাদি পুষ্পমালাদিশোভিতং। পঞ্চবর্ণরজোভিশ্চ স্থানশুদ্ধিরুদীরিতা। গ্রথিত্বা মাতৃকাবর্ণৈ র্মূলমন্ত্রাক্ষরাণি চ। ক্রমোৎক্রমাদ্দ্বিরাবৃত্ত্য মন্ত্রাণাং শুদ্ধিরীরিতা। পূজাদ্রব্যাণি সম্প্রোক্ষ্য মূলাস্ত্রেণ বিধানতঃ। দর্শয়েদ্ধেনুমুদ্রাঞ্চ দ্রব্যশুদ্ধিঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। পীঠে দেবীং প্রতিষ্ঠাপ্য সকলীকৃত্য মন্ত্রবিৎ। মূলমন্ত্রেণ মালাদীন্ ধূপাদীনুদকেন চ। ত্রিবারং প্রোক্ষয়েদ্বিদ্বান্ দেবশুদ্ধিরিতীরিতা। পঞ্চশুদ্ধিং বিধায়েত্থং পশ্চাদ্যজনমাচরেৎ। অথ ভোগশুদ্ধিঃ। যথোক্তং

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্তোত্ররহং ২ স্তোত্ররহং ১

শ্রুতৌ। প্রাণাপানব্যানোদানসমানা মে শুদ্ধন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা। ওঁ পৃথিব্যপ্তেজোবায্বাকাশানি মে শুদ্ধন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা। ওঁ প্রকৃত্যহঙ্কারবুদ্ধিমনঃশ্রোত্রাণি মে শুদ্ধন্তাং বি
রজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা। ওঁ ত্বক্চক্ষুর্জিহ্বাঘ্রাণবাচাংসি মে শুদ্ধন্তাং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা। ওঁ পানিপাদপায়ূপস্থশব্দা মে শুদ্ধন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা। ওঁ স্পর্শাকাশরসগন্ধরূপাণি মে
শুদ্ধন্তাং জ্যোতিরহং বিরজা বিপাপ্মা ভূয়াসং স্বাহা। হুতিসংখ্যা বিষ্ণ্বকারাগ্নে নকর্তনং সম্ভ্রমে মূলান্তে ওঁ ক্রীং ক্রীং সোঽহমনেন স্থূলদেহং শোধয়ামি স্বাহা। মূলান্তে ক্রীং ক্রীং বিয়াত্মনেন সূক্ষ্মদেহং শোধয়ামি স্বাহা। মূলান্তে ক্রীং ক্রীং
শিবাত্মনেন পরদেহং শোধয়ামি স্বাহা। মূলান্তে ক্রীং ক্রীং সর্বাত্মনেন তত্ত্বযাশেষজীবং শোধয়ামি স্বাহা। ইতি। শেষ পূজাধারানিরূপ্যন্তে। নারদীয়ে। সোপীহ শিলাজং চক্রং বিষ্ণুক্ষেত্রসমুদ্ভবং। যন্ত্রঞ্চ প্রতিমাস্থানং সেচনে
সর্বদা হরেঃ। গৌতমীয়ে। শালগ্রামে মণৌ যন্ত্রে প্রতিমামণ্ডলেষু বা। নিত্যং পূজা হরেঃ কার্যা নতু কেবলভূতলে। শালগ্রামশিলাস্পর্শাৎ কোটিজন্মাঘনাশনং। কিং পুনস্তার্চনং তত্র হরিসান্নিধ্যকারণং। বহুভির্জন্মভিঃ পুণ্যৈ
র্যদি কৃষ্ণশিলাং নরঃ। গোষ্পদেনৈব চিহ্নেন তেন জন্ম সমাপ্যতে। নাচদংকবন বিষ্ণুপূজাপরং। দ্বিজানহরীতল্পেপি। শালগ্রামশিলাচক্রং ফণঃ পূজনং সদা। পূজয়েৎ শিবলিঙ্গং বা নয়ন্ত্রে পূজয়েৎ কদা। যন্ত্রস্থনিস্থানপূজা সা পূজা বি
ফলা ভবেৎ। পূজকস্য চ তেজাংসি হরন্তু ভৈরবাঃ স্বয়ং। কালীবিলাসেপি। স্বর্ণাদিরচিতং যন্ত্রং কালোনাস্তি মহেশ্বরি। তস্মিন্ যন্ত্রবিধানং কনীতের পরং। যোগিনীতন্ত্রে। লিঙ্গস্থাং পূজয়েদ্দেবীং পুস্তকস্থাং তথৈব চ। মণ্ডলস্থাং মহামায়াং
যন্ত্রস্থাং প্রতিমাসু চ। জলস্থাং বা শিলাস্থাং বা পূজয়েৎ পরমেশ্বরীং। কালীবনীয়ে। যথাপরাজিতাপুষ্পং সর্বপুষ্পঞ্চ বিষ্যতে। করবীরেষু রক্তে দ্রোণং বায়বতিষ্ঠতি। তথা দেবীবসে নিতং তন্মাদ্রে চণ্ডিকার্চনং। মেরুতন্ত্রে শালগ্রা
মে শিবা চাপ্সু বহ্নৌ মনসি পুস্তকে। বস্ত্রে চাবাহনং নাস্তি দেবতানাং সদাস্থিতিঃ। পাদ্মে। শালগ্রামে মণৌ যন্ত্রে প্রতিমায়াং পটেষু চ। সূর্যে বহ্নৌ তথা তোয়ে নিত্যবিশ্বে ঘটেষু চ। যোস্মিন্ পূজয়েদ্দেবীং প্রশস্তা দারশালিকাঃ। নিত্যে
পার্থিবতরলিঙ্গে। তথাচ গুপ্তসাধনতন্ত্রে। নকুর্য্যাৎ পার্থিবে লিঙ্গে দেবীপূজাদিকাঃ ক্রিয়াঃ। পার্থিবে পূজনাদ্দেবি সিদ্ধিহানিঃ প্রজায়তে। যদি দেবান্মহেশানি মৃত্তিকাস্থলনং ভবেৎ। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি নরকে পূর্ণশোণিতে। কুম্ভী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

পাকে মহাদেবি পাদ্যস্ত পিহস্তিঃ সহ। তত্রাপি যন্ত্রস্থপ্রশংসনমাহ। যন্ত্রং মন্ত্রময়ং প্রোক্তং মন্ত্রাত্মাদেবতৈবহি। দেহাত্মনোর্যথাভেদো মন্ত্রদেবতয়োস্তথা। লক্ষ্মযন্ত্রসমাং রেখাং নানিখ্যস্তুসমং মুখং। রোহণ্যয়ন্ত্রস্থ
বর্ত্তেত স্থগসর্ব্বং হরাম্যহং। যন্ত্রযন্ত্রস্থিতির্দেবি তত্রতং নার্চয়েদ্যদি। তস্মাৎ সরুধিরেণৈব পাবণাতস্থ জায়তে। পর্ণোরানোকনং যস্মাৎ তথাকুরুতয়ত্নতঃ। যদি দৈবাৎ পার্শ্বেষায় নিশ্চিতং বিদ্যতে কচিৎ। মমা
দীক্ষিতৈরেবায় ক্রিযতে পাপবুদ্ধিনা। কুর্য্যাচ্চ স্থণ্ডিলে চক্রং হস্তমাত্রং সুশুন্দরং। রত্নাদিষু বিনির্ম্মাণে নানাসিদ্ধা ভবন্ত্যেবং। বিক্রমেরাঞ্চিতা পদ্মে পদ্মরাগেন বাপ্রিয়ে। ইন্দ্রনীলেন বৈদুর্য্যে স্ফাটিকে মরকতে তথা। তাম্র
শুক্লান্তিদং যন্ত্রং সৌবর্ণং শত্রুনাশনং। রাজতং ক্ষেমদঞ্চৈব স্ফাটিকং সর্ব্বসিদ্ধিদং। গঙ্গাপুষ্করনর্ম্মদা চ যমুনা গোদাবরী গোতমী। গঙ্গাদ্বারগয়াপ্রয়াগবদরী বারাণসী সিন্ধুষু। রেবাসেতুসরস্বতী প্রভৃতিষু প্র
স্নাত্বাত্মপ্রোদরে। তীর্থস্নানসহস্রকোটিফলদং শ্রীচক্রপাদোদকং। শ্রীচক্রস্নপনস্থলং। সমীক্ষ্য শতকৃত্বস্তু যৎ ফলং সমবাপ্নুয়াৎ। তৎফলং লভতে ভক্ত্যা করাগ্রীক্ষেদর্শনং। ষোড়শং বামহাদানং কৃত্বা যস্তু ভক্ত
নং। প্রতিদিনং যন্ত্ররাজং দেবতাযন্ত্রে বিগ্রহং। কামক্রোধাদিদোষস্থে সর্ব্বদুঃখ নিয়ন্ত্রণাৎ। যন্ত্রমিত্যাহ রেত স্মিন্ দেবঃ প্রীণাতি পূজিতঃ। বিনা যন্ত্রেণ পূজায়াং দেবতা ন প্রসীদতি। দুঃনিয়ন্ত্রণাদ্যন্ত্রমিত্যাহুস্তু
বেদিনঃ। চক্রেহস্মিন্ পূজয়েদ্যোহি সমোভাগমবাপ্নুয়াৎ। যেন মাহেশ্বী সিদ্ধীনামধিপো জায়তে চিরাৎ। খণ্ডিতাং স্ফুটিতাং জীর্ণাং মবনী চার্চ্চ বহ্নিনা। প্রতিমাং বর্জ্জয়েদ্ধন্বা উন্নাং স্থলক্ষণচ্যুতাং। নিঃক্ষিপেদারুজাম
ম্ভৌ তত্রাত্ম্যাচেষ্টু নিঃক্ষিপেৎ। একাহপূজাবিহন্তা কুর্য্যাদ্দ্বিগুণ পূজনং। দ্বিরাত্রেতু মহাপূজাং সংপ্রোক্ষণ মতঃপরং। মাসেদ্ধ্রমনেকাহং পূজায়দি বিহন্যতে। প্রতিষ্ঠৈবা মতে কেশ্চিৎ কেশ্চিৎ সংপ্রোক্ষণং এবঃ। সংপ্রোক্ষে
নং সঙ্কল্পা বিনাপ্যস্থাত্ম্যস্নানাদি। দগ্ধং স্ফুটিতং যন্ত্রং হৃতং চোরেন বাপ্রিয়ে। উপবাসং প্রকুর্ব্বীত দিনমেকং সতন্দ্রিতঃ। লক্ষমাত্রং জপেন্নিত্যং হোমতর্পণ পূর্ব্বিকাং। সদ্গুরোশ্চ গুরুং তোষ্য ব্রাহ্মণানপি ভোজয়েৎ। লক্ষ
ময়ূত্রমথোক্তে। কদাচি লুপ্তচিহ্নং বাস্ফুটিতাদি বিদূষণং। ভগ্নং কারাতি য়োমর্ত্যো মৃত্যুস্তস্য ধ্রুবং ভবেৎ। তত্রাপ্যেতীর্থরাজেবা গঙ্গাদি সরিতাম্বরে। সমুদ্রেবা ক্ষিপাগেবি লেন্যথাক্ষেঃ খমাপ্নুয়াৎ॥ ঃ॥ অথযন্ত্রসংস্কারঃ॥ ং॥

দিকঃ ২

৪ নশ্যন্তি সর্ব্ববিঘ্নানি প্রার্থনং চ যথোপ্সিতং। সার্দ্ধত্রিকোটিতীর্থেষু স্নানাৎ যৎ ফলমাপ্নুয়াৎ। তৎফলং লভতে ভক্ত্যা শঙ্করশ্রীচক্রদর্শনং ২ শ্রীচক্রস্নপনজলং ৪

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

বামকেশ্বরতন্ত্রে। স্নানসঙ্কল্পাদনমন্ত্রী গুরোরর্চনমাচরেৎ। পঞ্চগব্যং ততঃ কৃত্বা শিবমন্ত্রেণ মন্ত্রিতং। অথচক্রং ক্ষিপেন্মন্ত্রং প্রণবেন সমাকুলং। তদুদ্ধৃত্য ততশ্চক্রং স্থাপয়েৎ স্বর্ণপাত্রকে। পঞ্চামৃতেন দুগ্ধেন শীতলেন জলেন
নবা। চন্দনেন সুগন্ধেন কস্তূরীকুঙ্কুমেন চ। পায়োদধিঘৃতক্ষৌদ্রশর্করাভিরনুক্রমাৎ। তোয়ধূপান্তরৈঃ কুর্য্যাৎ পঞ্চামৃতবিধিং বুধঃ। হাটকৈঃ কলসৈ দেবী সপ্তভির্বারিপূরিতৈঃ। কষায়জলসম্পাত্রৈঃ কারয়েৎ স্নানমুত্তমং।
স্নানং সমাপ্য তাং দেবীং স্থাপয়েৎ স্বর্ণপীঠকে। যন্ত্ররাজায় বিদ্মহে মহাযন্ত্রায় ধীমহি। তন্নো যন্ত্রঃ প্রচোদয়াৎ। স্পৃষ্ট্বা যন্ত্রং কুশাগ্রেণ গায়ত্র্যা চাপি মন্ত্রয়েৎ। অষ্টোত্তরশতং দেবি দেবতাভাবসিদ্ধয়ে। প্রাণপ্রতিষ্ঠাং ততঃ কৃত্বাস
ন্ধৌ দেবতাং যজেৎ। আবাহ্য যজেদ্দেবীং জীবন্যাসং সমাচরেৎ। উপচারৈঃ ষোড়শভি মহামুদ্রাদিভিঃ সদা। ফলতাম্বূলনৈবেদ্যৈ দেবীং তত্র সমর্চ্চয়েৎ। পট্টসূত্রাদিকং দদ্যাৎ বস্ত্রালঙ্কারমেব
চ। ছত্রং চামরং ঘণ্টাং যথাযোগ্যং মহেশ্বরি। সর্ব্বমেতৎ প্রযত্নেন দদ্যাদাত্মহিতে রতঃ। ততো জপং সহস্রন্তু সকলেপ্সিতসিদ্ধয়ে। বলিদানং ততঃ কৃত্বা প্রাণমেষকরাজকং। অষ্টোত্তরশতং হুত্বা সম্পাতাজ্যং বিনিঃক্ষিপেৎ
হোমকর্ম্মণ্যশক্তশ্চেৎ দ্বিগুণং জপমাচরেৎ। ধেনুমেকাং সমানীয় স্বর্ণশৃঙ্গাদ্যলঙ্কৃতাং। গুরবে দক্ষিণাং দদ্যাৎ ততো দেব্যা বিসর্জনং। তন্ত্রপ্রদীপে। ফলসিদ্ধৌ তথা পট্টে স্থাপয়েদ্যন্ত্রমীশ্বরি। ধনধান্যসমৃদ্ধ্যাদি [illegible]
সিদ্ধ্যতি। নরমোহ্যাপায়েন্মন্ত্রং নপাট্টে ফলকে তথা। যন্ত্র মমতা দেবি প্রতিপাদ্য গৃহাদিষু। অথ প্রয়োগঃ। মেষত্যাদি পুস্তকাদবতায়াং পূজার্থং পুস্তকযন্ত্রসংস্কারমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য পঞ্চগব্যমানীয় [illegible]
ওরশতমভিমন্ত্র্য ইতি মন্ত্রং অনিঃক্ষিপ্য তত্রোপরি স্বর্ণাদিপাত্রে স্থাপয়িত্বা শীতলজলচন্দনাদিভিঃ স্নাপয়িত্বা পঞ্চামৃতমানীয় হৌং [illegible] মভিমন্ত্র্য স্নাপয়েৎ। প্রথমং ক্ষীরেণ স্নাপয়িত্বা পুন
র্জলেন স্নাপয়িত্বা ধূপং দদ্যাৎ। এবং দধ্নাজ্যেন মধুনা শর্করয়া চ। ততোহষ্টভিঃ কলসৈঃ কুঙ্কুমাদিমিশ্রিতৈ স্তোয়ৈঃ স্নাপয়েৎ। স্নানং গুপ্তেন। ততো যন্ত্রং সুপ্রোঞ্ছ্য পাত্রান্তরে স্থাপয়িত্বা কুশাগ্রেণ যন্ত্রং স্পৃষ্ট্বা যন্ত্র
গায়ত্র্যা অষ্টোত্তরশতমভিমন্ত্র্য প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ। অথ প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রঃ। ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরা ঋষয়ঃ ঋগ্যজুঃ সামানি ছন্দাংসি চৈতন্যং দেবতা প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং বিনিয়োগঃ। ততঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কৃত্বা আদেবতা

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ধুস্তূর:।৪) (?কুন) দি।৩ (সিয়ান।৬) (মুষ্টি।৩) (তগর।৮) (পারিজাতং।৩)

মাবাহ্য পূজয়েৎ। ধুস্তূরৈঃ সম্পূজ্য পট্টসূত্রাদিকং দদ্যাৎ ছোত্তরসহস্রং জপ্ত্বা কাশ্মদ্ধনিহোমং কুর্য্যাৎ। হোমদ্বিগুণজপং বা। ততো দক্ষিণাং দদ্যাৎ ছিদ্রবধারণং কুর্য্যাৎ। শেষ পূজায়াং বিহিতনিষিদ্ধানি। মন্ত্রতন্ত্রপ্রকা
শে। নিবদ্ধয়ং তথা নার্চ্চেৎ গণেশদ্বয়মেবচ। শক্তিদ্বয়ং তথা সূর্য্যদ্বয়মেকত্র নার্চ্চয়েৎ। দেহচক্রদ্বারকা যন্ত্রে শালগ্রামশিলাদ্বয়ং। এতেষামর্চ্চনান্নিত্যমুদ্বেগং প্রাপ্নুয়াৎ গৃহী। নৌকে। একৈকেষ্বচ নিন্দানি দশাপঞ্চশতানি চ।
প্রত্যেকনাথবাদে বিল্বপত্রৈঃ প্রপূজয়েৎ। একং পাশুপতং নিত্যং সূচিনাদি বিনিশ্চিতং। শালগ্রামশিলানেকাং গৃহস্থোপি প্রপূজয়েৎ। তথা চাগমে। নাক্ষতৈর্চ্চয়েদ্বিষ্ণুং নতুলস্যা বিনায়কং। নদূর্ব্বয়া যজেদ্দুর্গাং বিল্ব
পত্রৈর্দিবাকরং। উন্মত্তমর্কপুষ্পঞ্চ বিষ্ণোর্বর্জ্যং সদাবুধৈঃ। নরক্তচন্দনং জাতু গৃহ্নীয়াৎ রক্তপুষ্পকং। ইতি সামান্যোদাননিষেধপরং। তথাচ তন্ত্রে বাহ্যযারিদ্বিতয়ং পার্শ্বদ্বয়গন্ধদ্বয়ান্বিতং। পদ্মদ্বয়ং সূর্য্যদোষে ছাঁনেন দক্ষ
বামকে। ঘণ্টিঃ সর্ব্বতনো দদ্যাৎ পুনঃ সর্ব্বাণি সর্ব্বতঃ। ইতি পুনঃ রক্তচন্দনরক্তকরবীর রক্তপদ্মবিধানং। গন্ধদ্রব্যান্বিতমিত্যাত্রেকং কেচিদ্বদন্তি। তদসৎ রক্তপুষ্পং সাহচর্য্যাৎ। রক্তচন্দনমেব। গোপালেতরং বেত্তিমন্দাঃ।
হেমন্তাবাৎ। বিল্বপত্রৈস্তু প্রসূনে নার্চ্চয়েদ্দেবকীসুতং। যস্তু ত্রিসব কমানেকরবীরোদ্রে ওনস্থজোতিকেত কে। নাগকেশরপারন্তী কহ্লারং চম্পাকোৎপলে। নন্দ্যাবর্ত্তঞ্চ যূথীঞ্চ মল্লিকাং নবমল্লিকা। কুন্দমন্দারকঞ্চৈব বসো ৪৭
স্তিকঞ্চ কেশরং। কুরুণ্টাশোকসর্জ্জ বিল্বঞ্চ মুনিপুষ্পকং। পদ্মমামলকং শুক্লং কর্ণিকারং পনামজং। এতান্যন্যানি পুষ্পাণি যথালাভং সমর্চ্চয়েৎ। ইতি বিল্ববিধানং পুষ্পাভাবে। তন্ত্রান্তরে। দেবীনামর্কমন্দারৌ
লোদ্রিস্তগরং তথা। গণেশাযচ সূর্য্যায় রক্তপুষ্প মতিপ্রিয়ং। শিবে কুন্দং মদন্তীঞ্চ যূথী বন্ধূক কেতকে। জবাং রক্তাং শিশালেন্দ্রে মালতীং কেতকীং তথা। দুর্ব্বাং কুঙ্কুমং রক্তহযারিঞ্চ বিবর্জয়েৎ। উগ্রগন্ধমগন্ধঞ্চ হীন কেশা
দিদূষিতং। বাসোদি সম্ভূতৈর্নিত্যং মতিমান্নার্পয়েদ্ধরে। শিবে হস্তং পনক্ষণং। কণিকাভিশ্চ তথা নার্চ্চেৎ বিনা চম্পকপদ্মকৈঃ। শুভ্রশ্লৈষ্ম নার্চ্চয়েদ্বিষ্ণুং প্রাপ্তা পত্রং ফলৈরপি। স্নানাম্নাতৈঃ পর্য্যুষিতে যাচিতৈঃ ঞ্চৈব
নকৈঃ। স্বয়ং বিকাষিতৈঃ পুষ্পৈঃ স্বয়ঞ্চ পতিতং ভুবি। বর্জয়েদ্ধস্তাগস্ত মলঙ্কারঞ্চ বিশেষতঃ। স্বয়ং বিকাষিতৈঃ পরুষেণ স্বয়ং বিকশিতৈর্বিস্তার্থঃ। সিপয়নূনকুসুমৈ নার্চয়েত্তু কদাচন। দ্রাগতং চন্দনসংস্পৃষ্টং কেশকীটাদিদূষি

মূর।৬

(নলিনী।১) (পীতঝম্পী।৪) (বক।৪) (কানবার।৪) (দ্রোণাটী।৩) তাদ্বিহিত।৪
(সান।৪) (মাধবীলতা।৩) (শেতরক্তে।৩) (দক্ষুমণ।৩) (করবীরং।৩) (রক্তকেতরপরং।৩)
(পারিজিয়া।২)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ছন্দোনুবেধাদীর্ঘঃ।২) (কুন্দ।৫) (সিতকন্টী।৩) (শ্বেতরক্তঃ।৪) (মানাদে।।৪)

(পারল।১) ৩।৪

তং॥ কুমুদং পাটলঞ্চৈব শিরীষং পরিবর্জয়েৎ। ধুস্তূরং বর্জয়েৎ পুষ্পং কেতকীং বকুলং বিনা। বিল্বস্য খাদিরস্যৈব তথা ধাত্রীদলস্য চ। তমালস্য পত্রস্য ছিন্নেভিন্নেন দুষ্যতি। গৌতমীয়ে মলিনং ধূমসংস্পৃষ্টং ক্রিমিকেশাদি
দূষিতং। পর্য্যুষিতানি পুষ্পাণি বর্জয়েদ্দেবতার্চ্চনে। তিষ্ঠেদ্দিনত্রয়ং শুষ্কং পত্রমামলকং তথা। তুলসী সর্ব্বদা শুদ্ধা তথা বিল্বদলানি চ। দিনৈকং করবীরাণি যামৈকানি চ তপোধন। নিরুক্তপুরাণে। নারিকেলফলং নীরং কোষ
কুক্ষুস্থং দাপয়েৎ। কপিত্থফলন্তু পনসং কোষস্থং স্বস্থং দাপয়েৎ। পাটবিশালতথাদম্ব দুঃখাশক্তিনিয়োগতঃ। বৃন্তাযাস্ক ফলং বস্ত্রং স্বচ্ছং স্বস্থং দাপয়েৎ। জ্ঞানার্ণবে। পুষ্পৈঃ পর্য্যুষিতৈর্দেবি নার্চ্চয়েৎ স্বর্ণজৈরপি। নির্ম্মাল্যশুদ্ধি
ঃকুসুমৈ রুচিরৈস্তৈঃ পরমেশ্বরি। ত্রিপুরামধিকৃত্য বারাহীয়ে। পলাশকাশকুসুমৈর্নার্চ্চয়েদ্ধূর্ত্তসম্ভবং। ধাত্রীফলানাং জঃ পাত্রে তুলসীদ্বিতয়ং তথা। পূজনাৎ পাতকাণ্যথ সপ্তস্থানি প্রিয়ং হরেৎ। ত্রিপুরাপূজনে
বর্জ্যা তুলসী সর্ব্বদা বুধৈঃ। তুলসীগন্ধমাঘ্রায় ক্রুদ্ধা ভবতি সুন্দরী। বৃন্দাবনীয়ে। রক্তমান্দ্যং শ্বেতদূর্ব্বাং নীলকণ্ঠং কুরুণ্টকং। নদদ্যাচ্চ মহাদেব্যৈ যদীচ্ছেচ্ছুভমাত্মনঃ। অন্যচ্চ। শক্তয়ে যন্ন দাতব্যাঃ কুন্দসেফা
লিকাজবাঃ। যোগিনীতন্ত্রে। ঝিণ্টীপুষ্পেণ পীতেন পীতেন তাগরেণ চ। শ্বেতো [illegible] ক্রেণ চ পুষ্পেণ বর্জয়েৎ পূজনং সদা। তুলসীশ্বেতমন্দার কহ্লারজন্মানজৈঃ। নার্চ্চয়েচ্চ মহালক্ষ্মীং কুম্ভকালোদ্ভবেন চ। তথা সর্ব্বাবধি
হস্য বকুলস্যাগ্রাশোকস্য পর্জুনস্য মাহেশ্বরি। পূজায়াং দূরতো বর্জন সর্ব্বাঙ্গেন চ বর্জয়েৎ। বিষ্ণুপ্রসন্নতাজবানাগকেশরং নাগবল্লভং। বন্ধূকঞ্চৈব মন্দারং সর্ব্বতঃ সমর্চ্চয়েৎ। নস্পৃশেৎ রক্তবর্ণঞ্চ ধূসরঞ্চ ন সম্পাদয়েৎ। [illegible]
নীবকুলেণ্দে প্রাগতেচ সমর্চ্চয়েৎ। মানুরং ধূমতং দেয়ং তস্থ কাষ্ঠস্থ চন্দনং। বিল্বস্থ চূর্ণকং বর্জ্যং কদল্যাঃ পত্রকং তথা। বিল্বপত্রস্থ মাধ্যঞ্চ তমালং মেনকীদলং। কহ্লারং তুলসীঞ্চৈব পদ্মপুন্নাগপুষ্পকং। এতৎ পর্য্যুষিতং
নস্থাৎ যচ্চান্যৎ কলিকাত্মকং। কলিকাত্মকমিতি পদ্মচম্পকপর মেব। কলিকাত্মকদীলে দোষঃ পদ্মচম্পকয়ো বিনেতি বিবচনাৎ। নীরজস্য চ বিল্বস্য তুলস্যাদলস্য চ। নদুষ্যেচ্চৈব বিচ্ছিন্নস্থ জাতী পুষ্পস্থ সুন্দরি। অন্যচ্চ। পুষ্পং
পর্য্যুষিতং নস্থাৎ তুলসীদলসংযুতং। নক্ষত্রবিধানে মৎস্যসূক্তে। পুষ্পং শ্রেষ্ঠং কোকং বন্ধূকং শতপত্রকং। বর্ব্বরাদ্বিতয়ঞ্চৈব কর্ণিকারদ্বয়ং তথা। বকমন্দারচূতানি করবীরাণি শাখোটং। মল্লিকাদ্বিতয়ং জাতীকোম

(কিংশুক।৩) রক্ত।১ (পদ্মং।১) (করবীরং।১) (শ্বেতরক্ত।১) (পদ্মক।২) (নাগবলা।৪) ন।৪ (শোণ।১)

(পাশ্বাবশেষং।১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শু।৪ (রক্তঝণ্টী।১) (সনামপ্রসজ্জং।১) (দমনা।১) (দোনা।১) (সর্বপুষ্পময়ী দূর্বা।৩)

শ্য।৫ কং শো।৩

পুষ্পাং জয়ন্তিকাং। বিল্বপত্রং কুরুবকং মুনিপুষ্পং কেশরং। বাসন্তী দ্বিতয়ঞ্চৈব কাশপুষ্পং মরুবকং। দমনং স্থলপদ্মঞ্চ যূথীং সেফালিকাং তথা। সুগন্ধি শ্বেতলোহিত্য কুসুমৈ বর্ষয়েদ্দিনে। বিল্বৈর্মরুবকৈর্যৈশ্চ
তুলসীদলবর্জিতৈঃ। যদ্যপি তুলসী বর্জিতা পূজনে জাগুফলদা ভবেৎ। তথাপি নিষিদ্ধবাদো। তথাচ সুন্দরী ভৈরবী কালী ত্রিপুরা বিদ্যা বিবস্বতাং। তুলসী বর্জিত পূজা সাপূজা বিফলা ভবেৎ। সেবিফলা সে ফলেত্যর্থঃ। তেন
তুলসী রহিত ক্রিয়াণাং নিন্দাপ্রতিপাদক বচনানাং প্রতিষেধঃ। ভৈরব্যাদি পূজায়ৈ তুলসী সর্বদেব বক্তা হুতরসাস্তু পূজাযাং তদশাসেবা নকস্মিশ্চিৎ ঃ। নাক্তং বর্চয়েদ্বিষ্ণুং ইতি পুষ্পাভাবে প্রতিষেধপ্রাপ্ত
স্থলতুলস্যা নিষেধপরং। যথাপ্যপুষ্পাভাবে জলেনাপি দূর্বয়া তণ্ডুলেন চ। নিত্যপূজা প্রকর্তব্যা ভক্তিভাবেন সুন্দরি। নস্বর্ণাদি নিষেধপরং। গন্ধপুষ্পাক্ষত যব কুশাগ্র তিল সর্ষপৈঃ। সদূর্বৈঃ ~~ সর্বদেবানামে
তদর্ঘ্যমুদীরিতং। ইতিতন্ত্রান্তর বচনাৎ। তথাগৌতমীয়ে। মাঘে মাসি যজেৎ কৃষ্ণং সংস্কৃতৈঃ সগুড়ৈঃ তিলৈঃ। পরিভাষা বিধৌ তথৈব। পাদ্যেচার্ঘ্যে জলং তদ্বদ্গন্ধপুষ্পাক্ষতা যবাঃ। দূর্বা তিল নাস্তুসার ইত্যাদিত
পুনঃ শঙ্খবিধানাদর্ঘ্যদানং। এবং দূর্বয়া যাজং দূর্গাং ইত্যাদিচ। বিনাবৈ দূর্বয়া দেবি পূজা নাস্তীহ কাহিচিৎ। তস্মাদ্দূর্বা গৃহীতব্যা যতঃ সর্বময়ী শিবে। ইতি শ্রীক্রমদর্শনাৎ। দুর্গামেধিকাঞ্চৈব বিশ্বসারে। ৪৮
পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা রক্তচন্দন দূর্বকৈঃ। অর্ঘ্যদানং সদাকুর্য্যাৎ পূজান্তে পর্বতাত্মজে। পিচ্ছিলাতন্ত্রেত্ত দূর্বাপি পার্দ্রি যুক্তাচ দেবী তুষ্টিকরী ভবেৎ। কিঙ্করাণবতন্ত্রঃ। সর্বৈঃ পুষ্পৈঃ সদা পূজা বিহিতাহবিহিতৈরপি
কর্ত্তব্যা সর্বদেবানাং ভক্তিয়োগেহয়ং কারণং। তন্ত্রান্তরে। দেবী পূজাং সদা কুর্য্যাৎ জলজৈঃ স্থলজৈরপি। বিহিতৈরবিহিতৈর্বা ভক্তিযুক্তেন চেতসা। ইদন্তু পুষ্প ভক্তি বিষয়ং। অন্যচ্চ গৌতমীয়ে নোহিতে বিহিতং তা
ঙ্গং পীতে কণ্টকসংযুতং। প্রাগুভাবে নিন্দিরহিতং শুষ্কেগন্ধ বিবর্জিতং। নীলেতর রহিতং শুষ্কং বিচিত্রং সর্বতঃ শুচিঃ। প্রগ স্তনগুল্মানাং বর্হির্ব্বকস্থলোৎকতঃ। পেস্পুষ্পকুসুমানীহ কথিতানি মহেশ্বরি। কালীতন্ত্রে। প্র
পামার্গেশ্চ ধুস্তুরৈশ্চ তুলসী বর্জিতৈঃ শুভৈঃ। চুত মালানাং। ধুস্তূর বাশোক বকুল শ্বেতকৃষ্ণাপরাজিতা ইত্যাদি পুষ্পানিযমো বোদ্ধব্যঃ। যোগিনীতন্ত্রে। শিবাগারে লুক্কং স্থূর্য্যাগারে চ শঙ্খকং। দুর্গাগারে বংশিবা

ত্য।১ ঞ

(বিহিত পুষ্পাভাবে ইতি। কোচিৎ এদসং ভক্তস্য বিধানমেবাধ্যাহং।৩)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গং মধুরীকৃত বিবর্জয়েৎ। কল্পকং কাংস্যনির্মিতকরতালং। পাত্রান্তরখণ্ডে। সান্তরালং প্রকুর্বীত পত্রপুষ্পং হরিপদাম্বুজে। নিরন্তরালং যঃ কুর্য্যাৎ ঊর্দ্ধপুণ্ড্রং দ্বিজাধমঃ। ললাটে সন্ততং তস্য শ্বনঃ পাদো ন সংশয়ঃ। স্কান্দে নাগরখণ্ডে।
সান্তরালন্তু যঃ কুর্য্যা ঊর্দ্ধপুণ্ড্রং দ্বিজাধমঃ। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু তস্য ছিদ্রং জায়তে। ইতি নিষেধাৎ পাদ্মবচনং বৈষ্ণবপরং। তথা পাদ্মে। ত্রিপুণ্ড্রেণ চ ক্রমাণ ব্রাহ্মণো বাহুমূলয়োঃ। অক্ষয়িথজপন্ মন্ত্রং সংসারমোক্ষভাগ্ভ
বেৎ। লেখ্যহা বিধিনা চক্রং ব্রাহ্মণঃ পতিতো ভবেৎ। ইতি তু লেখনন্তু ওপরং। তথা বিধিনিষেধবৈষ্ণবৈ। নিষেধস্তু নারদীয়ে। যস্তু সন্তপ্তশঙ্খাদিলিঙ্গচিহ্নতনুর্নরঃ। সসর্ব্বযাতনাভোগী চাণ্ডালো জন্মকোটিষু। চক্রাঙ্কিততনু যদি
তাকোপি ন সম্ভাষেৎ। যদি তিষ্ঠেন্মহাপাপী সহস্রব্রহ্মহা ভবেৎ। ব্রাহ্মণস্য তনুর্জ্ঞেয়া সর্ব্বদেবসমাশ্রিতা। সা চেৎ সন্তাপিতা রাজন্ কিং ভক্ষ্যামি মহানসঃ। রামার্চ্চনচন্দ্রিকায়াং ললাটে তু গদা কার্য্যা মূর্দ্ধ্নি চাপশরাংস্তথা। নন্দ
কার্থন্তু হন্মধ্যে শঙ্খচক্রে ভুজদ্বয়ে। দক্ষিণে তু করে বিপ্রো বিভৃয়াদ্দশদর্শনং। পদ্মমৎস্যো চাপরে তু শঙ্খং কূর্ম্মং গদাং তথা। ইতি বৈষ্ণবপরং। শঙ্খচক্রগদাদীনাং মর্দ্দনং বিগ্রহে স্বকে। শিশ্ন তু বর্জনং মোহাৎ জ্ঞানানুরূপ

প্রকারং ইতি স্কান্দাৎ। শিশ্নমুষ্কবক্ষা নিন্দ্যপূজায়াং বক্তব্যা। অথ মণিমুক্তাদিদ্রব্যাণাং নির্মাল্যকালঃ। যোগিনীতন্ত্রে। মণিমুক্তাসুবর্ণানি দেবদত্তানি যানি বৈ। ন নির্ম্মাল্যং দ্বাদশাব্দং তাম্রপাত্রং তথৈব চ। পট্টীমাট্টীচ ষ
ণ্মাসং নৈবেদ্যং দণ্ডমাত্রকঃ। মোদকং প্রহরং জ্ঞেয় যামমার্দ্ধেন মহেশ্বরি। পট্টসূত্রং দিনাসোচ্চ যজ্ঞসূত্রমহঃস্মৃতং। যাবদুষ্ণং ভাবদন্নং পরমান্নং তথৈব চ। মস্তকং কুধিরাস্তব মহেরো যেন পার্ব্বতি। মুহূর্ত্তং দধিদুগ্ধঞ্চ আস্থিংয়া
মেনশঙ্করি। করবীরমহোরেশং বিল্বপত্রং তথৈব চ। মাল্যং বৈকরবীরস্য পদ্মস্য বিল্বকস্য চ। যামার্দ্ধেন নহেলোনি তাম্বূলং দণ্ডমাত্রতঃ। নির্ম্মাল্যঞ্চ দাড়িম্বং তথা বিল্বফলং প্রিয়ে। সৌগন্ধিকঞ্চ কদলীং প্রয়াগেন নিয়োজয়েৎ॥
অথ মুদ্রাপ্রকরণং। মুদ্রাপদস্য পাণ্ডমাহ তন্ত্রে। মোদনাৎ সর্ব্বদেবানাং দ্রাবণাৎ পাপসন্ততেঃ। তস্মান্মুদ্রেতি সাখ্যাতা সর্ব্বকামার্থসাধিনী। অথ মুদ্রাঃ প্রবক্ষ্যামি সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতাঃ। যাভিবির্বিরচিতাভিশ্চ মোদন্তে
সর্ব্বদেবতাঃ। অর্চ্চনে জপকালে চ ধ্যানে কাম্যে চ কর্মণি। স্নানে চাবাহনে শঙ্খে প্রতিষ্ঠায়াঞ্চ রক্ষণে। নৈবেদ্যে তথান্যত্র তত্তৎকল্প প্রকাশিতে। স্থানমুদ্রাঃ প্রদিশ্যাঃ স্বস্বলক্ষণলক্ষিতাঃ। আবাহনাদিকা মুদ্রা

(মুদ্রা ১১)   ষ্ঠঃ১

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

মা।২ স্থ ৪

নবসাধারণীমতাঃ। তথাষড়ঙ্গমুদ্রাস্থে সর্ব্বমন্ত্রেষু যোজয়েৎ। একোনবিংশতির্মুদ্রা বিষ্ণোরুক্তানাম নীষিভিঃ। শঙ্খচক্রগদাপদ্ম বেণুশ্রীবৎসকৌস্তুভাঃ। বনমালাতথাজ্ঞান মুদ্রা বিল্বাখ্যা যথা। গরুড়াখ্যা প
রামুদ্রা বিষ্ণোঃ সন্তোষবর্দ্ধিনী। নারসিংহীচ বারাহী হায়গ্রীবী ধনুস্তথা। বাণমুদ্রা তথা পরশুর্জগন্মোহনিকাপরা। কামমুদ্রা সমাখ্যাতা শিবস্য দশমুদ্রিকাঃ। লিঙ্গযোনিস্ত্রিশূলাখ্যা মালেষ্টাভীতিমৃগাখ্যকাঃ। খট্বাঙ্গী
চকপালাখ্যা ডমরুঃ শিবতোষদাঃ। সূর্য্যস্যৈকৈব পদ্মাখ্যা সপ্তমুদ্রা গণেশিতুঃ। দন্তপাশাঙ্কুশা বিঘ্ন পরশুর্লড্ডু সংজ্ঞিতাঃ। বীজপূরাখ্যয়া মুদ্রা বিজ্ঞেয়া বিঘ্নপূজনে। পাশাঙ্কুশবরাভীতিখড়্গচর্ম্মধনুঃশরাঃ। মৌষ
লী মুদ্রিকা দৌর্গী মুদ্রাঃ শক্তেঃ প্রিয়ঙ্করাঃ। ১০। লক্ষ্মীমুদ্রার্চ্চনে লক্ষ্ম্যা বাগ্বাদিন্যাশ্চ পূজনে। অক্ষমালা তথা বীণা ব্যাখ্যাপুস্তকমুদ্রিকা। ৪। সপ্তজিহ্বাখ্যয়া মুদ্রা বিজ্ঞেয়া বহ্নিপূজনে। মৎস্যমুদ্রাচ কূর্ম্মাখ্যা
। লেলিহা মুণ্ডসংজ্ঞিকা। মহাযোনিরিতি খ্যাতা সর্ব্বসিদ্ধিসমৃদ্ধিদা। শক্ত্যর্চ্চনে মহাযোনিঃ শ্যামাদে মুদ্রিকাঃ।
মৎস্যকূর্ম্ম লেলিহাখ্যা মুদ্রা সাধারণী মতা। তারার্চ্চনে বিশেষাৎ তু কথ্যন্তে পঞ্চমুদ্রিকাঃ। যোনিশ্চ ভূতিনী চৈব বীজাখ্যা দৈত্যধূমিনী। লেলিহানেতি সংপ্রোক্তাঃ পঞ্চমুদ্রা বিনাকিনা। দশমামুদ্রিকা জ্ঞেয়া ত্রিপু ৪৭
রায়াঃ প্রপূজনে। সংক্ষোভদ্রাবণাকর্ষবশ্যোন্মাদমহাঙ্কুশাঃ। খেচরী বীজযোন্যাখ্যা ত্রিখণ্ডা পরিকীর্ত্তিতা। ১০। কুম্ভমুদ্রাভিষেকে স্যাৎ পদ্মমুদ্রাসনে তথা। কালকর্ণী প্রযোক্তব্যা বিঘ্নধ্বংসন কর্ম্মণি। গালিনী প্র
যোক্তব্যা জলশোধনকর্ম্মণি। শ্রীগোপালার্চ্চনে বেণু নৃহরের্নারসিংহিকা। বরাহস্য চ পূজায়াং বরাহাখ্যাং প্রয়োজয়েৎ। হয়গ্রীবার্চ্চনে চৈব হায়গ্রীবীং প্রদর্শয়েৎ। রামার্চ্চনে ধনুর্ব্বাণ মুদ্রে পর্শুঃ ভৃগোরর্চ্চনে। পরশুরা
মস্য বিজ্ঞেয়া জগন্মোহনসংজ্ঞিকা। বাসুদেবাখ্যয়া খ্যানে কুম্ভমুদ্রা তু রক্ষণে। সর্ব্বত্র প্রার্থনে চৈব প্রার্থনাখ্যাং প্রয়োজয়েৎ। ভক্ষণানুক্রমে সা মুষ্টান্তনক্ষণানি চ। হস্তাখ্যো মণ্ডুলিং বদ্ধা হ নামিকামূলপর্ব্বণোঃ। প্র
ক্ষিপ্তা নিক্ষিপেৎ সেয়ং মুদ্রাবাহনী স্মৃতা। ১। অধোমুখী ত্বিয়ং চেৎ স্যাৎ স্থাপনী মুদ্রিকা স্মৃতা। ২। উচ্ছ্রিতাঙ্গুষ্ঠমুষ্ট্যোস্তু সংযোগাৎ সন্নিধাপনী। ৩। অন্তঃপ্রবেশিতাঙ্গুষ্ঠা সৈব সংরোধনী মতা। ৪। উত্তানমুষ্টিযুগ

ধা: চা।২ নী।৪

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

বস্থাপনং। পরমীকরণং সর্ব্বাপরাধসহিষ্ণুবৎ।

২সিদ্ধান্তসারে। সাদরং সংমুখী ...

নাসম্মুখীকরণী মতা ॥৫॥ দেবতাঙ্গেষু ষড়ঙ্গানাং ন্যাসঃ স্যাৎ সকলীকৃতিঃ ।৬। সব্যহস্তকৃতা মুষ্টির্দীর্ঘাধোমুখতর্জ্জনী । অবগুণ্ঠনমুদ্রেয়মভিতো ভ্রামিতা মতা ॥৭॥ অন্যোন্যাভিমুখাশ্লিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ । তথৈব তর্জ্জ-
নীমধ্যা ধেনুমুদ্রা প্রকীর্ত্তিতা ।৮। অমৃতীকরণং কুর্য্যাৎ তয়া সাধকসত্তমঃ । অন্যোন্যগ্রথিতাঙ্গুষ্ঠা প্রসারিতকরাঙ্গুলী । মহামুদ্রেয়মু দিতা পরমীকরণে বুধৈঃ ।৯। প্রয়োজয়েদিমাং মুদ্রাং দেবতাধ্যানকর্ম্মণি ।
প্রত্যন্যমথ মুদ্রাণাং লক্ষণং প্রাগুদাহৃতং । বৈষ্ণবানান্তু মুদ্রাণাং কথ্যন্তে লক্ষণান্যহ । বামাঙ্গুষ্ঠন্তু সংগৃহ্য দক্ষিণেন তু মুষ্টিনা । কৃত্বোত্তানং ততো মুষ্টিমঙ্গুষ্ঠন্তু প্রসারয়েৎ । বামাঙ্গুল্যস্তথাশ্লিষ্টাঃ সংযুক্তাঃ সু-
প্রসারিতাঃ । দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠসংস্পৃষ্টা জ্ঞেয়ৈষা শঙ্খমুদ্রিকা । হস্তৌ তু সম্মুখৌ কৃত্বা সংনতপ্রোতপ্রসারিতৌ । কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ লগ্নৌ মুদ্রৈষা চক্রসংজ্ঞিকা । অন্যোন্যাভিমুখৌ হস্তৌ কৃত্বা তু গ্রথিতাঙ্গুলীঃ । অঙ্গুষ্ঠৌ মধ্যমে ভূয়ঃ
সুনতে সুপ্রসারিতে । গদামুদ্রেয়মুদিতা বিষ্ণোঃ সন্তোষবর্দ্ধিনী । হস্তৌ তু সম্মুখৌ কৃত্বা সনতৌ প্রোথিতাঙ্গুলীঃ । তলান্তর্মিলিতাঙ্গুষ্ঠৌ কৃত্বৈষা পদ্মমুদ্রিকা । অনামা পৃষ্ঠসংলগ্না দক্ষিণস্থ কনিষ্ঠিকা । কনিষ্ঠয়া
হন্যাবদ্ধা তর্জ্জন্যা দক্ষয়া তথা । বামাং হ নামাঞ্চ বধ্নীয়াদ্দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলকে । অঙ্গুষ্ঠমধ্যমে বামে সংযোজ্য সরলাঃ পরাঃ । চতস্রোঽগ্রসংলগ্না মুদ্রা কৌস্তুভসংজ্ঞিকা । স্পৃশেৎ কণ্ঠাদি পাদান্তং তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠয়া তথা । কর-
দ্বয়েন মালাবন্মুদ্রেয়ং বনমালিকা । তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠকৌ সক্তৌ অগ্রতো বিন্যসেদ্ধৃদি । বামহস্তাম্বুজং বামজানুমূর্দ্ধ্নি বিন্যসেৎ । জ্ঞানমুদ্রা ভবেদেষা রামচন্দ্রস্য প্রেয়সী । অঙ্গুষ্ঠং বামমুদ্দণ্ডিতমিতরকরাঙ্গুষ্ঠকেনাপি বদ্ধা
তর্জ্জন্যেবং পীড়য়িত্বাঙ্গুলিভিরপি ততো বামহস্তাঙ্গুলীভিঃ । বদ্ধা গাঢ়ং হৃদি স্থাপয়তু বিমলধীর্ব্যাহরন্ মারবীজং । বিল্বাখ্যা মুদ্রিকেষা স্ফুটমিহ গ দিতা গোপনীয়া বিধিজ্ঞৈঃ । হস্তৌ তু সম্মুখৌ কৃত্বা যথা যুক্তকনিষ্ঠকৌ সি-
থক্তর্জ্জনিকে শিলষ্টে শ্লিষ্টাবঙ্গুষ্ঠকৌ তথা । মধ্যমাং হ নামিকে দ্বে তু দ্বৌ পক্ষাবিব চালয়েৎ । এষা গরুড়মুদ্রা স্যাদ্বিষ্ণোঃ সন্তোষবর্দ্ধিনী ॥ জানুমধ্যে করৌ কৃত্বা চিবুকোষ্ঠৌ সমাবুভৌ । হস্তৌ তু ভূমিসংলগ্নৌ কম্প-
মানঃ পুনঃ পুনঃ । মুখং বিবৃতকং কুর্য্যাৎ লেলিহানাঞ্চ জিহ্বিকাং । নারসিংহী ভবেদেষা মুদ্রা তৎপ্রীতিবর্দ্ধিনী ॥ প্রকারান্তরং । অঙ্গুষ্ঠাভ্যান্তু করয়োঃ পৃথক্ স্পৃষ্ট্বা কনিষ্ঠিকে । অধোমুখে স্থিতাঃ শেষাঃ সর্ব্বাঃ মুদ্রেয়ং নৃহরেঃ প্রিয়া ।

৬ ওথে বামকরাঙ্গুষ্ঠে ... কনিষ্ঠিকা। দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ ... প্রসারিতা।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

মৎস্যমং।২ (দক্ষিণাঙ্গুলীনা মধ্যমাঙ্গমেয়ং) (অবাঙ্মুখং।১) পা।৩ ৪৬ না।৪ অন।১ পু।১

দেবোপরিকরং বামং হৃদোত্তান নখঃ সুধীঃ। নমযোদিতি সংপ্রোক্তা মুদ্রা বারাহসংজ্ঞিকা। দক্ষহস্তং চোর্দ্ধ মুখং বামহস্তমধোমুখং। সেদুত্যগ্রন্থ সংযুক্তং মুদ্রা বারাহসংজ্ঞিকা। বামহস্তং দক্ষা সেতুনীষ্ঠা. ধোচু
খীঃ। সরোপ্যিতাসাং মুন্মথাধো বিকুঞ্চয়েৎ। হযগ্রীব প্রিযামুদ্রা তন্মূর্ত্তেরনুকারিণী। বামস্থ মধ্যমাগ্রন্তু তর্জ্জন্যগ্রে নয়োজযেৎ। সেনামিকাং কনিষ্ঠাঞ্চ তস্যাঙ্গুষ্ঠেন পীড়যেৎ। দর্শযদ্বামকে স্কন্ধে ধনুর্মুদ্রেযমী
রিতা। দক্ষমুষ্টেস্তু তর্জ্জন্যা দীর্ঘযা বামমুদ্রিকা। যদ্রাজ্ঞানার্ণবে। ষথাহস্তগতং চাপং তথা হস্তং কুরু প্রিযে। চাপমুদ্রেযমাখ্যাতা বামহস্ত ব্যবস্থিতা। যথাহস্তাহবোণাস্তু থাহস্তং কুরু প্রিযে। বাণমুদ্রেযমাখ্যাতো রিপু
বর্গ নিকৃন্তনী। তনেতনন্তু করযোস্তির্যক সংযোজ্য চাঙ্গুলীঃ। সংহতাঃ প্রসৃতাঃ কুর্য্যান্মুদ্রা পরশুসংজ্ঞিকা। উচ্ছ্রিতাঙ্গুষ্ঠমুষ্টৌ হে মুদ্রাযোনাকামোহনী। হস্তৌ তু সম্মুখৌ কৃত্বা প্রসৃতাঙ্গুলিকৌ তথা। তর্জ্জন্যৌ মধ্যমাপৃষ্ঠে হঙ্গু
ষ্ঠৌ মধ্যমাশ্রিতৌ। কামধেনুদ্রেযমাখ্যাতা সর্ব্বদেবপ্রিযঙ্করী। ১০। মহাদেবপ্রিয়াণান্তু কথ্যন্তে লক্ষণান্যথ। ভাত্রিস্তু দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামাঙ্গুষ্ঠেন বন্ধযেৎ। বামাঙ্গুলীর্দক্ষিণাভি রঙ্গুলীভিস্তু বন্ধযেৎ। লিঙ্গমুদ্রেযমাখ্যাতা
শিবসান্নিধ্যকারিণী। মিথঃ কনিষ্ঠকে বদ্ধা তর্জ্জনীভ্যামনামিকে। সেনামিকোর্দ্ধসংশ্লিষ্টদীর্ঘমধ্যমযোরধঃ। সেদুষ্ঠাগ্রদ্বযং ন্যস্থে যোনিমুদ্রেযমীরিতা। সেদুষ্ঠেন কনিষ্ঠান্তু বদ্ধাঙ্গুষ্ঠাগ্রতো ন্যসেৎ। প্রসারযেৎ শিষ্টানাঙ্গু ৫০
মুদ্রেযাপরিকীর্ত্তিতা। সেদুষ্ঠ তর্জ্জন্যগ্রন্তু গ্রথযিত্বাঙ্গুলিত্রযং। প্রসারযেদক্ষমানা মুদ্রেযং পরিকীর্ত্তিতা। সেধস্থিতো দক্ষহস্তঃ প্রসৃতাবরমুদ্রিকা। উর্দ্ধীকৃতো বামহস্তঃ প্রসৃতেষ্ট্যমুদ্রিকা। অনিতনামিকাঙ্গু
ষ্ঠং মধ্যমামযে নিযোজযেৎ। শিষ্টাঙ্গুলীপ্রসৃতং কুর্য্যাৎ শূলমুদ্রেযমীরিতা। পঞ্চাঙ্গুল্যো দক্ষিণাস্তু মিলিতাঃ স্যুর্দ্ধমুখাঃ। খট্বাঙ্গমুদ্রা বিখ্যাতা দেবস্থানপ্রিযা মতা। পাশবদ্বামহস্তস্তু গুহাদেবামকে তথা। নিধাযো
চ্চৈ বং কুর্য্যান্মুদ্রাকা পরিকীর্ত্তিতা। মুষ্টিমশিথিনাবদ্ধা যেষদূর্দ্ধ্বস্থ মধ্যমা। দক্ষিণান্তুর্দ্ধমুখস্থ কার্য্যা দেবাপ্রধানযেৎ। এষা মুদ্রা ডমরুকা। সর্ব্ববিঘ্নবিনাশিনী। ১০। তথা গণেশ মুদ্রাণাং লক্ষণান্যথ। উত্তানো
ঙ্কুশী মধ্যা সরলাবদ্ধমুষ্টিকা। দন্তমুদ্রা সমাখ্যাতা সর্ব্বাগমবিশারদৈঃ। বামুষ্টেস্তু তর্জ্জন্যা দক্ষমুষ্টেস্তু তর্জ্জনীং। সংযুজ্যাঙ্গুষ্ঠকাগ্রাখ্যং তর্জ্জন্যস্য বক্রে ক্ষিপেৎ। এষা পাশাখ্যযা মুদ্রা বিদ্বদ্ভিঃ পরিকীর্ত্তিতা। ।

ম।১

(তর্জ্জনীকানযে।৩) (দক্ষহস্তাদধোমুখঃ।৩) (এষাপরশুমুদ্রাপি।৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(এতন্মতর্জনীদ্বয়াহনানাদ্বয়োঃ সঙ্কোচিতয়ং ।৪)

ক্লিষ্টং

অঙ্গুষ্ঠৌ মধ্যমাংগুলয়া তর্জনীং মধ্যপর্ব্বণি । সংযোজ্য কুঞ্চয়েৎ মুদ্রেয়ং অঙ্কুশাভিধা । তর্জনী মধ্যমানামা কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠমুষ্টিকা । লেলিহানমুখী দীর্ঘরূপা মধ্যমা বিঘ্নমুদ্রিকা । পঞ্চমুদ্রাণি গদিতা প্রসিদ্ধানন্দমুদ্রিকা । বী জ
পুরা যথা মুদ্রা প্রসিদ্ধা বহুশোহপি কীর্ত্তিতা । শার্ঙ্গিণী নাম্নী মুদ্রেয়ং কথ্যন্তে নক্ষত্রাখ্যয়া । পাশাঙ্কুশবরাভীতি ধনুর্ব্বাণাঃ সমীরিতাঃ । কনিষ্ঠানামিকে বদ্ধ্বা স্বাঙ্গুষ্ঠেনৈব দক্ষতঃ । শিষ্টাঙ্গুলীত্রয়ং প্রহৃষ্টং সংযুক্তং খড়্গমুদ্রিকা । বা
মহস্তং তথা তির্য্যক্করাটিৱপ্রসার্য্য চ । প্রো কুঞ্চিতাঙ্গুষ্ঠং কৃত্বা চর্ম্মমুদ্রেয়মীরিতা । মুষ্টিং কৃত্বা তু হস্তাভ্যাং বামস্যোপরি দক্ষিণং । কুর্য্যাৎ মুষলমুদ্রেয়ং সর্ব্ববিঘ্নবিনাশিনী । মুষ্টিং কৃত্বা করাভ্যাঞ্চ বামস্যোপ
রি দক্ষিণং । কৃত্বা শিবজিতয়াঙ্ক দুর্গামুদ্রেয়মীরিতা । চক্রমুদ্রাং তথা বদ্ধ্বা মধ্যমে দ্বে প্রসার্য্য চ । কনিষ্ঠকে তথা নীত্বা তদগ্রে হ্যঙ্গুষ্ঠকৌ ক্ষিপেৎ । লক্ষ্মীমুদ্রা পরা হ্যেষা সর্ব্বসম্পৎপ্রদায়িনী । বীণাবদনবদ্ধ্বা তু প্রয়াস
চালনে যেৎ শিরঃ । বীণামুদ্রেয়মাখ্যাতা সরস্বত্যাঃ প্রিয়ঙ্করী । বামমুষ্টিং স্বাভিমুখীং কৃত্বা পুস্তকমুদ্রিকা । দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠতর্জ্জন্যাগ্রে যথান্যে পরাঙ্মুখীঃ । প্রসার্য্য সংহতা ওতানা এষা ব্যাখ্যানমুদ্রিকা । স্ত্রীরামস্থ সরন্ধ
ত্রা লেঅঙ্গুষ্ঠ প্রয়সামতা । মণিবন্ধস্থিতা কৃত্বা প্রসৃতাঙ্গুলিকৌ করৌ । কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠযুগলে মিলিতাঙ্গেঃ প্রসারয়েৎ । সপ্তজিহ্বাখ্যমুদ্রেয়ং বৈশ্বানরপ্রিয়ঙ্করী । কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ সক্তৌ করয়োরিতরেতরং । তর্জনী মধ্যমানাহ
নামা সংহতা অভুগ্নবর্জিতা । মুদ্রেয়ং কৌস্তুভা তর্জন্যগ্রে বিন্যসেৎ । সর্ব্ববিঘ্নকারী হ্যেষা কুম্ভমুদ্রা প্রকীর্ত্তিতা । প্রসৃতাঙ্গুলিকৌ হস্তৌ মিথঃ শ্লিষ্টৌ চ সংমুখৌ । কুর্য্যাৎ স্বহৃদয়ে সেয়ং মুদ্রা প্রার্থনসংজ্ঞিকা । প্রসৃত
অঙ্গুলি মুদ্রাখ্যা বাহুদেবাখ্যয়াচ্যতে । অঙ্গুষ্ঠাবুন্নতৌ কৃত্বা মুষ্ট্যোঃ সংলগ্নয়োর্দ্বয়োঃ । তাবেবাভিমুখৌ কুর্য্যাৎ মুদ্রেয়ং কালকর্ণিকা । দক্ষিণা নিবিড়া মুষ্টির্নামিকা পিতা তর্জনী । মুদ্রা বিস্ময়সংজ্ঞা স্যাৎ বিস্ময়াবেশকারিণী ।
মুষ্টিং কৃত্বা তদঙ্গুষ্ঠা দক্ষিণা নাদমুদ্রিকা । তর্জন্যঙ্গুষ্ঠসংযোগাৎ অগ্রে যত্তা বিন্দুমুদ্রিকা । অধোমুখে বামহস্তে ঊর্দ্ধ্বাস্যং দক্ষহস্তকং । ক্ষিপ্তাঙ্গুলীরঙ্গুলীভিঃ স হৃষ্ট্যপরিবর্ত্তয়েৎ । এষা সংহারমুদ্রা স্যাৎ বিসর্জনবি
ধৌ স্মৃতা । দক্ষপাণিপৃষ্ঠদেশে বামপাণিতলং ন্যসেৎ । অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎ সম্যগ্ মুদ্রেয়ং মৎস্যরূপিণী । বামহস্তস্য তর্জ্জন্যাং দক্ষিণস্য কনিষ্ঠয়া । তথা দক্ষিণতর্জন্যাং বামাঙ্গুষ্ঠেন যোজয়েৎ । উন্নতং দক্ষিণা

(যোজয়েৎ) ঔ২

মুদ্রেষা গালিনী প্রোক্তা শঙ্খস্তোপরি চালিতা । দক্ষাঙ্গুষ্ঠং পরাঙ্গুষ্ঠে ক্ষিপ্ত্বা হস্তদ্বয়েন চ । সাবকাশা মেরুমুষ্টিং দর্শয়েৎ কুম্ভমুদ্রিকা ॥৪

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(কৃষ্ণানন্দেনানুদ্ধৃতঃ ৩)

যোগাদি ৩

ক্লিষ্টং বামস্থমধ্যমাদিকাঃ। তর্জ্জনীর্যোজয়েৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্থকরস্য চ। বামস্থপিতৃতীর্থেন মধ্যমানামিকে তথা। যোজয়েদঙ্গুষ্ঠেন তু কুর্য্যাদ্দক্ষিণস্থকরস্য চ। কূর্ম্মপৃষ্ঠসমং কুর্য্যাদক্ষপাণিগুণং সর্ব্বতঃ। কূর্ম্মমুদ্রে
যমাখ্যাতো দেবতাধ্যানকর্ম্মণি। পৃষ্ঠাকারে ইতি কেচিৎ। অথাহংভাবঃ। অন্তরঙ্গুষ্ঠমুষ্টিন্তু কৃত্বা বামকরস্য চ। মধ্যমায়াং দক্ষিণস্য তথানামাপ্রয়ুক্ততঃ। মধ্যমেনাথ তর্জ্জন্যা মধ্যমাম্যাঙ্গ্র যোজয়েৎ। দক্ষিণং
যোজয়েৎ পাণিং বামহস্তেন্ত সাধকঃ। দর্শয়েদক্ষিণে ভাগে মুণ্ডমুদ্রেয়মুচ্যতে। তারযো মুদ্রা যথা। যোনিমুদ্রা চ বক্তব্যা দর্শয়েত্তাং মধ্যেন তু খাং। প্রকৃতিরীশ্বর বক্তব্যা বীজাখ্যা পিতৃ তথৈব চ। পরিবর্ত্ত্য করৌ
স্পৃষ্টৌ কনিষ্ঠাজ্যেষ্ঠমধ্যমে। অনামাযুগলস্যাধস্তর্জ্জনীযুগলং পৃথক্‌। মধ্যমেন বিভিন্নং বদ্ধ্বা অঙ্গুষ্ঠয়েন নাসিকাতঃ। দানবধ্বংসকে নাম্না মুদ্রেয়ং কথিতা প্রিয়ে। অন্যথা তু বক্রনাম্নী বক্রনান্যুচ্যতে ধ্রুবং
। বক্ত্রং বিস্তারিতং কৃত্বা যথা জিহ্বাঞ্চ চালয়েৎ। পার্শ্বদ্বয়ং মুষ্টিযুগলং নেলিহানেতি কীর্ত্তিতা। ৩। এষা প্রাণবারাধনে হন্ত্যা নেলিহানা নিগদ্যতে। যোনির্ম্মযোধরঃ [illegible] এমাদ্বিহঃ। বীজানি চাক্ষরমন্ত্রী
মুদ্রা বন্ধনমাচরেৎ। তর্জ্জনীমধ্যমানামা সমং কুর্য্যাদধোমুখং। অনা [illegible] যাং ক্ষিপেদ্দুরাং [illegible] কৃত্বা কনিষ্ঠিকাং। নেলিহানামমুদ্রেয়ং জীবন্যাসে প্রকীর্ত্তিতা। তর্জ্জন্যনামিকামধ্যা কনিষ্ঠাক্রমযোগতঃ
করযোজ্জে যায়েব কনিষ্ঠাস্থূলাদশাতঃ। অঙ্গুষ্ঠাপ্য নিঃক্ষিপ্য মহাযোনিঃ প্রকীর্ত্তিতা। বামকেশ্বরতন্ত্রোক্তা প্রকাশ্যন্তেহ্য মুদ্রিকা। যাভির্বিরচিতাভিস্তু সান্নিধ্যং দেবতা ভবেৎ। পরিবর্ত্ত্য করৌ স্পৃষ্টৌ বদ্ধমুষ্টৌ
করোয়েৎ সমৌ। অনামান্তর্গতে কৃত্বা তর্জ্জন্যৌ কুটিলাকৃতী। কনিষ্ঠকে বিমুক্তৈতে নিজস্থানে মহেশ্বরি। প্রথমেয়ং সমাখ্যাতা ত্রিপুরারাধনকর্ম্মণি। মধ্যমে মধ্যগে কৃত্বা কনিষ্ঠে দ্বে রোধিতে। তর্জ্জন্যৌ দণ্ড
বৎ কৃত্বা মধ্যমাপর্ব্বনামিকে। এষা চ প্রথমা মুদ্রা সর্ব্বসংক্ষোভকারিণী। এতস্যা এব মুদ্রায়া মধ্যমে সরলে যদা। ক্রিয়তে পরমেশানি সর্ব্ববিদ্রাবিণী তদা। মধ্যমে তর্জ্জনীভ্যাঞ্চ কনিষ্ঠে নামিকে সমে। অ
ঙ্কুশাকাররূপাখ্যা মধ্যমে পরমেশ্বরি। অঙ্গুষ্ঠে নিযুক্তৈতে কনিষ্ঠানামিকোপরি। ইয়মাকর্ষিণী মুদ্রা ত্রৈলোক্যাকর্ষিণী পরা। স্বতন্ত্রে। অঙ্গুষ্ঠাহনামিকাযোগাৎ দ্বামহস্তস্য পার্ব্বতি। ইতি তত্ত্বমুদ্রা। পুটা

যোঃ

(সরলে। মন্ত্রপূর্ব্বং ১)

(কনিষ্ঠাগ্রে হস্তযোগে যোনঃ। ৩)

পুষ্পদেবি থকামি মুদ্রাস্তসর্ব্বার্থ [illegible] ।৪

(প্রথমকৃতহস্তক [illegible])

(ঐঁ হ্রীং ঐঁ শ্রীঁ পৃঃ ৮)

(হস্তদ্বয়। ১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(কামধেনুমুদ্রা।২)

(নাগমুদ্রা।৪)

কাবাকারাঙ্গুষ্ঠতর্জন্যা বক্রুনাঙ্গুষ্ঠী। পরিবর্ত্তনক্রমেণৈব মধ্যমেতদাধাগতে। ক্রমেণ দেবি তর্জনীং কনিষ্ঠাং নামিকাদয়ঃ। সীয়ান্তে নিবিড়াঃ সর্ব্বাঃ শেষস্থাবয়দেনতঃ। মুদ্রেয়ং পরমেশানি সর্ব্বব
খেচরী মতা। সম্মুখৌতু করাঙ্গুষ্ঠা মধ্যমা মধ্যগে ন্যসেৎ। যেনামিকেতু সরানে তদ্বহিস্তর্জনীদ্বয়ং। দণ্ডাকারৌ ততোঙ্গুষ্ঠৌ মধ্যমানখদেশকৌ। মুদ্রৈষোন্মাদিনী নাম্না কর্ষিণী সর্ব্বযোষিতাং। শেখা
স্বনামিকাযুগ্ম মধ্যঃ কবাকুনাঙ্গুষ্ঠী। তর্জন্যাবপি তেনৈব ক্রমেণ বিনিয়োজয়েৎ। ইয়ং মহাঙ্কুশা মুদ্রা সর্ব্বকামার্থসাধিনী। সব্যং দক্ষিণদেশেতু সব্যদেশেচ দক্ষিণং। বাহুস্তুরা মহাদেবি হস্তৌ
সংপরিবর্ত্ত্য চ। কনিষ্ঠেহনামিকে দেবি যুক্তাতেন ক্রমেণ চ। তর্জনীভ্যাং সমাক্রান্তে সর্ব্বোর্দ্ধমপি মধ্যমে। শেষাঙ্গুষ্ঠেতু মহেশানি সরলাবপি কারয়েৎ। ইয়ং সা খেচরী নাম্না পার্থিবস্থানয়োজিতা। পরি
বর্ত্ত্য করাম্বপশ্চা বর্দ্ধচন্দ্রাঙ্কৃতী প্রিয়ে। তর্জন্যঙ্গুষ্ঠযুগলং যুগপৎ কারয়েত্ততঃ। অধঃ কনিষ্ঠাবষ্টব্ধে মধ্যমে বিনিয়োজয়েৎ। তথৈব কুটিলে যোজ্যে সর্ব্বাধস্তাদনামিকে। বীজমুদ্রেয়মচিরাৎ সর্ব্ব
সিদ্ধিবিবর্দ্ধিনী। মধ্যমেতু তিনেকৃত্বা তর্জন্যুপরিসংস্থিতে। যেনামিকে মধ্যাগে তথৈব হি কনিষ্ঠকে। সর্ব্বমেকত্র সংযোজ্য শেষাঙ্গুষ্ঠপরিপীড়িতাঃ। এষাতু প্রথমা মুদ্রা যোনিমুদ্রেয়মীরিতা। এতামুদ্রাম
হেশানি ত্রিপুরায়া মযোদিতাঃ। পূজাকালে প্রযোক্তব্যা যথানুক্রমযোগতঃ। বামহস্তেন মুষ্টিন্তু বদ্ধাকার্য্যপ্রাদেশকং। তর্জনীং সরলাং কৃত্বা ভ্রাময়েন্মন্ত্রবিত্তমঃ। সৌভাগ্যদণ্ডিনী মুদ্রা ন্যাসকালেপি শস্য
তা। যেন্তরাঙ্গুষ্ঠযুক্তাত নিরস্ত তর্জনীমিমাং। রিপুজিহ্বাগ্রহা মুদ্রা ন্যাসকালেও স্মৃতিতা। বদ্ধাতু যোনিমুদ্রাং বৈ মধ্যমেকুটিলেকুরু। শেষাঙ্গুষ্ঠেতু তদগ্রেতু মুদ্রেয়ং ধূপভিনী মতা। বামমুষ্টিং নিধায়াগ
তর্জনী মধ্যমেতুঃ। প্রসার্য্য তর্জনী মুদ্রা নির্দিষ্টা বজ্রপাণিনা। প্রসাদিমুদ্রা। বামহস্তেন বামদোষ্ণা বিকাশেৎ পনস্থ প্রদর্শয়ন দক্ষিণে দক্ষিণেন প্রাণাদিমুদ্রাঃ প্রদর্শয়েৎ। কনিষ্ঠিকে পরিক
নিষ্ঠিকেদ্ব স্বাঙ্গুষ্ঠমূর্দ্ধ্নি প্রথমেত মুদ্রা। তথাপরা তর্জনী মধ্যমে স্থাদনামিকা মধ্যমিকে চমধ্যা। যেনামিকাতর্জনী মধ্যমেস্থাচ্চতুর্থী সকনিষ্ঠিকস্তাঃ স্যাৎ পঞ্চমী তদ্বদিতিস্থা প্রাণাদিমুদ্রা নিজ

২ দশমী ৫

(শঙ্খমুদ্রা।৩)

(অনামাঙ্গুষ্ঠে তর্জনী মধ্যমযোরন্তর নামাঙ্গুষ্ঠে। পূর্ব্বয়োনেবত কানষ্ঠা নক্ষত্র বিস্তৃ মণ্ডলবৎ। অন্যস্ত্রেবৎ দেবে মহাযোনি।৫)

(দানবধৃন্দকেয়াধ্বরবন্ধা।৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(মূলদেবী পূজাকরণত্রয়ম্)

স।৭

মন্ত্রযুক্তা। যাসাদিমুদ্রাণাং বিশেষ প্রোক্তিকতাহ যোজিত অমার্থী:॥৬॥ অথ সংক্ষেপতঃ সর্ব্বদেবানাং নিত্যপূজাবিধিঃ। আসনে। পোদাবৃক্ষ্যাদে বিন্যাসঃ করশুদ্ধিস্ততঃ পরং। প্রেত্নিব্যাপকন্যাসৌ
হাদাদিন্যাসত্রয়চ। তানত্রয়স্ক দিগ্বন্ধঃ প্রাণায়ামস্ততঃ পরং। ধ্যানং পূজা জপশ্চেতি সর্ব্বতন্ত্রেষ্বয়ং বিধিঃ। পূজাস্ত ছূনাদেবতায়াস্ত বাবাহানে। প্রস্তুঃ প্রথমকল্পস্থ যেনুকালে প্রবর্ত্তিতে। নসাম্প্রা
রাযিকস্তস্থ দুর্গতি বিহিতফলং। নানু জপার্থং সর্ব্বমন্ত্রাণাং বিন্যসেচ্চ লিপোর্বিনা। হুতং তল্লিস্ফলং বিন্যসেত্তস্মাদাদৌ লিপিন্যাসং। ইতিবচনান্মাতৃকান্যাসেশ্চ কর্ত্তব্য ইতি কেচিৎ তন্ন আমনেবি
শেষনির্দ্দেশাৎ। কালীবিলাসতন্ত্রে। সামান্য বিধিনা পূজা কলিকালেষু সম্মতা। গুরুপূজাং বিনা ভদ্রে নান্যপূজাং সমাচরেৎ। অন্যথাপূজাভাবে দহুশানি হৃদয়ভাবযেচ্ছিবাং। ৬। অথবা বিষয়া
:সংক্ষেপতঃ পূজা। স্বতন্ত্রতন্ত্রে। পূজাবিশেষাধান দেবেশি শৃণু নিত্যক্রমোদিতান্। প্রোক্তেনাপি বিস্তারে তথাচাপি সুনাম্যতে। প্রেন্ত্যানর্থকারিশ্যাং সংক্ষেপার্চ্চনমীশ্বরে। হেতিনি মধ্যাযুং শ্যা ম্পি
তীযং নবযোনিষু। চতুর্দ্দশারাবধ্যন্য চতুর্থং প্রোক্তরূপতঃ। পঞ্চমং সর্ব্বদুঃখার্ত্তিনাশনং বাহ্যতপ্রদং। প্রেয়মর্থঃ [illegible] ইতি চক্রত্রয়সহিতকামেশ্বরী। বজ্রেশ্বরী ভগমালিনী মহাত্রিপুরসুন্দরী দেবতা ৩২
চতুরস্রাচ্চনরূপাপেক্ষয়া দাক্ষার্চ্চন মিত্যর্থঃ। দ্বিতীযং বশিন্যাদি মধ্যমান্তে মিতি। তৃতীযং চতুর্দ্দশারচক্রস্থিত সর্ব্বসংক্ষোভিন্যাদি মধ্যমান্তে পর্য্যন্তে তৃতীয়া। চতুর্থং ষোডশদলাদি মধ্যমান্তং।
। সংক্ষেপধ্যানস্ত বারাহীয়ে। বালার্কমণ্ডলাভাসাং চতুর্ব্বাহুং ত্রিলোচনাং। পাশাঙ্কুশবাণচাপং ধারযন্তীং শিবাং ভজে। পঞ্চমং ধূপাদি মধ্যমান্তং। ইতি পঞ্চপ্রকারো ময়োক্তা সর্ব্বার্থসাধিকা। আত্মা
দৌ ভূতশুদ্ধিপ্রাণাযামদ্বয়ঃ সকং করশুদ্ধ্যাসনচতুস্তাযাশ্ববশিন্যাদিন্যাসচতুষ্টয়ং বিধায় বালয়া মন্ত্রদ্বয়ং সংশোধ্য ষডঙ্গেন বিন্যস্যাপীঠপূজাং বিধায় বিন্দ্বাদি [illegible] সংক্ষেপার্চ্চনক্রমেণ [illegible]
যথাশক্ত্যুপচারে রথস্থ্য সর্ব্বস্তবনিং দদ্যা জপঃ স্তোত্রঃ সমেন্ত্রযে। প্রকারান্তর বিশুদ্ধ সারস্বতে। পূজাং সংক্ষেপতস্তৈব কথয়ামি শৃণু বেশ্বরি। যং প্রজ্ঞাবোধ মাত্রেণ জীবন্মুক্তস্তু জায়তে। প্রথমাগ্নিপুরা দেবী

(দেবী।১) বা।১ পর।২ ম।২

(কোলোক্তাঃ) (তৃতীয়ং৩) (ঐঁ ক্লীঁ সৌঃ।২) (অন্তশ্চক্রং সহস্রারঃ।২)

(বালান্তে পরতৃতীয়কাসনম্ পাদযোরথাদ।২) (প্রথম পুরশ্চরণ।)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(অর্ঘদনে।১) (সুন্দরীবাসিনী।১) প্রায়শ্চিত্তং৮। বাহ্যচক্রেচ৫ (অন্তর্দশারে।১) (অষ্টারে।১) (মধ্যত্রিকোণে।১)

(একৈকচক্রেশ্বরীসাহত্রিপুরসুন্দরী।২) (চতুর্দশারে।১) (বাহ্যদশারে।১)

দ্বিতীযাত্রিপুরেশ্বরী। তৃতীযেচক্ররাজেতু ত্রিপুরাদিসমন্বিতা। দেবীপূজাকামতৈব সুন্দরীবাসিনীতিচ। পঞ্চমেতৃপুরা শ্রীশ্চ ষষ্ঠেত্রিপুরমালিনী। সপ্তমে ত্রিপুরাসিদ্ধা চাষ্টমেত্রিপুরাম্বিকা। মধ্যে শাক্তী
মাহেশানি মহাত্রিপুরসুন্দরী। যন্ত্রাবারাহীযোষড়ঙ্গং বিন্যস্য দেবীমাবাহ্য বিন্দুচক্রেতু নিমাং দ্বিতীয়ে কামকলাং তৃতীয়ে ক্রোঁ চতুর্থে সুন্দরীং পঞ্চমে মো কর্ষিণীং ষষ্ঠে কামেশ্বরীং সুবদনে দেবকন্যাং বোড
শদলেষু। কুলেশ্বরীং সম্পূজ্য দেব্যৈপুষ্পাঞ্জলিন্দত্বা জপেদিতি। ন্যাসাদিকং সামান্যং বা। তথাতৃপবিশ্য চ শ্রাদ্ধোহ হমিতি সঙ্কল্প্য দেশিকঃ। ষড়ঙ্গন্যাসমা চর্য্য করন্যাসং ততশ্চরেৎ। লোমলোপুষ্প্রি
বদনে হৃদয়েচ তথাক্রমং। ঋষিচ্ছন্দোদেবতানি বিন্যস্যানি মন্ত্রবিৎ। মূলেন ব্যাপকং ন্যস্য মুখে মূলং ন্যাসেৎপুনঃ। হৃদিদেবীং ততোধ্যানং মানসৈ র্বর্চযেত্ততঃ। বানার্কেআদিস্থানং॥ দেবোহং পূজয়ে
দেবীং তত্ত্বাবরণং যজেৎ। বিন্দৌ দেবীন্তু সংপূজ্য কামেশ্বরীং ত্রিকোণকে। শ্রেষ্ঠকোণে তথা ক্রোঁ দনাকোণেচ সুন্দরীং। কর্ষিণীং দনাকোণেচ পূজয়েৎ। কামেশ্বরীং যজেদ্দেবি দেবকন্যামষ্টপত্রকে। কুলেশ্বরীং
ষোড়শেচ দেবিমাতৃত্বরম্বকে। তর্পয়িত্বাচসং পূজ্য জপ্ত্বাস্তুত্বা বিসর্জয়েৎ॥॰॥ অথনিত্যাদি কর্ম্মাদৌ। গৌতমীয়ে। যদুক্তং কর্ম্মণি বৈগুণ্যং নিত্যে নৈমিত্তিকে তথা। সহস্রং প্রজপেন্মন্ত্রং মূলমন্ত্রমেবচ।
নিত্যেসহস্রং প্রজপেৎ নৈমিত্তিকে তথাযুতং। ইতিবিষ্ণুবিষয়ং। তন্ত্ররাজে। নিত্যাতিক্রমদোষাণাং শান্তৈ বিয়াশতং জপেৎ। নৈমিত্তিকাতিক্রমণে সহস্রং প্রজপেন্মনুং। পাপশঙ্করেত। সর্ব্বেষামেব পাপানাং
শঙ্করেসমুপস্থিতে প্রায়শ্চিত্তন্তু তত্রোক্তং মনুং মন্ত্রং জপেত্তঃ। নৈমিত্তিকং পশ্চাদ্বক্ষ্যামঃ॥॰॥ ইতিসামান্যপূজাদ্বিতীয়পরিচ্ছেদঃ। যামোক্তবাথাং প্রকৃতিং মুনীন্দ্রাঃ পরাং ত্রিশক্তিং গিরমন্বপূর্ণাং। নিত্যাঙ্কু
দুর্গাং সবিতাং তথান্যে ভজামি নিত্যং ভুবনেশ্বরীং তাং॥॰॥ অথভুবনেশ্বরী মন্ত্রাঃ। অথবাক্ষ্যে জগদ্ধাত্রীমধুনা ভুবনেশ্বরীং। ত্রৈলোক্যদয়োপি যাং তাম্যা নেতিরেপরমাং প্রিয়ং। নকুলীশোহ স্নিমারূঢো বামনেত্রার্দ্ধচন্দ্র
বান। বীজং তথাঃ সমাখ্যাতং সেবিতং সিদ্ধকাঙ্ক্ষিভিঃ। নকুলীশোহকারঃ অগ্নীরেফঃ বামনেত্রং ঈকারঃ অর্দ্ধচন্দ্রোহনুস্বারঃ। ভুবনেশ্বরী পাদার্থমাহ দক্ষিণামূর্ত্তিসংহিতায়াং। হোমেবীজে মাহেশানি কৈলা

(হ্রীং১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ক্লূনদণ্ডাতে বহুধা বহ্নিবীজাৎ স্বর্ণাদিত্যাদি উক্তং। তস্মাদিতি তস্মাদ্বহ্নিবীজাৎ রেফং কেবল বিন্দিষ্টং রেফং বহুধা।) (স্বর্ণেন।)
(অস্যৈবরহ্নিরূপত্বেন সত্ত্বস্তুতীতয়া ৩)
(মিশ্রণাৎ)

শাদিপ্রতিষ্ঠিতং। বহ্নিবীজং স্বর্ণানি নিষ্পন্নং বহুধা প্রিয়ে। । তনাঁযংবর্ত্ততে নোকেধ্রমিমণ্ডনসংস্থিতঃ। ভূর্য্যস্থরণপাতানে শেষরূপেণধার্য্যতে। মহাহেমমণ্ডনং তস্থাৎ পাতানস্থাপি
নায়িকা। এতেব মাহেশানি ভুবনাধীশ্বরী প্রিয়ে। ত্রিভুবনং পঞ্চভূতারব্ধং। এতেব প্রকারান্তরমাহ। হকারেব্যোমরূপেণ স্বরেণানিনসম্ভবং। বিকারেসতিরেফেণ সাক্ষাৎ বহ্নিস্বরূপিণী। বহ্নিবীজং
বহুধেযং তথাদ্রেফস্তু সুন্দরি। এতেব মাহেশানি সবাযোঃ সমন্বিতং। বিন্দুচন্দ্রাগ্রতা দেবী প্লাবয়ন্তী জগৎত্রয়ং। দ্রবরূপী ভবেত্তস্মাৎ পবন্তী চক্রে মায়যা। এতেব মাহেশানি ভুবনেশীতি কথ্যতে
সেখানস্থা: পূজাপ্রয়োগঃ। সামান্যপূজা পদ্ধতৌ প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং কৃত্বা বিধায় হৃৎপদ্মস্থ পূর্ব্বাদিকেশরেষু মধ্যে চ পীঠশক্তীর্ন্যসেৎ। তদ্যথা। জয়াবিজয়া অজিতা অপরাজিতা নিত্যা
বিলাসিনী দোগ্ধ্রী অঘোরা মঙ্গলা। বাকমন্তু ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ ইত্যাদি। কর্ণিকায়াং হ্রীং সর্ব্বশক্তিকমলাসনায় নমঃ। ততঃ ঋষ্যাদিন্যাসঃ। অস্য ভুবনেশ্বরী মন্ত্রস্য শক্তিঋষির্গায়ত্রীছন্দো ভুবনেশ্বরী দে
বতা হকারো বীজং ঈকারঃ শক্তিঃ রেফঃ কীলকং চতুর্ব্বর্গসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। ইতি মন্ত্রমুনিঃ পঠিত্বা শিরসি ওঁ শক্তয়ে ঋষয়ে নমঃ। মুখে ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি ওঁ ভুবনেশ্বর্য্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে হং বী ৮৩
জায় নমঃ। পাদয়োঃ ঈং শক্তয়ে নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে রং কীলকায় নমঃ। ততো মন্ত্রন্যাসঃ। শিরসি ওঁ হৃল্লেখায়ৈ নমঃ। বদনে ওঁ গগনায়ৈ । হৃদি ওঁ রক্তায়ৈ । গুহ্যে হং করালিকায়ৈ । পাদয়োঃ ওঁ ম
হোচ্ছুষ্মায়ৈ। নবীনাস্তু হ্রৌঁ হৃল্লেখায়ৈ নমঃ হ্রেং গগনায়ৈ হ্রুং রক্তায়ৈ হ্রীং করালিকায়ৈ হ্রঃ মহোচ্ছুষ্মায়ৈ ইত্যেবং সুক্রমতে। এবং ঊর্দ্ধপ্রাগ্যাম্যোদীচী পশ্চিমেষু মুখেষু তাঃ। সদ্যাদি পঞ্চবক্ত্রাণাং ন্যস্তব্যা
বুধৈঃ সদা মুদা। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্ হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং হ্রৌং কনিষ্ঠা ভ্যাং বৌষট্। হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। তথাচ
ষড়্দীর্ঘভাজা বীজেন কুর্য্যাদঙ্গক্রিয়া মনোঃ। স্বচ্ছন্দসংগ্রহে। স্বরং বিহায়বীজং তু দীর্ঘষট্কেন যোজয়েৎ। ষড়ঙ্গানি বিধেয়ানি সর্ব্বত্রায়ং বিধিঃ স্মৃতঃ। মেদিনীনিয়মস্তু পূর্ব্বমুক্তঃ। সর্ব্বত্রকরা

(পঞ্চভূতানাং প্রথমা: ২)

(ও ওকারাদস্থানোচ্ছেদঃ ৩৩৩ (প্রাচীনাঃ) রাদেশাদ্যা: হস প্রাচীনাঃ)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

মুখে রতিসহিত স্মরায় নমঃ ।১

(সূর্য্যঃ৫)　(গণপতিপরভাগে কুন্দীত ।৪)　কর্ণা।২　২ মী৷৫

ন্যাসমেবং ক্রমঃ । ভালভালে ওঁ গায়ত্রীসহিত ব্রহ্মণে নমঃ । দক্ষিণকপালে ওঁ সাবিত্রীসহিত বিষ্ণবে নমঃ । বামকপালে ওঁ বাগীশ্বরীসহিত মহেশ্বরায় নমঃ । বামকর্ণোপরি ওঁ শ্রীসহিত ধনপতয়ে নমঃ । সব্যকর্ণোপরি
ওঁ পত্নীসহিত গণপতয়ে নমঃ । দক্ষিণগণ্ডকর্ণান্তরালে ওঁ শঙ্খনিধয়ে নমঃ । বামগণ্ডান্তরালে ওঁ পদ্মনিধয়ে নমঃ । মুখে ওঁ ভুবনেশ্বর্য্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ । এবং কণ্ঠস্থ দক্ষিণস্তন বামস্তন বাহুমূল হৃদয় দক্ষিণাং
শপার্শ্বদ্বয় নাভিষু তত্ত্বন্যাসেৎ । বর্ণভিন্ন ন্যাসেত্ত বিশ্বসারে ওঁকারায় ওঁ হুঁ ওঁ নামোহন্ত ত্যাগিনতি এবং সর্ব্বং । ভালে ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ । বামাংশে মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ । বামপার্শ্বে কৌমার্য্যৈ । জ
র বৈষ্ণব্যৈ । দক্ষিণপার্শ্বে বারাহ্যৈ দক্ষিণাংশে ইন্দ্রাণ্যৈ প্রেপ্তালনে চামুণ্ডায়ৈ হৃদি মহালক্ষ্মী হুতি বিন্যস্য মূলেন ব্যাপকত্রয়ং কুর্য্যাৎ ।। ততো গুর্ব্বাদি পঞ্চপীঠং বিচিন্ত্য দেবীং ধ্যায়েৎ । ধ্যানং যথা
উদ্যদ্দিনদ্যুতি মিন্দুকিরীটাং তুঙ্গকুচাং নয়নত্রয়যুক্তাং স্মেরমুখীং বরদাঙ্কুশপাশাভীতিকরাং প্রভজে ভুবনেশ্বরীং তাং । এবং ধ্যা মানসৈঃ সংপূজ্য বহিঃ পূজামারভেত । অর্ঘ্যস্থাপনং পদ্ম
মণ্ডলং বামে বৃত্তং ষোড়শচ্ছদৈঃ । বিলিখেৎ কর্ণিকামধ্যে ষট্কোণমতিসুন্দরং । চতুরস্রং চতুর্দ্বারমেবং মণ্ডলমালিখেৎ । ততঃ শঙ্খস্থাপনং কৃত্বা পীঠপূজাং বিধায় পীঠশক্তীঃ পূজয়েৎ
যথা পূর্ব্বাদি কোণেষু ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ এবং বিজয়ায়ৈ অজিতায়ৈ অপরাজিতায়ৈ নিত্যায়ৈ বিলাসিন্যৈ দোগ্ধ্র্যৈ অঘোরায়ৈ মধ্যে মঙ্গলায়ৈ । তথা চ নিবন্ধে ততঃ সংপূজয়েৎ পীঠং
নবশক্তিসমন্বিতং । জয়াখ্যা বিজয়াপশ্চা দজিতাপরাজিতা । নিত্যাবিলাসিনী দোগ্ধ্রী অঘোরা মঙ্গলাপি চ । ততো বীজাদ্যমাসনং দত্ত্বা মূর্ত্তিং মূলেন কল্পয়েৎ
তদুপরি হ্রীং সর্ব্বশক্তি কমলাসনায় নমঃ । ততঃ পুনর্ধ্যাত্বাবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধায়াবরণপূজামারভেৎ । যথা হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি ষড়ঙ্গানি সংপূজ্য কর্ণিকামধ্যে ওঁ হৃল্লে
খায়ৈ নমঃ । পূর্ব্বে গগনায়ৈ দক্ষিণে রক্তায়ৈ উত্তরে করালিকায়ৈ পশ্চিমে মহোচ্ছুষ্মায়ৈ । ষট্কোণেষু পূর্ব্বাদিক্রমেণ ওঁ গায়ত্রী ওঁ ব্রহ্মণে নৈর্ঋতে সাবিত্রী বিষ্ণবে বায়ব্যে সরস্বতী

চা।৩

বামাধোবরং দক্ষিণোর্দ্ধে অঙ্কুশং বামোর্দ্ধে পাশং দক্ষিণাধো অভয়মেতত্তুঃ মহাসম্মোহনে দক্ষিণে নাঙ্কুশং দত্ত্বা বামে পাশং প্রদাপয়েৎ । বরং সব্যে মানবোদত্তাভয়ং দক্ষিণেতরে ।।৬

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পূর্গহে অনঙ্গরূপায়ৈ অনঙ্গমদনায়ৈ অনঙ্গমদনাতুরায়ৈ ভুবনবেগায়ৈ ভুবনপালায়ৈ সর্বশিবায়ৈ অনঙ্গবেদনায়ৈ অনঙ্গমেখলায়ৈ ভুবং ॥৫

ওঁ রুদ্রায়ে। বহ্নিকোণে ওঁ শ্রিয়ৈ ওঁ ধনপতয়ে পশ্চিমে ওঁ রত্যৈ স্মরায়। ঐশান্যাং ওঁ পুষ্ট্যৈ ওঁ গণপতয়ে। ষট্কোণস্থ্যেষু পার্শ্বয়োঃ। ওঁ শঙ্খনিধয়ে নমঃ ওঁ পদ্মনিধয়ে নমঃ। কেশরেষ্বগ্নিনৈর্ঋতি বায়ব্যে
নেষু মধ্যে দিক্ষুচ ক্রাং হৃদয়ায় নম ইত্যাদিনা পূজয়েৎ। তথাচ নিবন্ধে। কেশরেষ্বগ্নিকোণাদি হৃদয়াদীনি পূজয়েৎ। নেত্রমধ্যে দিশাস্বস্ত্রং খ্যাতব্যাস্ত্রাদিদেবতাঃ। তুষারস্ফটিকশ্যামনীল
কৃষ্ণারুণার্চিষঃ। বরদাভয়ধারিণ্যঃ প্রধানতনবঃ স্ত্রিয়ঃ। এবং সর্বত্র। ভৈরবত্বাদো বিশেষো বক্তব্যঃ। ততঃ পূর্বাদ্যষ্টদলেষু ওঁ অনঙ্গকুসুমায়ৈ নমঃ। এবমনঙ্গকুসুমাতুরায়ৈ অনঙ্গমদনায়ৈ অনঙ্গ
মদনাতুরায়ৈ ভুবনপালায়ৈ অনঙ্গবেগায়ৈ শশিরেখায়ৈ গগনবেগায়ৈ। ষোড়শদলেষু পূর্বাদি করালে বিকরালে উমা য়ৈ সরস্বত্যৈ শ্রীদুর্গায়ৈ উষায়ৈ লক্ষ্ম্যৈ শ্রুত্যৈ স্মৃত্যৈ ধৃত্যৈ শ্রদ্ধায়ৈ মেধায়ৈ মত্যৈ
কান্ত্যৈ আর্য্যায়ৈ। তদ্বহিঃ পূর্বাদি চতুরস্রে পূর্বাদীন্ ইন্দ্রায় দেবাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ইত্যাদি পূর্বোক্তক্রমেণ সংপূজ্য তদ্বহিঃ পূর্বাদি বজ্রায় শক্তয়ে দণ্ডায় খ
ড্গায় পাশায় অঙ্কুশায় গদায়ৈ শূলায় পদ্মায় চক্রায় ইন্দ্রাদিপূজনে সায়ুধায় ইত্যুক্তা। পিপ্পল বজ্র পূজনং বাচনিকং। লোকপালাবহিঃ পূজ্যাঃ সমস্তাশ্চতুরস্রকে। পরস্ত্বেশানপূর্বমধ্যে ব্রহ্মাবে ৫৪
রুণায়োস্তথা। ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ সদা পূজ্যৌ দিগীশার্চ্চাং বহির্বুধাঃ। ইন্দ্রাদীনাং লোকপালানাং যে মন্ত্রাস্তে স্বকাদিকাঃ। স্বস্ববীজান্বিতাঃ সর্বে সচ ওঁ নামোহন্তিকাঃ। স্বস্ববীজমাহ চন্দ্রোদর্পণে পূ
ঋতাগ্নিপবনাহন্তু বরুণাঃ নিশেশ্বরৈঃ। অনন্তবিন্দুসংযুক্তৈ বর্ণৈ পাশেন মায়য়া। ব্রহ্মবিষ্ণু সদা পূজ্যৌ দিগীশার্চ্চাং বহির্বুধাঃ। তথা অনন্ত যজ্ঞলোকপালানাং পারিবারস্য বিতানং। ইন্দ্রিজাত
ধিপোপেতান্ দিক্ষু পূর্বাদিতো যজেৎ। সবাহনায়েতি দীপিকাঃ। হেতয়ো যথা। বজ্রং শক্তিং দণ্ডমসিং পাশমঙ্কুশাকং গদাং। শূলং চক্রং পদ্মমেষা সায়ুধানিক্রমাদ্বিদুঃ। তাস্ত্র ধ্বজঃ প্রেতর
ক্ষোজনবায়ুনক্ষত্রভূতপ্রজানাগানেকাঃ। বাহনানি ঐরাবতোয়মমাহিষ নরমকর মৃগাশ্ব বৃষভ রথহংসাঃ। অধিপা ইন্দ্রাদয়ঃ। ততোধূপাদি বিসর্জনান্তং কর্ম্মসমাপয়েৎ। অথ পরশুরামং দ্বাদি

৩র য় ম ক্ষ ব য় স ২ শ্যা শ্যা দ্বী ৩ য ২

কং।৩ (ঐং২) (হ্রীং২) (শ্রীং২) হ্রা৭

শাল্মলজপঃ। তথাচ প্রজপেন্মন্ত্রং ... শাল্মলিক্ষমানতঃ। ত্রিস্বাদুযুক্তৈর্জুহুয়াচ্চাভদ্রাবৈর্দশাংশতঃ। প্রেষ্ঠদ্রব্যাণি যথা। প্রেক্ষখোড়ুম্বরপলক্ষন্যগ্রোধসমিধস্তিনাঃ। সিক্তার্থপায়সাজ্যানি দ্রব্যা খ্যষ্টৌ
বিদুর্বুধাঃ। ত্রিস্বাদু ঘৃতমধুশর্করাঃ। মন্ত্রান্তরমাহ। বাগ্ভবং শম্ভুবনিতা রমাবীজত্রয়াত্মকং। মন্ত্রসংস্কারসম্পন্নী ত্রিবর্গফলসাধনং। ন্যাসপূজাদিকং সর্বং পূর্ববচ্চ সমাচরেৎ। ষড়দীর্ঘযুক্তেন বি
লোথঃ। ঐং হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ঐং হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ইত্যাদি। তথাচ নিবন্ধে। ষড়দীর্ঘভাজা বীজেন বাগ্ভবাখ্যেন কল্পয়েৎ। ষড়ঙ্গানি মনোরস্য জাতিযুক্তেন কল্পয়েৎ। ধ্যানন্তু সিন্দূরারুণবিগ্র
হাং ত্রিনয়নাং মাণিক্যমৌলিস্ফুরত্তারানায়কশেখরাং স্মিতমুখীমাপীনবক্ষোরুহাং। পাণিভ্যাং মণিপূর্ণরত্নচষকং রক্তোৎপলং বিভ্রতীং। সৌম্যাং রত্নঘটস্থসব্যচরণাং ধ্যায়েৎ পরামম্বিকাং। হ্রীং ধ্যানং পূ
জাদিকন্তু একাক্ষরীবৎ কার্যং। লেখ পুরশ্চরণং তজ্জপো দ্বাদশলক্ষঃ। তথাচ শারদায়াং। রবিলক্ষং জপেন্মন্ত্রং পায়সৈর্মধুরাপ্লুতৈঃ। তদ্দশাংশেন জুহুয়াৎ পীঠে প্রাগীরিতে যজেৎ। মন্ত্রান্তরমাহ বাগ্বীজ
পুটিতা মায়া বিজ্ঞেয়া ত্র্যক্ষরী মতা। লেখ মন্ত্রস্য পূর্ববন্ন্যাসঃ। করশুদ্ধ্যাদ্যন্তু ঐং হ্রাং ঐং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ঐং হ্রীং ঐং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ইত্যাদি তথাচ মধ্যেন দীর্ঘযুক্তেন বাগ্ভবেনৈব প্রকল্পয়েৎ।
ধ্যেয়ধ্যানং। শ্যামাঙ্গীং শশিশেখরাং নিজকরৈর্দানঞ্চ রক্তোৎপলং রত্নাঢ্যং চষকং পরং ভয়হরং সংবিভ্রতীং শাশ্বতীং। মুক্তাহারলসৎপয়োধরনতাং নেত্রত্রয়োল্লাসিনীং বন্দেহং সুরপূজিতাং হরবধূং
রক্তারবিন্দস্থিতাং। এবং ধ্যাত্বা পূর্ববদ্যজেৎ। লেখ পীঠপূজায়াং বিশেষঃ লোং ব্রাহ্ম্যৈ ঈং মাহেশ্বর্যৈ ঊং কৌমার্যৈ ক্লং বৈষ্ণব্যৈ হুং বারাহ্যৈ ঐং ইন্দ্রাণ্যৈ ঔং চামুণ্ডায়ৈ প্রেঃ মহালক্ষ্ম্যৈ লং লোহিতাক্ষায় হং কুরাবিন্দং
চ ... ত্রায় ঝং ক্রোধায় হুং উন্মত্তায় এং কপালিনে ওং ভীষণায়। যদ্বা লং লোং লোহিতাদিভ্রাতৃভ্যাং নমঃ ইত্যাদি। তথাচ দীর্ঘাখ্যা মাতরঃ প্রোক্তা দ্রুঘাখ্যা ভৈরবাঃ স্মৃতাঃ। শারদায়াং লোহিতাদিরুরুশ্চণ্ডঃ
প্রোধউন্মত্তসংজ্ঞকঃ। কপালী ভীষণঃ পশ্চাৎ সংহার ঋষভৈরবাঃ। অন্যৎ সর্বং পূর্ববৎ। [illegible]। লেখ পুরশ্চরণং তজ্জপো লক্ষ ...ঃ। মধুরাক্তৈঃ পলাশপুষ্পৈর্দশাংশং হোমঃ। তথাচ ... লক্ষং জপেন্মন্ত্রং

(ঐং হ্রীং ঐং ৩।৫) (বরদানং।৪) হ্রং৭ দশ।১

(নমঃস্বাহাবষড়বৌষট্ ... ।৮)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ক২) (আং হ্রীং শ্রোং২) শ্রীনৈদুস্মাৰ্ক্তে দশসহস্রহোমঃ। তথাচ হরিত্বশ্চাজপে মন্ত্রগ্রহণক্ষ জিতেন্দ্রিয়ঃ। ৫ং সহস্রং জুহুয়াত্তত্র বিত্তমঃ। দধিক্ষৌদ্র ঘৃতাক্তাভিঃ সমদ্ভিঃ। ৫

দ্রাং২ (স্বা২) ৩।৫

জুহুযাত্ত্বক্দশাংশতঃ। পনাসেপ্রক্ষেপঃ স্বাদ্রাক্তৈঃ পদ্মৌর্ব্বা রাজবৃক্ষকাষ্ঠৈঃ। রাজবৃক্ষঃ সোনাহঃ। তত্তনক্ষ দশানক্ষং যেন্তরন্ধ্রাদিভিস্তরবঃ। চতুর্বিংশতি নক্ষাসীতিকেচিৎ। যেনতোঁবিকা হুত্বা মায়ামন্ত্রস্বা
গ্নি তারবান্। পাশাদি ক্রঙ্করোমন্ত্রঃ সর্ব্বকামফলপ্রদঃ। মেধ্যকাকরীবদ্রষিরহস্পোদেবতা ন্যাসঃ। মেদিমন্ত্রস্য হ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহেত্যাদি। তথাচ নিবন্ধে কথিতাঃ পূর্ব্বমুক্তাশ্চঃ
স্বীজেনাঙ্গক্রিয়ামতা। ধ্যানং। বরাঙ্কুশৌ পাশমভীতিমুদ্রাং করৈর্বহন্তীং কমলাসনস্থাং। বালার্ককোটিপ্রতিমাং ত্রিনেত্রাং ভজেহমাদ্যাং ভুবনেশ্বরীং তাং। যেষ্ঠ পূজাপ্রকারং বৈবং। যেত্তদানুদ্রব্যাদিযুগ
নং পূর্ব্ববৎ পূজয়েৎ। ষোড়শাদনে পূজায়োগ্যনুত্তমাং ষোড়শাদনাত্তাবর্হত্তিকোচিৎ। তথাচ নিবন্ধে যেদীনি কেশরেষ্বর্চ্যাঃ পত্রস্থা মাতরঃ ক্রমাৎ। তস্মাদ্যন্ত্রোত্তরানুক্তত্বাৎ প্রার্ষাক্তে পূজাবাহনীয়া। যেষ্ঠ
পত্রস্বরাজপো দশানক্ষঃ। দধিমধুঘৃতাক্তাভিঃ রক্তখেতুম্বর পদ্মকাণাং সমিদ্ভিঃ ক্ষীরবৃক্ষকাহং। তৎসংখ্যয়া তিনৈঃ শুদ্ধৈঃ পায়াক্তৈঃ জুহুয়াত্ততঃ। যেন্তত্তহশাব্দেন দশপ্রবোধ্যেত না তেন্দশক্ষানীতি বচনা
৫ ॥ যেথাবপূর্ণা মন্ত্রাঃ। মায়াহৃল্লগবত্যন্তে মাহেশ্বরি পদং ততঃ। যেন্নপ্রাণবিযুতনং মনুঃ সপ্তদশাক্ষরঃ। প্রাণবাদ্যা যদাদেবী তদাসপ্তদশাক্ষরী। যেন্নপ্রদামোক্ষেদাচ সদাবিত্তবদায়িনী। মায়া ৫ ৬৫
শাচয়দাদেবী তদাসাসকলেপ্সদা। শ্রীবীজাদ্যা যদা দেবী তদাশ্রীঃ সর্ব্বতোমুখী। বাগ্বীজাদ্যা যদাবিদ্যা বাগীশত্বপ্রদায়িনী। কামাদ্যাচ যদাবিদ্যা সর্ব্বকামপ্রদায়িনী। তারমায়াদিকাবিদ্যা ভোগমোক্ষৈক
দায়িনী। মায়ালক্ষ্মীযুগ্মবীজাদ্যাঃ সদাবিত্তবদায়িনী। শ্রীমায়াযুগ্মবীজাদ্যা সর্ব্বসম্পত্তিপূরণী। কল্পেত্ত। নামভগবতিপ্রান্তে মাহেশ্বরি পদং ততঃ। যেন্নপূর্ণেত্তিতঃ স্বাহা বিদ্যারাজ্ঞী প্রকীর্ত্তিতা। হয়ং শ্রীসো
ভৌভিক্সা নিত্যত্তানেশ্বরী শিবা। সদাদেহার্দ্ধদানস্থ সম্প্রদানস্বরূপিণী। তারাদ্যো ভুবনেশান্যা শ্রীবীজাদ্যা মহেশ্বরী। কামাদ্যা বাগ্ভবাদ্যাচ পঞ্চধাসপ্তদশাক্ষরী। হয়ং পরাপি বিখ্যাতা পরমার্থপ্রবর্ত্তি
নী। তারমায়ারমামায়া মায়াদ্যা বীজপূর্ব্বিকা। ত্রিধাপ্রত্যদনী বিদ্যা ক্রমেণ পরিকীর্ত্তিতা। তারশ্চহৃদ্বহ্নিজায়া মায়াহৃদ্বহ্নিসুন্দরীণ রমাহৃদ্বহ্নিললনা কন্দর্পাহৃৎ কৃশানুগা। বাগ্ভবং হৃদয়ং বহ্নেঃ

(হ্রীং নমঃ৫) (ষোড়শীঃ) (এঁ শ্রীং হ্রীং নমইত্যাদি ১৬) (স্বাহা৫) (এং৪) সুমধা৩ (১ওঁ নমঃ স্বাহা৫) (১হ্রীং নমঃ স্বাহা৫) (ফনমাহ্।১) (১শ্রীং নমঃ স্বাহা৬) (পঞ্চাদশাক্ষরানাহ। ওঁ হ্রীং নমইত্যাদ।১৩) (১ঐং নমঃ স্বাহা।৭)
(ওহ্রীং শ্রীং নমঃ ইত্যাদি ১৬) (ক্লীং২) (মায়াস্থানেপ্রণব।৫)
(ওং২) (হ্রীং২) (শ্রীং২) (এতেসপ্তদশাক্ষরাঃ৫)
(এং২)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ওঁ হ্রীং ভগবত্যৈ স্বাহা।৮ হ্রীং শ্রীং ভগবত্যৈ স্বাহা।৮ হ্রীং শ্রীং ভগবত্যৈ স্বাহা।৮ এবং মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে।১২)
(ওঁ হ্রীং নমঃ স্বাহা।১) (হ্রীং হ্রীং নমঃ স্বাহা।১) (হ্রীং শ্রীং নমঃ স্বাহা।১)
(ওঁ ভগবত্যৈ স্বাহা।৭ হ্রীং ভগবত্যৈ স্বাহা।৭ শ্রীং ভগবত্যৈ স্বাহা।৭ ক্লীং ভগবত্যৈ স্বাহা।৭ ঐং ভগবত্যৈ স্বাহা।৭)
(ক্রমঃ৪)
(ওঁ হ্রীং ভগবতি শ্রীং হ্রীং ভগবতি হ্রীং শ্রীং ভগবতি এবং মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে।১) (শ্রীং হ্রীং ক্লীং।৩ হ্রীং শ্রীং ক্লীং।৩ ক্লীং শ্রীং হ্রীং।৩।৩) (ওঁ নমঃ স্বাহা।৩)
(ওঁ হ্রীং স্বাহা।৪ শ্রীং হ্রীং স্বাহা।৪ হ্রীং শ্রীং স্বাহা।৪ ওঁ হ্রীং নমঃ।৪ শ্রীং হ্রীং নমঃ।৪) (পুরোক্তা।২) (ওঁ ভগবতি হ্রীং ভগবতি।৫ শ্রীং ভগবতি।৫ ক্লীং ভগবতি।৫ ঐং ভগবতি।৫ এবং মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে মমেপ্সিতং দেহি।২)
(হ্রীং শ্রীং নমঃ।৪।৩) ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্লীং হ্রীং ওঁ ঐং ক্লীং হ্রীং ওঁ ঐং
(ওঁ স্বাহা।৩ হ্রীং স্বাহা।৩ শ্রীং স্বাহা।৩ ক্লীং স্বাহা।৩ ঐং স্বাহা।৩ ওঁ নমঃ।৩ হ্রীং নমঃ।৩)

কলযং পঞ্চপঞ্চধা। পঞ্চমীযং সমাখ্যাতা ভোগমোক্ষফলপ্রদা। তারমাযাঁ রমামাযাঁ মাযাশ্রীং হৃদযংগতা। ক্রমান্নু বর্ণিতাপরা প্রত্যর্ণযং প্রিধাময়া। ক্রমেণ পঞ্চবীজা [illegible] সাধ্যাধনপদযযং সপ্তার্ণা পঞ্চদশ
ধা বহ্নিকান্তাবসাযিনী। বীজত্রযং তথা যোগেতা নবধাষ্টাক্ষরীপরা। [illegible] বহ্নিকান্তা বহ্নিনর্ঘাব বধিব ষড়ক্ষরী। সপ্তার্ণা সেযং দশধা সাপ্তার্ণসেদাভবেৎ। ক্রমেণ পঞ্চবীজানি তদন্তে বহ্নিসুন্দরীং। সেযবা
হৃদযং দেবা দশধাক্ষরীপরা। বীজত্রযং তথা যোগেযং ধ্রিবিধাষ্টাক্ষরী। শ্রীর্মাযা মাদনং বীজং মাযন্তৌ মোদনং তথা। মাদনং শ্রী মহামাযা ত্রিবিধ ত্র্যক্ষরী ভবেৎ। শোবোবৃহদ্ভানুগতঃ নানাক্ষিপারমন্ডি
তঃ। মহামাযানন্তকান্তঃ কথিতঃ কামদো মনুঃ। একাক্ষরী সমাখ্যাস্তি বিত্ত ব্রহ্মাণ্ডে সম্মতঃ। তারোমাযা রমাকামাঃ শক্তিস্তার সরস্বতী। পাশাঙ্কুশৌ ষড়্ভাগা পঞ্চবিংশাক্ষরী পরা। নানামন্ত্রমযীবিদ্যা
ত্রবল্লহাদি হোদিতা। বিধিনা যেন যেনাস্থাঃ শিবত্বং প্রাপ্নুযান্নরঃ। সর্ব্বাসামেব বিদ্যানাং মেরুধ্রুতাচ ষোড়শী। তথৈব পঞ্চবীজানি মেরুভূতানি তাবত। মেরুং বিনা মন্ত্রজাতং সর্ব্বং ভবতি নিষ্ফলং। ৫
শ্রীমাত্রাসাধনং তত্র ভৈরবানন্দ নন্দপ্রিযা। হৃদযং বামহাদেব্যাঃ ষোড়াবিদ্যা ষোড়শাক্ষরী। সেযাস্যাঃ পূজাপ্রযোগঃ। প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং কর্ম্ম বিধায [illegible] কেশারস্তু সাধ্যচণ্ডবাণেশ্বরী পী
মন্ত্রং স্বস্থ ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। সেযান্নপূর্ণা মন্ত্রস্য ব্রহ্মর্ষিঃ পঙ্ক্তিশ্ছন্দো অন্নপূর্ণা দেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধযে বিনিযোগঃ। শিরসি ব্রহ্মণে ঋষযে নমঃ। মুখে পঙ্ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি অন্নপূর্ণাযৈ দে
বতাযৈ নমঃ। তথাচ কল্পে এতেষাং মন্ত্ররাশীনাং ঋষিব্রহ্মা উদাহৃতঃ। পঙ্ক্তিশ্ছন্দঃ সমাখ্যাতং দেবতা চান্নপূর্ণিকা। [illegible] ঋষিব্রহ্মা অস্য মন্ত্রস্য গাযত্রীচ্ছন্দঈরিতং। প্রণবো দেবতা প্রোক্তা লক্ষ্মী
বীজন্তু বীজকং শক্তিঃ স্বাহা সমাখ্যাতা। নমঃ কীলকমুচ্যতে। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। হ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ইত্যাদি সর্ব্বত্র সাধারণীতি কেচিৎ। তথাচ নিবন্ধে। বীজানি মাযযা কুর্য্যা এতো
দেবীং বিচিন্তযেৎ। কল্পতন্ত্রে ষড়্দীর্ঘযা মাযযা। ষড়্দীর্ঘভাজাবীজেন ইতীদানি প্রনস্তু মামিতি কবচদর্শনাৎ [illegible] কেচিৎ। কল্পেতো যদ্বীজাদ্যা [illegible] তদ্বীজেনাঙ্গকল্পনা। কেবাননিবীজেন ষড়্দীর্ঘভা
ধু।

(ভগবত্যৈ স্বাহা।৮ মাহেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।৮ অন্নদাযৈ স্বাহা।৮ ভগবত্যৈ নমঃ।৮ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।৮ অন্নদাযৈ নমঃ।৮ ষড়ক্ষরীতি দর্শনাদন্নদাযৈ ইত্যেব নমঃ পূর্ণার্থে সপ্তাক্ষরধা।৫)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(শ্রীশ্রীঃ ক্রীঃ ৩৩)

(পূর্ব্বঃ১) (ক্রমঃ১)

জিনা। বীজত্রয়মাদি বিধানং হূঁমাখ্যে নৈবকারযেৎ। তত্রধ্যানং। রক্তাং বিচিত্রবসনাং নবচন্দ্রচূড়াং মন্দপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাং। নৃত্যন্তমিন্দুসকলাভরণং বিলোক্য হৃষ্টাং ভজেদ্ভগবতীং ভবদুঃখ
হন্ত্রীং। কল্পে। বামে মাণিক্যপাত্রং মধুরসভরিতং দক্ষিণে রত্নদর্ব্বীং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সংপূজ্য শঙ্খস্থাপনং কুর্যাৎ। ততঃ পীঠপূজাং বিধায় ভুবনেশ্বরী প্রোক্তজয়াদি পীঠমন্ত্রান্তং পীঠপূজাং
বিধায় পুনর্ধ্যাত্বাবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধায় বরেণ পূজামারভেৎ। কেশরেষ্বগ্ন্যাদি কোণেষু ষড়ঙ্গানি সংপূজ্য দলেষু ব্রাহ্ম্যাদ্যাঃ প্রপূজয়েৎ। তত ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সংপূজ্য
ধূপাদি বিসর্জনান্তং কর্ম্ম সমাপয়েৎ। অস্যাঃ পুরশ্চরণজপঃ ষোড়শসহস্রসংখ্যঃ। তথা চ যথাবিধি জপেন্মন্ত্রং বহ্নিযুগ্মসহস্রকং। সাজ্যেনান্নেন জুহুয়াৎ তদংশাংশানন্তরং। অথ ত্রিপুটামন্ত্রঃ শ্রীমা
য়াম্মদনৈঃ প্রোক্তো মন্ত্রো বীজত্রয়াত্মকঃ। অস্যাঃ পূজাপ্রয়োগঃ। অথ যন্ত্রং। ষট্কোণং পূর্ব্বমালিখ্য মধ্যে বিন্দুং লিখেৎ সুধীঃ। বীজসমান্তান্ ষট্কোণকোণেষু ক্রমশো লিখেৎ। বাহ্যে দলত্রয়ং কুর্যাৎ দীর্ঘ ৫৬
বসুসমন্বিতং। চতুরস্রং চতুর্দ্বারভূষিতং মণ্ডলং লিখেৎ। মধ্যে দেবীং সমাবাহ্য ধ্যায়েৎ সর্ব্বসমৃদ্ধিদাং। প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং কর্ম্ম বিধায় ভুবনেশ্বরী প্রোক্ত জয়াদি পীঠমন্ত্রান্তং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং কু
র্যাৎ। অস্য ত্রিপুটামন্ত্রস্য সম্মোহন ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দস্ত্রিপুটাদেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি সম্মোহনঋষয়ে নমঃ। মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি ত্রিপুটায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ শ্রীং অঙ্গু
ষ্ঠাভ্যাং নমঃ। হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ক্লীং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শ্রীং অনামিকাভ্যাং হুং। হ্রীং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ক্লীং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। অথ নিবন্ধে ঋষিঃ সম্মোহনঃ ছন্দো গায়ত্রী দেবতাপুনঃ ত্রিপুটা
আদিকূটে ষড়্বীজৈরঙ্গানি ষট্ক্রমাৎ। তত্রধ্যানং। পারিজাতবনমধ্যে মণ্ডপে মণিকুট্টিমে। রত্নসিংহাসনমধ্যে পদ্মে ষট্কোণশোভিতে। দেবদ্রুমে কল্পবৃক্ষস্য নিম্নগাং দেবতাং স্মরেৎ। চাপং পাশাঙ্কুশসরসিজানি
ক্ষুণ্ণাং পঞ্চবাণান্। সংবিভ্রাণাং করসরসিজৈ রত্নমালাং ত্রিনেত্রাং হেমাভাঙ্গীং কুচভরনতাং রত্নমঞ্জীরকাঞ্চীং। পীতৈর্বাসোভির্বিলসিততনুং ধারযচ্ছক্তি মাযাং। চামরাদর্শতাম্বূলকরণ্ডকসমুদ্গকান্। বহন্তী

(ত্রিপুটকঃ২) (ক্ষুদ্রঘণ্টিকাঃ১) (হারাদ্যঃ১) দর্পণ (বাঁশিঃ১) (তালপত্রং বা বাঁশবাঁ কুসুমবাঃ)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভি :কূর্চ্চতোভির্দূতীভিঃ পরিবারিতাং। করুণামৃতবর্ষিণ্যা পশ্যন্তীং সাধকং দৃশা। প্রেমভুজং পদ্মং নত্বা শঙ্খং দধতীং পদ্মযুগল মিতি দক্ষিণামূর্ত্তিবচনাৎ। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সংপূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য
পীঠপূজাং বিধায় ভুবনেশী পীঠমন্ত্রান্তং সংপূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধায় আবরণপূজামারভেৎ। কেশরাদিষু কোণেষু ওঁ নমঃ এবং হরায় গৌর্য্যৈ শিবায়। রত্যৈ কামায়। ষট্কোণেষ্বা
গ্নেয়পার্শ্বে ওঁ শঙ্খনিধয়ে নমঃ। ততঃ কেশরেষু অগ্ন্যাদিকোণেষু মধ্যে দিক্ষু চ ষড়ঙ্গানি সংপূজ্য পদ্মস্থ [illegible] পূজয়েৎ। তথাচ নিবন্ধে কেশরাদিষট্সু কোণেষু নমঃ পূর্ব্ববৎ। লক্ষ্মীং হেমপ্রভাং [illegible] সবরাভয়া
ভয়াং। শঙ্খচক্রগদাম্ভোজধরং হেমনিভং হরিং। পাশাঙ্কুশাভয়াভীষ্টধরাং গৌরীং জবারুণাং। মৃগটঙ্কাভয়াভীষ্টধরং হেমনিভং হরং। নীলোৎপলকরাং সৌম্যাং রতিং কাঞ্চনসন্নিভাং। ধৃতপাশাঙ্কুশোদ্ধাসপাশাস্ত্রসরে
ণং স্মরং। তর্হনন্তাদীন্ বনিতারূপান্ যজেৎ। তথাচ নিবন্ধে। লোকেশান্ বনিতারূপান্ নর্চ্চয়েৎ সৌম্যবিগ্রহান্। বনিতারূপায় হন্ত্রায় নমঃ। ইত্যাদিক্রমেণ ততো ধূপাদি বিসর্জ্জনান্তং কর্ম্ম সমাপয়েৎ। প্রেথ পদ্মস্থ [illegible]
চলেনাঙ্কঃ। তথাচ ভানুনঙ্কং জপেদেনং মনুং তাবৎ সহস্রকং। বিল্বারণ্যসম্ভূতৈ র্মধুরাক্তৈঃ সমিদ্বরৈঃ। জবাপুষ্পৈঃ প্রজুহুয়াৎ সোমায় দশ্চনরেণ। পায়সৈঃ সোনলৈঃ। প্রেষং মন্ত্রশ্রিয়াপরাদি বশ্যে বালেরবিকা
মাদিকাম্ভোবাদিকং ইতি দক্ষিণামূর্ত্তিবচনাৎ ॥০॥ প্রেথ মরিমন্ত্রাঃ। প্রথ বিধায় শশিবিতাং মরিতুং কলদায়িনীং। তারা মায়া বধূবীজং স্মরিবীনাম্বরাব্বিতাঃ। কৃষ্ণস্তদন্তে ভগবান্ কশ্রী দীর্ঘতনুমদং। সম্বুদ্ধো ভগবান্মা
যাকদ্রভোদোদেশাক্ষরঃ। মায়াভুবনেশী বধূর্হং স্মরিঃ যকরেঃ ক্লীনাম্বরত্বকারেঃ। কৃষ্ণস্থকারঃ ভগকারঃ তদ্যুক্তঃ কশ্রী স্বরূপং দীর্ঘতনুমদং লুং সম্বুদ্ধঃ ক্রকারঃ ভগাকারেণ যুক্তঃ পদদ্বৈ ফট্। প্রেথ্যার্জ্জুনঋষি র্বিরাটচ্ছন্দঃ
স্থবিতাদেবতা পরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধ্যর্থায় বিনিয়োগঃ। শিরসি ওঁ অর্জ্জুনঋষয়ে নমঃ মুখে ওঁ বিরাটচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি মরিতায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। যন্ত্রস্তু দক্ষিণামূর্ত্তৌ। অষ্টপত্রং লিখেৎপদ্মং বহির্ব্বিম্ভমানি খেৎ। প্রত্যেকং
বসুকোণেষু কবচস্তম্ভনানি খে। মধ্যে ভুবনেশানীং বেষ্টয়েন্মাহকাক্ষরৈঃ। সর্ব্বরক্ষাকরং নাম যন্ত্রমেতদুদাহৃতং। আবাহনমেনোঙ্গী গুপচারৈঃ সমর্চ্চয়েৎ। ওঁ প্রাতঃ কৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং কর্ম্ম সমাপ্য কেশরেষু ভয়া

(ক্লী।১৪)

(অনুক্র।৩)

(দ্রী।৮)

(ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ [illegible] ক্লীঁ [illegible])

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(আহিপান অনন্তাদি সর্পাহীশ্বরান। অচ অনন্ত কুলিরো দেবানুতক্ষো বাসুকি শঙ্খ পালারশ্চদে।৫)

(ধূম্রবর্ণস্ত্রা:।৫) (ক্ষ।) (রক্তহূং।) (চক্রাদ্যৈ:।৪)

খাজো: ক্ষ। পীঠ।৬ ক্ষ।৭ ত।৫

দিপীঠশক্তী বিন্যস্থ মধ্যেক্ষং হং হূং বজ্রদেহস্থূরুং হিঙ্গুলুং গর্জং হং হুং স্ফাং পঞ্চাননায নম:। ইতি মন্ত্রং ন্যাসং। নিবন্ধে সর্প্পগুঁকাবিন্দুযুত: কবচং সকলং বিদু। বজ্রদেহস্থূরুদ্দন্ত মধ্যাস্থ হিঙ্গুলুদ্বয়ং গর্জং
বিয়ৎসেন্দু ব দীর্ঘবিন্দুমান্। পঞ্চাননায হৃদয়ং পীঠমন্ত্র: প্রকীর্ত্তিত:। ততর্ষ্যাদিন্যাস: ততোমন্ত্রন্যাস:। নিবন্ধে মায়াবিবর্জ্জিতান্ বর্ণান্ ন্যসেদিতি। মূর্দ্ধ্নি ওঁ নম:। ভালে হং নম:। গানাখে নম:। হৃদি চ নম:
নাভৌ চে নম:। গুহ্যে ক্ষ নম:। ঊর্ব্বো স্ত্রী নম:। জানুনো হূং নম:। জঙ্ঘয়ো: ক্রেনম:। পাদদ্বন্দ্বে ফট নম:। ততোমূলেন ব্যাপকং কুর্য্যাৎ। তত: করাঙ্গন্যাসো। চাচে অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নম:। চেহ্রুক তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ক্ষস্ত্রী মধ্য
মাভ্যাং বষট। স্ত্রী হূং অনামিকাভ্যাং হুং। হূং ক্রে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট। ক্রে ফট করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট। এবং হৃদয়াদিষু। নিবন্ধে কূর্ম্মাদ্যৈ: সপ্তভির্ব্বর্ণৈ: পূর্ব্বং পূর্ব্ববিবর্জ্জিতৈ:। দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যাং ষড়ঙ্গানি কুর্য্যাৎ সাধকসত্তম:।
ততোধ্যানং। শ্যামাং বহ্নিকলাপশেখরযুতাং মাবদ্ধপর্ণাংশুকাং। গুঞ্জাহারলসৎ পয়োধরনতামষ্টাহিপান্ বিভ্রতীং। তাটঙ্কাঙ্গদমেখলা গুণরণন্মঞ্জীরতাং প্রাপিতাং। কৈরাতীং বরদাভয়োদ্যতকরাং দেবীং ত্রিনেত্রাং ভজে
। এবং ধ্যাত্বা মানসৈ: সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য পীঠপূজাং বিধায পদ্মস্থ পূর্ব্বাদি কেশরেষু জয়াদিশক্তী: পূজ্য   মধ্যে ক্ষং হং হূং বজ্রদেহস্থূরু হিঙ্গুলুং গর্জং হং হুং স্ফাং পঞ্চাননায নম:। তত: পুনর্ধ্যাত্বা
বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধায আবরণপূজামারভেৎ। অগ্ন্যাদিকেশরেষু চাচে গাযত্রৈ হৃদযায নম:। হেঁ গাযত্রৈ শিরসে স্বাহা। ক্ষস্ত্রী গাযত্রৈ শিখায়ৈ বষট। স্ত্রী হূং গাযত্রৈ কবচায হূং। হূং ক্রে গাযত্রৈ নে
ত্রায বৌষট। ক্রিকু ক্রেফট গাযত্রৈ অস্ত্রায ফট। নিবন্ধে। অষ্টৈ: প্রণীতং গাযত্রীং কেশরেষ্বর্চযেৎ ক্রমাৎ। দলেষু পূজযেত্তা: শ্রীবিজাদ্যাবিভূষিতা:। কেচিত্তু চাচে হৃদযায নম ইত্যাদি প্রেকন্যাসেন পূজা। সৌম্যে
প্রতীচ্যাং চ গাযত্রী মিতি পূজয দিগ্দলে ন্যাইকবাকস্থাং কুবেরেশান যোগোষ্ঠীং পূজয়েদিতি। এতদ্যথা। হুংকারী খেচরীং চণ্ডাং ছেদনীং ক্ষেপনীং স্ত্রিয়ং। হেঙ্কারীং ক্ষেমকারীঞ্চ লোকে ন্যায়ুধধারিণী:। কট
কারীং সপ্তভোবাহে কোদণ্ডশরধারিণীং। বাকস্তম্ভিনীং অস্ত্রান্যৈর্নমহন্তাজি। বাহে অগ্নেয় ওঁ ফটকায়ৈ নম:। দ্বারস্থোভয়পার্শ্বয়ো: ওঁ জযায়ৈ নম: ওঁ বিজযায়ৈ নম:। তদ্বাহ্যে বিষ্ণ্বাদ্যায়ৈ রক্তং স্বরিপাদ্যাহি ৮৭

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(স্বাহা।৪) (ঐং ক্লীং নিত্যক্লিন্নে মদদ্রবে স্বাহা।।৪)

(সামঞ্জস্য:।৭) (চক্র ২) (ত্রিবর্ণ প্রয়োগঃ মদদ্রবরূপা ৩)

রোঙবাহং কুর্য্যাৎ ইতি মন্ত্রেণ কিঙ্করং প্রপূজয়েৎ। নিবন্ধে দ্বারস্থ পার্শ্বয়োঃ প্রান্তে হেমাবন্ন কত্রাঙ্কুজে। জয়াখ্যা বিজয়া চৈব কিঙ্করাঘপদস্তথা। রক্ত২ পাদস্থানে সরিতাস্তাস্থিরোঙব। বর্ণপ্রোক্তেন মনুনা কিঙ্ক
র্তদ্বারি জিয়েৎ। নত্বং বিপক্ষং ক্রুষ্ণং কৃষ্ণচর্চরিপূর্বজং। গোরাস্থৈরকপোঃ প্রাঙ্গৌ রতিসৌখ্যৈঃ সুগন্ধিভিঃ। পূজয়েদ্ধূপদীপোক্তি নৃত্যগীতৈর্মহোৎসবৈঃ। স্মেরইন্দ্রাদি পূজানন্তরং। ততো ধূপাদি বিসর্জনান্তং স
মাপয়েৎ। মেথপ্রশ্বরসজাপানন্তরং যথা। তথা চ লক্ষং সজপ্য মন্ত্রজ্ঞো মন্ত্রমেনং জিতেন্দ্রিয়ঃ। দশাংশং জুহুয়াদ্বহ্নৌ প্রেমমধ্বক্তৈঃ সমিদ্বরৈঃ ॥১০॥ মেথনিত্যামন্ত্রাঃ। বাগ্ভবং কামবীজঞ্চ নিত্য ক্লিন্নে মদো
পনঃ। দ্রবে স্বাহা বর্ণমন্ত্রো দ্বাদশার্ণোযমীরিতঃ। মেথপূজা। প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায় কেশরেষু মধ্যে চ পূর্ব্বাদিক্রমেণ জয়াদি পীঠশক্তীঃ ক্লীং সর্ব্বশক্তি কমলাসনায় নম ইত্যনেন বিন্যস্যর্ষ্য
ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। মেথনিত্যামন্ত্রস্য সম্মোহন ঋষি বিরাট্ ছন্দো নিত্যা দেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। শিরসি সম্মোহনর্ষয়েনমঃ মুখে বিরাট্ ছন্দসে নমঃ। হৃদি নিত্যায়ৈ দেবতায়ৈ নম। ততঃ
করাঙ্গন্যাসৌ ঐং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ঐং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ইত্যাদি নিবন্ধে বাচাক্রমাৎ ষড়ঙ্গানি নিত্যাং ধ্যায়েদভীষ্টদাং। ধ্যানন্তু শোণেন্দ্বসমৌনি মরুণাংবরাভিবন্দ্যা মন্দ্রেজ পাশাঙ্কুশ পূর্ণকপা
লং হস্তাং। রক্তাদিরাগবসনাভরণাং ত্রিনেত্রাং। ধ্যায়েদ্ধৃদিস্থ বনিতাং মদবিহ্বলাঙ্গীং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সংপূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য পীঠপূজাং বিধায় কেশরেষু জয়াদি পীঠশক্তীঃ সংপূজ্য মধ্যে ক্লীং সর্ব্ব
শক্তি কমলাসনায় নমঃ ইতি সংপূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দানপর্য্যন্তং বিধায়াবরণ পূজাং কুর্য্যাৎ। শোণাদিকোণেষু ঐং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি। কেশরেষু নিত্যা নিরঞ্জনা ক্লিন্না ক্লেদিনী ম
দনাতুরা। মদদ্রবা দ্রাবিণী চ দ্রবিণী ক্ষুভ্রশক্তয়ঃ। নীলাংশুনকরানেকরাবক্তাক্ষুজপ্রভাঃ। সর্ব্বা হতি। তদ্বাহ্যে ইন্দ্রাদীন্ সংপূজ্য ধূপাদি বিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ। মেথপরশ্বর
জপ চতুর্লক্ষঃ। তথা চ চতুর্লক্ষং জপেন্মন্ত্রং মধ্বাক্তৈ মধূকজৈঃ। কুসুমৈর্বর্ষুতং হুত্বা তোষয়েন্তু ক মানসঃ ॥১১॥ মেথবজ্রপ্রস্তারিণী। বাগ্মায়ানন্তরং নিত্য ক্লিন্নে মদদ্রবে। স্বাহান্তো রবিসংখ্যার্ণো

(মোক্ষাঃ)

(ঐং ক্লীং নিত্য ক্লিন্নে মদদ্রবে স্বাহা।২)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ভেদনয়।৪)

জয়াদি।১

মন্ত্রাবন্ধপ্রদায়কঃ। অথ পূজাযন্ত্রং ষট্‌কোণং দ্বাদশদলং চতুর্দ্বারং ভূপুরাত্মকং। প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায় কেশবস্তু ওঁ পীঠমন্ত্রান্তং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অথ মন্ত্রস্যাদির্ব্রহ্মর্ষিস্ত্রিষ্টুপ্
ছন্দো বজ্রপ্রস্তারিণী দেবতা শ্রেষ্ঠসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি ব্রহ্মর্ষয়ে নমঃ। মুখে ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দসে নমঃ। হৃদি বজ্রপ্রস্তারিণ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। তথাচ নিবন্ধে। ঋষিরাঃস্যাদ্ব্রহ্মর্ষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো মুনি
প্রিরীরিতং। বজ্রপ্রস্তারিণী প্রোক্তা দেবতাভীষ্টদায়িনী। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। ওঁ শ্রেংক্রুং খাখাং নমঃ ঐং ওঁ হ্রীং শিখাং স্বাহা এবং হৃদয়াদিষু। তথাচ নিবন্ধে। বহ্নের্বর্ণষড়্‌দীর্ঘানি নিন্দধ্যাত্মন্ত্রবিত্তমঃ। ততো
ধ্যানং। রক্তাম্ভোরুহমধ্যে রবিদলকমলান্তরে সন্নিবিষ্টাং রক্তাঙ্গীং রক্তমালানিজপুলকবিকাশনিকলাং স্থিররক্তাংশুকাং মিলেয়াং। বীজং পূর্ব্বস্তু পাশাঙ্কুশা মদনধনুঃ সংকপালানি হস্তৈর্বিভ্রাণাং মদনেত্রাদীং স্তন
প্রবনামিতাং মণিকামদ্ধে যমেঃ। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খস্থাপনং বিধায় পূর্ব্ববৎ পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বাবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধায়াবরণপূজামারভেৎ। ষট্‌কোণাদিকো
ণে মধ্যে দিক্ষু চ ঐং হৃদয়ায় নম ইত্যাদিনা সম্পূজ্য দ্বাদশদলেষু পূর্ব্বাদিক্রমেণ হল্লেখা ক্লেদিনী ক্ষিণা ক্ষোভিণী মদনাতুরা। নিরঞ্জনা রাগবতী সপ্তমী মদনাবতী। মেখলা দ্রাবিণী পশ্চাৎ বেগবত্যপরা ৫৮
স্মরেৎ। কপালানাং পানপাত্রিষ্ঠাঃ শক্তয়ো রক্তবিগ্রহাঃ। ততো বাহ্যে ব্রাহ্ম্যাদি তদ্বহি রিন্দ্রাদি বজ্রাদীংশ্চ পূজয়েৎ। ততো ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। অথ পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। তথাচ মন্ত্রং মন্ত্রী জপেল্ল
ক্ষং তদ্দশাংশং জুহুয়াত্ততঃ। মেদুরং রাজবৃক্ষোত্থৈ ঘৃতসিক্তৈঃ সমিদ্বরৈঃ। রাজবৃক্ষঃ সোনালু। অথ দুর্গামন্ত্রং বক্ষ্যে দুর্গাদুষ্টফলপ্রদানে। মায়াদ্রিকর্ণবিন্দ্বাঢ্যো ধ্রুবাদ্যো সর্গবানেষ ভবেৎ। পঞ্চান্তকঃ প্রতি
ষ্ঠাবান্ মারুতোভৌতিকাসনঃ। তারাদি হৃদয়ান্তোয়ং মন্ত্রো বস্বক্ষরাত্মকঃ। মেদ্রির্দকারঃ। কর্ণ উকারঃ। বিন্দ্বন্তো কাগকারঃ। প্রতিষ্ঠা লেকারঃ। মারুতো যকারঃ। ভৌতিক আকারঃ। প্রণমোত্তরঃ। তারো
মায়াস্থবীজস্তু দুর্গায়ৈ হৃদয়ান্ততঃ। ইতি ভৃগুঃ। অথ পূজাপ্রয়োগঃ। প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায় কেশবস্তু মধ্যে চ পীঠশক্তীর্ন্যসেৎ ওং প্রভায়ৈ ওং মায়ায়ৈ ওং জয়ায়ৈ ওং সূক্ষ্মায়ৈ ওং বিশুদ্ধায়ৈ।

শ্চর।৪

(ওঁ হ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমঃ।৮)

(প্রণবাদিপঞ্চক।৩)

(প্রণবাদি পঞ্চোবক্ষ্যাত্মাদ্রিঃ সর্গবান প্রকাবান ...)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এতদানন্তরং বজ্রনখদংষ্ট্রাযুধায মহাসিংহায ... নাভিপ্রসিংহমূর্ত্তিঃ ।১
(অতঃ ইন্দ্রাদ্যষ্ট কর্ম্মকৃৎ ... তদ্বাহ্যে বজ্রাদ্যস্ত্রাণি তথা ।) ১

ওঁ

ওঁ নন্দিতে ওঁ সুপ্রভাযৈ থেং বিজযাযৈ থেং সর্ব্বসিদ্ধ্যৈ । তথাচ নিবন্ধে প্রভামাযাজযাসূক্ষ্মা বিশুদ্ধানন্দিনীপ্পনা । সুপ্রভা বিজযা সর্ব্বসিদ্ধিদা নবশক্তযঃ । যেষ্টি ক্রৌং যক্ষীবরহিতঃ পূজযে দ [illegible] । তদুপরি
বজ্রনখদংষ্ট্রাযুধায মহাসিংহায [illegible] হুংফট্ নমঃ ইতি ন্যসেৎ । ততঃ ঋষ্যাদিন্যাসঃ । শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গাযত্রীছন্দঃ শ্রীদুর্গাদেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধ্যর্থে বিনিযোগঃ । শিরসি ওঁ নারদঋষযে নমঃ ।
মুখে গাযত্রীছন্দসে নমঃ । হৃদি ওঁ [illegible] দুর্গাযৈ দেবতাযৈ নমঃ । ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ । হ্রাং ওঁ হ্রীং দুং দুর্গাযৈ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । হ্রীং ওঁ হ্রীং দুং দুর্গাযৈ তর্জনীভ্যাং স্বাহা । হ্রূং ওঁ হ্রীং দুং দুর্গাযৈ মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।
হ্রৈং ওঁ হ্রীং দুং দুর্গাযৈ অনামিকাভ্যাং হুং । হ্রৌং ওঁ হ্রীং দুর্গাযৈ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । হ্রঃ ওঁ হ্রীং দুং দুর্গাযৈ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ । এবং হৃদযাদিষু । নিবন্ধে নমস্কারবিযুক্তেন মূলমন্ত্রেণ সাধকঃ । হ্রাদ্যৈঃ সহতু
ষড়ঙ্গানি যথাবিধি । অথচ তারো মাযাচ দুর্গাযৈ হ্রামাদ্যন্তষড়ঙ্গকল্পনা । ইত্যাচার্য্যাঃ । দকারেণ দুর্গাবীজসমুচ্চয ইত্যপি পাদপদ্মাচার্য্যাঃ । ব্যোমকলান্দ্রন্দো নমঃ স্থানেত দীর্ঘাদ্যং শক্তিবীজং নিযোজ
যেৎ । ষড়ঙ্গানি বিধেযানি মূলমন্ত্রেণ দেশিকঃ । ইত্যবচনাৎ । ওঁ হ্রীং দুং দুর্গাযৈ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদ্যপি বদন্তি । ততো ধ্যানং । সিংহস্থা শশিশেখরা মরকতপ্রখ্যা চতুর্ভির্ভুজৈঃ শঙ্খং চক্রধনুঃশরাংশ্চ
দধতী নেত্রৈস্ত্রিভিঃ শোভিতা । আমুক্তাঙ্গদহারকঙ্কণরণৎকাঞ্চীক্বণন্নূপুরা দুর্গা দুর্গতিহারিণী ভবতু বো রত্নোল্লসৎকুণ্ডলা । এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্যং সংস্থাপ্য পীঠপূজাং কুর্য্যাৎ । কেশরেষু মধ্যেচ
ওং প্রভাযৈ ইত্যাদি নবশক্তীঃ পূজয [illegible] তদুপরি ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রাযুধায মহাসিংহায [illegible] হুংফট্ নমঃ ইতি সম্পূজ্য মূলেন মূর্ত্তিং [illegible] সংকল্প্য পুনর্ধ্যাত্বাবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধাযাবর
ণপূজামারভেৎ । কেশরাদি কোণেষু মধ্যে দিক্ষুচ ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য পত্রেষু জং জযাযৈ বিং বিজযাযৈ কিং কীর্ত্ত্যৈ প্রীং প্রীত্যৈ প্রং প্রভাযৈ শ্রং শ্রদ্ধাযৈ মং মেধাযৈ ধৃং ধৃত্যৈ পদ্মাগ্রেষু শঙ্খায চক্রায গদাযৈ [illegible] খড্গায
পাশায চাপায শরায । নিবন্ধে জযাচ বিজযা কীর্ত্তিঃ প্রীতিঃ পশ্চাৎ প্রভাপিনঃ । শ্রদ্ধা মেধা ধৃতিঃ প্রোক্তাঃ স্বনামাদ্যক্ষরান্বিতাঃ । তথা শঙ্খঞ্চ চক্রগদাখড্গপাশাঙ্কুশধনুঃশরান্ । তদ্বাহ্যে ইন্দ্রাদীন্

অঙ্কুশায । সং ।৩ (প্রং প্রভাযৈ ।২) (শ্রদ্ধাযৈ মেধাযৈ ধৃত্যৈ ।৪)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

এবং হৃদয়াদিঃ। নবত্যে।৮

(২ মহিষমর্দ্দিনী মন্ত্রঃ।৮)

ভ্রাং।৮ মন্দং।৮ দেবী।৭

স°১

বজ্রাদীংশ্চ প্রদর্শ্য ধূপাদিবিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ। শেষ পরস্থরণমত্র নমস্থজপঃ। তথাচ কখ্যনক্ষং জাপমন্ত্রং তিনৈর্মধুরলোড়িতৈঃ। পায়সং স্পষ্টসারজুহুয়া ত্রুৎসহস্রং জিতেন্দ্রিয়ঃ। রোচনিকোহস্তসহস্র
হোমঃ॥ ০॥ অথ মহিষমর্দ্দিনী মন্ত্রাঃ। শারদায়াং। ভান্তং বিয়ৎসনন্দনং শ্বেতামাঙ্গিনিতিদ্বয়ং। মেতাক্ষরী সমাখ্যাতা বিদ্যা মহিষমর্দ্দিনী। নারায়ণীতন্ত্রে। বিষং হিমজাকা নাম্নি রুদ্রি ইযংস্থানি তদ্বয়ং। বিষং
সকারঃ হিমস্বরূপং মজ্জা যকারঃ। কালো মকারঃ প্রোক্তো রেফঃ প্রেরদি দকারে হ্রস্ব হকারযুক্তঃ নিশ্বরূপং ঐদ্বয়ং স্বাহা। ইতি বচনাদি করে যুক্তো দকারঃ। এবং মন্ত্রমারাজি মায়াদিঃ কামাদির্ব্বা প্রেরবাদির্ব্বা
ধূবীজাদি কবচাদিশ্চ নবাক্ষর ষড়্বিধা। তথাচ বিশ্বসারে প্রণবাদ্যোং জপেদ্বিদ্যাং মায়াদ্যাং বা জপেৎ সুধীঃ। বধূবীজাদিকং বাপি কবচাদ্যাং জপেত্তথা। সর্ব্বকামেষু সর্ব্বত্র কামাদ্যাং প্র
জপেৎ সুধীঃ। বাগ্‌ভবাদ্যাং জপেত্তন্ত্রে দেবীং বাক্যবিশুদ্ধয়ে। বিনা বীজৈ মহাবিদ্যা নির্ব্বীজা পরিকীর্ত্তিতা। পতিতঃ কিন্তু গমন যুগে মুগ্মক দেশাকে। দশাক্ষরী সমানাক্ষি বিদ্যা প্রত্বনেশ্ব
রী। প্রণবস্তথা মায়া প্রবিদ্বিদ্যা পুনর্দশ। কামঃ প্রণবসংযুক্তং প্রবিদ্বিদ্যা পুনর্দশ। শেষা পূজা। প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায় কেসরেষু মধ্যে চ দুর্গা মন্ত্রোক্ত পীঠশক্তীঃ পীঠমনুঞ্চ ন্যস্য পূর্ব্বো ৫৭
ক্তঋষ্যাদিন্যাসং কৃত্বা করাঙ্গন্যাসৌ কুর্য্যাৎ। মহিষহিংসিকে হুং ফট্ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। মহিষ শত্রোশ্চার্দ্দি হুং ফট্ তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। মহিষং দ্বেষয় দ্বেষয় হুং ফট্ মধ্যমাভ্যাং বষট্। মহিষং হন হন হুং ফ
ট্ অনামিকাভ্যাং হুং। মহিষসূদিনি হুং ফট্ কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্। মহিষহিংসিকে হুং ফট্ হৃদয়ং পরিকীর্ত্তিতং। মহিষশত্রোশ্চার্দ্দি হুং ফট্ শিরঃ উদীরিতং। মহিষং দ্বেষয় হুং ফট্ শিখা মনুঃ। মহিষং হনদ্বয়ং মন্ত্রে
দেবি হুং ফট্ তনুচ্ছদং। মহিষাসুরসূদিনি হুং ফট্ অস্ত্রমুদীরিতং। মন্ত্রৈরেতৈর্জাতিযুক্তৈঃ পঞ্চাঙ্গানি প্রকল্পয়েৎ। শ্যামারহস্যে পুনঃ সর্ব্বত্র নবাদি।
অথ ধ্যানং। গারুড়োৎপল সন্নিভাং মণিময়কুণ্ডলমণ্ডিতাং। নোদিতানন বিলোচনাং মহিষোত্তমাঙ্গনিষেদুষীং। শঙ্খচক্রকৃপাণখেটকবাণকার্ম্মুকশূলকান্ তর্জ্জনীমপি বিভ্রতীং নিজবাহুভিঃ শশিশেখ

(নারদান।৩) (বৌধঃ।৩) (শরহস্তপাণি।৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

রাং। ঈশানসহিতযোং। শঙ্খচক্রনসশ্চ শ্বাং দধত খড়্গখেটকো। বাণচাপৌ দধত সম্মুনাং গুর্জ্জনীমঃ।। এবংধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য পেটর্ম্মস্থাপনং কুর্য্যাৎ। অথশঙ্খনিষেধঃ প্রাগেবোক্তঃ। ততঃ পীঠপূজাং
বিধায় কেশরেষু মধ্যে চ পূর্ব্বোক্তপীঠশক্তীঃ পীঠমন্ত্রঞ্চ সম্পূজ্য পুনর্দ্ধ্যাত্বা আবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধায়াবরণপূজা মারভেৎ। কেশরাদিকোণেষু পূর্ব্ববদ্দ্বানি সংপূজ্য পত্রেষু পূর্ব্বাদিক্রমেণ ওঁ দুর্গা
যৈ দং বরবর্ণিন্যৈ হুং আর্য্যায়ৈ ক্লুং কনকপ্রভায়ৈ। ক্লৌং কৃত্তিকায়ৈ ওঁ অভয়প্রদায়ৈ ওঁ কন্যায়ৈ শ্বরূপায়ৈ। নমঃ সর্ব্বত্র। তন্ত্রচূড়ামণৌ। দেবপত্রে যজেদ্দেবীং দুর্গাদ্যাঃ পূজিকাঃ। পত্রাগ্রেষু মুদ্রায় রং
য নং খড়্গায় বং খেটকায় শং বাণায় ঘং ধনুষে সং শূলায়। হুং অস্ত্রায়। সোদিতিক্রমাদিতি নিবন্ধে। ততঃ পত্রাগ্রেষু ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তীঃ সম্পূজ্য দিক্ষু তদ্বহিরিন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদিবিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ
। ত্রিপুরসর্পণাং পূর্ব্বচতুরস্রাং দেশি ত্রিকোণমণ্ডলং বিলিখ্য বলিং দদ্যাৎ। এহিহি পদদ্বন্দ্বং গৃহ্ণ গৃহ্ণ পদদ্বয়ং। মদীয়ঞ্চ বলিং দেবি নুনপেক পদদ্বয়ং। সাধয় দ্বিতয়ং জয়াং খাদ যদ্বিতয়ং পুনঃ। সর্ব্বসিদ্ধিপদং
দেহি ততঃ স্বাহাপদং বদেৎ। বলিদানস্থমন্ত্রোহয়ং মার্ত্তিখ্যঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। দেবপূরশ্চরণমস্তনকজপঃ। দেবনক্ষং জপেন্মন্ত্রং তং সহস্রং প্রতিনেঃ শ্রুতঃ। জুহুয়াদিত্যাদি। দেবজয়দুর্গা। অরোদুর্গেত্যং রক্তং দেবতো
চক্রং সানাচনং। ত্রিতন্ত্রজযদুর্গেয়ং বেহাবিদ্যাদশাক্ষরী। দেবপূজা। প্রাতঃকৃত্যাদি দুর্গামন্ত্রোক্তেকর্থ্যাদি ন্যাসোক্তং কর্ণ্ণন্যাকরাদ্যঙ্গন্যাসো কুর্য্যাৎ। ওঁ দুর্গে হৃদয়াখাং নমঃ। দুর্গে শিরসে স্বাহা। দুর্গায় শিখায়াখ্যাং বষ
ট্। রক্ষিণি নেত্রাদিকাখ্যাং হুং। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষিণি কনিষ্ঠাখ্যাং বৌষট্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষিণি করতলপৃষ্ঠাখ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। নিবন্ধে তারাদি দুর্গে দ্বিতয়ং দুর্গে শিরসি সমীরিতং। দুর্গায় স্বাহা শিখা বর্ম্ম রক্ষিণি নী
ত্রিতং। তারাদি দুর্গে দ্বিতয়ং রক্ষিণ্যক্ষিসমীরিতং। তারাদি দুর্গে দ্বিতয়ং রক্ষিণ্যস্ত্রমুদাহৃতং। অথধ্যানং। কালনম্রা প্রাংক টাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাং।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসাপূরয়ন্তীং ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধকামৈঃ। এবংধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খস্থাপনং কৃত্বা প্রাগুক্তপীঠপূজাং বিধায় পূর্ব্ববৎ পূজাং সমাপয়েৎ।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(বাগদ্ভঃ বাক্ষুন্দরী পদনে সহস্রকল্পাবলিন গুবীলেন মহর্ষিভৌমাঃ।৪)

(ওঁ দুং স্বাহা। ওঁ দুং ফট্।৩) (ওং দুং স্বাহা। ওঁ দুং ফট্।৫) (হ্রীং দুং স্বাহা। হ্রীং দুং ফট্।৩) (দুং দুং স্বাহা।৪) (দুং।২) (৪ হ্রীং দুং।২। দুং ফট্।২। দাক্ষিণাত্যমতে) (হ্রীং দুং ফট্।৪) (হ্রীং দুং স্বাহা।৪) দাক্ষিণাত্যমতে হ্রীং দুং হ্রীং দুং স্বাহা ৪) (হ্রীং দুং স্বাহা ৪) হ্রীং দুং ফট্।৪) ([illegible])

পঞ্চ।১

বা।৪ পং ১

মেথ্যপরস্তবাং নক্তজপঃ। ঘৃতেনদশাংশহোমঃ। নিবন্ধে। বাণলক্ষং জপেন্মন্ত্রং ঘৃতেনজুহুয়াত্ততঃ। দশাংশং সংস্কৃতে বহ্নৌ ব্রাহ্মণানপিভোজয়েৎ। অথমহাদুর্গা। বিশ্বসারে অথদুর্গামনুং বক্ষ্যে শৃণু একমনাননে।
যথাঃ প্রসাদমাত্রেণ শবেদাদ্ধাধরঃ স্বয়ং। ধান্তবীজং সমুদ্ধৃত্য বামকর্ণবিধূষিতং। ইন্দুবিন্দুসমাযুক্তং বীজং পরমদুর্ল্লভং। চতুর্ব্বর্গপ্রদং সাক্ষান্মহাপাতকনাশনং। একাক্ষরী সমনোক্তে ত্রৈলোক্যে ভুবনপ্রিয়ে।
বিনাগঙ্কে বিনাপ্রজ্ঞো বিনাহোমপুরঃসরৈঃ। বিনাযাসে মহাদেবি জপমাত্রেণ সিদ্ধিদা। মন্ত্রস্যাস্য ঋষির্দেবি নারদঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। গায়ত্রীচ্ছন্দ ইত্যুক্তং জগদ্ধাত্রী দেবতা। চতুর্ব্বর্গপ্রদা দুর্গা সর্ব্বসাবভূ সিদ্ধিদা।
। বিবিধাসাসমহাবিদ্যা ত্রুষ্ঠ্যুস্থ গণেশ্বরি। দুর্গাদ্যং বাজপেন্নিত্যং তদন্তে বহ্নিসুন্দরীং। নক্তমাদ্যং বাজপেদ্দ্বিত্যং ফড়ন্তং বাজপেৎ সুধীঃ। বহ্নিবীজযুতাং বাপি স্বাহান্তাং জাপেৎ পুনঃ। নক্তমাদ্যাং জাপেদ্দ্বিত্যং চতুর্থ
গঙ্কনাম্ভোয়া। বাগ্ভবাদ্যং জপেন্মাপি প্রণবাদ্যং জপেৎ পুনঃ। কামবীজাদিকাং বাপি ফড়ন্তাং বাজপেৎ সুধীঃ। একাক্ষরী বিবিধাবিদ্যা কথিতা ত্রৈশ্বর্যপ্রদা। নক্তমাদ্যাং বাবাগ্ভবাদ্যাং কামাদ্যাং বাজপেৎ সদা। প্রণবাদ্যাং
ফড়ন্তাঞ্চ কবচাদ্যাং বিশেষতঃ। নক্তমাদ্যাং বাবহ্নিবীজযুতাং বাপ্যজপেৎ সদা। এতদ্ব্যক্ষরযুক্তা দুর্গাবিদ্যা প্রকীর্ত্তিতা। ফড়ন্তা সর্ব্ববীজাদ্যা কথিতা ত্রৈশাস্ত্রেণ নিনা। একস্মিন্নেব বিশ্বসারে দ্বিরষ্টভিঃ কথনাৎ হৃ
চাদ্যাং বেত্যাদি পূর্ব্ববচনেন দ্বক্ষরা অপি প্রবর্ত্তন্তীতি দাক্ষিণাত্যসাম্প্রদায়ঃ। দীর্ঘস্বরসমাযুক্ত নিজবীজানি পার্ব্বতি। বিন্যসেদাত্মনো দেহে হৃদয়াদিষু পূর্ব্ববৎ। পূর্ব্ববৎ ন্যাসকর্ম্মস্তু পূর্ব্ববৎ কর্ম্মচাচরেৎ।
কালীবদাচরেদ্দ্বিত্যং জাপাদিত্যমহর্নিশং। নক্তদ্ধদেশাকে দেবি স্বরস্বরপ্রমীরিতং। যথা স্থানে যথাকালে যথাচার বিধানতঃ। প্রজপেৎ পরয়াভক্ত্যা দুর্গাং দুর্গতিনাশিনীং। মৎস্যমাংসৈঃ সুপক্বান্নৈঃ মৃগেণশক
শাম্বকৈঃ। পূজয়েৎ পরয়াভক্ত্যা দুর্গাং দুর্গতিনাশিনীং। মায়ন্তকুসুমৈঃ শুক্লৈঃ সুগন্ধি কুসুমান্বিতৈঃ। যবায়াবকে সিন্দূরে রক্তচন্দনসংযুতৈঃ। নানামাংসৈ নানিদ্রব্যৈঃ পূজয়েৎ পরমেশ্বরীং। কাকৈঃ মৃকেশমহি
ষোমেষশ্বাগৈ নরৈস্তথা। গাজেরন্ধ্রৈঃ খরৈঃ পুষ্পৈঃ পূজয়েৎ বিধিনা হ্মুনা। তদাভবেন্মহাসিদ্ধি নাত্রকার্য্যা বিচারণা। ইতি কাল্যাচারঃ। এতৎ সর্ব্বং কলীতরপরং। যদ্বিহিতং তদেব কর্ত্তব্যং তেনৈবাসিদ্ধিরিত্যু ৬০

(অনন্ত ।২)
(রক্তসেফ্দীর্ঘযুক্তাদ্যস্বরঃ।৪) দ্যাঃ (পোতকেশ্চা।২)

[illegible]

ঐ।১

ওঁ বিনায়কাং বিশ্বাদি। সকলদুর্গা মধিকৃত্যাহ বিশ্বসারে। কালীবৎ পূজয়েদ্দেবীং কালীবৎ ফলমাপ্নুয়াৎ। নবৈশ্বর্য্যবীজদেবীং নত্বকর্ষ্যাদিকাচন। প্রথমন্ত্রপূজা। প্রাতঃকৃত্যাদি পূর্ব্ববৎ পীঠমন্ত্রং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং
কুর্য্যাৎ। অস্যশ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো জগদ্ধাত্রী শ্রীদুর্গা দেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ ইত্যাদি। ততঃ করাঙ্গন্যাসঃ। দাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ দীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। দূঁ
মধ্যমাভ্যাং বষট্। দৈং অনামিকাভ্যাং হুং। দৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। দঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। ততো ধ্যানং। সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং নানালঙ্কারভূষিতাং চতুর্ভুজাং মহাদেবীং নাগযজ্ঞোপবীতি
নীং। রক্তবস্ত্রপরীধানাং বালার্কসদৃশীতনূং। নারদাদ্যৈর্মুনিগণৈঃ সেবিতাং ভবসুন্দরীং। ত্রিবলী বলয়োপেত নাভিনালমৃণালিনীং। রত্নদ্বীপে মহাদ্বীপে সিংহাসন সমন্বিতে। প্রফুল্লকমলারূঢ়াং ধ্যায়ে
তাং ভবগেহিনীং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্যস্থাপনাদি পীঠপূজাং সমাপ্য নবকোণেষু ওঁ ক্রীং প্রভায়ৈ নমঃ ওঁ ক্রীং মায়ায়ৈ নমঃ ইত্যাদি ক্রমেণ নবশক্তীঃ পূজয়েৎ। তথা ওঁকারং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য ক্রীঙ্কারং

তদনন্তরং মূলাপদং চতুর্থ্যন্তং স্বাহাদি। বামে ওঁ শঙ্খনিধয়ে নমঃ দক্ষিণে ওঁ পদ্মনিধয়ে নমঃ। পায়েষ্বঙ্গমাখ্যাঃ শঙ্খাদীন্ প্রত্যঙ্গ পূজ্য পুনরঙ্গ সংপূজ্য ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ পূজয়েৎ। ততো ধূপা
দিবিসর্জনান্তং কুর্য্যাৎ। ষড়ঙ্গপূজা যন্ত্রে বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ। পীঠশক্তিন্যাসে হপি প্রভাদীনাং ন্যাসঃ প্রণবমায়াপূর্ব্বমেব। দুর্গায়ন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি শৃণুস্ব হরবল্লভে। ত্রিকোণং বিন্যসেৎ পূর্ব্বং নবকোণসমন্বিতং।
নিবৃত্তসহিতং কার্য্যং অষ্টদলসমন্বিতং। ত্রিরেখাসহিতং কুর্য্যাৎ বজ্রদ্বারসংযুতং। সমীকৃত্য যথোক্তেন বিনিধে দিক্ বিনাহ গুনা। নানাস্ত্রসংযুতং নেত্রং অস্ত্রমন্ত্র সমন্বিতং। [illegible] অতোহং পূজয়েদ্দেবীং মূর্ত্তিযুক্ত
কল্পিনীং। পক্ষস্থাং পূজয়েদ্দেবীং সিংহপৃষ্ঠনিষেদুষীং। পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা রক্তচন্দন পূর্ব্বকৈঃ। নৈবেদ্যদানং সদা কুর্য্যাৎ পূজান্তে পর্ব্বকালজো। পুরশ্চরণং দ্বাদশলক্ষজপঃ। হোমস্তদ্দশাংশতঃ পূর্ব্ববৎ
পূর্ব্ববৎ কল্পয়েৎ। কিন্তু সকলদুর্গামধিকৃত্য পুরশ্চরণমাহ। তন্ত্ররাজে। চতুর্লক্ষং হবিষ্যাশী একলক্ষমথাপি বা। জপেদ্যথেচ্ছং লক্ষং পরমাক্তো সদা জপেৎ। বিশ্বসারেপি। একলক্ষং ত্রিলক্ষং বা পঞ্চলক্ষাদিকমা

ন।১

[illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

চরেৎ। মায়াতন্ত্রে। জপাদশাধিকং লক্ষং পুরশ্চরণসিদ্ধয়ে। ইত্যাদিশক্তিশক্তভেদেষু বহ্বস্থা। সর্বাসাং মহাবিদ্যানাং পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ ইতি চ ॥ ২ ॥ ইতি দুর্গামন্ত্রাঃ। অথ শূলিনী। জ্বলনঙ্গম পদস্যান্তে শূলিনী
তিপদং তথা। দুষ্টগ্রহং হুং চন্দ্রান্তে বহ্নিজায়াবধি মনুঃ। শ্রুতেন্দ্রিয়াক্ষরৈঃ প্রোক্তঃ গ্রহক্ষুদ্রবিনাশকঃ। অস্য পূজা প্রাতঃকৃত্যাদি প্রোক্তকরী দুর্গামন্ত্রোক্ত পীঠন্যাসান্তং কর্ম কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্যাৎ। অস্য
দীর্ঘতপা ঋষিঃ ককুপ্ ছন্দঃ শূলিনী দেবতা গ্রহশত্রুবিনাশায় বিনিয়োগঃ। শিরসি দীর্ঘতপসে ঋষয়ে নমঃ মুখে ককুপ্ ছন্দসে নমঃ। হৃদি শূলিন্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। শূলিনি দুর্গে হুং ফট্
অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। শূলিনি বরদে হুং ফট্ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। শূলিনি বিন্ধ্যবাসিনী হুং ফট্ মধ্যমাভ্যাং বষট্। শূলিনি অসুরমর্দিনি যুদ্ধপ্রিয়ে ত্রাসয় ২ হুং ফট্ অনামিকাভ্যাং হুং। শূলিনি দেবসিদ্ধসুপূজিতে
নন্দিনি রক্ষ ২ মহাযোগেশ্বরি হুং ফট্ কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্। করতলযোরেবং। এবং হৃদয়াদিষু। শূলিন্যা স্যাদ্ব্রহ্মণঃ পঞ্চাঙ্গানি মনবঃ ক্রমাৎ। ততো ধ্যানং। অধ্যারূঢাং মৃগেন্দ্রাং সজলজলধরশ্যামলাং পদ্মহ
স্তৈঃ। শূলং বাণং কৃপাণং অরিজলজগদা চাপপাশাং বহন্তীং। চন্দ্রোত্তংসাং ত্রিনেত্রাং চতসৃভিরসিমৎ খেটকং বিভ্রতীভিঃ কন্যাভিঃ সেব্যমানাং প্রতিভটভয়দাং শূলিনীং ভাবয়ামি। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সংপূজ্য ৮১
অর্ঘ্যং সংস্থাপ্য প্রাগুক্তে পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বা আবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্যন্তং বিধায়াবরণপূজামারভেৎ। অগ্ন্যাদিকোণে দিক্ষু চ শূলিনি দুর্গে হুং ফট্ হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদিনা পঞ্চাঙ্গানি পূজয়িত্বা
পত্রেষু বরদাদিঃ দুর্গায়ৈ নমঃ। এবং বরদায়ৈ নমঃ বিন্ধ্যবাসিন্যৈ অসুরমর্দিন্যৈ যুদ্ধপ্রিয়ায়ৈ দেবসিদ্ধপূজিতায়ৈ নন্দিন্যৈ মহাযোগেশ্বর্যৈ ॥ পত্রাগ্রেষু তদস্ত্রাণি ইন্দ্রাদীংশ্চ পূজয়েৎ। তথাচ দলাগ্রেষু তদস্ত্রাণি
শঙ্খং চক্রং মসিং পুনঃ। গদাং শূলং চাপশরান্ পাশাং পদ্মাদি লোহধিপান্। অস্য পুরশ্চরণং পঞ্চদশলক্ষজপঃ। তথাচ মনুমেনং জপেন্মন্ত্রী বর্ণলক্ষং বিচক্ষণঃ। সর্পিষা বেন বা হোমস্তদশাংশান্নিতো ভবেৎ।
॥ অথ বর্ণতনুং বক্ষে বিশ্ববোধবিধায়িনীং। যস্যামনূনভ্যাসাৎ সর্বমেতজ্জগজ্জড়ং। অথ বাগীশ্বরী মন্ত্রাঃ। বদবদ বাগ্বাদিনি বহ্নিবল্লভা। ইতি দশাক্ষরঃ। নিবদ্ধে ঋষির্কণ্বঃ স্যাদ্ বদবাগ্বাদিনী স্বয়ং। সরস্ব

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(শ্ৰীপা)　　　　৬১৪ নমোঃ　　　　(ঐং নমো ভগবতি বদবদ বাগ্দেবি স্বাহা।১৭)

বৰ্মঃ ৩

সাদশার্ণোযং বাগৈশ্বৰ্য্য ফলপ্ৰদঃ। অথাস্য বনলীস্ৰিপাটাং যং মহাসারস্বতপ্ৰদঃ। অস্যপূজাযাং মাতৃকাযন্ত্ৰং। অস্যপূজা প্ৰাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায কেশরেষু মধ্যেষু চ ঐঁ মেধাযৈ নমঃ এবং প্ৰজ্ঞাযৈ প্ৰভা
যৈ বিদ্যাযৈ ধৃত্যৈ স্মৃত্যৈ বুদ্ধ্যৈ বিশ্বেশ্বৰ্য্যৈ বৰ্ণপদ্মাসনায। গুরু পূজাদিন্যাসঃ। অস্যমন্ত্ৰস্য কণ্ব ঋষি বিরাট্ ছন্দো বাগীশ্বরী দেবতা বাগৈশ্বৰ্য্য সিদ্ধ্যর্থে বিনিযোগঃ। মাযাপ্ৰথমে বৃহস্পতি ঋষিঃ। শিরসি কণ্বৰ্ষযে নমঃ। বৃহ
স্পতযেবা। মুখে বিরাট্ ছন্দসে নমঃ। হৃদি বাগীশ্বৰ্য্যৈ দেবতাযৈ নমঃ। অথ মন্ত্ৰন্যাসঃ। শিরসি বং নমঃ। শ্ৰবণযোঃ দং নমঃ। চক্ষুষোঃ নং নমঃ। বাং নমঃ। ঘ্ৰাং নমঃ। দিং নমঃ। বদনে নিং নমঃ। নিক্কোশ্বং নমঃ। গুহ্যে হাং নমঃ। ত
হেমোহকাযাঃ করাদিন্যাসৌ কুৰ্য্যাৎ। অথ ধ্যানং। তরুণসকলমিন্দোর্বিভ্ৰতী শুভ্ৰকান্তিঃ কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাব্জে। নিজকরকমলোদ্যল্লেখনী পুস্তকশ্ৰীঃ সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্দেবতা নঃ। এবং ধ্যাত্বা মা
নসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য পীঠপূজাং কৃত্বা কেশরেষু মধ্যে চ মেধাদি পীঠ মন্ত্ৰান্তং সম্পূজ্য পুনৰ্ধ্যাত্বা আবাহনাদি পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি দান পৰ্য্যন্তং বিধায আবরণ পূজামারভেৎ। অগ্ন্যাদিকোণেষু মধ্যে দিক্ষু চ ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য
পূৰ্ব্বাদি পত্ৰেষু ওঁ প্ৰজ্ঞাযৈ নমঃ। এবং মেধাযৈ বিমলাযৈ জ্ঞানাযৈ বুদ্ধ্যৈ স্মৃত্যৈ মেধাযৈ প্ৰজ্ঞাযৈ। দলমধ্যেষু ব্ৰাহ্ম্যাদ্যাঃ পূজ্যাঃ। তদ্বহিরিন্দ্ৰাদীন বজ্ৰাদীংশ্চ পূজযেৎ। ততো ধূপাদি বিসৰ্জনান্তং কৰ্ম্ম সমাপযেৎ। অস্য
পুরশ্চরণং দশলক্ষ জপঃ। তথাচ দশলক্ষং জপেন্মন্ত্ৰং দশাংশং জুহুযাত্ততঃ। পুণ্ডরীকৈঃ পাযসাক্তৈঃ শ্ৰীফলৈৰ্ব্বা মধুরান্বিতৈঃ। মন্ত্ৰান্তরং। হৃদযান্তে ভগবতি বদ বদ কুৰ্গ্গ ততঃ। বাগ্দেবি বহ্নিজাযান্তং বস্বৰ্ণা হং
সমুদ্ধারঃ। মনুঃ ষোড়শাৰ্ণোযং বাগৈশ্বৰ্য্যপ্ৰদঃ। অস্যপূজা প্ৰাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায পীঠশক্তীঃ পীঠমনুং চ স্বস্ব ঋষ্যাদিন্যাসং কৃত্বা করাদিন্যাসৌ কুৰ্য্যাৎ। ঐং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নমস্তৰ্জ্জনীভ্যাং স্বাহা।
ভগবতি মধ্যমাভ্যাং বষট্। বদবদ অনামিকাভ্যাং হুং। বাগ্দেবি কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। স্বাহা করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদযাদিষু। তথাচ। মনোঃ ষড়ভিঃ পাদৈঃ কুৰ্য্যাৎ জাতিযুক্তং ষড়ঙ্গকং। ধ্যানং। অমলাং স্বচ্ছবিলেপমাল্যা
ম্বরসনাং শীতাংশুখণ্ডোজ্জ্বলাং ব্যাখ্যামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈঃ। বিভ্ৰাণাং কমলাসনাং কুচনতাং বাগ্দেবতাং সস্মিতাং বন্দে বাগ্বিভবপ্ৰদাং ত্ৰিনযনাং সৌভাগ্যসম্পৎকরীং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ

ফন।৩

(অখ্যাত্ৰাবিনোদঃ ৭।)　　　　(ঋগুতৈঃ।৪)　　　　(নমঃ স্বাহা ইত্যাদি।২)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ওঁ হ্রীং ঐং হ্রীং ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ ।।১।। ২)

হ্রীং নমঃ

পূর্ব্বাক্ত ২

নমঃ ৪।৫

সম্পূজ্য গাণ্ডবং সম্প্রাপ্তে প্রার্থয়েত্ত্বামনো পূজয়েৎ। কিন্তদিমন্ত্রে বিশেষঃ। পুরশ্চরণ মঙ্গলক্ষজপঃ। তথাচ। হবিষ্যাশী জপেন্মন্ত্রং বস্তুলক্ষমনন্যধীঃ। দশাংশং জুহুয়াদন্তে তিলৈরাজ্যপরিপ্লুতৈঃ।। মন্ত্রান্তরং।
তারো মায়াহং ধরো বিন্দুঃ শক্তিশ্চারঃ সরস্বতী। উক্তানন্তকোমন্ত্রঃ প্রোক্তপ্রকাদশাক্ষরঃ। পূজাপ্রাতঃকৃত্যাদি পীঠমন্ত্রং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। তত্র মন্ত্রন্যাসঃ। ওঁ নমঃ ব্রহ্মরন্ধ্রে। হ্রীং নমঃ
আননে। চক্ষুষোঃ ঐং নমঃ কর্ণযোঃ ওঁ নমঃ সং নমঃ নসোঃ রং নমঃ স্বং নমঃ। মুখে তৈং নমঃ। নিজে নমঃ। গুহ্যে মং নমঃ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। বাগ্ভবেন দ্বিকল্পানেতি। ধ্যানং। বাণীং পূর্ণনিশাকরোজ্জ্বলমুখীং কর্পূর
রকুন্দপ্রভাং। চন্দ্রার্দ্ধাঙ্কিত মস্তকাং নিজকরৈঃ সম্বিভ্রতী মাদরাৎ। বীণামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ তুঙ্গস্তনীং দিব্যৈরাভরণৈ বিভূষিততনুং হংসাধিরূঢ়াং ভজে। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য পাদ্য
পঞ্চপাদ্যাদীনি দানপর্য্যন্তং সমাধায় বরণপূজামারভেৎ। দেব্যাদক্ষিণে ওঁ গণেশায় বং ত্রিগুণাত্মনে নমঃ। বামে ওঁ ক্ষেত্রপালায় বাস্তুক্ষেত্রপালায় নমঃ। ততঃ ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য প্রজ্ঞায়াঃ পূজয়েৎ।
প্রজ্ঞামেধাস্মৃতিঃ শান্তিঃ স্মৃতি বাগীশ্বরী মতিঃ। স্বস্তিশ্চেতি সমাখ্যাতা চাষ্টৌ যাস্তদনন্তরং গৃহ্ণীহি বিন্দ্রাদীন বজ্রাদীংশ্চ পূজয়া ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণং দ্বাদশলক্ষজপঃ।। তথাচ ৬২
জাপম্বাদশলক্ষাণি তৎসহস্রং সিতাম্বুজৈঃ। নাগচম্পকপালাশৈ জুহুয়াৎ সাধকোত্তমঃ।। মন্ত্রান্তরং। বাচস্পাতেহ মৃতেপ্লুবঃ প্লবঃ প্লুরিতি কীর্ত্তয়েৎ। বাগাদ্যোমনুরাখ্যাতো রুদ্রসংখ্যাক্ষরো মনুঃ। পূজাদিকং
সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ। করাঙ্গন্যাসেতু ঐং লেঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। বাচস্পাতে তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। অমৃতে মধ্যমাভ্যাং বষট্। প্লবঃ অনামিকাভ্যাং হুং। প্লুঃ কনিষ্ঠাভ্যাং ষট্ এবং হৃদয়াদিষু। নেত্রবর্জ্জং। ধ্যানং। আসীনা কমলে
করৈর্জপবটীং পদ্মদ্বয়ং পুস্তকং বিভ্রাণা তরুণেন্দু বদ্ধমুকুটা মুক্তেন্দুকুন্দপ্রভা। ভালোন্মীলিতলোচনা কুচভরাক্রান্তা ভবদ্ভূতয়ে। ধ্যায়া বাগধিদেবতা মুনিগণৈ রাসেব্যমানাহর্নিশং। পুরশ্চরণ মেকাদশলক্ষ
জপঃ। তথাচ রুদ্র জাপম্মন্ত্রং দশাংশং জুহুয়াত্ততঃ। মন্ত্রান্তরং। তোয়হং শায়নং বিধোঃ সকেবন চতুর্মুখং। মেধীশেন্দুযুতোবহ্নি বিন্দু সম্যাগ্বসনে ধ্রুবঃ। ত্র্যক্ষানিশাণিবীজানি সদ্ভিঃ সারস্বতার্থিনাং। তোয়

নমঃ ১

সং ৫

(ঐং বাচস্পাতে অমৃতে প্লুবঃ প্লুঃ।।১।। ৪)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(পাণ্ড্য।৪।)

শক্তিগ্রন্থ ২ বর্ণস্তু ২

ন বাক্ ২

বকারঃ। বিষ্ণোঃ নামনকারঃ। কেবল স্বররহিতেন ককারেণ সহিতেন বাক্ বদেদেবং। কেচিত্তু নাস্তিতেন ককারাদ্যাদেবং বদন্তি। ঐকারযুক্তো বকারঃ কেমস্তকে বনতে কেবলঃ সেনুস্বারঃ। তদ্যুক্তেন ককারেণ বর্ত্ততে তেনৈষা
মিতি সিদ্ধং। তন্ত্রনিরু চনক্রমাযাঃ। তেন বাগ্ভবমিতি পর্য্যায়ঃ। দ্বাদশস্বরসংযুক্তং বিন্দুনাদবিভূষিতং। বিন্দুনাদসমাযুক্তং বহ্নিবীজং সমুদ্ধরেৎ। ষষ্ঠস্বরসমাযুক্তং দ্বিতীয়ং বীজমুদ্ধরেৎ। চন্দ্রবীজং সমুদ্ধৃত্য বাক
নং যোজয়েত্ততঃ। ত্রয়োদশস্বরারূঢ়ং বিন্দুনাদবিভূষিতং। ইতি বিশ্বসারবচনাৎ বাগ্ভববীজমেব। পূজাপূর্ব্ববৎ। দেবীন্যাসেস্তু দ্বিকক্তেস্তু [illegible] বীজে রিতে। ধ্যানং। মুক্তাহারাবদাতাং শিরসি শশিকলামিন্দুভাংবা
ভিঃ সৌখ্যাং বর্ণাক্রমানাং মণিময়কলসং পুস্তকাবদ্ধহস্তাং। গোপালেভ্যঃ [illegible] সন্ন্যস্য দেবতাং সুধীশাং। বাচামাঢ়ে [illegible] ত্রিভুবননমিতাং [illegible]। অথ পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। তথাচ ত্রিন
ক্ষং প্রজপেন্মন্ত্রং জুহুয়াত্তদ্দশাংশতঃ। পায়সৈরাজ্যসংমিশ্রৈঃ সিদ্ধ্যত্যস্য হব্যবাহনে॥ ০॥ অথ পারিজাতসরস্বতীমন্ত্রাঃ। ০। মন্ত্রা দেবপ্রকাশিকায়াং। প্রণবং লেখাসম্পুটিত হকার সকারো কোর বিন্দুযুক্ত সরস্বতী ভেন্তা
নৃত্তিঃ। অস্য পূজাপ্রাতঃকৃত্যাদি পীঠমন্ত্রং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য কণ্ব ঋষি অনুষ্টুপ্ছন্দঃ পারিজাতসরস্বতী দেবতা। শিরসি কণ্ব ঋষয়ে নমঃ। মুখে অনুষ্টুপ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি পারিজাত সর
স্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। ততো মাতৃকোক্ত করাঙ্গন্যাসৌ কুর্য্যাৎ। মূর্দ্ধ্নি ধাম্নি নেত্রকর্ণ নাসাপুটদ্বয় বদনগুহ্য পাদেষ্বেকাদশাক্ষরন্যাসঃ। তত্রাং হঁসং [illegible] নমঃ ইত্যাদি ন্যাসো কুর্য্যাৎ। অস্যাং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ॥০॥ মন্ত্রা
ন্তরং দক্ষিণামূর্ত্তিসংহিতায়াং। সম্প্রদায়াদ্ [illegible] বাগ্ভবং বীজমালিখেৎ। তারেণ পরয়া দেবি সম্পুটীকৃত্য মন্ত্রবিৎ। সরস্বত্যৈ হৃদন্তোঽয়ং [illegible] বীরিতঃ। বিপরীতং পুনর্ন্যাসে সম্পুটং [illegible]। প্রণবস্তা
রে। [illegible] সরস্বতী [illegible] প্রোক্তো [illegible] পারিজাতঃ। দক্ষিণামূর্ত্তি ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ পারিজাতেরা বাণী দেবতা হেসরং হ্রীং বীজং [illegible] শক্তিঃ [illegible]
ষড়্দীর্ঘস্বরসম্ভিন্নবীজমন্ত্রানি বিন্যসেৎ। ধ্যানং। হংসারূঢ়া হরহসিতহারেন্দুকুন্দাবদাতা বাণী মন্দস্মিতভরমুখী মৌলিবদ্ধেন্দুরেখা। বিদ্যাবীণা ২ [illegible] দীপ্তহস্তা শুভ্রাজস্থা সদা [illegible] প্রাপ্ত

ভ ২ হ্রীং ২ ষা।২

(ওঁ হ্রীং হসৈং হ্রীং ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।২)

(হেসরং৩) হসৈং

(হস্ক্লেং।৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

এবং ভাবাজপোমন্ত্রং রবিলক্ষং সমাহিতঃ। সহস্রং দ্বাদশকং দেয়ং হুত্বাত সিতপদ্মকৈঃ। অথবাদেবাদাবৰি হুত্বাময় স্মরেৎ। ১

(শাং) (শ্রীং২)

ব্রিং২ স্ত্রীং৫ নিং৩ নিং৩

মেত্তারতীশ্বাৎ। পূজাদিকং পূর্ব্বোক্তৈকাদশাক্ষরীবৎ। পুরশ্চরণং দ্বাদশলক্ষজপঃ। কেতকীপুষ্পৈর্নাগচম্পকৈর্ব্বা দ্বাদশসহস্রং জুহুয়াৎ ॥৩॥ অথবাক্ষ্যে ধিয়া মন্ত্রান্ সৌভাগ্যার্থফলপ্রদান্। স্মৃত্যাঃ কটাক্ষমাত্রেণ যেনোদ্ভ
ম বর্ত্ততে। অথেন্দ্রী মন্ত্রাঃ। বাক্ কং বহ্নিসমারূঢ়ং বামনেত্রেন্দুসংযুতং। বীজমেতৎ প্রিয়া প্রোক্তং সর্ব্বকামফলপ্রদং। অস্থ পূজা প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায় কেশরেষু মধ্যে চ শুং বিন্যস্ত নমঃ। এবং ভক্ত্যৈ কান্ত্যৈ পুষ্ট্যৈ
কীর্ত্যৈ সরস্বত্যৈ হুষ্ট্যৈ ... মাবাপ্রীকোমলাসনায় নমঃ। তত ঋষ্যাদিন্যাসঃ। অস্য মন্ত্রস্য ঋষিঃ ... ছন্দঃ শ্রীর্দেবতা সর্ব্বসম্পৎসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি ভৃগবে ঋষয়ে নমঃ। মুখে নিবৃৎ
ছন্দসে নমঃ। হৃদি শ্রিয়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। শেষানি দীর্ঘযুক্তেন রমাবীজেন কল্পয়েৎ। তত্তোধ্যানং। কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈর্হস্তোৎক্ষিপ্তহিরণ্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রি
য়ং। বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং। ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ব ... ললিতাং বন্দেঽরবিন্দস্থিতাং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খস্থাপনং কৃত্বা পীঠপূজাং বিধায় কেশরেষু মধ্যে চ বহ্ন্যাদি পীঠমন্ত্রং সং
পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধায়াবরণপূজামারভেৎ। ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য দিগ্দলেষু পূর্ব্বাদি বাসুদেবঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধঃ। বিদিগ্দলেষু অগ্ন্যাদি দমকঃ সলিলাশ্চৈব গুগ্গুলু চ ৬৩
কুরুণ্টকঃ। দক্ষিণাদ্যুত্তরান্তেষু ... বলাকী বিমলা চৈব কমলা বনমালিকা। বিভীষিকা মালিকা চ শাঙ্করী বসুমালিকা। তদ্বহির্বজ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ পূজয়েৎ। ততো ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। অস্য পুরশ্চরণং
দ্বাদশলক্ষজপঃ। তথাচ ভানুলক্ষং জপেন্মন্ত্রং দীক্ষিতো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ। তৎসহস্রং জুহুয়াৎ কমলৈর্মধুরাপ্লুতৈঃ। জপান্তে জুহুয়ান্মন্ত্রী বিল্বৈর্ব্বা মধুরাপ্লুতৈঃ। বিল্বৈঃ ফলৈর্ব্বা জুহুয়াৎ প্রিয়মর্থী সাধকোত্তমঃ। মন্ত্রান্তরং।
বাগ্ভবং বনিতাবি ... মোমায়া মকরকেতনঃ। চতুর্বীজাত্মকো মন্ত্রশ্চতুর্বর্গফলপ্রদঃ। পূজাদিকং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ। ধ্যানন্তু। মাণিক্যপ্রতিমপ্রভাং হিমনিভৈস্তুঙ্গৈশ্চতুর্ভির্গজৈর্হস্তগ্রাহিতরত্নকুম্ভসলিলৈরাসিচ্যমানাং
সদা। হস্তাব্জৈর্বরদানমম্বুজযুগাভীতির্দধানাং হরিৎকান্তাং কাঞ্চিকপারিজাতললিকাং ... সরোজাসনাং। পুরশ্চরণং দ্বাদশলক্ষজপঃ। ভানুলক্ষং হবিষ্যাশী জপেদান্তসারারুণৈঃ। জুহুয়াদরুণৈঃ ফুল্লৈস্তৎসহ

(ঐং শ্রীং হ্রীং ক্লীং২)

স্রবৈয়ুক্তৈঃ)।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(দীর্ঘানকারঃ য়াদনকারঃ ত্রঙ্কককারঃ বহ্নেরানকরঃ বাশব্দস্যান্তে বান্তে।১)

(১নমঃ কমনবাসিন্যৈস্বাহা।১৭) (২ন্নাঃ৪)

নিবক্তে। দেব্যৈহৃদয়মাখ্যাতং পাদ্মিন্যৈ শিরঈরিতং। বিষ্ণুপত্নৈ শিখাপ্রোক্তা বরদায়ৈ তনুচ্ছদং।

অগ্রং জিতেন্দ্রিয়ঃ॥ মন্ত্রান্তরং। নমঃ কমলবাসিন্যৈ স্বাহেত্যষ্টিদশাক্ষরঃ। নিবক্তে দীর্ঘাদি বিসর্গান্তো ব্রহ্মঃ অনুস্বারঃ হুঙ্কারা। বান্তে জিন্যৈ প্রিয়াবহ্নিমনুঃ প্রোক্তো দশাক্ষরঃ॥ পূজা প্রাতঃ কৃত্যাদি পীঠমন্বন্তং বিন্য অস্ত্রকমলরূপায়ৈ নমোহস্ত্রায় প্রণবাদিকান্ত ॥৩

স্থ ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য দক্ষ ঋষির্বিরাট্ ছন্দঃ শ্রীর্দেবতা। শিরসি দক্ষ ঋষয়ে নমঃ। মুখে বিরাট্ ছন্দসে নমঃ। হৃদি শ্রিয়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। ওঁ দেব্যৈ নমঃ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ পাদ্মি

ন্যৈ নমঃ তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ বিষ্ণুপত্ন্যৈ নমঃ মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ বরদায়ৈ নমঃ অনামিকাভ্যাং হুং। ওঁ কমলরূপায়ৈ নমঃ কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু নেত্রবর্জ্জং। ততো ধ্যানং। আসীনা সরসীরুহে স্মিতমুখী হস্তাম্বু

জৈর্বিভ্রতী দানং পদ্মযুগাভয়ে চ বপুষা সৌদামিনী সন্নিভা। মুক্তাহারবিরাজমানপৃথুলোত্তুঙ্গস্তনদ্রোধিনী পায়াদ্বঃ কমলা কটাক্ষবিভবৈরানন্দয়ন্তী হরিং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খস্থাপনং কৃত্বা পূর্ব্বোক্ত

পীঠমনুং সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বাবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং বিধায়াবরণং পূজয়েৎ। ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য পূর্ব্ববদ্দলাগ্রেষ্বাদি ইন্দ্রাদি বজ্রাদীন্ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ। অস্য পুরশ্চরণং দশলক্ষজপঃ।

তথা চ। দশলক্ষং জপেন্মন্ত্রং মন্ত্রবিদ্বিজিতেন্দ্রিয়ঃ। দশাংশং জুহুয়ান্মন্ত্রী মধুরাক্তৈঃ সরোরুহৈঃ॥০॥ অথ মহালক্ষ্মীমন্ত্রঃ। তারো বাগ্ভবং মায়া রমা কামো হেসৌ জগৎ প্রসূত্যৈ নমঃ। তথা চ বাগ্ভবং মায়ু রনিশা রমা মকর

কেতনঃ। তারা শ্রীয়ঃ জগৎ পার্শ্বে বহ্নিবীজ সমুদ্ভবঃ। অর্ঘ্যাশ্চতোঃ প্রসূত্যৈ হৃন্মন্ত্রোহং যং দ্বাদশাক্ষরঃ। মহালক্ষ্ম্যাঃ সমুদ্দিষ্ট স্তারায়ঃ সর্ব্বসিদ্ধিদঃ। পূজা প্রাতঃ কৃত্যাদি শ্রীবীজোক্ত পীঠন্যাসান্তং কর্ম্ম বিধায় ঋষ্যা

দিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্মা ঋষির্গায়ত্রী ছন্দো মহালক্ষ্মীর্দেবতা। শিরসি ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। ইত্যাদি। ততো মূলেন করৌ সংশোধ্য অঙ্গুষ্ঠাদিক্রমেণ প্রত্যেকং তারাদি নমোহন্তানি বীজানি ন্যসেৎ। ঐং নমঃ অং

হ্রীং নমঃ। ওঁ শ্রীং নমঃ। ওঁ ক্লীং নমঃ। ওঁ হেসৌঃ নমঃ। ওঁ জগৎপ্রসূত্যৈ নমঃ। ততো মস্তকাদি পার্দান্তং মূলেন ব্যাপকং বিন্যস্য মূর্দ্ধাস্য হৃদয় গুহ্য পঞ্চবীজানি ন্যসেৎ। নাসাক্ষেরাস্য হৃদয়ে সপ্তধাতুন্ন্যসেৎ। ত্বগসৃঙ্মাংসমেদোহ

স্থি মজ্জাশুক্রানীতি বঃ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। ঐং জ্ঞানায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। হ্রীং ঐশ্বর্য্যায় তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। শ্রীং শক্ত্যৈ মধ্যমাভ্যাং বষট্। ক্লীং বলায় অনামিকাভ্যাং হুং। হেসৌ বীর্য্যায় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। জগৎপ্রসূত্যৈ নমঃ তেজসে

ধী১ চবাং২ পাদে২

(৪ হেসৌঃ প র ওঁ সা৪ (ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং হেসৌঃ জগৎপ্রসূত্যৈ নমঃ।৪) (ত্রয়োদশাক্ষরঃ।৪) (৫ ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

নরাষ্যীয়ে। চতুর্ভুজাং সুবর্ণাভাং সপদ্মোঙ্কুশধ্বজদ্বয়াং দক্ষিণাভয়হস্তাদ্যৈ বামহস্তে বরপ্রদাং।২

মণ্ড১ রক্ত১

করতলপুটভাসাং দেবপ্রাসবক্ট। এবং হৃদয়াদিষু। ততো ধ্যানং। বালার্কদ্যুতিসিন্দূরবিলসৎকোটীরহারাঙ্গদাং রত্নাকল্পবিভূষিতাং কুচনতাং শানৈঃ করৈর্বিভ্রতীং। পাশং কৌস্তুভসম্পবিরুতং সাংকিতীং সস্মিতাং কু
ল্লাম্ভোজবিলোচনাং মধুপাং ধ্যায়েৎ পরামম্বিকাং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য শ্রীবীজোক্ত পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বা আবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধায়াবরণপূজামারভেৎ। দেব্যাদ
ক্ষিণে কামকরনন্দনং। বামে পঞ্চবদনং ষড়ঙ্গানি চ সম্পূজ্য পশ্চাৎ পূর্ব্বাদি উমাদ্যাঃ পূজ্যাঃ। [illegible] সরস্বতী দুর্গা ধরণী সমুক্তা। গায়ত্রী দেবতা চেতি পদ্মহস্তাঃ সুখাবহাঃ।৮। দক্ষিণে [illegible] বামে [illegible]
তা দক্ষিণবামে শঙ্খপদ্মনিধী পশ্চিমে ধ্বজাতপত্রং বরুণং সর্ব্বদিক্ষু দ্বাদশরাশীন্ নবগ্রহান্ প্রত্যেকেন পূজয়েৎ। তদ্বাহ্যে গজান্ ঐরাবতপুণ্ডরীকবামনকুমুদাঞ্জনপুষ্পদন্তসার্বভৌমসুপ্রতীকান্ পূজয়েৎ।
ততইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। [illegible] দ্বাদশলক্ষজপঃ। তথাচ ভানুলক্ষং জপেন্মন্ত্রং তদ্দশাংশং জুহুয়াদ্‌ [illegible]। জুহুয়াৎ শ্রীফলৈঃ পদ্মৈঃ প্রত্যেক [illegible]। তর্পণং
সলিলৈঃ [illegible] সুগন্ধি [illegible]। মন্ত্রান্তরং। শম্ভুপত্নী প্রিয়াকন্দা ক মোতঙ্গ্রীসহী। [illegible] প্রসীদযুগলং ধ্রুবঃ শ্রীরুক্মাঙ্গবলেশ্বরী। মহালক্ষ্মীননামান্তে [illegible] প্রণ ৬৪
বাদিবং মনুঃ। [illegible] প্রমাক্ষকারঃ। [illegible] নকারাদিরিকার [illegible]। এষ পূজাপ্রয়োগ [illegible] পূর্ব্বোক্ত [illegible] স্থানে বিধায় কর
ন্যাসোক্তং। ওঁ শ্রীং হ্রীং শ্রীং কমলে [illegible] নমঃ। এবং কমলানামে [illegible] প্রসীদ মধ্যমাভ্যাং প্রসীদ অনামিকাভ্যাং মহালক্ষ্মী কনিষ্ঠাভ্যাং এবং হৃদয়াদিষু। [illegible] ততো
ধ্যানং। সিন্দূরারুণকান্তি [illegible] কোটীর [illegible] ধৃতাং। হস্তাব্জৈ [illegible] পরিচারিকাভির্নিশং ধ্যায়েৎ প্রিয়াং শার্ঙ্গিনঃ।
এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য পূর্ব্ববৎ পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বা আবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং বিধায়াবরণপূজামারভেৎ। ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য পশ্চাদ্ [illegible] বিষ্ণুর্বিশ্বরূপী বাসু

(২ সটিনৈঃ৫) ত্ত২ (ধনপাত্রং।২) (ওঁ শ্রীং হ্রীং শ্রীং কমলে কমলালয়ে প্রসীদ প্রসীদ শ্রীং হ্রীং শ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।৫।৪)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(ক্লীং ১৪) (দ্রীং ৪) দূং বাং৪) ন ১৩ (ঐং ৪) (স্বরূপং ৪) (দূং দ্রাং ৪) (হ্রীং ক্লীং দ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হূং হূং ফট্‌ স্বাহা ১৪)
৪ খ্রঃ (২ দ্রীং দ্রীং ৩) ৩।৪

দেবশার্কর্ষ্য প্রস্থশ্মানিরুদ্ধান্ দলমধ্যেষু ভারতী পার্ব্বতী চন্দ্রী শচী মদকসলিলগুগ্গুলুকুকণ্টকান দলাগ্রেষু যেনুরগোবিসম্বাদেবনুভবিজয়মৃদহর্ষবনভজস ইতি লক্ষ্মীর্ব্বাণান্ প্রজাযৎ। যেনুরগোষ মহালক্ষ্মী
বাণায়নমর্হস্মাদিক্রমঃ তদ্বহিরিন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ প্রজায়েৎ। ততাধ্বপাদিবিসর্জনান্তং কুর্য্যাৎ। যেস্থস্মরস্মরণং লক্ষজপঃ। লক্ষং জাপেৎ ফলে বিরৈজুহিয়াল্মধুরাক্তিকৈঃ। দ শাংশং সংস্কৃতবাহ্নৌ প্রাকেস্মাক্ত
নৈববর্দ্ধনা ॥ ০॥ যেথহিমস্তা। প্রচণ্ডচণ্ডিকাং বাক্ষ সর্ব্বকামফলপ্রদাং। যস্যাঃ প্রসাদমাযান্ সদাশিবো বেবেশ্বরঃ। যেস্মাযোনভক্ত পর্যং দরিদ্রো ধনমাপ্নুযাৎ। কবির্বাথবর্পাণ্ডিত্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ। লক্ষ্মীং
ভাংতামায়াং সমাশ্রিদেশিকামপি। বজ্রবৈরোচনীয়েচ সাযেফট্‌ স্বাহয়াযুতং। লক্ষ্মীবীজং যদাযং তদাত্রী সর্ব্বতোমুখী। লজ্জাবীজেন চাখ্যেন বশ্যতাং যান্তি যোষিতঃ। মায়াবীজেন চাখ্যেন মহাপাকনাশনং। মা
প্রাদ্যদাকবীজ মায়েশ্যত্ন্মুক্তিদায়কং। লজ্জাপদং কামপরং। প্রোক্তমাপাদো দেবি কামবীজমিহোচ্যতে। মহাকালমন্তং প্রোক্তং মন্ত্রোদ্ধারং শৃণুরহং। পূর্ব্বমায়াপাদে দেবীতিপাঠে মায়াপদাৎ পূর্ব্বলজ্জাবীজং।
ভিন্নিত্যর্থঃ। তথাচ কর্ম্মাথেংবাগ্ভবাখ্যংবা মায়াখ্যং বাজপেং সুধীঃ। লক্ষ্মাখ্যং বাজপদ্বিখ্যাং সর্ব্বকামফলপ্রদাং। যেখ্যেষাং পুনীনাং মত সর্ব্বত্রমায়োপেদং কূর্চ্চপরং তথৈব বহ্নেধ্বাহ্নিসমাযুক্তং রতিবিন্দুবিভূ
ষিতং। লক্ষ্মীবীজমিদং প্রোক্তং সর্ব্বকামসচ্ছ্রিদং। বামাক্ষিবহ্নিসংযুক্তং নাদবিন্দুবিভূষিতং। শিববীজং মহেশানি লজ্জাবীজমুদাহৃতং। ঈশানমুকুন্দ প্রবারবিবীজং সবিন্দুকং নাদবিভূষিতঞ্চ সবামকর্ণং
পরিকীর্ত্তিতং প্রকল্প্য মায়াং বদন্তীহ মনীষিণস্তাং। দ্বাদশাথ্যরবর্ণং স্থাল্লাদবিন্দুবিভূষিতং। বাগ্ভবং বীজমিত্যুক্তং সর্ব্ববাক্যবিশেষায়ে। ইতি মন্ত্রচতুর্বীজ মাখ্যানাং সর্ব্বত্রমায়োপদং কূর্চ্চপরং। তৈরবমন্তেও মা
যাত্রবানথ্যৈ বনক্ষ্মীঃ প্রথমবীজ লজ্জাবীজ মানণ্ডেবঃ। তৃতীয়েহস্মিন সদাদেবী মহাপাতকনাশিনী। চতুর্থেতু যুগপাতীতা মুক্তা বিত্তপ্রদায়িনী। বকারে বরুণঃ সাক্ষাৎ জকারেতু গুরাধিপ। রেফেতু তানাশালো দেবো বকা
রে বসুধাধিপঃ। ঐকারে ত্রিপুরাদেবী রেফে ত্রিপুরসুন্দরী। যমোক্ত বিজয়াদেবী সদেবো বকার সংস্থিতা। চকারে চন্দ্রমা দেবো নকারেহি বিনায়কঃ। ঈকারে কমলা সাক্ষাৎ যকারেচ সরস্বতী। মায়াযুগ্মে সদাদে

(ক্লীং ১২) (দ্রীং ১২) (ঐং ১২)

(কালিকেত্যর্থঃ)

(ওঁ।৪) (৪ ক্রীং) স্ত্রীং৪) (ঐং।৪) (যর্ঞ।৪) (হুঁ।৪) (ক্রোং।৪) (স্ত্রীং।৪) (বক্ষ্যমানাং।৪) (শ্রীং হ্রীং ক্লীং।২) ২(ভগবর্ণকৈরিতিপাঠেকামসাতো নতা)২ (ক্রোং।২) (ঐং ক্লীং সৌঃ।৩) (হ্রীং।৩) (হ্রীং শ্রীং ক্লীং।৩)

বীপ্রহত্যাসহস্রগতা। বৈখরীশক্তিকণ্ঠকারে শ্বকোরেকুসুমায়ুধঃ। হুঙ্কারেণ্ডবতিপ্তোষ্ঠদেবং মন্ত্রসমুচ্চয়ঃ। ইতিমন্ত্রব্যাখ্যানাচ্ছ। শেষপূজাপ্রাতঃ স্নানাদিকংকৃত্বা মন্ত্রাচমনং কুর্য্যাৎ। লক্ষ্মীমায়াকূর্চ্চবীজৈঃ প্রিয়ঃপী (সৌঃ।৩)
শাম্বু সাধকঃ। বান্ডবনোক্তা সমার্জ্য মায়াখ্যাস্ত্রদ্বিরুন্মৃজেৎ। ক্রোধেনক্ষালয়েৎ পাণিমেভির্মন্ত্রৈশ্চ বিন্যসেৎ। শ্রীমায়াকূর্চ্চবাক্কামশ্রিপ্পুটভগাবর্ত্তিনঃ। কামকলাক্লিশাখাংশ্চ বক্তেন নাসিক্ষিস্থযুগ্মযোঃ। নাভিহৃ
মুণ্ডকঁ চাপসা স্প্রস্থানেষু ভবিৎক্রমাৎ। লোচনেষুরং ছিন্নমস্তাং বহ্নে রাত্রেং প্রপশ্যতি। ততঃ প্রাণায়ামমস্তুং কৃত্বা ঘোড়ন্যাসং কুর্য্যাৎ। মন্ত্রমেবোংততঃ কুর্য্যা ত্রৈলোক্যবশকারিণী। শ্রীবালেত্রিপ্র টাঁয়ানি প্রসাদঁ
প্রণবেশ্বথা। কানিবিধ্বকুলেঃ কামকলাকূর্চ্চমন্ত্রকেঃ এম্যেৎ। ষোড়শীমনুবর্ণৈশ্চ পৃথগষ্টাদশাক্ষরীং। এভির্বীজৈর্মাতৃকার্ণৈর্ন্যস্তেৎ স্থানেষু বিন্যসেৎ। এষক্রমোশ্বররূপোহি বীজঘোড়াপ্রকীর্ত্তিতা। শেষস্থন্যাসনা
ৎ সর্ব্বেবজ্রদেহাভবন্তিহি। সর্ব্বৈশ্বর্য্যযুতাস্তেহি জীবন্মুক্তাদশাগতঃ। ততঃ ঋষ্যাদিন্যাসঃ। শেষমন্ত্রস্য ভৈরবঋষিঃ সম্রাটছন্দঃ ছিন্নমস্তাদেবতা হুংহুং বীজং স্বাহাশক্তিঃ ক্লীং কীলকং শেষপ্রার্থে সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।
শিরসি ভৈরবঋষয়েনমঃ। মুখে সম্রাটছন্দসেনমঃ। হৃদি ছিন্নমস্তায়ৈ দেবতায়ৈনমঃ। গুহ্যে হুংহুং বীজায়নমঃ।। পাদয়োঃ স্বাহাশক্তয়েনমঃ। সর্ব্বাঙ্গে ক্লীং কীলকায়নমঃ। ততঃ করাদিন্যাসৌ। ওঁ লাং খড়্গায় ৬৫
হৃদয়ায়নমঃ স্বাহাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ হ্রীং হুং খড়্গায় শিরসে স্বাহা শিরসে স্বাহা তর্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ হুং ফট্ বজ্রায় শিখায়ৈ স্বাহা মধ্যমাভ্যাং। ওঁ ঐং পাশায় কবচায় স্বাহা অনামিকাভ্যাং। ওঁ ঐং অঙ্কুশায় নেত্রত্রয়ায় স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং। ওঁ লং স্ব
বক্ষায় বক্ষায় নেত্রায় স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং। এবং হৃদয়াদিষু। ততোধ্যায়েৎ। স্বনাভৌ নীরজং ধ্যায়েৎ দর্শং বিকাসিতং সিতং। তৎপদ্মকোষমধ্যেত্ত মণ্ডলং চণ্ডরোচিষঃ। জবাকুসুমসঙ্কাশাং রক্তবন্ধূক
সন্নিভং। রজঃসত্ত্বতমোরেখাযোনিমণ্ডলমণ্ডিতং। মধ্যেতুতাং মহাদেবীং সূর্য্যকোটি সমপ্রভাং। ছিন্নমস্তাংকারবামে ধারয়ন্তীং স্বমস্তকং। প্রসারিত মুখীং ভীমাং লেলিহানোগ্রজিহ্বিকাং। পিবন্তীং রৌধিরীংধা
রাং নিজকণ্ঠ বিনির্গতাং। বিকীর্ণকেশপাশাঞ্চ নানারত্ন বিভূষিতাং। দক্ষিণেচকরেকর্ত্রীং মুণ্ডমালাবিভূষিতাং। দিগম্বরীং মহাঘোরাং প্রত্যালীঢপদেস্থিতাং। অস্থিমালাধরাং দেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীং। রতিকামোপ

(প্রত্যালীঢ) (কাঃ) (শুক্লবর্ণং।৩) (কর্ত্রিকাং।৩) (সূর্য্যমণ্ডলং ধ্যায়েৎ।৩)

(দক্ষ পাদসঙ্কোচবাম পাদপ্রসরণাং। প্রত্যালীঢপদং প্রোক্তং মানিচং তদ্বিপর্য্যয়ম।)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(প্রজ্ঞাচারিণীং বামদক্ষিণস্থাং।২।)

দেবী গলাচ্ছিন্নরক্তধারাপানং প্রকুর্ব্বতীং। বাসিনীং লোহিতাং ঘোরাং মুক্তকেশীং দিগম্বরাং।

(পীবন্নীমিশ্চ তেনমুণ্ডেনেতিশেষঃ। তথাচ যমস্তকং সখর্পরং রক্তধারাভিপ্লুরিতং। নানাভূষণ মহাভীমং স্তুতং বামস্তনেতে দেহং।৪)

যথা ৪

বিত্তাঙ্গ সদাখ্যাযস্তি মন্ত্রিণঃ। সদাযোড়শবর্ষীযাং পীনোন্নতপযোধরাং। বিপরীতরতাসক্তৌ চ ধ্যায়েদ্রতিমনোভবৌ। ডাকিনীব র্ণিনীযুক্তাং বামদক্ষিণযোগতঃ। ওঁ

নাগযজ্ঞোপবীতাঢ্যাং স্বনতোজামযীমেব। প্রত্যালীঢপদাং দিব্যাং নানালঙ্কারভূষিতাং। সদাযোড়শবর্ষীযাং যোগ্যমানবিভূতাং। ডা

কিনীবামপার্শ্বেতু কলমভাতলনাসমাং। বিস্তুতীতাং ত্রিনযনাং দন্তপঙ্ক্তিবনাকিনীং। দংষ্ট্রাকরালবদনাং পীনোন্নতপযোধরাং। মহাদেবীং মহাঘোরাং মুক্তকেশীং দিগম্বরাং। লেলিহানমহাজিহ্বাং মুণ্ডমালা

বিভূষিতাং। যোগ্যং নিষেব্যমানাং তাং ধ্যাযেদ্দেবীং বিচক্ষণঃ। এতৎকালেনতু যস্তু বা। যেপরস্তু প্রবক্ষ্যামি শৃণু দেবি যথাক্রমং। স্বনাভৌ নীরজং ধ্যাযে ভানুমণ্ডলমণ্ডিতং। যোনিচক্রসমাযুক্তং প্রাপিতয সর্ব্বতং

শ্বেতমধ্যে মহাদেবীং ছিন্নমস্তাং স্মরেদ্যতিঃ। প্রদীপকলিকাবাং মণ্ডিতাযাং ব্যবস্থিতাং। যোনিমুদ্রাসমাযুক্তাং হৃদযস্থিতলোচনাং। স্থেযামেতু রতিনাস্থ গৃহস্থানাং নিরামযং। মেস্তেরেপ্রবারীরেশ্য নাভিনীরজস্থ

স্থিতাং। নির্লেপাং ত্রিগুণাং শূন্যনাং বালচন্দ্রসমপ্রভাং। সমাধিমস্যগাচ্যাং ত্বাপিতযাবস্থিতাং। কলাতীতাং গুণাতীতাং মুক্তিমাত্রপ্রদাযিনীং। যন্ত্রমন্তেরং। ত্রিকোণং বিন্যসেৎ পূর্ব্বং যোনিমণ্ডলমণ্ডিতং বিশ্ব

এবং তত্তোদেযাং মাভৃপাদপ্রমনেতঃ। শূন্যরহিতযং দত্বাং বজ্রখলসমন্বিতং। কপালক কাং দত্বাং বামদক্ষিণযোগতঃ। মধ্যে কর্ণদ্বযং লেখ্যং স্বাহান্তং ভক্তকং। মণ্ডলং বিলিখেদ্ভালো স্তদন্তে যোনিমণ্ডলং

মাযাবীজং লিখেত্তত্র ত্রিকোণ কুটসন্বিতং। তত্রবাবাহযেদ্দেবীং তামাবাহনমন্ত্রতঃ। ধ্যানযন্ত্রমাহ সিতং কূর্য্যাসনং পূর্ব্বমাগ্নেযং রক্তবর্ণকং। যাম্যং কৃষ্ণমতঃ পীতং শুক্লং রক্তং সিতাসিতং। ততঃপী

তং প্রকুর্ব্বীত কর্ণিকাং তস্য মধ্যগাং। তন্মধ্যেতু প্রকুর্ব্বীত মণ্ডলং চন্দ্ররোচিষঃ। বজ্রঃ সত্ততামারেখা শুক্লারক্তাহ সিতাক্রমাৎ। মযোযুগ্মং ততোন্যস্থ খড়্গকরসমন্বিতং। বাহ্যেতু তস্থ চক্রস্থ কূর্য্যাৎ প্রাকারবেষ্টিতং।

পূর্ব্বং রক্তস্ততঃ কৃষ্ণং সিতপীতং যথাক্রমাৎ। চতুর্দ্বারিসমাযুক্তং ক্ষেত্রপালে রক্ষিতং। ধ্যানস্থাবস্থকস্থমাহ। প্রচণ্ডচণ্ডিকামেব ধ্যাযন্তু পূজযেৎ। সক্কন্ধস্থ শিরশ্ছিন্না দেবী পিবতি শোণিতং। এবংধ্যা

৫৪

ম

কপালকর্ত্তি কাহস্থাং বামদক্ষিণযোগতঃ। দেবী গলচ্ছিন্নরক্তধারাপানং প্রকুর্ব্বতীং। করস্থিতকপালেন ভীষণা ভীষণাং ৭ মাঃ

(পূর্ব্বে)।২

বাক ৪

মহাচক্রং যষ্টি চ নাস্ত পূর্ব্বযেন্মিযা। এথযন্ত্রস্থ বিশেষেন্তস্য স্থাবাহিতে মম। লিখে

দষ্টদলপদ্মং মধ্যেতস্য ত্রিকোণকং।৪

প্রচণ্ডচণ্ডিকা ধ্যানং স্বর্গ বামদক্ষিণযোগতঃ।২।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(হংসবলী)

ঠিঃ বাঃ১ মমসম্পূর্ণ নাশয় ২ ৩

স্মরোরিণীবৃন্দেঃখস্থাপনং কুর্য্যাৎ। ধ্যানেন মানসপূজাং লিখতি ইতিপ্রাহ। য়োগোনামসংস্থাদবস্থেস্বাসনেনৈবচিন্তনং। দেবস্থাঃ পূজায়ন্ত্রং। ত্রিকোণং বিন্যসেদাদৌ তন্মধ্যে মণ্ডলত্রয়ং। তন্মধ্যে বিলিখেদ্যোনিং দ্বা
ঃ রয়সমন্বিতং। বহিরষ্টদলং পদ্মং প্রবিশ্য ত্রিতয়ং ততঃ। কৃষ্ণবীজং লিখেন্মধ্যে ত্রিকোণকটসমন্বিতং। ধ্যানোক্তযন্ত্রং। ততঃ পীঠপূজা। আধারশক্তিং কূর্ম্মং অনন্তং পৃথিবীং ক্ষীরসমুদ্রং রত্নদ্বীপং কল্পবৃক্ষং
মণিবেদিকাং স্থ সিংহাসনং। যোনিকন্দং সাধ্বিনাং সর্ব্বতত্ত্বপদ্মং সংপূজ্য সমাবেশাদি পরমাত্মানং তন্মধ্যে রতিকামৌ তদুপরি ওঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে এহি২ যুদ্ধ২ মমসিদ্ধিং দেহি২ কামিনীকে হুং ফট্স্বাহা।
ইতিপীঠমন্ত্রঃ। ভৈরবমার্গে আধারশক্তিং কূর্ম্মঞ্চ নাগরাজ মতঃপরং। পদ্মনাভপদ্মঞ্চ পূজয়েন্মন্ত্রবিত্তমঃ। মণ্ডলং চেরত্নঞ্চ রজঃসত্ত্বতমস্তথা। রতিকামৌ চ সংপূজ্য শক্তিপূজাং সমাচরেৎ। ততঃ পূর্ব্ববিন্দ্যা
স্মা বাহয়েৎ। সর্ব্বসিদ্ধিবর্ণীয়ে সর্ব্বসিদ্ধিডাকিনীয়ে বজ্রবৈরোচনীয়ে ইহাবহ২ পুনস্তন্মন্ত্রঃ ইহতিষ্ঠ২ ইহসন্নিধেহি২ ইহসন্নিরুদ্ধস্ব ইত্যনেনবোধ্য ওঁ হ্রীং ক্রোং হংসঃ ইত্যনেন প্রাণপ্রতিষ্ঠাং ষড়ঙ্গানি বিন্যস্য
আসক্তিপূজাং তথাবলিং দদ্যাৎ। যথা বজ্রবৈরোচনীয়ে এহি২ ইমং বলিং গৃহ্ণ২ মমসিদ্ধিং দেহি২ মমশত্রূন্নাশয় ২ কং বালিং হুং ফট্স্বাহা। ভৈরবমতে তু ওঁ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদবর্ণিনীয়ে সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদডাকিনীয়ে বজ্র ৬৩
বৈরোচনীয়ে এহি২ গৃহ্ণ২ মমসিদ্ধিং দেহি২ হ্রীং হ্রীং ফট্স্বাহা। ততো দেব্যা দক্ষিণে বর্ণিনীং বামে ডাকিনীং ষড়ঙ্গানি সংপূজ্য দক্ষিণবামে শঙ্খপদ্মনিধী পূর্ব্বাদিদিক্ষু লক্ষ্মীং লজ্জাং মায়াং বাণীঞ্চ
পূজয়েৎ। বিদিক্ষু ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রেশ্বরান্ মধ্যে সদাশিবং। ততঃ পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানং ততআবরণপূজামারভেৎ। দেব্যাদিক্ষু ওঁ খড়্গায় স্বাহা হৃদয়ায় নমঃ। ইত্যাদিনা ষড়ঙ্গং সংপূজ্য অষ্টপত্রেষু পূর্ব্বাদি ওঁ হ্রীং
কাল্যৈ নমঃ। এবং বর্ণিন্যৈ নমঃ। ডাকিন্যৈ মহাভৈরব্যৈ ভৈরব্যৈ ইন্দ্রাণ্যৈ পিঙ্গলাক্ষ্যৈ সংহারিণ্যৈ। পদ্মমধ্যে হুং হুং ফট্ নমঃ স্বাহা। দেব্যা দক্ষিণে সন্মুখে ছিন্নমস্তেনমঃ। ততো বহিঃ সর্ব্বত্র
লেখ্যৈ নমঃ। পুনর্দক্ষিণে ওঁ বীজশক্তিখ্যাং নমঃ। পত্রাগ্রেষু পূর্ব্বাদি ব্রাহ্মীং মাহেশ্বরীং কৌমারীং বৈষ্ণবীং বারাহীং ইন্দ্রাণীং চামুণ্ডাং মহালক্ষ্মীং পূজয়েৎ। চতুর্দিক্ষু করালং বিকরালং অতিকরালং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

মহাকরানং। পূজয়েৎ। ততোর্ঘ্যপাদিবিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ। বিসর্জ্জনেঽয়ং বিশেষঃ। সংহারমুদ্রাং প্রদর্শ্য তু নাবারোপ্য বামনাসাপুটেন যোনিমুদ্রাং সমারেচ্য প্রদীপকলিকোজ্জ্বলাং হৃদ্যপদ্মে বিধুমিব এতস্মিন্ লীনতাং গতাং।
ইমং মনুং সমুচ্চার্য্য চতুরশ্রো নিবেদয়েৎ। স্তবেনাথ বরেইত্যাদি। কেথস্মরস্থবৃণং লক্ষজপঃ সিদ্ধিবিদ্যয়োঃ। রাত্রৌ বলিঃ প্রদাতব্যো মৎস্যমাংসসুরাদিভিঃ। মেথবা মধুপানাদ্যৈ মধুরে বিক্রিয়াচৈঃ।। মন্ত্রান্তরং। ভুবনেশীং
কামবীজং কূর্চ্চবীজঞ্চ বাগ্ভবং। ভুবনেশীং কূর্চ্চবীজং বাগ্ভবং তদনন্তরং।। বজ্রবৈরোচনীয়ে হুং ফট্ স্বাহা তদনন্তরং। ন্যাসঃ পূজাদিকং ষোড়শীবৎ। কল্পেন্মামাজনং লক্ষ্মীং বাগ্ভবং কূর্চ্চমেবচ। কেপ্রান্তো তেবমন্ত্রো মহা
বিদ্যা প্রকীর্ত্তিতা। কেথাপি সদ্ভ্রনী বিদ্যা জগৎস্বপিনচ্ছন্নথা। ষড়ক্ষোঽয়ং মনুঃ সাক্ষাৎ মোক্ষো দানেষু সংশয়ঃ। ধ্যানন্ত্র। প্রত্যালীঢ়পদাং সদৈব দধতীং ছিন্নং শিরঃ কর্ত্রিকাং দিগ্বস্ত্রাং স্বকবন্ধগলিতসুধাধারাং পিবন্তীং
মুদা। নাগাবদ্ধশিরোমণিং ত্রিনয়নাং হৃদ্যুৎপলালঙ্কৃতাং রত্যাসক্তমনোভবোপরি দৃঢ়াং ধ্যায়েজ্জবাসন্নিভাং। দক্ষেচাতিসিতা বিমুক্তচিকুরা কর্ত্রীং তথা খর্পরং হস্তাভ্যাং দধতীং রজোগুণভবা নাম্নাপি সা বর্ণিনী। দেব্যাশ্ছিন্নকবন্ধতঃ প
তদস্রধারাং পিবন্তী মুদা নাগাবদ্ধশিরোমণির্মনুবিদা ধ্যেয়া সদা সা সুরৈঃ। বামেকৃষ্ণতনুস্তথৈব দধতী খড্গং তথা খর্পরং প্রত্যালীঢ়পদা কবন্ধবিগলদ্রক্তং পিবন্তী মুদা। সৈষা যা প্রলয়ে সমস্তভুবনং ভোক্তুং ক্ষমা তামসী
শক্তিঃ সাপি পরা সদা ভগবতী নাম্না পরা ডাকিনী। পূজাদিকং সর্ব্বং পূর্ব্বোক্ত ষোড়শীবৎ। মন্ত্রান্তরং তারং লজ্জাদ্বয়ং বজ্রবৈরোচনীয়ে হুং ফট্ স্বাহা। ধ্যানপূজাদিকং সর্ব্বং ষোড়শীবৎ সমাচরেৎ। বিষ্ণুস্ত্রম্যুতং বিন্দুনাদযুক্তং ততঃ প্রি
যে। একাক্ষরী মহাবিদ্যা ত্রৈলোক্যক্ষোভকারিণী। সৃষ্টিং দীর্ঘভৃকারঃ ঠদ্বয়ান্ত মহাবিদ্যা ত্রৈলোক্যমোহকারিণী। তারাদ্যা ভুবনেশী চ চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা। বজ্রবৈরোচনীয়েচ কূর্চ্চযুগ্ম সফট দ্বয়ঃ। তারাদ্যৈষা মহাবিদ্যা সর্ব্বতেজোপহারিণী।
ত্রৈলোক্যাকর্ষিণী বিদ্যা চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা। ধ্যানপূজাদিকং সর্ব্বং ষোড়শীবৎ সমাচরেৎ। ইদানীং ষোড়শী বিদ্যা প্রশংসামহে। তথা সর্ব্বপ্রযত্নেন সর্ব্বোপায়েন চ ষোড়শী। লক্ষ্মীবীজাদিকা চৈষা সর্ব্বৈশ্বর্য্যপ্রদায়িনী। লজ্জা মায়যাদি
নাগয়োষিদাকর্ষিণী পরা। কূর্চ্চাদ্যা সর্ব্বজন্তূনাং মহাপাতকনাশিনী। বাগ্ভবাদ্যা যদা দেবী বাগীশত্ব প্রদায়িনী। এষাত্র ষোড়শী বিদ্যা বেদসম্প্রদশাক্ষরী। তারাদ্যা ষোড়শী চান্যা এবং সপ্তদশাক্ষরী। এষা বিদ্যা মহাবিদ্যা ভুক্তি

(হূঁ ৩)   স্ত্রী ৩ হ্রী ৩   (ওঁ হ্রীঁ ওঁ ৩)   (স্বাহা ৩)
(... ৪)   (হূঁ স্বাহা ৩)   (দীং দ্রীং ৪)   (মন্ত্রান্তর ৩)   (ওঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা ৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(দেহস্থ নবরত্নধারিণী নব ।৩)

ভুক্তিপ্রদায়িনী। শ্রীবীজপুটিতাসা তু লক্ষ্মীবৃদ্ধিকরী সদা। লজ্জয়া পুটিতা বিদ্যা যানোকাকর্ষিণী পরা। কূর্চ্চেন পুটিতা সর্ব্বপাপিনাং পাপহারিণী। বাগ্বীজপুটিতা চৈষা কবিত্বাদিপ্রদায়িনী। চতুর্ব্বিধেতি বিখ্যাতা প্রাসাদ
প্রদমাঙ্করী। মন্ত্রান্তরং। কমলে বাননামা কূর্চ্চবীজং ময়স্তথা। বজ্রবৈরোচনীয়ে চ পূর্ব্ববীজানি চোদ্ধরেৎ। ফট্ স্বাহা চ মহাবিদ্যা বসুচন্দ্রাক্ষরী পরা। তারাযোগেন বিখ্যাতা ছিন্নাবিদ্যাস্বরূপিণী। এতে বিদ্যে ও মেদে
বিখ্যাতি ভুক্তিমুক্তিপ্রদে শুভে। লক্ষ্ম্যাদিপুটিতা পূর্ব্বা বক্রচন্দ্রাক্ষরী ভবেৎ। প্রণবাদ্যা যদা চৈষা ভোগমোক্ষকরী সদা॥ বিদ্যান্তরং। কূর্চ্চযুগ্মং বাগ্বীজং বজ্রবৈরোচনীয়ে চ। সেত্রং স্বাহা মহাবিদ্যা চতুর্দশাক্ষরী মতা। সর্ব্বৈশ্বর্য্য
প্রদা চৈষা সর্ব্বমোহনকারিণী। ভুবনেশী ত্রিতয়ং চ বাগ্বীজং প্রণবং ততঃ। বজ্রবৈরোচনীয়ে চ ফট্ স্বাহা চ তথাপরা। চতুর্দশাক্ষরী চৈষা চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা। এষা বিদ্যা মহাবিদ্যা জন্মমৃত্যুবিনাশিনী॥ রমকামস্তু প্রথানজ্জা বাগ্ভবং
বজ্রবৈপদং। রোচনীয়ে নজায়াযুগ্মং মন্ত্রং স্বাহা সমন্বিতং। হূঁ হ্রীঁ বিডেবী প্রোক্তা সর্ব্বকামফলপ্রদা। কথিতাঃ সকলা বিদ্যাঃ সারাৎ সারতরাঃ শুভাঃ। যোসাং ক্রোধরাজভৈরব ঋষিঃ সম্রাট্ ছন্দঃ ছিন্নমস্তা দেবতা সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বি
নিয়োগঃ। শিরসীত্যাদি॥ ষড়্দীর্ঘভাজা স্বরেণৈব প্রণবাদ্যেন সুন্দরি। ষড়ঙ্গাদ্যেন ষটান্তানি ষড়ঙ্গানি প্রকল্পয়েৎ। ধ্যানপূজাদিকং যোড়নীবৎ॥ নারিদোষাদিকং তাসাং তাঃ সুসিদ্ধাঃ সুরাসুরৈঃ। সকালস্তু চ বর্ণেষু সকালে ৬৭
আশ্রমেষু চ। মেন্ত্রিমেষু চ বর্ণেষু ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িনী। প্রণবাদ্যা চ যা বিদ্যা শূদ্রাদ্যেন সমীরিতা। সেখানেন্তৈব বিলোমাহং যোষিচ্চেৎ সমুপাসতে। ডাকিনী সেবতেতৈব ডাকিনীভিঃ প্রজায়তে। পতিহীনা পুত্রহীনা যথাযথাং সিদ্ধ
যোগিনী। ইতি তে কথিতং তত্ত্বং রহস্যমখিলং প্রিয়ে। নেতি স্নেহতবাদেন প্রকাশ্যা গোপয়েৎ প্রিয়ে॥ :॥ ছেথস্থামা॥ :॥ ভৈরবতন্ত্রে। সেখবক্ষ্যে মহাবিদ্যাঃ কালিকাদ্যাঃ সুদুর্লভাঃ। যাসাং বিজ্ঞানমাত্রেণ জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ। নাত্র চিন্তা
বিশুদ্ধিঃ স্যাৎ নারিমিত্রাদিলক্ষণং। নবাপ্রয়াসবাহুল্যং নকায়াক্লেশবিস্তরঃ। নবিত্তব্যয়বাহুল্যং সময়াসময়াদিকং। যন্ত্রনাং চিন্তয়েন্মন্ত্রী সর্ব্বকামসমৃদ্ধিদাং। তথা হস্তে সাধকাস্তি সর্ব্বসিদ্ধেন সংশয়ঃ। গদ্যপদ্যময়ী বাণী সভা
য়াং পরিবর্ত্ততি। তথ্য দর্শনমাত্রেণ বাদিনো নিষ্প্রভাং গতাঃ। রাজানোহপি চ দাসত্বং নশ্চন্তি কিং পরে জনাঃ। দিবারাত্রিং স্মরয়ক্ত বশীকর্ত্তুং ক্ষমো ভবেৎ। সেন্তেচনতে [illegible] গণাধ্যক্ষং দুর্লভং নরঃ। কালীতন্ত্রে কামরমবাম্ভ সঙ্গং রতি

বাঃ দৈত্যঃ ১

(গোপয়েৎ ১) (দুর্লভাঃ ২)

(দিবারাত্রিং স্মরয়েন্নেতি পাঠে বক্ষ্যমাণ দিবারাত্রিভেদেন পুরশ্চরণে বর্ণিতঃ। দিবারাত্রিভেদেন [illegible] ।১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁবিন্দুবিভূষিতং। মূর্দ্ধায় মস্তস্থানে ভূয়ুগলং তদনন্তরং। দক্ষিণেকালিকে ইতি পূর্ব্ববীজানি চোচ্চরেৎ। পুনস্তু বহ্নিবধূং দদ্যাৎ বিদ্যারাজ্ঞী প্রকীর্ত্তিতা। মন্ত্রার্থমাহ তন্মনে। ককারো ব্রহ্মরূপঃ স্যাৎ কেবলং মোক্ষদায়িনী। জ্ঞানার্থে
সমাযোগাৎ সর্ব্বতেজোময়ী শুভা। মায়য়া যোগাদেবেশি সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণী। বিন্দুনা নিষ্কলাসাক্ষ কৈবল্যফলদায়িনী। বীজত্রয়ী শাম্ভবী সা কেবলং জ্ঞানচিৎকলা। কূর্চ্চবীজদ্বয়েনৈব শব্দরাশিপ্রকাশিনী। লজ্জাবীজদ্বয়েনৈব স্থ
স্থিতিস্থিতি বিধায়িনী। সম্বোধনপদেনৈব সদা সন্নিধিকারিণী। স্বাহে যা জগতাং মাতা সর্ব্বপাপপ্রণাশিনী ॥ ০ ॥ অথ পূজা ॥ ০ ॥ আচমনং কালিকাতন্ত্রে বিধিঃ পীত্বা কাল্যাদি রূপস্পৃশেৎ। দ্বাভ্যাং মার্জ্জনং দিক্রুদ্রে চৈকেন
ক্ষালয়েৎ করং। মুখনাসাক্ষিকর্ণাংশ্চ নাভিবক্ষো ভুজক্রমাৎ। লোচনৈর্বঙ্কালকং কালীবৎ সারদাং প্রপশ্যতি। প্রযোগস্তু। ক্রীং ইতি ত্রিঃ পিবেৎ। ওঁ কাল্যৈ নমঃ ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ ইতি দ্বিরুন্মৃজ্য ওঁ কুল্লায়ৈ নমঃ ইতি করং ক্ষা
লয়েৎ ওঁ কুরুকুল্লায়ৈ নমঃ ইতি মুখে ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ ইতি দক্ষিণনাসে। ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ ইতি বামনাসে ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ ইতি নেত্রযোঃ। ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ ওঁ নীলায়ৈ নমঃ ইতি শ্রোত্রযোঃ। ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ ইতি না
ভৌ। ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ ইতি বক্ষসি। ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ ইতি শিরসি। ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ ওঁ মিতায়ৈ নমঃ ইতি অংসযোঃ। ভূতশুদ্ধ্যাদিকং বিধায় মায়াবীজেন প্রাণায়ামং কুর্য্যাৎ ॥ অথ ঋষ্যাদিন্যাসঃ। অস্য মন্ত্রস্য ভৈরব ঋষি রুষ্ণিক্ ছন্দো দ
ক্ষিণকালিকা দেবতা ক্রীং বীজং হূঁ শক্তিঃ ক্রীং কীলকং পুরুষার্থে সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। লজ্জাবীজন্তু বীজকমিতি। শিরসি ওঁ ভৈরব ঋষয়ে নমঃ। মুখে ওঁ উষ্ণিক্ ছন্দসে নমঃ। হৃদি শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে
ক্রীং বীজায় নমঃ। পাদযোঃ হূঁ শক্তয়ে নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে ক্রীং কীলকায় নমঃ। ততঃ করন্যাসৌ। ষড়্দীর্ঘভাজা বীজেন প্রণবাদ্যেন কল্পয়েৎ। হৃতিবীজপাদেন স্যাদ্যুক্তবীজে লজ্জাং গুহ্যকে তথা কালিকয়াৎ। দীর্ঘষট্কযুতা
যেন প্রণবাদ্যেন কল্পয়েদিতি বীরতন্ত্রাৎ স্বরূপবীজমেব বীজং। যন্মন্ত্রবীজমায়া বিভূষিতমিতি স্ফুটাক্রেম্ভ। ওঁ ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি। অথ বর্ণন্যাসঃ। অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমো হৃদয়ে। এং ঐং ওং ঔং
অং অঃ কং খং গং ঘং ঙং নমঃ দক্ষিণভুজে। চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং ণং নমো বামভুজে। তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং মং নমো দক্ষপাদে। যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমো বামপাদে। বিরূপাক্ষমতমেতৎ। বীরত
কালীতন্ত্রে হননির্ব্বিন্দুঃ। সবিন্দুর্ন্ন বা ন্যসেৎ এতান্নির্ব্বিন্দুনথবর্ণকালিকা চোভয়ত্র গৃহীত ভৈরবীযোকবাক্যতানুত্রয়মেবং ওঁ। অথ ষোঢ়ান্যাসঃ ॥ ১

কা।৩

দা।২ ল

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(তন্মধ্যে চান্দ্রাঃ)

(আদ্যন্তখ্যা। যথাকালী তথাতারা যথাতারা তথোন্মুখী।।১)

ন্ত্র। কেবলাং মাতৃকাং কৃত্বা মাতৃকাং তারসম্পুটাং। মাতৃকা পুটিতং তারং ন্যাসেৎ সাধকসত্তমঃ। শ্রীবীজ পুটিতাং তাংস্তু মাতৃকা পুটিতন্তু তং। কামেন পুটিতাং দেবী তৎপুটং কামমেব চ।৩। শক্ত্যাচ পুটিতাং দেবীং শক্তি
স্তত্ত্বং পুটাং ন্যাসেৎ।৪। ক্রীঁ দ্বন্দ্বস্বরূপমন্তর্গম্যা ক্ষ্রৌ ক্ষ্রৌ পূর্ব্ববৎ। মূলেন পুটিতাং দেবীং তৎপুটং মূলমেব চ।৫। পেন্নুনামবিনামেন ন্যসেন্মন্ত্রং যথাবিধি। মূলেনাঙ্গশতং কুর্য্যাৎ ব্যাপকং তদনন্তরং। যোদোকে
বনমাতৃকাং কৃত্বা। ওঁ অং ওঁ নমঃ ওঁ ক্ষং ইত্যাদি শ্রীং অং শ্রীং শ্রীং ক্ষং শ্রীং ইত্যাদি ২ ক্লীং অং ক্লীং ক্লীং ক্ষং ক্লীং নমঃ।৩। হ্রীং অং হ্রীং হ্রীং ক্ষং হ্রীং নমঃ ইত্যাদি।৪। ক্রীং ক্রীং হূঁ হূঁ হ্রীং হ্রীং অং ক্রীং ক্রীং হূঁ হূঁ হ্রীং হ্রীং ক্ষং ক্রীং ক্রীং হূঁ হূঁ হ্রীং হ্রীং নমঃ
দি।৪। ক্রীং ক্রীং অং ক্রীং ক্রীং ক্ষং ক্রীং ক্রীং নমঃ। হূঁ হূঁ অং হূঁ হূঁ ক্ষং হূঁ হূঁ নমঃ হ্রীং হ্রীং অং হ্রীং হ্রীং নমঃ ইত্যাদি মতান্তরং ৫। মূলং অং মূলং ক্ষং মূলং নমঃ।৬।। পুনর্বন্নুনাম বিনামেন কেবলং মন্ত্রং মাতৃকাস্থানেষু ন্যাসেৎ ততঃ
বশাতং মূলেন ব্যাপকং কুর্য্যাৎ। পেন্নুবিন্যাসন্মাতৃকা পূর্ব্বং ন্যাসেৎ যৎ প্রথমঃ স্মৃতঃ। শ্রিয়াসম্পুটিতং বর্ণং বর্ণসম্পুটিতাং শ্রিয়ং। এবং ক্রমেণ বিন্যস্য দ্বিতীয়স্য সমীরিতঃ। কামসম্পুটিতাং লক্ষ্মীং লক্ষ্মীসম্পুটিতং স্মরং। বি
ন্যসেন্মাতৃকাস্থানে তৃতীয়োঽয়ং সমীরিতঃ। লজ্জয়া পুটিতাং লক্ষ্মীং শ্রিয়াসম্পুটিতাং হি তাং। পূর্ব্ববদ্বিন্যসেন্মন্ত্রী ন্যাসস্তুর্য্য উদাহৃতঃ। মুখবৃত্তসমারূঢ়ং লজ্জাদ্বন্দ্বং নসোদ্বয়ং। বসাঙ্ককলশারূঢ়ং কামঘাসুপদেঙ্কিতং।
মূলসম্পুটিতং কৃত্বা তৎ পুটস্য মনুস্তথা। বিন্যসেদুক্তমার্গেণ ন্যাসোঽয়ং পঞ্চমো ভবেৎ। পেন্নুনামবিনামাখ্যং লিপিস্থানেষু কেবলং। মূলং বিন্যস্য মেধাবী মূলমন্ত্রোত্তরং স্ততং। দ্বিজস্থ্যাপয়েদ্দেহে ন্যা
সঃ ষষ্ঠোঽয়ং সমীরিতঃ। ইত্যুক্তেন দুর্গা যা লে ষোঢ়াপ্রকীর্ত্তিতা। বিশ্বসারেচ। যথাকালী তথাদুর্গা যথা দুর্গা তথোন্মুখী। তারা যাঃ কালিকাযাশ্চ উন্মুখীশ্চ তথাপরা। কৃত্বৈষাং ন্যাসমাত্রেণ সর্ব্বং পাপং প্রণশ্যতি। যং
নমন্তি মহেশানি ষোঢ়াপুটিতবিগ্রহাঃ। পেন্নাযুঃ সৎসুরং সাধো দেবতাকল্পাতি প্রিয়া। ক্রীং দ্বন্দ্ব হূঁ দ্বন্দ্ব হ্রীং দ্বন্দ্ব মালো স্মৃতঃ। তত্র নিজবীজদ্বয়ং তত্র ক্ষ্রৌ ক্ষ্রৌ পূর্ব্ববৎ। কামেন পুটিতামিত্যত্র কামপদং তেষ্বেবীজপরং
মেধতন্ন্যাসঃ। মূলং ত্রিখণ্ডং বিধায় প্রথমখণ্ডান্তে ওঁ ষোঢ়ান্যাসায় স্বাহা পাদাদিনাভিপর্য্যন্তং। দ্বিতীয়খণ্ডান্তে ওঁ বিন্যাসায় স্বাহা নাভ্যাদিহৃদন্তং। তৃতীয়খণ্ডান্তে ওঁ শিবন্যাসায় স্বাহা হৃদাদিশিরোঽন্ত

ষ।৪

(ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূঁ হূঁ হ্রীং হ্রীং স্বাহা।)

(দক্ষিণকালিকে।)

স।৩

(ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূঁ হূঁ হ্রীং হ্রীং স্বাহা।)

তন্ত্রসারে মোহনতন্ত্র বচনাৎ।২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

তদুক্তং স্বতন্ত্রে। মুনবিদ্যাত্রিমন্ত্রান্তে প্রণবাদৌ যোযাবাই। পশ্চাৎ বিদ্যা মাবৈন্তে যেনতপ্তখ্যসং সমাচরেৎ॥১

না।৪

ক্রং। ক্লেখবীজন্যাসঃ। ক্রদ্ধাবক্ত্রে কবার্মখে নলাটে মণ্ডিদেশাকে। গ্রাম্ববক্রেচসর্বাঙ্গে সপ্তবীজং ক্রমান্ন্যসেৎ। ত্রং ধ্যায়ং কাল্যং। ততোষ্টূনেন সপ্তধা ব্যাপকং তথা মুদ্রাঃ প্রদর্শ্য ধ্যায়েৎ॥ কালীতন্ত্রে॥ করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাং কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাং। সদ্যশ্ছিন্নশিরঃখড়্গ বামাধোর্দ্ধকরাম্বুজাং। অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণোর্দ্ধাধঃ পাণিকাং। মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীং। কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালি গলদ্রুধির চর্চ্চিতাং। কর্ণাবতংসতানীত শবযুগ্মভয়ানকাং। ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নত পয়োধরাং। শবানাং করসঙ্ঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীং। সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্তধারা বিস্ফুরিতাননাং। ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয়বাসিনীং। বালার্কমণ্ডলাকার লোচনত্রিতয়ান্বিতাং। দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপিমুক্তালম্বিকচোচ্চয়াং। শবরূপমহাদেবহৃদয়োপরি সংস্থিতাং। শিবাভির্ঘোররাবাভিশ্চতুর্দিক্ষু সমন্বিতাং। মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাং। সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরাননসরোরুহাং। এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং সর্বকাম সমৃদ্ধিদাং। শবযুগ্মেতি ঘোরবালাবতংসামিতি প্রেতকর্ণাপরে তিচ। সকুন্তপাক্ষ সংযুক্ত বাণকর্ণবিধুষিতামিতি। বিগতাসু কিশোরাখ্যাং কৃতকর্ণাবতংসিনীমিত্যা খ্যেচ্ছেত্তমেবপাঠঃ॥ স্থানান্তরমাহ স্বতন্ত্রে। মেঘাঙ্গাদ্রিনিভাং দেবীং করালবদনাং শিবাং। মুণ্ডমালাবেণীকীর্ণাং মুক্তকেশীং স্মিতাননাং। মহাকালহৃদম্ভোজস্থিতাং পীনপয়োধরাং বিপরীতরতাসক্তাং ঘোরদংষ্ট্রাং শিবৈঃ সহ। নাগযজ্ঞোপবীতাঢ্যাং চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরাং। সর্বালঙ্কারসংযুক্তাং মুক্তামণি বিভূষিতাং॥ মৃতহস্তসহস্রৈস্তু বদ্ধকাঞ্চীং দিগংশুকাং। শিবাকোটি সহস্রৈস্তু যোগিনীভিবিরাজিতাং। রক্তপূর্ণমুখাম্ভোজাং মদ্যপানপ্রমত্তিকাং। বহ্ন্যর্কশশিনেত্রাঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতাননাং। বিগতাসুকিশোরাখ্যাং কৃতকর্ণাবতংসিনীং। কণ্ঠাবসক্তমুণ্ডালিগলদ্রুধিরচর্চ্চিতাং। শ্মশানবহ্নিমধ্যস্থাং ব্রহ্মকেশববন্দিতাং। সদ্যঃকৃত্তশিরঃখড়্গবরাভীতিকরাম্বুজাং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খস্থাপনং কুর্য্যাৎ। হুংকারগর্ভিতং ত্রিকোণং বিলিখ্য তদুপরি ত্রিপাদিকামারোপ্য তদুপরি শঙ্খপাত্রং সংস্থাপ্য মূলেন প্রক্ষালনাদিনা পূর্য্য গন্ধাদীনি ক্ষিপ্ত্বা তীর্থমাবাহ্য মং বহ্নিমণ্ডলায দশকলাত্মনে নমঃ ইতি ত্রিপাদিকাং। মেং লে অর্কমণ্ডলায দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ইতি শঙ্খং। উং সোমমণ্ডলায ষোড়শ

বা।২

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

কান্তমেনেনমর্হতি তনং সম্পূজ্য মীশাদ্যেরবাথবাথ চতুর্দিক্ষু ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য তদুপরি মংস্থমুদ্রয়াহ্যে মূলং দশধা জপ্ত্বা ধেনুমুদ্রয়ামৃতীকৃত্য আচ্ছাদ্য সংরক্ষ্য ধৃতিনী যোনিমুদ্রে প্রদর্শ্য তজ্জলং কিঞ্চিৎ প্রোক্ষণীপাত্রে নিঃ
ক্ষিপ্য মূলেন তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণাদ্যং অভ্যুক্ষ্য পীঠপূজামারভেৎ। যেথা: পূজাযন্ত্রং। কালীতন্ত্রে। প্রোদৌ বিকোণমালিখ্য ত্রিকোণং তদ্বহির্লিখেৎ। ততোবৈ বিলিখেন্মন্ত্রী ত্রিকোণত্রয়মুত্তমং। ততো বৃত্তং সমালিখ্য
লিখেদষ্টদলং ততঃ। বৃত্তং বিলিখ্য বিধিবল্লিখেদ্ভূপুরমেককং। কুমারীকল্পে। মধ্যে তু বৈন্দবং চক্রং বীজমায়াবিভূষিতং। শেষবিশোষাধারো মুক্ত মনোযোং। তত্র পাদ্যেকপালে বা শ্মশানকাষ্ঠে নির্মিতে। শালি তাম্রে দিনে বা
পিশরীরে মৃত্তসম্ভবে। স্বর্ণে রৌপ্যে থালা হেবা চক্রং কার্যং বিধানতঃ। শক্ত্যগ্নিখাত্র্যষট্কোণং শক্তিস্থনবাষ্টকং। পদ্মবসুদলে ধ্যানে ধুস্তুরবিসংযুতা। পীঠপূজাং ততঃ কুর্য্যাদাধারশক্তিপূর্ব্বিকাং। প্রকৃতিং কমঠং শেষং
পৃথ্বীং তথৈব চ। সুধাম্ভোধিং মণিদ্বীপং চিন্তামণিগৃহং তথা। শ্মশানং পারিজাতঞ্চ তন্মূলে রত্নবেদিকাং। তস্যোপরি মাণঃ পীঠং ন্যসেৎ সাধকসত্তমঃ। চতুর্দিক্ষু মুনীন্ দেবান্ শিবাংশ্চ শবমুণ্ডকান্ ধর্ম্মাধর্ম্মাদীং শ্চত্বা
দিক্ষুং স্তানাননমঃ ইত্যন্তং সম্পূজ্য কেশরেষু পূর্ব্বাদৌ ইচ্ছাজ্ঞানক্রিয়া মায়াচৈব কামিনী কামদায়িনী। রতীরতিপ্রিয়ানন্দা মধ্যে চৈব মনোন্মনী। তদুপরি হ্সৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ ইতি। ততঃ পুনর্ধ্যাত্বা
হৃৎপদ্মাত্তেজঃ পম্পানু নাবানীয় মূলমন্ত্রকল্পিতমূর্ত্তাবাবাহয়েৎ। ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব। ততো মূলমুচ্চার্য্য দক্ষিণকালিকে দেবি ইহাবহ ২ ইহতিষ্ঠ ২ ইহ সন্নিধেহি ইহ স
ন্নিরুধ্যস্ব। ততো হংসঃ ইত্যনেন প্রাণান্ সংস্থাপ্য ধেনুমুদ্রয়ামৃতীকৃত্য পরমীকরণমুদ্রয়া পরমীকৃত্য ধৃতিন্যাদিকমুদ্রাঃ প্রদর্শ্য প্রাণপ্রতিষ্ঠাং বিধায় পাদ্যাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধায়ে বনস্প
তিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং। সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরং জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং। ইত্যাভ্যাং ধূপদীপৌ দদ্যাৎ। গোতেজৃক্ত
গাৎ। ততো মূলেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্বা নৈবেদ্যং দত্বাবরণপূজাং কুর্য্যাৎ। শ্রীমন্মুখী দেবি যোবরণাস্তে পূজয়ামীতি প্রেক্ষ্যাং গৃহীত্বা ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য বহিঃ ষট্কোণে কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা বিরোধিনী। বিপ্রচি

৬৯

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

প্রাতঃস্থানোচ্চপ্রচণ্ডদীপ্তা হৃদন্তস্ফুরপ্রে লীলালনাবিনকান্তি দ্বিতীয়যামে মধ্যানুপ্রা নিশা তৃতীয়যামে। সর্ব্বদা শ্যামা প্রেসিকবাচুণ্ডমালা বিভূষিতা। তর্জ্জনীং বামহস্তেন ধারযন্তী শুচিস্মিতা॥ দিগম্বরা হসন্মুখী স্বস্ববাহনভূষিতা।
তুতিখ্যা বার্চযেৎ। ষট্পত্রেষু পূর্ব্বাদিক্রমেণ ব্রাহ্মী নারায়ণী মাহেশ্বরী চামুণ্ডা কৌমারী অপরাজিতা বারাহী নারসিংহী এতাঃ সংপূজ্য পত্রাগ্রেষু অসিতাঙ্গো রুরুশ্চণ্ডঃ ক্রোধ উন্মত্তভৈরবঃ। কপালী ভীষণশ্চৈব সংহারশ্চাষ্টভৈর
বাঃ। ততঃ পুনর্ধ্যানেন মূলং নিয়ং দত্ত্বা পাদ্যাদিভির্মহাকালং পূজযেৎ। ধ্যানং মহাকালং যজেদ্দেব্যা দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকং। বিভ্রতং দণ্ডখট্বাঙ্গৌ দংষ্ট্রাভীমমুখং শিশুং। ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃতকটিং তুন্দিলং রক্তবাসসং। ত্রিনেত্রমূর্দ্ধকে
শাস্ত্র মুণ্ডমালাবিভূষিতং। জটাভারলসচ্চন্দ্রখণ্ডমুগ্রং জ্বলন্নিভং। হুং ক্ষৌং যাং রাং লাং বাং ক্রোং মহাকাল ভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয ২ হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা ইত্যনেন পাদ্যাদিভিরারাধ্য শিবাভ্যো বলিং। মূলেন পুনর্দেবীং পাদ্যোপচারৈঃ
পূজযেৎ। ততো জপাদি বিসর্জ্জনান্তং সমাপযেৎ। ওঁ উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনি ব্রহ্মযোনি সমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমান্তরং। ইতি পঠিত্বা দেবতাং হৃদযমারোপযেৎ। ঐশান্যাং মণ্ডলং কৃত্বা উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিন্যৈ নিবে
দ্য শেষং দত্ত্বা যন্ত্রান্যপি চন্দনং বামহস্তে কৃত্বা সব্যহস্তকনিষ্ঠযা মাযাবীজং বিলিখ্য তযা তিলকং কুর্য্যাৎ ওঁ হ্রীং ং ং সর্ব্বশ্যামি পাদেন যো মাং পশ্যতি চক্ষুষা। সএব দাসতাং যাতু রাজানো দুষ্ট দস্যবঃ। ইতি পঠেৎ। কেথ
পুরশ্চরণন্তু কালীতন্ত্রে। লক্ষমেকং জপেন্মন্ত্রং হবিষ্যাশী দিবা শুচিঃ। রাত্রৌ তাম্বুলপূরাস্যঃ শয্যাযাং লক্ষমানতঃ। ব্রবস্থা শুক্তিতন্ত্রে। দিবা লক্ষং শুচির্ভূত্বা হবিষ্যাশী জপেন্নরঃ। তদ্দশাংশেন হবিষা হোমমার্য়িষ্যে। বিল্বপত্রা
দিভির্ব্বাপি হোমঃ। তথা কালীকল্পে। বিল্বপত্রস্য মাংসস্য জবাপুষ্পৈরপি প্রিযে। পঞ্চপ্রাণৈশ্চ বা হোমং কুর্য্যাল্লুলেন মন্ত্রবিৎ। স্বাহে নীলসারস্বততন্ত্রে। লক্ষমেকং জপেন্মন্ত্রং হবিষ্যাশী দিবা শুচিঃ। পশ্চাচ্চিত্তস্থিরো রাত্রৌ লক্ষমে
কন্তথৈবচ। দশাংশং হোমযেন্মন্ত্রী তর্পণাভিষেচযেৎ। কুমারীকল্পেচ। লক্ষমেকং জপেদ্বিদ্যাং হবিষ্যাশী দিবা শুচিঃ। রাত্রৌ তাম্বুলপূরাস্যঃ শয্যাযাং লক্ষমানতঃ। এবং লক্ষদ্বযং জপ্ত্বা তদ্দশাংশেন মন্ত্রবিৎ। পেয়সুং হোমযে
দেবি দিবারাত্রিপ্রভেদতঃ। দিবা লক্ষং জপ্ত্বা হোমাদিকং কৃত্বা রাত্রৌ লক্ষং জপ্ত্বা তদ্ধোমাদিকং কুর্য্যাৎ। রাত্রিজপকালো মুণ্ডমালাযাং। গতে তু প্রথমে যামে তৃতীয়প্রহরাবধি। নিশাযাং প্রজপেন্মন্ত্রং রাত্রিশেষং জপেন্নতু।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বি।৪ (ক্রীং৬) তদ্দশাংশং হবনার্থে ... দক্ষিণাং গুরবে দদেৎ। দ্বিজান্ তদুপাসকান্ দ্বিজান্ হাতে। যথা কালীতন্ত্রে।২ মা।৩ দিবানক্তং জপাদ্বিদ্যা...

(ক্রীং ক্রীং ক্রীং ৬)

নী।৭

হবিষ্যং তৎকার্যদ্রাত্রৌ কুত্রাচিদ্দিবাসহপিচ। প্রভূরিপি শাক্তেষু দিবাব্রহ্মচারী রাত্রৌ নগ্নঃ ইত্যাদি। জপকালেতু কর্প্পূরযুতা ভিক্ষাকার্য্যা। কর্প্পূরাভাসদা জিহ্বাকর্ত্তব্যা জপকর্ম্মণীতি কাম্যজপবিষয়ং। পুরশ্চরণাদিকন্ত্রাহ্মণ
ভোজনং হবিষ্যান্নেনকর্ত্তব্যং। তথাচ বিশ্বসারে দশাংশং ভোজয়েৎ সাধু সাধকং কালিকাপ্রিয়ং। তত্রতু তোষয়েন্মন্ত্রী তাম্বূলং স্বর্ণাদিভিস্তথা। মেতিষেক দশাংশং। বলিদানং বিনা হিংসানকর্ত্তব্যা তথাচ কুমারীতন্ত্রে কালীত
ন্ত্রয়োঃ নানাচারো নকর্ত্তব্যঃ নচারণামিশ্রস্তথা। এতহিংসানকর্ত্তব্যা পশুহিংসা বিশেষতঃ। বলিদানং বিনাদেবি হিংসাং সর্ব্বত্র বর্জয়েৎ। প্রয়োজং বোধ্যং দ্বিজানান্তু দিবানক্তজপং প্রিয়ে পুরশ্চরণং। যথা ফেৎকারীয়ে দ্বিজা
তীনাঞ্চ সর্ব্বেষাং দিবাবিধিবিধীয়তে। শূদ্রাণাঞ্চ তথাপ্রোক্তং রাত্রাবিপ্রং মহাফলং। কালীরহস্যেপি। দিবৈব প্রজপেন্মন্ত্রং নক্তমেকং শুচির্দ্বিজঃ। কালীকুলার্ণবেপি। পশুস্তুরু মুখাল্লব্ধাং বিদ্যাং কালনসম্প্রদ্যুং। প্রাপ্যবনও
কালেন নক্তং জপ্যাং সমাহিতঃ। দিক্ষ্ণুরু মুখাল্লব্ধাং কালিকাং দিক্ষ্ণুরূপিণীং। নক্তং জপ্যাৎ সুসংযুক্তো বীরকল্পেন সাধকঃ। প্রজপেৎ পরয়াভক্ত্যা নক্তমেকং দিবানিশং। ইতি বিশ্বসারে। নিরুত্তরতন্ত্রেচ। বর্গাদ্যং বহ্নিসং

স্থং রতিবিন্দু সমন্বিতং। একাক্ষরো মহামন্ত্রঃ সর্ব্বকামফলপ্রদঃ। ত্রিগুণাংশে বিলোমেন সর্ব্বশাস্ত্রপ্রবোধিনী। প্রজ্ঞাদিকন্তু প্রাতঃ কৃত্যাদিপ্রাণায়ামান্তং বিধায় পূর্ব্ববদ্ভূম্যাদিন্যাসং কৃত্বা করাদিন্যাসৌ কুর্য্যাৎ। সর্ব্বপু ৭০
ষ্কবৎ। ধ্যানন্তু। শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং হসন্মুখীং। চতুর্ভুজাং খড়্গমুণ্ডবরাভয়করাং। মুণ্ডমালাধরাং দেবীং ললজ্জিহ্বাং দিগম্বরাং। এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং শ্মশানালয়বাসিনীং। শ্মশানবাসিন্যেবং
তথাহ গুপ্তসাধনতন্ত্রে বহ্নিরূপা মহাকালী শ্মশানবাসিনীত্যতঃ। যেনযোঃ পুরশ্চরণং নক্তজপঃ। বিশুদ্ধেশ্বরে। এবং ধ্যাত্বা জপেন্মন্ত্রং নক্তমেকং বিধানতঃ। তদ্দশাংশং বিধানেন হোময়েৎ সাধকোত্তমঃ। মেধাদিকুলচূ
ডামণৌ এবং ধ্যাত্বা জপেন্মন্ত্রং হবিষ্যাশী দিবাশুচিঃ। নক্তং রাত্রৌ তথা নক্তং মহাশৌচপরায়ণঃ। রাত্রৌ জপেৎ কমাত্রেণ দাক্ষিণ্যাসিদ্ধিদা ভবেৎ॥ মন্ত্রান্তরং। কালীতন্ত্রে বিদ্যারত্নং প্রবক্ষ্যামি সদ্যঃ প্রত্যয়কারকং। মায়াদ্যে
দ্বং কূর্চযুগ্মং মেত্রান্তং মদনদ্বয়ং। মায়াবিন্দ্বীশ্বরযুতং দক্ষিণে কালিকেপদং। সংহারক্রমযোগেন বীজসপ্তকমুদ্ধরেৎ। একবিংশাক্ষরা হ্যেষা কালিকামনুঃ। ইত্যত্র স্থ সমীপং ঐন্দ্রং রেফঃ। তথাচ তন্ত্রে মায়

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ক্রীংক্রীং হূং।৩)　　　　(স্বয়ম্ভূ পুষ্পেণ কোমল পুষ্পেণ বা।৮)　　　　(ওঁ হ্রীং ক্রীং নমঃ স্বাহা।৪)　　　　(ক্রীং ক্রীং ক্রীং স্বাহা।৯)

ক্রোধোবম: কা মাবরুদ্ধ রতিসম্ভূতা:। বিন্দুযুক্তা মহেশানি সাধ্যসাধনপদদ্বয়ং। সপ্তবীজানি সংহারি: স্বাহান্তে: প্রণবাদিক:। ধ্যানপূজাদিকং সর্ব্বং দক্ষিণাবৎ　　। পুরশ্চরণম্ভ লক্ষজপ:। বিশ্বসারে। স্বাহান্তে: শম্বযোবিং
শতাক্ষরো মন্ত্ররাজক:। বিনা প্রণবং দেবেশি দ্বাবিংশাক্ষরী　　ভবেৎ। স্বাহাং বিনা চৈক বিংশাক্ষরশ্চ কামদো মনু:। বিংশত্যর্ণা মহাবিদ্যা স্বাহা প্রণব বর্জ্জিতা। ধ্যানপূজাদিকং সর্ব্বং দক্ষিণাবদুপাচরেৎ। ভৈরব তন্ত্রে কালী বী
জদ্বয়ং দেবি দীর্ঘং হূঁকারমেব চ। এ ষড়ক্ষরী সা মহাবিদ্যা চামুণ্ডা কালিকা স্মৃতা। মন্ত্রান্তরেবং। ষেখবাক্ষ্য মহাবিদ্যাং সিদ্ধবিদ্যা মহোদয়াং। ভুবনেশ্বরী প্রোক্তাং কালীং সর্বসিদ্ধিদাং। লেখ্যতো প্রভাবেন কলযামি জগত্রয়ং
প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য হল্লেখা বীজমুদ্ধরেৎ। রতিবীজং সমুদ্ধৃত্য পঞ্চদশাক্ষরান্বিতং। ষোড়শার্ণ সমুদ্দিষ্টা বিদ্যারাজ্ঞী প্রকীর্ত্তিতা। বৃত্তিবীজং নিজবীজং। তথা চ চামুণ্ডা তন্ত্রে রক্তাখ্য কালিকা পঞ্চ দ্বাবিংশা ক্রূর রূপিণীতি কবাচপ্রতি
পাদিতং। পূজাপ্রাক্ স্বস্ত্যাদি প্রাণায়ামান্তং বিধায় ঋষ্যাদি ন্যাসং কুর্য্যাৎ। লেখ্য মন্ত্রস্য ভৈরব ঋষি র্বিরাট্ ছন্দ: সিদ্ধকালী স্বরূপা ভুবনেশ্বরী দেবতা ক্রীং বীজং হ্রীং শক্তি: পুরুষার্থে সিদ্ধয়ে বিনিয়োগ:। শিরসীত্যা
দি। লেখ্যদক্ষিণাবৎ। ধ্যানন্তু। খড়্গোত্তিরেন্দুখণ্ড প্রবর্ত্তৎ রুধিরসা দ্যাবিতাঙ্গী ত্রিনেত্রা সব্যে পাণৌ কপালোত্তোলনদগ্নজ্ঞনয়া　মুক্তকেশী পিবন্তী। দিগম্বরা বদ্ধকাঞ্চী মণিময়মুকুটা ভৈরবাশাদীপ্তজিহ্বা পায়াদ্বী লোৎ
পলাভা রবিশশি বিলসৎ কুণ্ডলা নীলপাদা। গুপ্তসাধনতন্ত্রে যোনিচপা ডোসা দেবী প্রত্যালীঢাঙ্কণোঙ্কণে। যোনিচ বামপাদস্থ প্রত্যালীঢঞ্চ দক্ষিণ:। এবং ধ্যাত্বা দক্ষিণাবৎ পূজাদিকং কার্য্যং। পুরশ্চরণন্ত্বেক বিংশতিসহস্র
জপ:। কালীতন্ত্রে জপেদ্বিংশতি সাহস্রং সহস্রেকেন সংযুতং। হোমযেত্ত্বাদশাংশেন মধুপ্রস্পেণ মন্ত্রবিৎ। মন্ত্রান্তরং বিশ্বসারে।　মূলবীজং ততো মায়াং লজ্জাবীজং ততঃ পরং। মহাবিদ্যা মহাকাখ্যা মহাকালেন ভাবিতা। মন্ত্রা
ন্তরঞ্চ। লেখপঞ্চাক্ষরীং বিদ্যাং শৃণুস্ব কমলাননে। প্রজাপতিং সমুদ্ধৃত্য বহ্নারূঢং ততঃ　প্রিয়ে। চতুর্থস্বর সংযুক্তং নাদবিন্দু সমন্বিতং। বীজত্রয়ং ক্রমেণৈব তদন্তে বহ্নিসুন্দরী। পঞ্চাক্ষরী মহাবিদ্যা কথিতা পদ্মযোনিনা।
ষড়ক্ষরীং মহাকালীং বক্ষ্যামি শৃণু পার্ব্বতি। বীজত্রয়ং সমুদ্ধৃত্য লেখ্য বার্ণং সমুচ্চারেৎ। বহ্নিজায়াবধি: প্রোক্তা বিদ্যেয়ং লোকমোহিনী।৩। লেখ্যাক্ষরী মহাবিদ্যা কথ্যতে শৃণু পার্ব্বতি। বীজত্রয়ং ক্রমেণাপি পুনর্বীজত্রয়ং সুধী:

(ক্রীং ক্রীং ক্রীং ফট্ স্বাহা।২)　　　　(ক্রীং হূং হ্রীং।৩) (ক্রীং হ্রীং হূং।কৃতকেচিত্তা) ক্রীং হ্রীং হ্রীং ৩ বর্ণশিবো।৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ক্রীং ক্রীং হ্রীং হ্রীং হূং হূং স্বাহা।১) (পঞ্চাক্ষরী প্রস্তীনাং।৩)

(ঐং নমঃ ক্রীং ক্রীং কালিকায়ৈ স্বাহা।১১।২)

(ক্রীং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে স্বাহা।১০।৩)

বা১

।স্বাহান্তোঁ কথিতা বিদ্যা চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা। একাদশাক্ষরী বিদ্যা কথ্যতে শৃণু পার্ব্বতি। বাগ্ভবং হৃদয়ং পশ্চাদ্বন্ধ্যাকূটং প্রজাপতিং। চতুর্থস্বরসংযুক্তং নাদবিন্দুবিভূষিতং। দ্বিগুণক্ষত্রঃ তথা চেন্দ্রকালিপদং। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা স্থিরেণ
কাদশাক্ষরী। এতাসাং পূজাপ্রয়োগঃ। প্রাতঃকৃত্যাদি প্রাণায়ামান্তং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। দক্ষিণামূর্ত্তি ঋষিঃ পঙ্ক্তিশ্ছন্দঃ পরাপরতরা কালিকা দেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধ্যর্থে বিনিযোগঃ। শিরসীত্যাদি। নক্ষদ্বয়ং জপেৎ বিদ্যাং প্র
বশ্বরণকর্ম্মণি। একাদশাক্ষরী খ্যাপ্যাহিতি। মেঘাঙ্গীং বর্ণনক্ষং শ্রুত্বা কথিতং পদ্মযোনিনা। মেঘ্যাধ্যানং। চতুর্ভুজা কৃষ্ণবর্ণা মুণ্ডমালাবিভূষিতা। খড্গঞ্চ দক্ষিণে পাণৌ বিভ্রতীন্দীবরদ্বয়ং। কর্ত্রীঞ্চ খর্পরঞ্চৈব ক্রমাদ্বামেন বিভ্রতী। দ্যাং
লিখন্তীং জটামেকাং বিভ্রতী শিরসা স্বয়ং। মুণ্ডমালাধরা শীর্ষে গ্রীবায়ামপি চাপরাং। বক্ষসা নাগহারঞ্চ বিভ্রতী রক্তলোচনা। কৃষ্ণবস্ত্রধরা কট্যাং ব্যাঘ্রাজিনসমন্বিতা। বামপাদং শবহৃদি সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদং। বিন্যস্য সিংহপৃষ্ঠে চ
লেলিহানা শবং স্বয়ং। সাট্টহাসা মহাঘোররাবযুক্তা সুভীষণা। মেঘ্যাং সর্ব্বং দক্ষিণাবৎ। প্রার্থিতো যেন মন্ত্রেণ সর্ব্বং দক্ষিণাবৎ।৩। মূলবীজং তথা মায়াং লজ্জাবীজং ততঃ পরং। দক্ষিণে কালিকে চেতি ক্রোধান্তে সমুদীরিতা। দশাক্ষরীম

হাবিদ্যা কথিতা তব দুর্লভা।৩। অথাপরাং প্রবক্ষ্যামি বিদ্যাং বিংশতিবর্ণিকাং। যথা প্রসাদমাত্রেণ ভবেৎ স্বাং নিস্পরন্দরঃ। মূলবীজদ্বয়ং চাদৌ কূর্চ্চদ্বয়ং বাদেং। লজ্জাযুগ্মং সমুদ্ধৃত্য সম্বোধন্তপদং দ্বয়ং। পূর্ব্ববৎ ষট্ প্রথমবীজা ৭১
ন্যন্তে চ বহ্নিসুন্দরী। অস্যাং দক্ষিণামূর্ত্তি ঋষিঃ পঙ্ক্তিশ্ছন্দো দক্ষিণাকালী দেবতা চতুর্ব্বর্গপ্রাপ্তয়ে বিনিযোগঃ। শিরসীত্যাদি। সর্ব্বং দক্ষিণাবৎ।৩। অথাপরাং প্রবক্ষ্যামি বিদ্যাং ত্রিভুবনেশ্বরীং। নিজবীজং সমুদ্ধৃত্য তদন্তে বহ্নিসুন্দরী।
মেঘ্যস্বরর্ষি ঋষিঃ পঙ্ক্তিশ্ছন্দো দক্ষিণকালী দেবতা। একাক্ষরীত্যাদ্য প্রোক্তা সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতা। নিজবীজদ্বয়ং কূর্চ্চদ্বয়ং লজ্জাদ্বয়ং ততঃ। স্বাহান্তা কথিতা দেবি সর্ব্বকামসমৃদ্ধিদা।৩। নিজং কূর্চ্চং
তথা লজ্জা তদন্তে বহ্নিসুন্দরী। পঞ্চাক্ষরী মহাবিদ্যা পঞ্চবক্ত্র ঋষিঃ স্মৃতঃ। ছন্দো দেবতাদিকং পূর্ব্ববৎ। নবাক্ষরীং মহাবিদ্যাং শৃণু পঙ্কজাননে। নিজবীজত্রয়ং কূর্চ্চ যুগ্মং লজ্জা যুগং ততঃ। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা সর্ব্বসম্পৎ
করী মতা। অথাপরাং প্রবক্ষ্যামি বিদ্যাং শ্রাব্য নবাক্ষরীং। মূলবীজং সমুদ্ধৃত্য সম্বোধনপদদ্বয়ং। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা সর্ব্বশত্রুক্ষয়ঙ্করী। অথ চণ্ডাক্ষরীং বিদ্যাং শৃণুষ্ব কমলাননে। নিজবীজং ততঃ কূর্চ্চং ততো মায়াং সমুদ্ধরেৎ

(ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং দক্ষিণে কালিকে ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।২০।৪)

(ক্রীং হূং হ্রীং স্বাহা।২)

(ক্রীং দক্ষিণে কালিকে স্বাহা।১)

য।১

(ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।৩)

(ক্রীং স্বাহা।৩)

(ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।২)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বা।৩

পুনস্তান্যেব বীজানি স্বাহান্তা মোক্ষদায়িনী। অথাপরাং প্রবক্ষ্যামি দশাক্ষরসমন্বিতাং। শূন্যদ্বয়ং কূর্চযুগ্মং তথা লজ্জাদ্বয়ং ততঃ। পুনস্তান্যেব বীজানি তদন্তে বহ্নিসুন্দরী। চতুর্দশাক্ষরী বিদ্যা চতুর্বর্গফলপ্রদা। ক্রমান্বয়ং স
ভৃগুস্থ রতিবহ্নিসমন্বিতং। নাদবিন্দুসমাযুক্তং লজ্জাকূর্চদ্বয়ং ততঃ। পুনঃ ক্রমেণ চোদ্ধৃত্য বহ্নিজায়াবধির্মনুঃ। ষোড়শীয়ং সমাখ্যাতা বিদ্যাকল্পদ্রুমোপমা। মায়াতন্ত্রে। হৃদয়ং বাগ্ভবং দেবি নিজবীজযুগং ততঃ। কালিকায়ৈ পদ
প্রোক্তা তদন্তে বহ্নিসুন্দরী। নমঃ পাশাঙ্কুশৌ দ্বৌ ফট্ স্বাহা কালিকালিকে। দীর্ঘতনুহৃদং কালীমনুঃ পঞ্চদশাক্ষরী। এতাসাং পূজনাদ্যেব দক্ষিণাবৎ সমাচরেৎ। লক্ষমেকং জপং কুর্যাৎ পুরশ্চরণসিদ্ধয়ে। গুহ্যকালীমনুঃ।। বি
ষসারে। অথ বক্ষ্যে মহেশানি বিদ্যাং সর্ব্বসমৃদ্ধিদাং। চতুর্বর্গপ্রদাং সাক্ষান্মহাপাতকনাশিনীং। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাং নিত্যং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িনীং। গুহ্যকালীং মহাবিদ্যাং যেনোক্তা গতিদুর্লভাং। ইন্দ্রাদিরচিতং বর্গাদ্যং রতিবিন্দু
সমন্বিতং। দ্বিগুণস্তু তথাপ্যেষা দশানন্দ সমুচ্চরেৎ। ষষ্ঠস্বরসমাযুক্তং নাদবিন্দুসমন্বিতং। দ্বিগুণস্য ততঃ পশ্চাৎ শব্দং সমুচ্চরেৎ। বামাক্ষিবহ্নিসংযুক্তং নাদবিন্দুবিভূষিতং। তদ্বদ্গুহ্যেকালিকে প্রোক্তো চান্ত্যবর্ণকে। ব
দেব সপ্তবীজং পুনঃ পূর্ব্বক্রমেণ যোজয়েত্ততঃ। বহ্নিজায়াবধিঃ প্রোক্তা বিদ্যা যেনেক্ষমোহিনী। যে প্রবেত্তি গুহ্যে দাক্ষিণেবা মনুঃ। লেন্যচ্চ কামবীজং তথা কূর্চং তদন্তে ভুবনেশ্বরী। গুহ্যে চ কালিকে চাপি তথা বীজদ্বয়ং বদেৎ
স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতা। এষা তু ষোড়শী বিদ্যা চতুর্বর্গফলপ্রদা।।০।। কামবীজদ্বয়ং হিত্বা ভবেদ্বিদ্যা চতুর্দশী। সপ্তবীজং পুরা প্রোক্তং গুহ্যে তে কালিকে পদং। স্বাহান্ত কথিতা বিদ্যা সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতা। এষা
পি চতুর্দশাক্ষরী।। তথা দক্ষিণে পদমধ্যস্থা ভবেৎ পঞ্চদশাক্ষরী। কামবীজং পরিত্যজ্য প্রথবাষড়ক্ষরী। ষোড়শাক্ষরী বিদ্যায়াঃ কামবীজাভাবে পঞ্চদশাক্ষরী। কামবীজং সমুদ্ধৃত্য সম্বুদ্ধ্যন্তপদদ্বয়ং। পুনঃ কামং তু
দত্ত্বা চ দদ্যাদ্ধূমসুন্দরীং। এষা নবাক্ষরী বিদ্যা গুহ্যকাল্যাং সমুত্থিতা। দক্ষিণে পদমধ্যস্থা ভবেদ্বিদ্যা দশাক্ষরী। এতাসাং পূজনন্তু ! পূর্ব্ববন্মাসর্ব্বাস্তু পূর্ব্ববৎ পূজাদিকং। পূর্ব্ববচ্চ জপেদ্বিদ্যাং সর্ব্বং পূর্ব্ববদে
বহি। বলিদানং তথা মন্ত্রং পূর্ব্ববৎ পরিকল্পয়েৎ। যোষন্মন্ত্রান্তরস্থ।। ওঁ সদাশিবমহাপ্রেত ... গুহ্যকাল্যাসনায় হুং। গুহ্যকালী পুনর্বক্ষ্যে কূর্চবীজং ততো নমঃ। বলিমন্ত্রো যথা। এহ্যেহি জগন্মাতর্জগজ্জননি গৃহ্ন

গ।৪

নম।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং শ্মশানকালি ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।২১।৩)

(ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং।।১।৪)

(সম্পুটঃ : পশ্চাদ্বলোমঃ।৪)

৯।৩ (ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ভদ্রকালি ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।২০।২)

চা।৮

~~দ্বিতীয়~~

২মমবলিং সিদ্ধিং দেহি২ শত্রুক্ষয়ং কুরু২ হুঁ২ ক্রীং২ ফট্২ কালিকায়ৈ নমঃ ফট্স্বাহা। যদ্বা এহ্যেহি গুহ্যকালি মমবলিং স্বপ্ন২ মমশত্রূন্নাশয়২ খাদয়২ স্ফুর২ ছিন্ধি২ সিদ্ধিং দেহি২ হুঁ ফট্স্বাহা ।।০ ভদ্রকাল্যাদয়াবিদ্যা
কথ্যন্তে শৃণু সুন্দরি। কামবীজাদিকং বীজং সর্ব্বং পূর্ব্বাপরে বদেৎ। ভদ্রকালীং তথা ক্লেন্দ্রাং বীজমধ্যে নিয়োজয়েৎ। স্বাহান্তাং কথিতা বিদ্যা বিশ্বার্ণাত্মিকাপরা। চতুর্ব্বর্গপ্রদা বিদ্যা ভদ্রকালীপ্রভাবতঃ ।০ শ্মশা-
নকালীমন্ত্রঃ। সপ্তবীজং সমুচ্চার্য্য শ্মশানকালিচেৎ পদং। পুনর্বীজং ক্রমেণৈব স্বাহান্তং সর্ব্বসিদ্ধিদা। বিদ্যাত্রৈকাধিকা বিংশ শ্মশানকালিকাপরা। অথ মন্ত্রান্তরং। কালীতন্ত্রে। বাগ্ভং মায়াং ততো লক্ষ্মীং কামবীজমতঃ
পরং। কালিকে সংঘটাবেন চতুষ্কং বীজ চালিখেৎ। একাদশার্ণা দেবেশি চতুর্ব্বর্গপ্রদায়িনী ।০।। অথ যন্ত্রং। পদ্মমণ্ডলং বৃত্তং ত্রৈলোক্যধরণীতলং চতুষ্কারসমাযুক্তং মধ্যে শূন্যং সমালিখেৎ। দলমধ্যে বিলিখেৎ বর্গান্
ষ্টবর্গকং। ধরথাং বিলিখেদাদ্যং চতুষ্কস্য চতুষ্ককং। পূর্ব্বাদি দ্বিরান্তরক্ষ মধ্যে দেবীং প্রপূজয়েৎ। প্রাণংস্যাদি প্রাণায়ামান্তং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য ভৃগুর্ঋষি নিবৃচ্ছন্দঃ শ্মশানকালীদেবতা ঐং বীজং
ক্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্ব্বর্গপ্রাপ্তয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি ঋষ্যাদি ততঃ করশুদ্ধিন্যাসো ঐং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ক্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। শ্রীং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ক্লীং অনামিকাভ্যাং হুং। কালিকে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ঐং শ্রীং ক্রীং ৭২
ক্লীং অস্ত্রায় ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। ততো ধ্যানং। অঞ্জনাদ্রিপ্রভাং দেবীং শ্মশানালয়বাসিনীং। রক্তনেত্রাং মুক্তকেশীং শুষ্কমাংসাতিভীষণাং। পিঙ্গলাক্ষীং বামহস্তে মদ্যপূর্ণং সমাংসকং। সদ্যঃ কৃত্তশিরোদক্ষহস্তেন
দধতীং শিবাং। স্মিতবক্ত্রাং সদা মাংসচর্ব্বণতৎপরাং। নানালঙ্কারভূষাঙ্গীং নগ্নাং মত্তাং সদাসবৈঃ। এবং ধ্যাত্বা যজেদ্দেবীং শ্মশানেতু বিশেষতঃ। গৃহেবাপি গৃহস্থোপি মৎস্যমাংসৈঃ সুভোজনৈঃ। নমোদ্দেশ্যাসহ
পূজাং কুর্য্যাদ্রাত্রৌ সমাহিতঃ। পদ্মেষু ব্রাহ্ম্যাদিকাঃ পূজয়েৎ। ব্রাহ্মী নারায়ণী মাহেশ্বরী চামুণ্ডা কৌমারী অপরাজিতা বারাহী নারসিংহী। ততোহি রসিতাঙ্গাদি ভৈরবান্ পূজয়েৎ। অসিতাঙ্গো রুরুশ্চণ্ডঃ ক্রোধউন্মত্ত
ভৈরবঃ ইত্যাদি। অস্য পুরশ্চরণমেকাদশলক্ষজপঃ। বর্ণলক্ষং জপেন্মন্ত্রং তদ্দশাংশেন হোময়েৎ। পূর্ব্বোক্তদ্রব্যৈরিতি ।। মন্ত্রান্তরং। কামবীজং সমালিখ্য কালিকায়ৈ সমালিখেৎ। নমোহন্তেন চ দেবেশি সপ্তার্ণো মনু

(মন্ত্রবর্ণলক্ষং।১)

(আদ্যং চতুষ্কং উত্তরান্তং চতুষ্কোণ চতুষ্ক্যেহস্মাদি কামাদি চতুষ্কং। পূর্ব্বাদ্যুত্তরান্তা তবা তেন কোণো নাস্তি।৬)

~~একাদশার্ণা দেবেশি চতুর্ব্বর্গপ্রদায়িনী~~ ৭

(ক্রীং কালিকায়ৈ নমঃ।৭।১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রীস্থিতঃ। ষডঙ্গং কালিকাদেব্যা যেন্যং সর্ব্বকামপ্রদং ভবেৎ। ষড়দীর্ঘভাজা বীজেন স্বরার্থঃ। সর্ব্বাদিকালিকাত্তিবা প্রাবে প্রেন সর্ব্বাদিকালিকা নামেতি কোর্ত্তিং ॥ অথ চামুণ্ডা। তত্র চামুণ্ডে জমচামুণ্ডে মোহয় বশমানয় মেস্বকং স্বাহা। ধ্যা
নং। দংষ্ট্রাকোটি বিসঙ্কটাস্য বদনা সান্দ্রান্ধকারেস্থিতা। খট্বাঙ্গাসি নিযুক্ত দক্ষিণকরা বামেন পাশং শিরঃ। শ্যামা পিঙ্গলমুর্দ্ধজা ভয়করা শার্দ্দূলচর্ম্মাবৃতা। চামুণ্ডা শববাহিনী জপবিধৌ ধ্যেয়া সদা সাধকৈঃ। নক্তং জ
প্যাদশাংশং কিংশুককুসুমে র্জুহুয়াৎ মখে চ দেবী চামুণ্ডা সাধকানাং প্রবর্ত্তিত ফলদা বামমার্গেণ শীঘ্রং। সিদ্ধবিদ্যা মেন্যাসোদিকং নাস্তি। মোহয় বশমানয়েতি বিনাশফলং। চামুণ্ডা কালিকা প্রোক্তা ইতি প্রাগুক্তং। জ্ঞানার্ণবে ত্বা
সয়োষিতাঙ্কস্থে নার্চ্চনং ন চ চিন্তনং। কেবলং জপমাত্রেণ মন্ত্রাঃ সিধ্যন্তি হি। অথ প্রতিকালীমন্ত্র ইত্যুপলক্ষণং ॥১০॥ অথ কাম্যথোনাস্তেরং। করালাস্যাং কালিন্দুজকরকাষ্ঠাং বিবসনাং শাবরীবামীনাং প্রকটিতদশনাংকু
রনযনাং। ধূম্রাসিং স্বেবামে ধূম্রশিরসং দক্ষিণকরে বরাভীত্যোযুক্তাং শবহ্যগলকর্ণাং শিবমহীং ॥ ০। তারযোঃ কালিকায়াশ্চ মিশ্রবায়াশ্চ পার্ব্বতি। বিনান্যাসং বিনাশৌচং বিনাধ্রুতবিশোধনং। বিনাধ্যানং বিনাপূজাং জ
প্যমাত্রেণ সিদ্ধিদা। বগলাভক্তে শবাসনে যজ্ঞেদেবীং ছিন্নাং তারাঞ্চ দক্ষিণাং। শবং বিনা মহাদেবি যোগপোষ্যেরি দক্ষিণাং। এবং কালস্মারকীর্শ্যা প্রোবদাস্থত সম্ভবং। শবাভাবে বিশ্বরূপ প্রকল্পা জপমাচরেৎ। একা
কর্ষ্যাং মানস্তরস্থ সিদ্ধেশ্বরতন্ত্রে। শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাং। হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তিকাকরাং। মুক্তকেশীং ললজ্জিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ। চতুর্ব্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ। সত্য
হাদিতস্থ সদাশিবস্থ বামপদং তৎপদনাঃ শিবস্থা। প্রত্যন্নীচেন বিপর্য্যয়েন ইতি জ্ঞেয়ং প্রত্যালীঢ়পদাং নিগ্রহমন্ত্রপ্রয়োগে শবহৃদয়স্থ দক্ষিণচরণামিতি। নীলতন্ত্রটীকায়াং। শবপাদদ্বয়োপরি চরণানুলোমাদু
নিরিত্যাদি ॥ ০॥ অথ মহাকালীমন্ত্রঃ। বীজানি চোচ্চরেৎ পূর্ব্বং মহাকালিপদং ততঃ। তদন্তে সপ্তবীজানি স্বাহান্তা সর্ব্বসিদ্ধিদা। বিংশত্যর্ণা মহাবিদ্যা মহাকাল্যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। এতাসাং সর্ব্বাং দক্ষিণাবৎ। বিশেষস্তু পূজা
বেহন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ পূজয়েৎ। ভূপুরস্থ পূর্ব্বাদিদ্বারেষু বিষ্ণুং শিবং সূর্য্যং গণেশং পূজয়েৎ ॥ যন্ত্রন্তু। ত্রিকোণপঞ্চকষট্কোণং নবকোণং মনোহরং। ত্রিবৃত্তং সপ্তপদ্মপত্রং সুবিস্মৃতকমন্বিতং। ভূপুরপ্রিতিমাক্রান্তং যো

৭৩

(ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং মহাকালি ক্রীং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং স্বাহা। ২০।২)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(অথ এব ভদ্রকালিকা মহাকালিকা শ্মশানকালিকা (৩) পূজা ৫ (নিবন্ধাং (২) (সূত্রপাঠিকা ৩) (আদ্যা পূর্ণ ... পরিকীর্ত্তিতা (২) সেহিনী ৪ ৫১

নিমগুন মণ্ডিতং। ত্রিপঞ্চারমিদং পীঠং সর্ব্বতন্ত্রসমন্বিতং। ত্রিকোণ ত্রিকোণাকারমিত্যর্থঃ। ধ্যানং যথা। মহামেঘপ্রভাং দেবীং কৃষ্ণবস্ত্রপিধায়িনীং। ললজ্জিহ্বাং ঘোরদংষ্ট্রাং কোটরাক্ষীং হসন্মুখীং। নাগহারলতোপেতাং
চন্দ্রার্দ্ধকৃতশেখরাং। খাং লিখন্তীং জটামেকাং লেলিহানাং শবং স্বয়ং। নাগযজ্ঞোপবীতাঢ্যাং নাগশয্যানিষেদুষীং। পঞ্চাশন্মুণ্ডসংযুক্তবনমালাং মহোদরীং। সহস্রফণসংযুক্তমনন্তং শিরসোপরি। চতুর্দ্দিক্ষু নাগফণা
বেষ্টিতাং গুহ্যকালিকাং। তক্ষকসর্পরাজেন বামকঙ্কণভূষিতাং। অনন্তনাগরাজেন কৃতদক্ষিণকঙ্কণাং। সর্পরসনাহারকল্পিতাং রত্ননূপুরাং। বামে শিববৎসরূপং তং কল্পিতং বৎস রূপকং। দ্বিভুজাং চিন্তয়েদ্দেবীং
নাগযজ্ঞোপবীতিনীং। নরদেহসমাবদ্ধকুণ্ডলশ্রুতিমণ্ডিতাং। প্রসন্নবদনাং সৌম্যাং নবরত্নবিভূষিতাং। নারদাদ্যৈর্মুনিগণৈঃ সেবিতাং শিবদেহিনীং। অট্টহাসাং মহাভীমাং সাধকাভীষ্টদায়িনীং। জটামেকাং ধারয়ন্তীমি
ত্যর্থঃ। লেলিহং শিবসোপরি দধতীমিতি নাম্নঃ। গুহ্যেভূপলকর্ণং।ঃ। অথ দীপান্বিতা প্রমাণং। কামাখ্যাতন্ত্রে। প্রতিপদ্যুক্তং সরাঙ্কের কুর্য্যাৎ কালীমাহাং সবং। কার্ত্তিকেতু বিশেষেণ অমাবস্যা নিশার্দ্ধকে। তস্যাং সং
পূজয়েদ্দেবীং ভোগমোক্ষপ্রদায়িনীং। উত্তরকামাখ্যাতন্ত্রে। শরৎকালে চ যে বেশি দীপযাত্রাদিনেপি চ। অমাবস্যাং সমাসাদ্য মথুরায়াং বিচক্ষণঃ। মৃন্ময়ীং প্রতিমাং কৃত্বা দীপাদিরত্নভূষিতাং। বলিং নানাবিধং দদ্যাদ্ধঘটা ৭৩
সমন্বিতং। পূর্ব্বোক্তকৃষ্ণ যাবৎ সূর্য্যোদয়ো ভবেৎ। প্রাতঃকালেপ্যযে তাসে স্বরূপেণ বরিনাশিনীং। ওনরোলোগতস্থে দীপযাত্রাদিনেপি চ। পূজয়েৎ কালিকাং দেবীং সর্ব্ববিঘ্নোপশান্তয়ে। অন্যচ্চ। লিখন্তীং
জয়াদেনাং শ্মশানালয়বাসিনীং। বৃহত্তন্ত্রে। অমাবস্যা সর্বরাত্রে দক্ষিণাং পূজয়েৎ পরাং। তন্ত্রান্তরে। ওনাদি অনিশার্দ্ধে ... পূজয়েৎ কালিকাং পরাং। স্বতন্ত্রতন্ত্রে। ওনাদিতে নিশার্দ্ধে চ অমাবস্যা তন
গামারে। কালিকাং পূজয়েত্তত্র প্রচণ্ডাং মুণ্ডমালিনীং। অর্দ্ধরাত্রাৎ পরং যচ্চ মুহূর্ত্তদ্বয়মেব চ। সামহারাখ্যিকা দীপ্তা অন্তর্হাং স্মর্যাদা ভবেৎ। তথাচ রঘুনাথো ব্যক্তিতিদওসিকা অমাবাস্যা সাণ্টিঘিং পূজ্যা। পোরগুরুকালস্তু
প্রথমযামানন্তরং তৃতীয়যামপর্য্যন্তং যাবৎ। গত্তপ্রথমে যামে ... প্রহরাবধি ইতি বচনাৎ। ওনায়াং তামস্রারে চ অমাবস্যায়াং দাভবেৎ। তিথিঃ সাপি মহাপথ্যা লাবন পরিকীর্ত্তিতা। এতস্য পথ্যকালং। স্বতন্ত্রতন্ত্রে

হূ ৪ ৫৩

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

।কুলবারে কুলাষ্টম্যাং ভৌমাবাস্যাং বিশেষতঃ। যোগিনীপূজনং তত্র প্রধানং কুলপূজনং। এবঞ্চ শুক্রঃ কালো নাস্তি বে বিঘ্নে কশ্চিৎ। নবিলোষাদিবাধো ন সক্রমাযাং গ্রহণে নিশি। সর্ব্বদা পূজয়েদ্দেবীমন্নতঃ সুভোজনঃ। নক্ষিক
স্থবে। কুলবারেপি কুল্লুরেব যদা ভবেৎ। প্রাগল্ভ্যেন জগদম্বাং পূজয়েৎ গীতমন্দিনঃ। পূজাস্ত্যকালহতি। কালীকুল সর্ব্বস্বে। কার্ত্তিকে কুলতিথ্যন্তে যোহ ঊর্দ্ধ্বেশ্বরাদেবতাং। লেপ্সিতো তৎফলং বিন্দে দেবীলোকঞ্চ গচ্ছতি। দেব্যা
গমে। কার্ত্তিকস্যাথ্য অমাবস্যা তস্যাং কালীপ্রপূজনং। কুলস্বপ্ন শু যঃ কুর্য্যাৎ স গচ্ছেচ্ছিবসন্নিধিং। এতাস্বাং ভৌমবারেচ অমাবস্যাং যদা ভবেৎ। তিথিঃ সাপি মহাপুণ্যা শিবেন পরিকীর্ত্তিতা। বর্ষেষ্বপি নির্য্যং প্রথং বিধিবৎ প্র
জপতিকাং। তৎফলং লভতে বীর অমাবস্যা নিশার্দ্ধকে। কার্ত্তিকে শুক্রবারে তু ভৌমাবস্যা যদা ভবেৎ। শ্রেষ্ঠ মেষ্ণু সাস্তেত তস্য পুণ্যফলং শৃণু। প্রতিসপ্তং সহ কুর্য্যাৎ কালিকায়া মহোৎসবং। কার্ত্তিকস্ত বিশাযোগে
মাবাস্যা নিশার্দ্ধকে। অসীহ্‌ত্যা দেবীং ভোগমোক্ষপ্রদায়িনীং।৩। খেচরচক্রী।১০। বিষ্ণুঃ। মাসে মাস্যসিতে পক্ষে তারামেচতুর্দ্দশী। কামবিদ্ধা ন কর্ত্তব্যা শিবরাত্রি বিধানতঃ। শ্রুতিসমুচ্চয়ে। মকরাবেষ্টিতে ভানো স্যা
দ্‌ কৃষ্ণাচতুর্দ্দশী। তত্রাম্ব কালিকা পূজ্যা সর্ব্ববিঘ্নোপশান্তয়ে। আদৌ জাগরং কৃত্বা পূজয়িত্বা হরপ্রিয়াং। ফলপ্রিতাম্ ন ভবেত কামান প্রিয়সম্পদ্ধনানি চ। ধূমাজাগরণাদি কালীতন্ত্রে। প্রদোষব্যাপিন্যাং ভূতচতুর্দ্দশ্যা
ম্ভোচ এবাদশী বিধা বা স্যাৎ ইতি স্মৃত্যর্থ বিচার্য্য। মায়াতন্ত্রে। কালীপূজা চতুর্দ্দশ্যাং শুক্লাষ্টম্যাং মহাষ্টম্যাং অমাবস্যা রাত্রেচ। মাঘে মেষ্যচ বিপ্রো ব্রাহ্মণে পূজয়েৎ সুধীঃ। কালীকুলসদ্ভাবে। এতাস্বাং নিশি ভোনো যেহ
চ যান্তি মহেশ্বরী নবন্নানে বোধস্যা নবম্যন্তি প্রতিপদুত্তমাং। শুক্লাষ্টম্যাং চতুর্দ্দশ্যাং নবম্যাং পানিবাসরে। সংক্রান্ত্যাং মর্দ্দিনী রাস্যা অমাবস্যাস্বয়োঃ চেৎ। বর্ষস্যাথ মহেশানি তস্যাধীনাস্তসিকম। কুলবালানিবা
রেবা অমাবস্যা ভবন্ত্যাদি। তস্মাৎ কালিকা পূজা কর্ত্তব্যা বীরবন্দিতা। একাক্ষর্য্যাং ভৈরবতন্ত্রে। ধ্যায়েৎ কালীং করালাস্যাং দংষ্ট্রাং পীনবিলোচনাং। স্ফুরৎরক্তকরাশ্রেণী হস্তকাঞ্চীং দিগম্বরাং। বীরাসনসমাসী
নাং মহাকালো পরিস্থিতাং। প্রফুল্ল সমকোর্ণ সৃক্কিণী চণ্ডনাদিনী। মুণ্ডমালা গলদ্রক্ত চর্চিতাং পীবরস্তনীং। মদিরামোদিতাশ্যেন কম্পিতাং খেলমোদিনীং। বামে খড়্গং তথা মুণ্ডং ধারিণীং। দক্ষিণে করে। বরদে

(নলবি শ্বাকরালাস্যাং করাল শ্রী ... ম্যনাম:২)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

যমুতাং ঘোরবদনাং লোলজিহ্বিকাং। সকুন্তপঙ্কসংযুক্ত বামকর্ণাবতংসিনীং। শিবাভির্ঘোররাবাভি র্বেষ্টিতাং প্রলয়াদিতাং। চণ্ডহাসচণ্ডনাদচণ্ডাক্ষ্যানেশভীষণে:। গৃহীত্বানরকঙ্কালজয়শব্দপরায়ণীং
সেবিতাখিলসিদ্ধৌঘ মুনিভির্জেবিতাং পরাং। ঘোমতন্ত্রে কানিত্যাক্ত কর্মানি কুর্য্যাত্তারানিষেবকঃ। তারাতেষোক্ত সর্ব্বাণি কুর্য্যত্তেবোপ্রপূজকঃ॥ প্রেথতারামন্ত্রাঃ। মহত্তন্ত্রে প্রেথভেদান্ প্রবক্ষ্যামি তারিণ্যাঃ
সর্ব্বসিদ্ধিদান্। যেষাং বিজ্ঞানমাত্রেণ জীবন্মুক্তস্তু সাধকঃ। কুবিতাং নতুত শুদ্ধা মনর্গলবিজৃম্ভিনীং। পাণ্ডিত্যং সর্ব্বশাস্ত্রেষু ধনৈর্ধনপতির্ভবেৎ। রাজদ্বারে সভামাধ্যে বিবাদে ব্যবহারকে। সর্ব্বত্রজয়মাপ্নোতি বু
স্পতির্বিবাপরঃ। মায়াবীজং সমুদ্ধৃত্য ওকারং বহ্নিসংযুতং। মায়াবিন্দ্বীশ্বরযুতং দ্বিতীয়ং বীজমুদ্ধৃতং। কূর্চবীজং তৃতীয়ন্তু ফটকারন্ততোঽনন্তরং। সম্পূর্ণসিদ্ধিদম্ ত্ত্রু পঞ্চাক্ষরযুতং। বাগ্ভবসক্তবর্ণপঞ্চকামি
তার্থঃ। নীলবাক্ প্রদাচণ্ডি তেন নীলসরস্বতী। তারকত্বাৎ সদাতারা সুখমোক্ষপ্রদায়িনী। উগ্রাপত্তারিণীয়স্মা উগ্রতারা প্রকীর্ত্তিতা॥ প্রেতিশাপমাহ তরার্ণবে। বশিষ্ঠারাধিতা বিদ্যা নতুশীঘ্রফলপ্রদা। প্রেত
তেনাপি মুনিনা শাপোদেত্তঃ সুদারুণঃ। তত্ত্বঃ প্রভৃতি বিদ্যেয়ং ফলদাত্রী নকস্যচিৎ। শাপোদ্ধারমাহ চন্দ্রবীজং ঐঁপান্তস্থ বীজে পোবিনিয়োজিতং। ততঃ প্রভৃতি বিদ্যেয়ং বধূবিবাসশালিনী। ফলিনী সর্ব্ববিদ্যা ৭৬
নাং জয়িনী জয়কাঙ্ক্ষিণাং। বিষহরাখ্যা বাবিদ্যা লেকুত্ত্ব প্রদায়িনী। মন্ত্রস্যজ্ঞানমাত্রেণ বিজয়ী শ্রবিজায়তে। একবীরাকল্পেপি। নক্ষবীজং বধূবীজং কূর্চবীজং তথাহিফট্। এবং পঞ্চাক্ষরী বিদ্যা পঞ্চশূন্য
প্রকাশিনী। ষোড়শাব্যয়ুতং বহ্নিবামাক্ষিবিন্দুসংযুতং। চন্দ্রবীজ সমাখ্যাতং বধূবীজমিদং স্মৃতং। চন্দ্রঃ সকারঃ। বিশ্বসারে। সত্তবীজ মহেশানি বধূবীজং প্রকীর্ত্তিতং। তারার্ণবেপি মন্ত্রান্তরং। প্রেন্তরং সমুদ্ধৃত্য মা
যোত্তরমতঃ পরং। পঞ্চকমমরাযুক্তং পঞ্চরশ্মি প্রকীর্ত্তিতং। জীবনেধ্যগাপে শ্বাদকাঙ্ক্ষী তদনন্তরং। উগ্রদর্পং ততঃ পশ্চাৎ দশ্রং দেবিপ্রকাশিতং। একাক্ষরীশ্রী। নীলতন্ত্রে। তারায়া পঞ্চবর্ণেয়ং শ্রীমন্নীল স
রস্বতী। সর্ব্বধর্ম্মোময়ী শুদ্ধা সর্ব্বাপ্লাযিনমস্কৃতা। শ্রীবীজাদ্যা যদাবিদ্যা তদাস্ত্রীঃ সর্ব্বতোমুখী। বাগ্ভবাদ্যা যদাবিদ্যা বাগীশ্বরপ্রদায়িনী। এবংবহি মহাবিদ্যা মায়াদ্যা সকলেপ্রদা। বিভারেকজটাচেয়া ম

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(প্রথমঃ ১) (পঞ্চাক্ষরী ।২)

(তারাদিপ্রভৃতয়ঃ ।২)

(ইদমাচমনং স্নানাঙ্গে ।৬)

হাসুক্তিকরী সতাং । তারাশ্বরহিতা গ্রণী মহানীলসরস্বতী । কুক্কুকেয়ং সমাখ্যাতা সর্বতন্ত্রেষু গোপিতা । জীবনী মধ্যগা মাযো । তথাচ শারদাতন্ত্রে । হলেখা ভুবনেশ্বরীচ ভুবনা দেবীশ্বরী ক্লীমহা মায়া জীবনমধ্যগা ত্রিজগতাং রা২
ধাত্রী পারবী পরা । এষা ক্রমগতা প্রাপ্তা সভেদা দনকর্ধা । এষা পঞ্চাক্ষরী ॥ তদ্যথা । পঞ্চাক্ষরী একজটা তারাখ্যা মহেশ্বরী । তারা হ্যাচ ভবানী শ্রীমন্নীলসরস্বতী । উগ্রতারা একাক্ষরী চ মহানীলসরস্বতী । সর্বাসামেক জটেব তারা প্রত
হ্রাৎ । প্রেথসাধনস্থানং ।৩। নীলতন্ত্রে কেংকারীয়েচ । একলিঙ্গে শ্মশানে বা শূন্যাগারে চতুষ্পথে । তত্রস্থঃ সাধয়েদ্যোগী বিদ্যাং ত্রিভুবনেশ্বরীং । পঞ্চকোশান্তরে যত্র ন লিঙ্গান্তরমীক্ষতে । তদেকলিঙ্গমাখ্যাতং তত্র সিদ্ধিরনুত্তমা । প্রেথমাড
কূটে পর্বতে বাপি নির্জনে বা চতুষ্পথে । দেবাগারে চ শূন্যে চ নির্জনে কান্তারে স্থানে । বীরতন্ত্রে । শূন্যাগারে শ্মশানে বা দ্বিজপতি জড়শ্চেকলিঙ্গে তড়াগে । গঙ্গাগর্ভে গিরৌ বা শুচি রমণমতিঃ সর্বদা ভক্তিযুক্তঃ । বিদ্যাং শ্রীনীলবর্ণাং ত্রিভুবনজন
পতিঃ সর্বশাস্ত্রার্থবেত্তা দেহান্তে যোগিমুখ্যঃ পরমশিবপদং চক্রকানির্বাণমেতি ॥৩। প্রেথাহ্নিকপ্রয়োগঃ । তত্রাচমনং ভৈরবতন্ত্রে । তারাভেদে শ্রীভিঃ পীত্বা মায়যাম্ভ নয়ৎকরং । স্ত্রীং হুং এস্তোন্ত্রি রুদ্রং ফট্ কারেঃ ক্ষালয়েৎ

করং । প্রোর্থ নাসেক্ষণযোগ নাভিবক্ষঃ শিরাংভুজান । বীরাচমনাদিভিঃ স্পৃষ্ট্বা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে । প্রোচন্ত্যৈ ভৈরবা থেরা এবং সন্নামং প্রপশ্যতি । তারাভেদে রিতি উগ্রতারা একজটা নীলসরস্বতীভেদাঃ । বীরাচনাদযন্ত্র । বীরা
চমশাধর পাত্রে পদ্মনাথ নামক মানক পাত্রে তারকমিত্রং যমান্তক বিঘ্নান্তক নরান্তকাঃ । মচতুর্থাঃ প্রাণবাদিনামোহন্তকাঃ ॥ প্রাতঃকৃত্যাদি স্নানান্তং সমাপ্য যাগস্থানং গত্বা ওঁ পবিত্রবজ্রাদকে হুঁ ফট্ স্বাহেতি জলমাদিশ্যায়
স্বজলং পূজার্থং নিধায় ততঃ কিঞ্চিদম্বুজলে নিক্ষিপ্য তেন বারিণা ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধসর্বপাপানি শাময় শেষ বিকল্পম পুনর্য ওঁ ফট্ স্বাহা ইতি হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্য কুলকুণ্ডলীং বজ্রস্বরূপান সর্বত্র নাম মাহেশ্বরী মোর্দতা
ওঁ হ্রীং স্বাহেত্যাচম্য পীঠং চিন্তয়েৎ । কুমারীতন্ত্রে । স্নানাচ্চ তীর্থমুখ্যায় বজ্রে পরিধায় চ । তিলকং কুলবৎ কৃত্বা প্রোচ্যৈবং সুরেশ্বরি । জলমধ্যে করস্থত্বা গঙ্গাদ্বারে মহেশ্বরি । ক্ষালনং প্রপাদৌ চ বক্ষ্যমানেন বর্ত্মনা । মং
স্বপূর্বে । তারং বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা জলমধিষ্ঠিতং । তারং নত্বা বিশুদ্ধান্তে সর্বপাপানি চৈবহি । শময়ান্তে স্বশেষান্তে বিকল্পপদমুচ্চরেৎ । প্রেঙ্গনয়ান্তে বর্মফট্ চ স্বাহা পদ বিশুদ্ধায় । ওঁ মায়াবাগ্বীজায় চ তথাচামনি মনুঃ ।

পৃ২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

কুনকুশাগ্রু। সুবর্ণরজতাভ্যের জপপূজাদিকর্ম্মসু। কুশাকার্য্যকরং প্রোক্তং নত্তবন্যৈকুশাঃ কুশাঃ। তর্জ্জন্যোরজতং ধার্য্যং স্বর্ণং ধার্য্যং মনামাযা।। পীঠং যথা। শ্মশানং প্রসন্নচিত্তঃ একলপাদ্রুমম্ভাবেৎ। তন্মূলে মণিপীঠঞ্চ
নানামণি বিভূষিতং। নানালঙ্কারভূষাঢ্যং মুনিদেবৈশ্চ ভূষিতং। শিবাভির্বহুমাংসাস্থি মোদমানাভিরন্বিতঃ। চণ্ডকিঙ্কুশাবচণ্ড চিতাঙ্গারাস্থিভূষিতং। তন্মধ্যে ভাবযেদ্দেবীং যথোক্তধ্যানয়োগতঃ। হস্তিধ্যাসা ওঁ মণি
ধরিবজ্রিণি সর্ব্বমহকরি হুঁ ফট্ ইতি প্রেনেন শিখাং বদ্ধ্বা সামান্যার্ঘ্যং স্থাপযেৎ। ওঁ রক্ষ২ হুঁ ফট্ স্বাহা ইতি জলাভিষেকা দ্ভূমিশোধনং। ওঁ সর্ব্বান বিঘ্নানুৎসারয় ইতি নারাচমুদ্রয়া প্রেকৃতপ্রক্ষেপেণ দিব্যান্তরীক্ষঁ নভো
মান বিঘ্নানুৎসারযেৎ। ওঁ পবিত্রবজ্রভূমি হুঁ ফট্ স্বাহেতি ভূমিমন্ত্রং প্রকল্পনকাম বিস্তরাযাসন মাস্তীর্য্য ওঁ লোঃ স্থরাখে বজ্ররাখে হুঁ ফট্ স্বাহেতি শোধনমথৈষ্ঠং অবীরাসনাদিকমেতা পবিলে ৫। তদুক্তং মহস্কা
সূক্তে। মৃদুকোমলমাসীনম্বান্বেষু কোমলেষুচ। বিস্তরং বাসমাসীনঃ সাধযেৎ সিদ্ধিমুত্তমাং। কোম নাদিনস্কণমাহ শ্রীক্রমে। পঞ্চবর্ষান্তরং যাবন্মৃতং বালমচূড়কং। ষণ্মাসাখন্তরং যাবদ্দশমাসাচ্চ পূর্ব্বকং। গর্ভ
চ্যুতং মৃতং বালং গর্ভজন্তমপরঃ সরং। এতৎ কোমলমিত্যাহুর্বিজ্ঞবৃন্দ কুলেশ্বরা।। নীলতন্ত্রে। মেরুশুচূড়কো বালো হীনো মলনযনঃ প্রমান। যোহসৌ পঞ্চমেবর্ষে তমেবাকোমলং বিদুঃ। একহস্তং দ্বিহস্তং বা চতুর্হস্তং সমন্ততঃ। ৭৫
বিশুদ্ধ শোধনং কুর্য্যাৎ সংস্কারং পূজনং বুধঃ। কৃষ্ণ সারদীপিচর্ম্ম মেচ্ছং কোমলন্তথা। লেতাগ্রপি শোভনে। বিস্তরাসনন্তু পঞ্চাশাৎ কুশা পদানি শীরোভাগে বিনির্দ্দিশেৎ। প্রস্থোতং পঞ্চবিংশাত্মা শোষেণ হৃদযং ততঃ।
পঞ্চাশ দন্ডপদানি হৃদযারবার্য্যসেৎ। উন্নতস্তদরং কুর্য্যাৎ পশ্চাদ্দৈহিক্তিং প্রকল্পযেৎ। ভাগদ্বযন পাদৌও হস্তাহস্তান্তরিতঃ স্ত্রী। নিম্নস্তাপিদ্ধকুর্বীত ততঃ শুদ্ধিং সমাচরেৎ। মেধোক্তযথ উক্তং পূবা বিলোমমন্ত্রী জপা
দিষু। শুদ্ধিস্তু বক্ষ্যমাণ শবশোধনবৎ। প্রাণানপ্রতিষ্ঠাপ্যেতত্ হুঁলোঃ সুরাখে বজ্ররাখে হুঁ ফট্ স্বাহা ইত্যানেন মণ্ডনং বিলিখ্য বীরাসনোপবিশ্যাসনং সম্পূজ্য ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ২ হুঁ ফট্ স্বাহেতি বদ্ধাকাল
শক্তিং বদ্ধা ওঁ লোঃ হুঁ ফট্ স্বাহেতি যাসেকন কাযবাকে চিত্তং সমোহ্যা ওঁ নমঃ পদ্মাকত্তরাজাইতে শাতায সঞ্চৌক সম্বন্ধায ওঁ পদ্মে পদ্মে মহাপদ্মে সুপদ্মে পদ্ম পূজিতে। পদ্মাচযাব কীর্ত্তি হুঁ ফট্ স্বাহেতি পদ্মাসনং সম্পোঙ্ক্ষ্য

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(চা।২) (বা।৫) (কন্তাযেন।৫) (যোননা ত্রিকোণেনসহ।পারে) (দ্বারাদিপূজানন্তরং পূজ্যাদিঃ কুমারীকল্পোক্তবাক্যং।৩) (জাতারেকবচনং।৫)

চা।১ (স্ত্রী।৩) না।২

যন্ত্রং লিখেৎ। স্বর্ণাদিপীঠে গোরোচনাকুঙ্কুমাদিলিপ্তে ওঁ ঐঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুঁ ফট্ স্বাহেতি প্রোক্ষ্য ত্রিকোণগর্ভং তদনপদ্মং চতুরস্রং চতুর্দ্বারং পদ্মস্থ পূর্ব্বাদিক্রমেণ মন্ত্রাক্ষরাণি লিখেৎ। অন্যত্রাপি তন্মতে। ততঃ কুন
রসেনৈব পীঠং নির্ম্মাপয়েত্ততঃ। ওঁ ঐঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুঁ ফট্ স্বাহা সমন্বিতঃ। মন্ত্রেণানেন সংলিখ্য বসুপত্রং মনোহরং। বর্ণলিখনপ্রকারমাহ ফেৎকারীয়ে। সয়োনিঃ চন্দনেনাষ্টদলং বৃত্তং লিখেত্ততঃ। মূলাসনং সমাসাদ্য মা
যাং পূর্ব্বদলে লিখেৎ। মধ্যে বীজং দ্বিতীয়েতু ফলুদং পশ্চিমে ধটং। মধ্যে বীজং লিখেত্তারং প্রত্যক্ষিণ্যথাচরেৎ। দ্বিতীয়দক্ষিণেত্তারং লুঁকারং তৃতীয়ে তারাপ্রণবত্রয়ং। টং পশ্চিমে তেকুচ্চং পত্রান্তে স্বস্থ রদ্বয়ং। ইতি ভৈরবীয়ে
কবাক্যং চ। ষট্কোণাঙ্কিতপদ্মমিতি কেচিৎ। গান্ধর্ব্বে। ষট্কোণান্তর্গতং ত্রিবিম্বাদিতয়ং পুনঃ। চতুরস্রং চতুর্দ্বারমেবং বা যন্ত্রমালিখেৎ। বীজলিখনন্তু পূর্ব্ববৎ। সারস্থ শাখিনীন্দু মাতৃকায়ন্ত্রং। তত্ত্বপাঠান্তরং নীল
তন্ত্রে। তারাধীশ্বরবারিবর্ণবিন্যস। দিক্কোণেষ্টসুশোভিতং। কুমারীকল্পে। ততোহর্ঘ্যপাত্রং বিন্যস্য দ্বারপালান্ সমর্চ্চয়েৎ। গাং বীজাদ্যং গণেশঞ্চ বামাদ্যং বটুকং তথা। ক্ষমাদ্যং ক্ষেত্রপালঞ্চ যামাদ্যং যোগিনীং ততঃ। পূর্ব্ব
পশ্চিমদক্ষে তু উত্তরে পূজয়েৎ সুধীঃ॥ ততোহর্ঘ্যস্থাপনং। তথা চ কুমারীকল্পে। ততোহর্ঘ্যপাত্রং বিন্যস্য দ্বারপালান্ সমর্চ্চয়েৎ। ততঃ পীঠার্চ্চনং। আধারশক্ত্যাদিশবমুণ্ডচিতাঙ্গারাস্থিযোনম ইত্যন্তং দক্ষিণাবর্ত্ত
পূজ্যং তদনন্তরাদিষু। লক্ষ্মীঃ সরস্বতী চৈব রতিঃ প্রীতিস্তথৈব চ। কীর্ত্তিঃ শান্তিশ্চ পুষ্টিশ্চ তুষ্টিরিত্যষ্টশক্তয়ঃ। তন্মধ্যে পূজয়েদ্দেব্যা বাহনং শবমেব চ। হরিসিদ্ধসারস্বতে। ততো মাতৃকান্যাসঃ তত্ত্বং ভৈরবতন্ত্রে। সর্ব্ব
মন্ত্রপ্রসিদ্ধ্যর্থং তস্যাদৌ লিপিং ন্যসেৎ। মাতৃকান্যাসং কুর্য্যাৎ সৃষ্টিসংহারকস্থিতিঃ। ন্যাসং কুর্য্যান্মহেশানি কালিকাক্রমঞ্চ বিশেষতঃ॥ ॥ শেষং প্রত্যঙ্গিরা। স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা হংসঃ ইতি কুলকুণ্ডলিনীং জীবাত্মা
নং বিলোমেন চতুর্বিংশতিতত্ত্বানি সুষুম্নাবর্ত্মনা পরমতেজসি সংযোজ্য কুণ্ডকেন রক্তবর্ণং ক্রীঁকারং নাভৌ ধ্যাত্বা তদুত্থেন বহ্নিনা নিজশরীরং সদোষং দগ্ধ্বা শ্রীঁকারং পীতবর্ণং হৃদি ধ্যাত্বা তদুত্থেন বায়ুনা ভস্মসাৎ সার্দ্ধং রেচ
কেন লূঁকারং শ্বেতবর্ণং শিরসি ধ্যাত্বা তদুত্থেনামৃতেন তদস্থিপ্লাবিতং কৃত্বা সমস্তমপগতং কৃত্বা বিশুদ্ধং শরীরং প্রাপ্নোতি বা যদ্বা। তথা চ শ্রুতিঃ। ষট্ত্রিংশত্তত্ত্বানি শরীরে স্থিতাদি। তত্র প্রেমানেকপগতত্ত্বং নির্ম্মলং

প্র।৩ না।২

পারচক্রং হাত। আমার্চ্চন মন্ত্রকারত বচনাং কুঙ্কুমমেব। অনন্ত ভারতঃ কুণ্ডামৃতে তত্ত্বং গোনক।হাত মনুং আমচারস্তাং ক্রিয়াং শ্রুত্বেপ হাত।২)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(সত্ত্বরোদক্ষিণ: সত্য ইতি বাম: ঘোনরত্নএকাক্ষরী ত্রানো। বামে মুক্তোৎপলান্বিতাং।

দেবতাভেদেন চিন্তয়েৎ। তস্মিন্ বিশ্বব্যাপকে বারিণি শো:কারাদ্রক্তপঙ্কজং তদুপরিটং কারাচ্ছেতপঙ্কজং তদুপরি বিনীনসাক্ষিতং হুঁকারং ধ্যায়েৎ তদুপরি হুঁ বীজভূষিতাং কর্ত্রিকাং ধ্যায়েৎ তদুপরি দেবতাং শোং হ্রীং ফোং স্বা

হা ইতি একাদশবারং জপন্ প্রাণান্ প্রতিষ্ঠাপ্য ধ্যায়েৎ। ফেংকারী যে প্রত্যুষ্কিং বিধায়েৎথং শূন্যং বিশ্বং বিচিন্তয়েৎ। নির্লেপং নির্গুণং শুদ্ধ মাত্মানং তারিণী সমং। কর্ত্রিপরিপন্ন ধ্যায়েৎ শোআনেং তারিণী ময়ং। প্রত্যালীঢপদাং

ঘোরাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাং খর্ব্বাং লম্বোদরীং ভীমাং ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃতাং কটৌ নবযৌবনসম্পন্নাং পঞ্চমুদ্রাবিভূষিতাং। চতুর্ভুজাং ললজ্জিহ্বাং মহাভীমাং বরপ্রদাং। খড্গকর্ত্তৃসমাযুক্ত সব্যেতরভুজদ্বয়ং। কপালোৎপলসংযুক্ত

সব্যপানি ——— যুগান্বিতাং। পিঙ্গোগ্রৈকজটাং ধ্যায়েৎ মৌলাবক্ষোভ্য ভূষিতাং। বালার্কমণ্ডলাকার লোচনত্রয়ভূষিতাং। জলচ্চিতামধ্যগতাং ঘোরদংষ্ট্রাং করালিনীং। সাবেশাস্মেরবদনাং স্ত্র্যলঙ্কারবিভূষিতাং। বিশ্বব্যা

পকতোয়ান্তঃ শ্বেতপদ্মোপরি স্থিতাং। নীলবর্ণাং যথাতারোপনিষদি। নবাম্বুদাভাং স্তরকুম্ভশোভোদরীং। চক্রফণিহিতায়াঞ্চ। বৃহন্ন স্থুলোদরীং মেঘবর্ণাং। যোগাধ্যানেচ নীলবর্ণাং ত্রিনয়নাং শবাসনসমাযুতাং। এবং ধ্যা

যতারি … । অক্ষোভ্য ঋষি ভূষিতামিতি অক্ষোভ্যোদেবী মূর্দ্ধন্যস্য মূর্ত্তির্নাগরূপধৃক্। পঞ্চমুদ্রাবিভূষিতামিতি ললাটে শ্বেতাস্থিপট্টিকা চতুষ্টয়ান্বিতকপাল পঞ্চকমালিকা মিত্যর্থঃ। শ্বেতাস্থিপট্টিকাযুক্ত কপালমালো

তিথামিতি শক্তিচূড়ামণৌ শ্রীশঙ্করভগবতা প্রোক্তং। বিচিত্রাস্থিমালাং ললাটেকরালং কপালঞ্চ পঞ্চাঙ্কিতা ধারয়ন্তী মিতি। প্রত্যাত্মনেন প্রাণায়ামঃ। অথ ঋষ্যাদিন্যাসঃ। প্রথমমন্ত্রস্য অক্ষোভ্য ঋষি বৃহতীছন্দঃ শ্রীমদেকজটাদে

বতা হুঁ বীজং ফট্ শক্তিঃ শেষাক্ষরাণি কীলকং চতুর্ব্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি অক্ষোভ্য ঋষয়ে নমঃ। মুখে বৃহ তীছন্দসে নমঃ। হৃদি একজটাদেবতায়ৈ নমঃ। মূলাধারে হুঁ বীজায় নমঃ। পাদয়োঃ ফট্ শক্তয়ে নমঃ। শে

ষাক্ষরাণ্যুচ্চার্য্য সর্ব্বাঙ্গে কীলকায় নমঃ। ততঃ কালীমন্ত্রোক্ত মাতৃকান্যাসঃ। তথাচোক্তং যথাকালী তথা নীলা শুদ্ধমান্যাদিকং ন্যসেৎ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। হ্রাং প্রেথিন বাক্যরূপিণ্যে প্রেতুষ্কায় হুঁ নমঃ ইত্যাদি। এবং হৃদয়াদিষু

সিদ্ধসারস্বতে প্রেথিনবাক্যরূপিণীং প্রোচ্য হৃদয়ায় নমো বদেৎ। প্রেথণ্ড বাক্যরূপিণীং প্রোচ্য শিরসি বহ্নিবল্লভা। চক্ষুর্বাক্যরূপিণী মুক্তা শিখায়ৈ বষড়িত্যপি। বিশুদ্ধবাক্যরূপিণীং প্রোচ্য কবচায় হুমুচ্চরেৎ। রুদ্রবাক্যরূপিণী নে

(গুপ্তমন্ত্রাবশিষ্ঠা স্বরান।৩) [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(শ্রীকণ্ঠাদয়ঃ রুদ্রমাতৃকান্যাসঃ।৬) (হ্রীং শ্রীং হূং।৬)

ত্রি।১

এবমেব বোদ্ধব্যাপি। সর্ব্বাবাধাপনী চণ্ডশব্দপ্রাথমিকাদি কল্পতে। ষড়্দীর্ঘযাবা সর্বাংতে ডেন্তং নামাভিধেয়যোযেৎ হৃদন্তুনীলসরস্বতী পাঙ্কে। সর্ব্বত্রাম্বা একজটায়ৈ শিরস্কাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। হ্রীং তারিণ্যৈ তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। হ্রুং বজ্রোদকে মধ্যমাভ্যাং বষট্। হ্রৈং উগ্রজটে অনামিকাভ্যাং হুঁ হ্রৌং মহাপ্রতিসরে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। হ্রঃ পিঙ্গোগ্রৈকজটে করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। নীলবর্গ্রোক্তমার্গেণ। ষোঢ়ান্যাসপীঠন্যাসৌ নানিখিলা বনুকর্ব্বাং। তথা চ কেংকারীয়ে। ন্যসেত্ত্বে মাতৃকাং সম্যক্ ন্যাসং সপ্তবিধং বুধঃ। তত্ত্বাবিদ্যাদিকলার্থিনী তারা ষোঢ়া কালী ষোঢ়া বা কার্য্যা। তারাষোঢ়াং প্রবক্ষ্যামি সর্ব্বতন্ত্রেষু গোপিতাং। সর্ব্ববিঘ্নোপশমনীং সর্ব্বপাপপ্রণাশিনীং। মহাদারিদ্র্যশমনীং সর্ব্বসম্পৎপ্রদায়িনীং। সর্ব্বকামপ্রদাং নিত্যাং সর্ব্বসাম্রাজ্যদায়িনীং। শিষ্যায় ভক্তিযুক্তায় বিনীতায় মহাত্মনে। বদান্যায় কুলীনায় শুদ্ধাচারব্রতায় চ। বক্তব্যায় দেবেশি সাধকায় প্রদাপয়েৎ। ষোঢ়ান্যাসস্থিতাস্থানিঃস্থা দেবতাঃ শঙ্করঃ স্বয়ং। ন্যাসস্তু রুদ্রস্য প্রথমো ন্যাসো দ্বিতীয়স্তু গ্রহৈর্যুতঃ। লোকপালৈস্তৃতীয়ঃ স্যাচ্ছিবশক্ত্যা চতুর্থকঃ। তারাদিভিঃ পঞ্চমঃ স্যাৎ ষষ্ঠঃ পীঠৈর্নিগদ্যতে। একেন সহিতো রুদ্রাঃ পঞ্চাশৎ পরিকীর্ত্তিতাঃ। বিন্দুযুক্তৈর্মাতৃকার্ণৈঃ শঙ্করী বীজপূর্ব্বকৈঃ। ডেন্তনামান্তে দেবেশি বিন্যসেৎ তান্ ক্রমাৎ সুধীঃ। তারিণী শঙ্করী প্রোক্তা ভববন্ধবিনাশিনী। ষোঢ়াধ্যানমাহ। নীলবর্ণাং ত্রিনয়নাং শবাসনসমাযুতাং। বিভ্রতীং বিবিধাং শুভ্রাং মৌনাবাক্যাখ্যপ্রিয়াং। এবং ধ্যাত্বা তারিণীন্তু সমাহিতমনস্থিরঃ। রুদ্রন্যাসঃ। ললাটে হ্রীং স্ত্রীং হূঁ অং শ্রীকণ্ঠেশায় নমঃ। এবং মুখবৃত্তে আং অনন্তেশায় নমঃ। চক্ষুষোঃ ৩ ইং সূক্ষ্মেশায় নমঃ। ৩ ঈং ত্রিমূর্ত্তীশায় নমঃ। কর্ণয়োঃ ৩ উং অমরেশায় ৩ ঊং অর্ঘীশায় নমঃ। নাসাঃ ৩ ঋং ভারভূতীশায় ৩ ৠং অতিথীশায়। গণ্ডয়োঃ ৩ ঌং স্থাণুকেশায় ৩ ৡং হরেশায়। ওষ্ঠে ৩ এং ঝিণ্টীশায়। অধরে ৩ ঐং ভৌতিকেশায়। ঊর্দ্ধদন্তে ৩ ওং সদ্যোজাতেশায় অধোদন্তে ৩ ঔং অনুগ্রহেশায় ব্রহ্মরন্ধ্রে ৩ অং অক্রূরেশায়। মুখে ৩ অঃ মহাসেনেশায়। দক্ষবাহুমূলকর্পূর মণিবন্ধাঙ্গুলিমূলাগ্রেষু। ৩ কং ক্রোধীশায়। ৩ খং চণ্ডেশায়। ৩ গং পঞ্চান্তকেশায় ৩ ঘং শিবোত্তমেশায়। ৩ ঙং একরুদ্রেশায়। বামবাহুমূলকর্পূর মণিবন্ধাঙ্গুলিমূলাগ্রেষু। ৩ চং কূর্ম্মেশায় ৩ ছং একনেত্রেশায় ৩ জং চতুরাননেশায়। ৩ ঝং অজেশায়। ৩ ঞং সর্ব্বেশায়। ৩ দক্ষপাদমূলসন্ধ্যগ্রেষু ৩ টং

পীঠন্যাসস্তু পীঠে বিজ্ঞানেশ্বরস্তৃতৌ। বর্ণনাম

মাতৃকান্যাসং দিজ্ঞাতি।৩) (অথন্যাসান।৮)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

সোমায। ওঁ ঠং নারসিংহায। ওঁ ডং দারুকেশায। ওঁ ঢং অর্দ্ধনারীশ্বরায। ওঁ ণং উমাকান্তেশায। বামপাদমূলে সঙ্গুল্যগ্রেষু ওঁ তং আষাঢীশায। ওঁ থং দণ্ডীশায। ওঁ দং অত্রীশায। ওঁ ধং মীনেশায। ওঁ নং মেষেশায। দক্ষপার্শ্বে ওঁ পং লো-
হিতেশায। বামপার্শ্বে ওঁ ফং শিখীশায। পৃষ্ঠে ওঁ বং ছগলাণ্ডেশায। নাভৌ ওঁ ভং দ্বিরণ্ডেশায। জঠরে ওঁ মং মহাকালেশায। হৃদি ওঁ যং বালীশায। দক্ষবাহুমূলে ওঁ রং ভুজঙ্গেশায। ককুদি ওঁ লং পিনাকীশায। বামবাহুমূলে ওঁ বং খড়্গ-
ীশায। হৃদাদি দক্ষকরে ওঁ শং বকেশায। হৃদাদি বামকরে ওঁ ষং শ্বেতেশায। হৃদাদি দক্ষপাদে ওঁ সং ভৃগ্বীশায। হৃদাদি বামপাদে ওঁ হং নকুলীশায। হৃদাদি উদরে ওঁ লং শিবেশায। হৃদাদি মুখে ওঁ ক্ষং সম্বর্ত্তকেশায। ইতি॥
অথ গ্রহন্যাসঃ॥০॥ স্বরৈর্হৃদি ন্যসেৎ সূর্য্যং রক্তং প্রস্কর(?)পূর্ব্বকৈঃ। ললাটে বামাক্ষে যবর্গেণ সোমং শুক্লং তু বিন্যসেৎ। নেত্রদ্বয়ে কবর্গেণ লোহিতং মঙ্গলং ন্যসেৎ। হৃদ্যপাতে(?) তথাপ্যাস্যং(?) চবর্গেণ বুধং ন্যসেৎ। কণ্ঠকূপে পীতবর্ণং ট-
বর্গেণ বৃহস্পতিং। পাণ্ডুরাভং তবর্গেণ শুক্রং তু গলদেশকে। নাভিদেশে নীলবর্ণং পবর্গেণ শনৈশ্চরং। শবর্গেণ ধূম্রবর্ণং রাহুং নেত্রে ন্যসেত্ততঃ। লক্ষাখ্যং গুহ্যদেশে চ কেতুং ধূম্রং বরাননে॥ প্রয়োগস্তু॥ হৃদি রক্তবর্ণং শ্যা-

ওঁ অং লং ১৬ সূর্য্যায নমঃ। এবং ক্রমাদ্ ললাটে শুক্লবর্ণং শ্যামা ওঁ যং বং সোমায। নেত্রদ্বয়ে লোহিতং শ্যামা ওঁ কং ৫ মঙ্গলায। হৃদি শ্যামবর্ণং শ্যামা ওঁ চং বুধায। কণ্ঠে পীতবর্ণং শ্যামা ওঁ টং ৫ বৃহস্পতয়ে। গলে পাণ্ডুবর্ণং শ্যামা ওঁ তং ৫ শুক্রায ৭৭
নাভৌ নীলবর্ণং শ্যামা ওঁ পং ৫ শনৈশ্চরায। বক্ত্রে ধূম্রবর্ণং শ্যামা শং ষং সং হং রাহবে। গুহ্যে ধূম্রবর্ণং শ্যামা লং ক্ষং কেতবে। ইতি॥২॥ অথ লোকপালন্যাসঃ॥ ইন্দ্রমগ্নিং যমং রক্ষো বরুণং পবনং বিধুং। ঈশানমাদ্যোনা(?) মূর্দ্ধ্নি দিক্ষু চা-
প্যনুক্রমাৎ। অধোনন্তং মূর্দ্ধ্নি দেশে ব্রহ্মাণং তু ততো ন্যসেৎ। ক্রমশো দীর্ঘস্বরৈঃ শস্ত্র(?)বর্গৈ সস্কার(?)পূর্ব্বকৈঃ। প্রাগাদি(?) মূর্দ্ধ্নি দিক্ষু অধ ঊর্দ্ধ্বে চ বিন্যসেৎ॥ অথ প্রয়োগঃ। মূর্দ্ধ্নি প্রাচ্যে ওঁ লং আং কং ৫ ইন্দ্রায নমঃ। এবং আগ্নেয়ে ওঁ
ইং ঙং চং ৫ অগ্নযে। [illegible] দক্ষে ওঁ ঊং টং ৫ যমায। নৈর্ঋতে ওঁ ঋং … নৈর্ঋতায। পশ্চিমে ওঁ … পং ৫ বরুণায। বায়ব্যে ওঁ … যং বায়বে। উত্তরে ওঁ ঔং শং কুবেরায। ঈশান্যাং ওঁ অং … ঈশা-
নায। অধঃ ওঁ অনন্তায। ঊর্দ্ধ্বং ব্রহ্মণে। ইতি॥৩॥ অথ শিবশক্তিন্যাসঃ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ। ততঃ পরশিবো দেবি ষট্ শিবাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ॥ মূলাধারে ও ব্রহ্মাণং ডাকিনী সহিতং ন্যসেৎ। সর্ব্বত্র…ক্ষরী

(হ্রীং হ্রীং দূং ৮)

(হ্রীং হ্রীং দূং ১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(২নীলা৪) (ক্রীং স্ত্রীং হূং৪) বিশুদ্ধে ৩ অং ১৬ শাকিনী সহিত সদাশিবায়।৩

ষুত্রাবাদিসান্তং সবিন্দুকং। স্বাধিষ্ঠানাখ্যচক্রেতু সবিষ্ণুং রাকিনীং তথা। বাদিলান্তং প্রবিন্যস্য নাভিস্থে মণিপূরকে। ডাদিফান্তার্ণসহিতং রুদ্রঞ্চ লাকিনীং তথা। অনাহতে কাদিঠান্তমীশ্বরং কাকিনীং তথা।
বিশুদ্ধাখ্যে মহাচক্রে ষোড়শস্বরসংযুতং। সদাশিবং শাকিনীঞ্চ বিন্যসেৎ পূর্ববত্ততঃ। আজ্ঞাচক্রেতু দেবেশি হক্ষবর্ণসমন্বিতং। পরং শিবং ছত্ররূপং হাকিনীসহিতং ন্যসেৎ। প্রয়োগঃ। মূলাধারে ৩ বং ৪ ডাকিনী
সহিত ব্রহ্মণে নমঃ। এবং স্বাধিষ্ঠানে ৩ বং ৬ রাকিনী সহিত বিষ্ণবে। মণিপূরে ৩ ডং ১০ লাকিনী সহিত রুদ্রায়। অনাহতে ৩ কং ১২ কাকিনী সহিত ঈশ্বরায়। আজ্ঞাচক্রে ৩ হং ক্ষং হাকিনী সহিত পরশিবায়
ইতি।৫। ষোঢ়াতারাদিন্যাসঃ। তারা চোগ্রা মহোগ্রা চ বজ্রা কালী সরস্বতী। কামেশ্বরী চ চামুণ্ডা ইত্যষ্টৌ তারিণী মতাঃ। সর্বাদৌ তারিণীবীজং সমুচ্চার্য্য ন্যসেত্ততঃ। স্বরাদিবসুবর্গেণ পুটিতেন চ বিন্দুনা। ওঁ ত্রানমেন্তো
অষ্টৌ স্থানাগ্রাধানপূর্ব্বিকাঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে ললাটে চ ভ্রূমধ্যে কণ্ঠগহ্বরে। হৃদয়ে নাভিদেশে চ লিঙ্গে চাধারকে ন্যসেৎ। প্রয়োগঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে ৩ অং ৮ তারায়ৈ নমঃ। এবং ললাটে ৩ কং ৮ উগ্রায়ৈ। ভ্রূমধ্যে
৩ চং ৮ মহোগ্রায়ৈ। কণ্ঠে ৩ টং ৮ বজ্রায়ৈ। হৃদয়ে ৩ তং ৮ কাল্যৈ। নাভৌ ৩ পং ৮ সরস্বত্যৈ। লিঙ্গে ৩ যং ৪ কামেশ্বর্য্যৈ। মূলাধারে ৩ শং ষং সং হং লং ক্ষং চামুণ্ডায়ৈ। ইতি।৫। পীঠন্যাসঃ। মূলাধারে কামরূপং হৃদি জা
লন্ধরং তথা। ললাটে পূর্ণগির্য্যাখ্যং উড্ডীয়ানং তদূর্দ্ধকং। বারানসীং ভ্রুবোর্মধ্যে জ্বলন্তীং লোচনত্রয়ে। মায়াবতীং মুখবৃত্তে কণ্ঠে চাষ্টপুরীং ততঃ। অযোধ্যাং নাভিদেশে চ কট্যাং কাঞ্চীং বিনির্দ্দিশেৎ। দশৈতানি প্রধানানি
পীঠানি কথিতানি বৈ। স্বস্বনামাদিবর্ণৈর্ভিন্নৈর্নমোহন্তৈঃ ক্রমতো ন্যসেৎ। যথা মূলাধারে ৩ লং ক্লং কং ৩ কামরূপপীঠায় নমঃ। এবং হৃদয়ে ৩ হং ক্লং চং ৩ জালন্ধরপীঠায়। ললাটে ৩ [illegible] ৪ পূর্ণগিরিপীঠায়। ললাটো
র্দ্ধে [illegible] উড্ডীয়ানপীঠায়। ভ্রুবোর্মধ্যে ৩ [illegible] বারানসীপীঠায়। লোচনত্রয়ে ৩ [illegible] জ্বলন্তীপীঠায়। মুখবৃত্তে ৩ [illegible] মায়াবতীপীঠায়। কণ্ঠে ৩ [illegible]

(২ ৩৬) (অয়োধ্যে ক্রমক্ষরী[illegible]:২) (জালন্ধুমীং৩) (রূপায়নমঃ২) (পীঠে৪)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

সংপংক্ষং শ্রেশ্বরী পীঠায় । নাভিদলাত্ত অযোধ্যাপীঠায় নমঃ । কটাং কাঞ্চী পীঠায় ॥ হংক্তি ৬ ॥ ইতি ষোঢ়াচ কথিতা ত্রাবিধাঃ সর্ব্বসিদ্ধিদা । প্রেক্ষাখ্যা সর্ব্বজন্তুনাং ন্যাসখ্যাস্থ প্রসাদতঃ । ইতি রুদ্রজামলে
তরো ষোঢা সমাপ্তো । প্রকারান্তরং কালীতন্ত্রে মন্ত্রে গান্তরিতানস্তথা ষড়ধাচ মাতৃকাং ন্যসেৎ । ক্রমোৎক্রমাদ্ধরারোহে ত্তরা ষোঢা প্রকীর্ত্তিতা । কৃতে স্মিন্ন্যাসবর্য্যেচ সর্ব্বং পাপং প্রণশ্যতি । যোগিনীনাং ভবেৎ প্র
ভুঃ সদেবো নগ্নানবঃ । যং নমন্তি মহেশানি ষোঢোন্যাসিত বিগ্রহঃ । যেনায়ুঃ সম্ভবেৎ সত্যো দেবতাকম্পাততিয়া । নাস্পৃশ্য প্রাজ্ঞো লোকেপি পিঙ্গনাহে সুখে জনঃ । ন্যাসেৎ সর্গান্বিতা স্থস্রা হস্যাবিন্দুন্বিকাং ন্য
সেৎ । বিন্দুসর্গান্বিতাং মধ্যে দিব্যার্নান্ স্থিতিবর্ত্মনা । সংহারো দোষ সংহারঃ স্মৃষ্টেশ্চ পুষ্টে প্রশ্রয়ঃ । স্থিতেশ্চ ন্যাবিবিন্যাস প্রশস্ত্যং কার্যসিদ্ধিদায়কঃ । সংহারান্তাস্থ বিবিধেখান সেও বিহিতোয়ং স্থিত্যন্তোয়ং হমেধি
ষু সৃষ্ট্যন্তো বর্ণিনাম্নিতিপ্রাহুঃ । বেরাগ্যযুক্তিগৃহস্থে সংহারান্তং কোটিদা হরচৌর্য্যাঃ । সংজ্ঞানো বনবাসিনি স্থিতিশ্চ বিখ্যাতনাং সৃষ্টিং । এতেন সৃষ্টিস্থিতি সংহারেহতি ক্রমেণ কর্ত্তব্যা । প্রত্যাচেতি সৃষ্টিস্থিতি
সংহার সৃষ্টি সংহার স্থিতি সৃষ্টিসৃষ্টি সংহার স্থিতি স্থিতি সৃষ্টি সংহারে সৃষ্টি স্থিতি ব্যাপতার্থঃ । সৃষ্টিরকারাদিক্ষকারান্তঃ । স্থিতির্ডাদিক্ষকারান্তঃ প্রনবকারাদিঠান্তঃ । সংহৃতিঃ ক্ষকারাদ্যকারান্তঃ । প্রেথক্রমযোঢ়া ৭৮
। ন্যস্যাদেবি প্রবক্ষামি ক্রমযোঢামিযং শিবে । প্রেপ্রকাশ্যামিযং ক্বাপি মন্ত্রিণাং কমরক্ষাণে । তারস্তু মাতৃকা বর্ণপুটিতং মাতৃকাস্থানে । ত্রৈলোক্যপুটিতং বর্ণং ন্যাসস্থাপি পার্ব্বতি । মাত্রিবীজং তথা দেবী বিন্যস্য স্বপ্রযত্ন
তঃ । কামবীজং মহেশানি ন্যস্তব্যং তদনন্তরং । মন্ত্রবীজং ততো ন্যস্য সকলং তদনন্তরং । গুপ্তযোঢামিযং দেবি ন প্রকাশ্যা কদাচন । ইত্যশ্চ সিদ্ধিদা লোকে তথা দেবা সুরেষুচ । প্রেরণ্যং প্রত্যহং কার্য্যা নম্রজানুজপন্ত
থা । ইতি তন্ত্রান্তরং কিঞ্চিদ্রহস্যং সুরসুন্দরি । ষোঢ়া কালীষোঢা বক্তব্যা । তত্তুক্তং জামলে গুপ্তযোঢা সদা কার্য্যা তারিণ্যা মন্ত্রসিদ্ধয়ে । কালীষোঢা তথা দেবি নম্রজানু জপন্তথা । ইতি তন্ত্রান্তরং কিঞ্চিদ্রহস্যং সুরসু
ন্দরি । নপ্রকাশ্যং ততো কেন দেবেষুচ তথা ঋষি । ততোমূলমন্ত্রস্যার্থে শির দিপাদপর্যন্তং পাদাদি শিরোহন্তং হৃদয়াদি মুখান্তং ব্যাপকং কুর্য্যাৎ । প্রেথবাধ্য পঞ্চপুটিত মূলেন সপ্তধা পঞ্চধাবা । ততো মানসম্

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

গর্ত্ত।১ ২শ্মশান।৪ ২কপাল।৪ এবং ব্যাঘ্রা।৪ ত।৫

জা।প্র মাণং প্রাগুক্তং। অতাহ স্থাপনং। শ্ববামে ত্রিকোণবৃত্তচতুরস্রং মণ্ডলং কৃত্বা মূলেন সম্পূজ্য অগ্নিপাদিকামারোপ্য মণ্ডলং প্রক্ষাল্য মূলেন শুদ্ধজলেনাপূর্য্য রক্তচন্দন বিল্বপত্রাক্ষতাদি দত্ত্বা অষ্টগন্ধাদীনি সংযোজ্য
ং স্থানপূজাং মূলং দশধা জপেৎ। কালীতন্ত্রে দশধাভিমন্ত্রিতং দেবতাভাবসিদ্ধয়ে। এতজ্জলং তেজোময়ং বিভাব্য কিঞ্চিৎ প্রোক্ষণীপাত্রে নিঃক্ষিপ্য তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চাভ্যুক্ষয়েৎ। মূলমন্ত্রেণ
তরং বা। কেচিৎ কারীমে প্রত্যক্ষং বিধায়াদৌ পূর্ব্বাদিস্থাপনমাচরেৎ। প্রাণায়ামং ততঃ কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসমাচরেৎ। ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং বিরচয্য ধ্যানেন দেবীং চিন্তয়েৎ। প্রত্যালীঢ়পদার্পিতাঙ্ঘ্রিশবহৃদ্ঘোরাট্ট
হাস্যপরা। খড়্গেন্দীবরকর্ত্তৃখর্পরভুজা হুঙ্কারবীজোদ্ভবা। খর্ব্বা নীলবিশালপিঙ্গলজটাজূটৈকনাগৈর্যুতা। জাড্যং ন্যস্য কপালকে ত্রিজগতাং হন্ত্যুগ্রতারা স্বয়ং। কর কলিত খর্পরাক্রান্ত রক্তচন্দন মিলিত দিনকরাকৃ
রণাকেণ কুঙ্কুম নোমাহকা মন্ত্রং শ্মশানে স্বহৃদয়াম্বুজমধ্যে জ্যোতির্ময়ীং শুক্লাং চৈতন্যময়ীং স্বচ্ছ ভোজন সহস্রগতনকমনকার্ন্তিকান্তগতি পরমশিবং প্রাপ্য ক্রিয়াসমভিব্যাহারেণ তদমৃতাম্বুধৌ বিশ্রান্ত্য তদঙ্গনোনী
মূর্তাং চৈতন্যানন্দময়ীং প্রবহন্নাসাপুটাদানীয় মূলকল্পিতমূর্ত্তৌ বাবাহয়েৎ। ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব। ততো দেবীমাবাহনাদিকং কৃত্বা যোন্যাদিমুদ্রা
মুদ্রা বীজসহিতাঃ প্রদর্শয়েৎ। যোনিমায়াঙ্কুশঃ সেন্দু বধূকূর্চং এতা মুদ্রাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং স্বাহেতি প্রাণান্ প্রতিষ্ঠাপ্য। মূলমুচ্চার্য্য শ্রীমদেকজটে বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা ইদং পাদ্যং শ্রীমদেক
দেবতায়ৈ নমঃ এবমর্ঘ্যাদি। কশ্চিদ্বিশেষ প্রাচীনপদ্ধতৌ ওঁ তারে একজটে হ্রীং বিশুদ্ধধর্ম্মা সর্ব্বপাপানি শময় সর্ববিকল্পানপনয় হুং ফট্ স্বাহা ইদং পাদ্যং নমঃ। ওঁ তারিণী মায়ে হ্রীং ইদমাচমনীয়ং স্বধা। হ্রীং
মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে ইদমর্ঘ্যং স্বাহা। হ্রীং কপালিকে এষ মধুপর্কঃ স্বধা। শ্রীমদেকজটে ইদমাচমনীয়ং পুনরাচমনং নমঃ। শ্রীমদেকজটে এষ গন্ধো নমঃ। ইতি মহাতন্ত্রানুসারে বিদ্যাধরাচার্য্যঃ। ওঁ তারায়ৈ
নিষ্ক্রান্তাং প্রদর্শ্যাজ্ঞাং প্রার্থ্য পরিবারান্ পূজয়েৎ। ষড়ঙ্গং সম্পূজ্য মোনো মেক্কোথ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুং ফট্ স্বাহা। এষ গন্ধো মেক্কাখেলনমঃ। এবং পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ। যেনেনমনেন সর্ব্বান্ পরিবারান্ সমর্চ্চয়েৎ

রা।১

।৪ ঐং ৪ হ্রীং ৪ ওঁ ৪ স্ত্রীং ৪ হুঁ

(সর্ব্বোপচারেষু বজ্রপুষ্পস্যাবশ্যকত্বং ... ৩ মুদ্রাকথনমিতি।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

কুলেশ্বরানন্দনাথ।৩ ২ ভ্রামরী।৫

ম১ মীনকেশানন্দনাথ।১

৫। বায়ব্যাদীশপর্য্যন্তং গুরুপঙ্‌ক্তিং সমর্চ্চয়েৎ। যথা ওঁ উড্ডীশানন্দনাথে বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুঁ ফট্‌ স্বাহা এষাগ্রে ওঁ উড্ডীশানন্দনাথোঘনমঃ। এবং পাদ্যাদ্যপচারৈরন্যানপি পূজয়েৎ। ব্যোমকেশানন্দনাথে বৃষধ্বজানন্দনা

থে এতেদিব্যৌঘাঃ। বশিষ্ঠানন্দনাথে কূর্ম্মানন্দনাথে মীননাথানন্দনাথে মহেশ্বরানন্দনাথে হরিহরানন্দনাথে এতে সিদ্ধৌঘাঃ। পঞ্চজনং শঙ্করস্তু তারাবক্ত্র ... মাত্মজস্থিতঃ সুখানন্দনাথে

পরানন্দনাথে পারিজাতানন্দনাথে বিরূপাক্ষানন্দনাথে এতে মানবৌঘাঃ। সেবক্তব্যাঃ।৫। তারাবক্ত্র ... বশিষ্ঠানন্দনাথে বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ হুঁ ফট্‌ স্বাহা ইত্যাদিনা বা পৃথক্‌ ... পূজ্যাঃ। সুখানন্দাদীনাং তু

একবদ্ভক্তি। শ্মশানস্থে ... পূজয়েৎ। ফেৎকারীয়ে ... নিশ্চিতং দেব ... পরিপূজয়েৎ ইতি দেবীবাক্যাৎ। শ্রেষ্ঠানন্দনাথশব্দান্তা গুরবঃ সর্ব্বসিদ্ধিদাঃ। কথিতং তারিণী কুলে ... মণিবচ

নাৎ। পশূনাং নৈবাধিকারঃ। স্ত্রিয়োপি গুরুরূপাশ্চ ... পরিকীর্ত্তিতাঃ। ইতি বচনাৎ তেষাং পৃথক্‌ পূজা। ততঃ পূর্ব্বাদিদিগ্দলেষু মহাকাল ... রুদ্রাণী ... তথৈব চ। আরভ্য ... মহারাত্রিশ্চ

পঞ্চমী। ... যোগিন্যস্তাঃ প্রপূজয়েৎ। ততঃ পূর্ব্বাদি ... বামাবর্ত্তেন ... পয়নাম্ভ ... প্রেম্নাদি ... কোণ দলেষু নামকর্ম্মাে ৭৯

ক ... পূর্ব্বাদিদ্বারচতুষ্টয়েষু বামাবর্ত্তেন পদ্মান্তেক ... বিঘ্নান্তক নরান্তকান্‌ বজ্রপুষ্পং প্রতীচ্ছ ... পূর্ব্বকং পূজয়েৎ।। ততো বলিদানং। ফেৎকারীয়ে। পূজান্তে ... বলিং মন্ত্রেণ দাপয়েৎ।

ত্রিকোণবৃত্তচতুরস্রং মণ্ডলং ... নিধায় বামহস্তাঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং ... ওঁ হ্রীঁ একজটে মহাযক্ষাধিপতয়ে মমোপনীতং বলিং গৃহ্ণ গৃহ্ণাপয় মম সর্ব্বশান্তিং

কুরু ... সর্ব্বং ... হ্রীঁ স্বাহা। ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা বলিং দদ্যাৎ। মন্ত্রস্থানে ... প্রণবং পূর্ব্বমুক্তং ... ততঃ পরং একজটে ... চরেৎ।

... বলিং গৃহ্ণ ইতি দ্বিধা। ... সর্ব্বশান্তিং কুরু ... দ্বিধা ...

র।৪ র।

(ইতি সবর্বত্র।৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(মন্ত্রকান্তে ননাগি নেত্রশ্চ ৫)

(হূঁ ৪) ঈ।৫ (ফট্ ৪) (কুল্লুকাকবচং ৭)

তথাচ লোঙাস্তরনগতজাপ্যং যাবজ্জীবিতসংখ্যয়া। সহস্রং বা জাপয়েদ্বি নিত্যপূজাবিধৌ প্রিয়ে। ১।

(হ্রীঁ ৩) (স্ত্রীঁ ৩) (হ্রীঁ স্ত্রীঁ হূঁ ২)

ক্রীঁ ইতি দ্বিধা। সর্ব্বজগৎপদং দশবর্ণাত্মানমতঃপরং। মায়য়াস্বাহয়াযুক্তো মন্ত্রোবনিবিধোশ্রুতঃ। ততো রুদ্রা গুরুমন্ত্রং সহস্রং বা জপেৎ ॥

প্রণতাভক্ত্যা বিংশাহস্থূনং জপেৎ। তথাচ মন্ত্রং সহস্রং বিংশং বারেস্থ মানয়া জপেৎ। জপরহস্যং যথাচ্ছেনাধারস্বাধিষ্ঠানে মণিপূরকেন্তু যথাসুখং বীজং যথাব্যাপ্তিং তুরিং কোটিশা

শুরাং পরম্পরানুস্মৃতাং বিভাব্যসর্ব্বতেজোময়ং স্ফটিকারং বিশ্রান্তিময়ং হাদিধ্যাত্বাডঙ্কারামযং। নীলপদ্মে ধূম্রচাপস্তম্ভেষু খং সূর্য্যকোটিসমপ্রভাং। স্বাধিষ্ঠানে পীতবর্ণং দ্বিতীযন্তু বিভাবযেৎ। নাভৌজীমূতসঙ্কা

শাং কূর্চ্চবীজং মহাপ্রভং। শেষবীজং হাদিধ্যায়েৎ কালাগ্নিসদৃশপ্রভং। পুনঃ জিহ্বাগ্রবক্ত্রান্তং সর্ব্বাং বিদ্যাং বিভাবযেৎ। সূর্য্যকোটিপ্রতীকাশাং যোগেভিবৃত্তিপ্রবর্ত্তকাং। ততঃ শক্ত্যন্তে নিত্যহোমং কৃত্বা ধূপাদিবিসর্জ্জ

নান্তং সমাপাযেৎ। শেষপুরশ্চরণস্ক জপঃ। তথাচ এবং কুর্য্যাৎ বিদ্যাবীজপেম্বক মনস্বী। রহস্যমনোমধ্যে নক্ষামকং সদাজপেৎ। বহস্থমানয়েথা কান্তেনরচিতাসিদ্ধি মহালওখো মানযা। ইতি প্রকীর্ত্তি

রপরং। শেষস্থিমানোত যথোক্তা স্ফাটিকীং ত্বনিদ্দিশেৎ। ইতি শ্যামার্চ্চনচন্দ্রিকাধৃতবচনং। মহালক্ষ্মীমকালেন্দুং স্ফাটিকী মানয়াজপে দিতিচ। মস্তকস্থকে কুঙ্কুমাক্ত নজানাতি মহামন্ত্রং জপেশ্বরঃ। পঞ্চমং

জায়তে তস্য শেষবারেতনোধরেৎ। মায়ামন্ত্র। কুল্লুকাং ধরায়াং শীর্ষে ন্যাসযাদ্ৰজপ্যকে। এবমুক্তমন্ত্রজপ্পাত্ত তদ্দশাংশহোমমাচরেৎ। তদ্দশাংশং তর্পণং তু কুলাংশং বিপ্রভোজনং। সিদ্ধ সারস্বতে। এবং জপং ততঃ কৃত্বা দশাং

শ মুসিতাং পানৈঃ। শোধাস্তে জুহুয়া মন্ত্রী তদ্দশাংশমানতর্পণং। এবং জপং পুরা কৃত্বা দশাংশামসিতাং পানৈঃ। শোধাস্তে জুহুয়ান্মন্ত্রী বিল্বৈর্ম্মাংসৈর্হুনেতঃ। কানয়ে কদ্রব্যোপেতে নিমানৈ গন্ধবারিভিঃ। তর্পণোচ্চপ

রাং দেবীং তৎপ্রকারমিহোচ্যতে। তারিণীং তর্পযামীতি মূর্দ্ধ্নি তোয়ং বিনিঃক্ষিপেৎ ॥ ॥ শেষমন্ত্রভেদাঃ। একবীরাকল্পে। নিত্যেশ্যং কূর্চ্চসংযুক্তং রোদ্রং প্রোক্তং ন্যেবচ। বিধিবিষ্ণু মহেশানাং স্ববাত্মক মযোগতঃ। এষাম

তামহাবিদ্যা সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী। শেষার্থঃ ওংস্বরূপং নত্বলোকানবীজং। সর্ব্বসিদ্ধং সংযুক্ত্য বিন্দুনাদ বিভূষিতং ইতিবচনাৎ। রোদ্রং প্রসাদং মহতুংথং প্রণবং বিধিশক্তির্বাক্ভবং বিষ্ণুশক্তী রমাবীজং মহেশ

মি ২

(বাজাং পানে মুহূর্তং ৩) (হংস মন্ত্র ২) (ফট্ ৩) (পাত্রমেক দশাংশ মিত্র যাবৎ ৪) (সং পুং হ্রীং ওং এং শ্রীং জ্রীং ২)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

বশক্তিস্তু ভুবনেশ্বরীবীজং। ধ্যানপূজাদিকং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ। মন্ত্রান্তরং। প্রণবং ভুবনেশানীং হ্রাং কূর্চ্চবীজং নমস্তারায় সকলদুষ্টতারয তারয প্রণবদ্বয়ং স্বাহা। নীলতন্ত্রে প্রণবপূর্ব্বমুদ্ধৃত্য হালখাবীজমুদ্ধ
রেৎ। গগনং লোষসংযুক্তং বিন্দুনাদবিভূষিতং। কূর্চ্চবীজস্য হৃদয়ং তারায়ৈচ সমুদ্ধরেৎ। সকলদুষ্টতারং তারয তারয যতি তথাপ্যেনঃ। তারযুগ্মং বহ্নিজায়া মন্ত্রোহয়ং স্বর্গপাদপঃ। ধ্যানপূজাদিকং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ
সমুপাচরেৎ। পুরশ্চরণন্তু চন্দ্রলক্ষজপঃ। তেনৈব জাপনাখ্যা সিদ্ধযোগ্যা ভবন্তি হি। মায়াতন্ত্রে তারাচাম্যা মহোগ্রা চ বজ্রা নীলা সরস্বতী। কামেশ্বরী ভদ্রকালী ইত্যষ্টৌ তারিণী স্মৃতাঃ। তেষাং মন্ত্রাঃ। ভৃগুর্বাগিন্দ্রো
জীবো নিগমস্বরসংযুতঃ। নাদবিন্দুসমাযুক্তঃ শুভ্ররশ্মিসমন্বিতঃ। কপোলং বামকর্ণস্থং নাড়ান্তং বিন্দুলাঞ্ছিতং। পার্শ্বান্তিকং তথা ওষ্ঠং ষরান্তং পরিকীর্ত্তিতং।১। মধ্যাদি মায়া কবচং দ্বিতীয়ং মন্ত্রমুদ্ধৃতং। বিপরীতবিধা
ন্তেযং হূং মায়াস্থতুরীয়কং। মায়াদি কবচান্তস্য পঞ্চমং পরিকীর্ত্তিতং।৫। মায়াদ্যস্ত্রগতং ষষ্ঠং দ্বিতীয়ান্তস্তু সপ্তমং।৭। প্রথমং বর্ম্মমধ্যং স্যাদেবং ভেদাষ্টমং স্মরেৎ।৮। শেষার্থঃ ভৃগুর্বর্ণঃ রেফঃ। জীবোহকারঃ নিগ
মস্বর ঈকারঃ। শুভ্ররশ্মির্ব্বধূবীজং। কপোলো হকারঃ। বামকর্ণ ওকারঃ পার্শ্বঃ পকারঃ ষষ্ঠান্তং ফ কারঃ। ওষ্ঠান্তং টকারঃ ষরান্তং ফডন্তং। এতেন পঞ্চাক্ষরস্য ফডন্তস্যৈব একবিধা তেন পঞ্চাক্ষরং প্রকৃতিঃ।১। মধ্যা ৮০
দীতি মায়াবধূর্মায়া কূর্চ্চং ফট্।২। বিপরীতমিতি কূর্চ্চং বধূর্মায়া ফট্।৩। কূর্চ্চেতি কূর্চ্চং মায়াবধূঃ ফট্।৪। মায়াদীতি মায়াবধূ ফট্ কূর্চ্চং।৫। মায়েতি বধূর্মায়া ফট্ কূর্চ্চং।৬। দ্বিতীয়েতি মায়া কূর্চ্চং বধূঃ ফট্।৭।
প্রথমমিতি বধূঃ কূর্চ্চং মায়া ফট্।৮। অস্য শ্রীমন্ত্রস্য অক্ষোভ্য ঋষির্বৃহতী ছন্দঃ শ্রী তারা দেবতা হূঁ বীজং ফট্ শক্তিঃ মোক্ষার্থে [illegible] কীলকং চতুর্ব্বর্গসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। শিরসি ঋষ্যাদি। ধ্যানপূজাদিকং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ সমুপাচরেৎ। এতস্যৈকাক্ষরা
বলোহয়ং কাটীয়য়নজ্ঞাবি। জপেদক্ষরলক্ষন্তু তেষাং ন্যাসে সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতং। পুরশ্চরণসংখ্যয় জপঃ। কাননস্থ জপেন মন্ত্রং এবং চূতেন বর্জ্জনা।। মন্ত্রান্তরং। প্রণবং তারে তুত্তারে তুরে [illegible] স্বাহা। গান্ধারী প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য
রেতুত্তারে তথা। তুত্তারে স্বাহেতি মন্ত্রোহয়ং দশাক্ষর উদাহৃতঃ। ধ্যানন্তু স্বতন্ত্রতন্ত্রে। শ্যামবর্ণাং ত্রিনয়নাং দ্বিভুজাং বরপঙ্কজং। দধানাং বহুবর্ণাভির্ব্বহুরূপাভিরাবৃতাং। শক্তিভিঃ সৌম্যবদনাং মৌরমৌক্তিকভূষণাং। রত্নপাদুক

শ্রেং

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(ওঁ পদ্মে পদ্মে মহাপদ্মে পদ্মাবতি মায়ে স্বাহা। ১৭।৩)

(ওঁ হ্রীং ঐং হ্রীং ফট্ স্বাহা। ২) (মন্ত্রবর্ণলক্ষং। ১) (ঐং হ্রীং ওং ঐং হ্রীং। ২) (করদ্বয়ে। ২)

(হংসঃ ওং হ্রীং স্ত্রীং লূং হংসঃ। ৪) মন্ত্রান্তরং।

যোঽর্চ্চয়েৎপাদাম্বুজযুগ্মং স্যাদেবং। শেষং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ। পুরশ্চরণং দশলক্ষজপঃ। বর্ণলক্ষং জপেদ্ধীমান্ নিয়মেন যথাবিধি। দশাংশং জুহুয়ান্মন্ত্রী ঘৃতাক্তৈ রক্তপদ্মকৈঃ। ৩। বাগ্ভবং ভুবনেশানী তারকং বাগ্ভবং তথা। কমলা চ
শ্রমধ্যান্তে বহ্নিজায়াবধির্মনুঃ। ষোড়শাক্ষরো মনুঃ প্রোক্তো দেবমাতঙ্গকানুক্তঃ। পঞ্চাঙ্গানি অস্য মন্ত্রস্য পঞ্চবীজৈঃ প্রকল্পয়েৎ। শেষং মোক্ষাক্ষরৈর্ন্যস্য ... এবমরঃ। ধ্যানপূজাদিকং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ সমাচরেৎ॥ মন্ত্রান্তরং। মহ
স্যমুক্তে প্রণবং পূর্ব্বমুক্ত্বা পদ্মযুগ্মং তথৈব চ। মহাপদ্মে পদং চ স্যাৎ পদ্মাবতি পদং ততঃ। মায়েস্বাহেতি মন্ত্রোঽয়ং প্রোক্তঃ সপ্তদশাক্ষরঃ। পূজা পূর্ব্ববদুদ্দিষ্টা শ্রিয়ং রাজ্যে তু সম্পদে। জপান্তে লক্ষমেকং তু সম্যক্‌ হুত্বা বশী ভবেৎ। ৪। স
চন্দ্রসংগ্রহে শিববীজং মাংসাদি শক্তিবীজং ততঃ পরং। বিন্দুসর্গসমাযুক্তং বেদাদ্যং তদধঃ ক্রমাৎ। মায়াস্ত্রী বর্ম্মবীজান্তে হং স্রবীজমুদাহৃতং। এষা স্যাদক্ষরী বিদ্যা কথিতা ত্রিপুরোদিতা। পঞ্চাক্ষরীচ যা বিদ্যা হংসাদ্যন্তা মনোদয়া। কে
বলং তং প্রযত্নেন তবস্নেহাৎ প্রকাশিতা। যেন যো জপ পূজাদি পঞ্চাক্ষরী বদাচরেৎ। ০। নত্বাদ্বয়ং বধূবীজং ততো দীর্ঘতনুচ্ছদং। সারেশ্বঃ পরোচন্দ্রঃ সীযোক্তে শুক্রবক্ত্রকঃ। তদন্তে যদি স্ফট্ কারো মনুঃ পঞ্চাক্ষরো ভবেৎ। তা
রাদিবধূবীজাদ্যুক্তে দীর্ঘতনুচ্ছদং। শেষং মম বধূরন্তে মনুঃ সপ্তাক্ষরো ভবেৎ। মন্ত্রমাত্রদ্বয়ং প্রোক্তং সুখাদী যোগবর্ম্মণা। প্রতিশুক্লবধূবীজমপ্যারোহ সো গুণাক্ষরঃ। সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ। ১। ৫। লঘুমাতঙ্গী॥ বামকেশ্বরে।
লেখবাঙ্ক মহাদেবীং মাতঙ্গীং সর্ব্বসিদ্ধিদাং। যস্যোপাসনমাত্রেণ বাক্সিদ্ধিং লভতে ধ্রুবং। প্রণবস্ততো মায়াং কামবীজস্য ঘ্রষ্টকং। মাতঙ্গী উচ্ছিষ্টশ্রুতস্য বহ্নিজায়াবধির্মনুঃ। শেষং দক্ষিণামূর্ত্তি ঋষি বিরাট্ছন্দো মাতঙ্গী দে
বতা সর্ব্বসিদ্ধিপ্রাপ্তয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি ঋষ্যাদি ওঁ হ্রাং হৃদয়াভ্যাং নমঃ ইত্যাদি। ষড়দীর্ঘভাজা বীজেন প্রাণায়ামেন কল্পয়েৎ। শেষং সর্ব্বং সামান্য পূজাবন্ন্যাসাদিকং। যন্ত্রস্য। ষট্‌কোণাষ্টদলং পদ্মং লিখেদন্যং মনোহরং
প্রপূজা প্রকর্ত্তব্যা দেবাগ্রে ধ্যানমন্ত্রবিৎ। শেষ শক্তিশ্চ গুণোন পূজয়েৎ সুসমাহিতঃ। রতিঃ প্রীতির্মনোভবা ক্রিয়া শুদ্ধা চ মঞ্জয়াঃ। শেষদিক্‌সু মানস মদনা মুনানসা। ইত্যন্তমাত্রাঃ সম্পূজ্য দেবীং ধ্যায়েত্ততঃ পরং॥ শ্যামাঙ্গীং শ
শাঙ্কশেখরাং ত্রিনয়নাং রত্নসিংহাসনস্থিতাং। বেদৈর্বাহুদণ্ডৈরসিখেটকপাশাঙ্কুশধরাং। এবং ধ্যাত্বা মহাদেবীং গন্ধপুষ্পমনোহরং। নৈবেদ্যন্ত্র মহাদে বৌপায শর্করান্বিতং। পুরশ্চরণকালেতু ষট্‌সহস্রং জপেন্মনুং

সী ১

৫২ (ওঁ হ্রীং ক্লীং হূং মাতঙ্গী ফট্ স্বাহা ১০। ৪)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(গন্ধবঃ।২) (উরগঃ।২)

অথশান্তিং হুনেদাজ্যৈঃ শর্করামধুভিঃ সহ। ত্রমাঁল্লাক্রান্ত্রবৈঃ কাষ্ঠৈঃ সাধকঃ শক্তিভিঃ সহ। এবংপুরশ্চর্য্যাংকৃত্বা প্রয়োগবিধিমাচরেৎ। চতুষ্পথে শ্মশানেবা কলামধ্যে চ মন্ত্রবিৎ। মৎস্যমাংসং পায়সঞ্চ দদ্যাৎকৃপক্ষ তুক্তুনঃ
বলিং যোগেন কর্ত্তব্যং সদা সর্ব্বস্ব সাধকঃ। এবং প্রয়োগমাত্রেণ কবিতাং জায়তে ধ্রুবং। যোগিনস্তম্ভনং জলস্তম্ভং বাক্স্তম্ভং কারয়েদ্ধ্রুবং। মন্ত্রী জয়তি শাস্ত্রৈশ্চ তার্কিকাদ্যান্ গিরিং ক্ষং যথা। শাস্ত্রে বাদে কবিত্বে চ বৃহস্পতিরিবা
পরঃ। যেনোনব বিধানেন মাতঙ্গী সিদ্ধিদায়িনী। মূলং তদ্দ্যুহসাম্যস্থ কুবেরাদীয়তে বশ্য। [illegible] বিনামন্ত্রে বিনামোক্ষে নাচরেৎ পরদেবতাং॥ ওং॥ প্রোথাদি
শুচণ্ডে নিলী। ফেৎকারিণ্যাং তত্ত্বাম্বুচ্ছিষ্টমাবন্তু তথাচণ্ডালিনীতি চ। সুমুখীতি ততো দেবীং কীর্ত্তয়েত্তদনন্তরং। মহাপিশাচিনী পশ্চাৎ নত্যর্ব্বাবীজং ততঃ পরং। নাদবিন্দুসমাযুক্তঃ ঠকারত্রিতয়ং পুনঃ। সবিসর্গং মহা
দেবি সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কং। মন্ত্রান্তরং। মেধাবাচ্ছিষ্টচাণ্ডালি মাতঙ্গী পদমীরয়েৎ। ততঃ সর্ব্ববশঙ্করান্তে করিহৃদ্বহ্নিবল্লভা। একোনবিংশত্যর্ণঃ সর্ব্বসিদ্ধিকরো ভবেৎ। মন্ত্রাদেব প্রকাশিকায়াং। বাগ্ভবং মায়া
কামঃ সৌঃ ঐং ক্লেং মাতঙ্গিনমামি উচ্ছিষ্টচাণ্ডালি ত্রৈলোক্যবশঙ্করি স্বাহা। ইমাং বিদ্যাং জপেৎসানি চাপরাং ইং সমন্বিতাং। ইয়ং বিদ্যা মহাবিদ্যা সর্ব্বপাপাপহারিণী। সর্ব্বদা মোক্ষদা চৈব রাজ্যসৌভাগ্যদায়িকা। যাং ৮১
সাংপ্রার্থয়তে সিদ্ধিং হঠাত্তাং তামবাপ্নুয়াৎ॥ ফেৎকারিণীতন্ত্রস্য সাধনতন্ত্রযোঃ। মোক্ষকাঙ্ক্ষী চাহেশানি মহামোক্ষমবাপ্নুয়াৎ। ইহলোকে সুখং ভুক্ত্বা মৃতো যাতি হরেঃ পদং। বিধানস্তু প্রবক্ষ্যামি শৃণু দেবি বরানন
ভোজনানন্তরং দেবি বিনা বাচমনং শুচিঃ। বলিং দদ্যাৎ প্রথমতো মূলমন্ত্রেণ সাধকঃ। ততো মন্ত্রং জপেদ্দক্ষ্যরা দেবীং তামিষ্টসিদ্ধয়ে। ন তিথির্ন চ নক্ষত্রং নচন্দ্রো বাসরো নবচ। নারিদোষো নবাবিঘ্নং নালোচং নিয
মোনচ। যথাস্থিতিমন্ত্রোযং নচবিঘ্নৈঃ সবাধ্যতে। ধ্যানন্তু। শবোপরি সমাসীনাং রক্তাম্বরপরিচ্ছদাং। রক্তালঙ্কারসংযুক্তাং গুঞ্জাহারবিভূষিতাং। ষোড়শাব্দাং বয়োযুক্তাং পীনোন্নতপয়োধরাং। কপালকর্ত্তৃকাহস্তাং
পরংজ্যোতিঃস্বরূপিণীং। বামদক্ষিণযোগেন ধ্যায়েন্মন্ত্রবিত্তমঃ। বলিমস্যু তিষ্ঠেন। তথা চ উচ্ছিষ্টেন বলিং দত্ত্বা জপেত্তদ্গতমানসঃ। উচ্ছিষ্টেন চ কর্ত্তব্যো জপো হোমস্তথা। সিদ্ধিনিচ্ছতা উচ্ছিষ্টজপমানস্য প্রায়ান্তি সর্ব্বসি

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

২৸া।৪ (সহস্রং।৩) (সহস্রং।২) (প্রাতাদনং সহস্রং।মাসৎভাপচাহুত্যমাতকৈ।৩) ২৸া।৪ (চাতুষ্কযত্নতত্ত্বং কৌর্য্যোঙ্যেযারাহুৎ কনহাস্কামহং)

নমঃ।। অথাপরং প্রবক্ষ্যামি শৃণু দেবি কলপ্রদং। হোমস্য তৎপরা... সর্ব্বকামার্থ সিদ্ধয়ে। স্থণ্ডিলে মণ্ডলং কৃত্বা চতুরস্রং সমন্ততঃ। পূজয়েন্মন্ত্রতঃ দেবি মূলমন্ত্রেণ সাধকঃ। ততো দেবীং সমাবাহ্য বহ্নিকুণ্ডে চ দেবতাং। হোমং কু
র্য্যাৎ প্রযত্নেন দধিসিদ্ধার্থতণ্ডুলৈঃ। সহস্রমাত্রহোমেন রাজা তু বশগো ভবেৎ। মার্জারস্য তু মাংসেন দেব্যা হোমং সমাচরেৎ। সর্ব্বাপ্তিপরাং বিদ্যাং সর্ব্বশত্রুবশী ভবেৎ। কুর্য্যাদ্ধোমং চ মাংসেন হোমং মধুসমন্বিতং। স
হস্রৈক বিধানেন ভবন্তি কুলসিদ্ধয়ঃ। বিদ্যাকামঃ স্বরেক্কোর্ণং শর্করামধুপায়সৈঃ। পূনং তৎস্থ ভবেদ্দেবি সাক্ষাদ্বিদ্যা স্বরূপিণী। বিল্বপত্রৈশ্চ মধ্বক্তৈ মাসমেকং সমাহিতঃ। বন্ধ্যাপি লভতে পুত্রং চিরজীবিনমুত্তমং। কর্কু
কুস্থমং হুত্বা রক্তং মধুসমন্বিতং। দূর্ব্বাশ্চ হুতা দেবি সৌভাগ্যং শুভদায়কং। রক্তপুষ্পৈর্যাবকেণ মধুনা পায়সেন চ। হোমং কুর্য্যান্মহাদেবি ত্রৈলোক্যবশমানয়েৎ। হন্তে কথিতা দেবি সর্ব্বপাপপ্রণাশিনী। মন্ত্রস্তোত্রেণ
দেব সর্ব্বপাপপ্রণাশিনী। উচ্ছিষ্টেন্দ্রযত্নতন্ত্রে সপবিত্রাজপেন্মনুং। এবং যত্নাপি পুরশ্চরণং নোক্তং তথাপি স্তোত্রের সহস্রজপ স্তদ্দশাংশং হোমাদিকং বোধ্যং। তথাচ যেষাং জপে হোমে সংখ্যা নোক্তা মনীষিভিঃ।
তেষামষ্টসহস্রং স্যাৎ সংখ্যা স্যাজ্জপহোমযোঃ।। অষ্টসহস্রমষ্টোত্তরসহস্রমিতি। সাম্প্রদায়িকাঃ।। যোঽসৌ সিদ্ধবিদ্যাত্বাৎ পুরশ্চরণং নাস্তীতি নিবন্ধকারঃ।।০।। অথ ধূমাবতী। কেং কারিণ্যাং দান্তবর্ণো বিন্দুত্ত
বীজং ধূমাবতী প্রিয়ঃ। ধূমাবতী মনুঃ প্রোক্তো বৈরিনিগ্রহকারকঃ হেতিস্তু বিশেষ ফলং। চতুর্ব্বর্গফলং স্ফুটাবসিদ্ধং মহাবিদ্যাত্বাৎ। উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিনী ধনদাদি মন্ত্রাণামপি ভোজনকাল মুক্তস্নানাচ্চ। পূজা প্রাতঃ কৃত্যাদিভূত
শুদ্ধি প্রাণায়ামান্তং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য পিপ্পলাদ ঋষির্নিবৃচ্ছন্দো ধূমাবতী দেবতা শিরসি আদি। ধাং হৃদয়াখ্যাং নমঃ ধীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা ইত্যাদি। এবং হৃদয়াদিষু।। ততো ধ্যানং। বিব
র্ণা চঞ্চলা দুষ্টা দীর্ঘা চ মলিনাম্বরা। বিমুক্তকুন্তলা রূক্ষা বিধবা বিরলদ্বিজা। কাকধ্বজরথারূঢ়া বিলম্বিতপয়োধরা। শূর্পহস্তাতি রুক্ষাক্ষী ধৃতহস্তা বরান্বিতা। প্রবৃদ্ধঘোণা তু ভৃশং কুটিলা কুটিলেক্ষণা। ক্ষুৎপিপাসা
র্দ্দিতা নিত্যং ভয়দা কলহাস্পদা। এবং ধ্যাত্বা সমাবাহ্য পূজয়েৎ প্রজপেৎ। পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। জপেৎ তদ্দশাংশং পুরশ্চরণসিদ্ধয়ে। উপবাসরতো মন্ত্রী শূন্যাগারে দিবানিশং। শ্মশানে বিপিনে বা
পি।

দ্বিজাদশা চতুর্বর্গাভজা দ্বিজা ২৫ সর:) ন।৩

ততোঽকরাঙ্গন্যাসৌ।৩ (বমদায়ারস্থী তেরাদা: পারবারা: ত্রিপুর্দায়াহ্রাগৌরীহরলক্ষ্মী:।৭)

(ধূঁমাবতী স্বাহা।৪)

(নিবৃ শবরূপা দৃষ্ট্বা পাইক্রও ব্যাদিবিরা। বিবর্ণমাদ্যমাম্বর মুক্তকেশ রুক্ষস্বস্তুত্ত্বর্য্যং। বিরলধান্ত শূর্পহস্তা।২)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ধং শ্রীং হ্রীং রক্তাপ্রাণবাহ্যা।২) (ধং হ্রীং শ্রীং রাতাপাগবাহ্যা।১)

(যমাগুপ্তসাধনতন্ত্রে ধনদায়ৈ মায়য়া চৈব ধনসম্পাদনমাচরেৎ।৪)

লক্ষ্মীবীজং সমুদ্ধরেৎ।

পেন্দ্রকান্ত বাদয়ত:। সোম্বীনা: সাদ্রবাসাম্ভ প্রবন্তরগাকর্মণি। দশাংশা হোম: সামাখ্যাৎ॥০॥ শ্রেষ্ঠধনদা। তদূর্দ্ধং বিন্দুসংযুক্তং লক্ষ্মী বীজং ততোদেবি সাম্রোদ্ধৃত্য রতিপ্রিয়া। বহ্নিজায়াবধি:
প্রোক্তো মন্ত্ররাজোত্তমোত্তম:। তন্ত্রান্তরে। তদূর্দ্ধং বিন্দুসংযুক্তং লক্ষ্মী প্রাণবমেবচ। মায়াবীজং সমুদ্ধৃত্য সাধ্বশ্চেচ রতিপ্রিয়া। বহ্নিজায়াবধি: প্রোক্তো মন্ত্ররাজোত্তমোত্তম:। লক্ষ্মী প্রণবং শ্রীবীজং। কুবে
রানুমতোহযং মন্ত্র:। প্রজাপ্রাত: হস্তাদি প্রাণায়ামান্তং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। শ্রেষ্ঠমন্ত্রস্য কুবের ঋষি: পঙক্তিশ্ছন্দো ধনদা দেবতা মহাদৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তয়ে বিনিযোগ:। শিরসীত্যাদি। ওং: করাদিন্যা
সৌ ক্রাং শ্রেষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নম: ক্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ইত্যাদি। এবং হৃদয়াদিষু। তদাধ্যানং। কুঙ্কুমোদরগর্ব্ভাভাং কিঞ্চিদ্‌যৌবনশালিনীং। মৃণালকোমলভুজাং কেয়ূরাদিবিভূষিতাং। ওনাবোটি পরিক্ষান্তপা
দপদ্মদ্বয়াঞ্চিতাং। মানিক্যহারমুকুটকুণ্ডলাদিবিভূষিতাং। নীলোৎপলদ্বয়াং কিঞ্চিদ্‌ দুন্মৎকুচবিবর্জিতাং। করাভ্যাং ধান্যং কমলাং রক্তবস্ত্রাদিবাসিনীং। হেমপ্রাকারমধ্যস্থাং রত্নসিংহাসনোপ
রি। ধ্যায়েৎ কল্পতরোর্মূলে দেবীতাং ধনদায়িকাং। ধ্যানান্তরং॥ হেমপ্রাকারমধ্যে সুরবিটপিতটে হেমপীঠাবরূঢা। যক্ষীবানাবিসর্পৎসুবিমলকুসুমোদ্ভাসি ধম্মিল্লভারা। পীনোত্তুঙ্গস্তনাভ্যাং ভুবনযনমনা রক্তবস্ত্রা ৮২
ধরাদো হাস্যদ্রাক্ষং পদ্মাস্যা নবরবিবসনা রক্তপুষ্পাঙ্গরাগা। ধ্যানান্তরং। দেবীং কাঞ্চনবর্ণবিমলাং রক্তাংশুকাচ্ছাদিতাং। হেমাম্ভোজযুগাভয়াঙ্কুশাকরাং রত্নোজ্জ্বলৎকুণ্ডলাং। সর্ব্বাভীষ্টফলপ্রদাং ত্রিনয়নাং
নাগেন্দ্রহারোজ্জ্বলাং। বন্দে সর্ব্বভয়াপহাং ত্রিজগতং পাপাহোর্বীং পরাং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈ: সম্পূজ্য বহি: পূজামারভেৎ। যন্ত্রন্তু। নবকোনাত্মকং চক্রং বিলিখ্য কর্ণিকোপরি। দিগ্‌দলং পদ্মমালিখ্য চতুরস্রং লিখেদ্‌বহি:
কোণেষু বজ্রান্ সংলিখ্য মধ্যে বীজং সমুদ্ধরেৎ। ততোহর্ঘ্যস্থাপনং। আধারশক্ত্যাদি হ্রীং জ্ঞানাত্মনে ইত্যন্তং সম্পূজ্য ওঁ পদ্মাসনায় নম: ইত্যাসনং সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বাবাহ্য পাদ্যোপচারৈ: পূজয়েৎ। ততো যোনিমুদ্রাং প্রদ
র্শ্য ষড়ঙ্গং সম্পূজ্যাওদলেষু পূর্ব্বাদি লক্ষ্মী: পদ্মা পদ্মালয়া শ্রী: হরিপ্রিয়া তারা কমলা শ্রেষ্ঠা লোলা মধ্যে দেবীঞ্চ পূজয়েৎ। ততো যথাশক্তি জপ্‌ত্বা বিসর্জয়েৎ। পুরশ্চরণং লক্ষজপ:। প্রজাপদক্ষপূর্ণে রত্নাদিত্ত

(ধং।২) পাও চঞ্চলা।১

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(পঞ্চসহস্রং কৃত্বা২)

(৮০০০।১) (সহেতি যাবৎ তেনাত্র সহস্রং কৃত্বা।১) গা।৮ ব।৩ মন্ত্রস্তু শ্রীভগবতী নমো ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কামায় নমঃ।৩

কেনত। নাস্তি জগত্যত্র মন্ত্রসিদ্ধিঃ প্রবশ্যতাং সমাচরেৎ। সহস্রং সম্প্রজপেৎ যাবৎ প্রবশ্যরণসিদ্ধয়ে। তথা মৃতেন খণ্ডেন মধুনাক্তেন পাংশুতঃ। হোমাদপি চ বিধাতব্যঃ ক্ষুধাদারিদ্র্যশান্তয়ে। হবিষ্যপরস্তরণান্তে রং কার্য্যং। বিনিযোগোহস্য
প্রাকুর্য্যাৎ সাধকঃ স্বমনোরথান্। রাত্রৌ চেৎ মুখতো সাম্প্রসহস্রং সপ্তবাসরান্। এতেনৈব স্বসিদ্ধিঃ স্যাৎ প্রবশ্যতা হ্যধিকো বিধিঃ। গুরুর বাক্যে প্রবাপ্তত্বা পায়সান্নং প্রদাপয়েৎ। দশাংশহোমং প্রথবা শোচ মহৎপ্রবাক্য চৈনকাং। যঃ
স্মরেদ্দেবি বিশ্বাসাং তাং দারিদ্র্যং নাভিভূয়তে। কামদেবং যজেৎ পার্শ্বে দেব্যাঃ প্রত্যহমাদরাৎ। তেন দেব্যা মহাপ্রীতি র্ধান্যাপ্তিং তোষং দদাতি চ। কামদেশ্যানমাত্রং ধুতপানাস্তু লোম্বাস প্রাপ্তয়ে মরণং স্মরং। পূজান্তে চ স
মায়াতিরাত্রা দেবী ধনেশ্বরী। সর্বানাকারমতুং স্তুত্ব দদাযাতি নিজালয়ং। ধনস্ক বিস্মনং দত্ত্বা সাধকস্থ মনোরথান্। স্মরযিত্রামহেশানি বশগাজায়তে ধ্রুবা। যত্রাঃ তস্মা মহেশানি চন্দনেন বিলেপনং। দা
তব্যং সর্বদা তস্থে নিত্যং দারিদ্র্যশান্তয়ে। যক্ষিণী শ্রেযসা হেতি যো মাং স্মরতি মানবঃ। তস্থ দারিদ্র্যনাশং করোমি হি ন সংশয়ঃ। পূজাকার্য্য মহাদেব্যাশ্চন্দনেনানুলেপিতে। তত্রপাপস্তথা কার্য্যং মণ্ডলং শুভমানা
হরং। অস্য পূজাবিধাতব্যা দেব্যাসেবং মনীষিণা। কুতো দারিদ্র্যশঙ্কা হস্থ সহিকোটীশ্বরো ভবেৎ। নাভিস্থাসকর ন্যাসো নাস্তীচৈবাস্থ দেবতা। কুবেরস্থ মতো মাষ্টোঃ পূজাদি ক্রিয়তে তথা। গুপ্তসাধনতন্ত্রে। স্বকীয়া
নুস্বরূপাং তাং প্রাবায়েৎ স্থিরস্বরূপিণীং। মোক্ষাকাঙ্ক্ষী মহেশানি মহামোক্ষমবাপ্নুয়াৎ। ইহলোকে সুখং ভুক্ত্বা মৃতো মোক্ষং করে পুত্রং। বিশেষঃ কবচপাঠ দ্রষ্টব্যঃ ॥৯॥ মেখবগলা। [illegible] সিদ্ধবগলাদি সম্ভ প্র
ত্যযকারকং। সাধকানাং হিতার্থায় সুপ্রসাদ বৈরিণাং। যস্যাঃ স্মরণমাত্রেণ পবনোপি স্থিরায়তে। প্রাবণ স্থির মায়াস্ত তস্থ বর্ণ্যাতুস্থিত তদন্তে সর্ব্বদুষ্টানাং ততো বাচং মুখং পদং। স্তম্ভয়েতি ততো জিহ্বাং কী
ল য়েতি পদদ্বয়ং। বুদ্ধিং নাশয় পশ্চাত্তু স্থিরমায়াং সমালিখেৎ। লিখেচ্চ পুনরোঙ্কারং স্বাহেতি পদমন্ততঃ। ষট্‌ত্রিংশাদক্ষরা বিদ্যা সর্ব্বসম্পৎকরী মতা। স্থিরমায়া হ্লীং। প্রথাচ বহ্নিহীনেন্দ্রমায়াযুক্ত বগ
লামুখি সর্বযুক্। দুষ্টানাং [illegible] মিস্তুত্বা মুখং স্তম্ভয় কীর্ত্তয়েৎ। জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিং তদ্বিনাশয় পদং বদেৎ। পুনর্বীজং ততস্তারং বহ্নিজায়াবধির্মনুঃ। তারাদিকা চতুস্ত্রিংশ দক্ষরা বগলামুখীতি মন্ত্রান্তরস্তু

বাচ ১ ব।২ (ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্ব্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় ২ বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা।৩৬।২)

(ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্ব্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় বুদ্ধিং তদ্বিনাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা।৩৪।১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(২মাত্রা ১)

বাহ্য ধ্যানেন সম্পূজ্য ধেনুযোনী প্রদর্শ্য সাম বিধায় নাভিং মুদ্রাং বিধায় এবং মুখে ক্ষিপ্যা তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠযোগেন সম্যক্ সাবরণাং বগলামুখীং তর্পয়েৎ এতন্মমাশক্তি। ৭

সং।৭ ওঁ।৩ মা।১ র।৪ মুদ্রা ১ দ।৫ ২মন।৩

ওঁ। বহ্নিহীনেন্দ্রযুক্তমায়াস্থিতমায়াপ্রকীর্ত্তিতেতি চ। পূজাথাতঃ স্থ্যাদি প্রাণায়ামান্তং কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য নারদ ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শ্রীবগলামুখী দেবতা হ্লীং বীজং স্বাহা শক্তিঃ সর্ব্বকাম সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। শিরসীত্যাদি। ততঃ করাদিন্যাসে। হ্রুঁ হ্লীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। বগলামুখী তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। সর্ব্বদুষ্টানাং মধ্যমাভ্যাং বষট্। বাচং মুখং স্তম্ভয় অনামিকাভ্যাং হুঁ। জিহ্বাং কীলয় কীলয় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। ততো মূলান্তে অমৃতত্বব্যাপিনী বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি। মূলাধারে। এবং শিরসি বিন্যস্য ইত্যাদি। সর্ব্বাঙ্গে সর্ব্বত্র। ততো ধ্যানং। মধ্যে সুধাব্ধি মণিমণ্ডপরত্নবেদী সিংহাসনোপরিগতাং পরিপীতবর্ণাং। পীতাম্বরাভরণমাল্যবিভূষিতাঙ্গীং। দেবীং নমামি ধৃতমুদ্গরবৈরিজিহ্বাং। জিহ্বাগ্রমাদায় করেণ দেবীং বামেন শত্রূন্ পরিপীড়যন্তীং। গদাভিঘাতেন চ দক্ষিণেন পীতাম্বরাঢ্যাং দ্বিভুজাং নমামি। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য অর্ঘ্যস্থাপনং কুর্য্যাৎ। অস্ত্রাভ্যুক্ষণং চক্ররক্ষাং বিধায় পঞ্চাদি বিদিক্ষু পূর্ব্বাদিক্ষু চ কুসুমাক্ষত চন্দনৈঃ ওঁ

গণপতয়ে নমঃ। ইতি গজদানেন সম্পূজ্য তেন মধুনা বাদ্ধিপাত্রমাপূরয়েৎ। ততো বারত্রয়ং বিধায় সম্পূজ্য অঙ্গানি বিন্যস্য ধেনুযোনী প্রদর্শ্য তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চাভ্যুক্ষয়েৎ। মন্ত্রেণ। এবং যন্ত্রং ৮৩
চন্দনং পুষ্পরাজিতং। ততো মূলমুচ্চার্য্য আধারশক্তি কমলাসনায় নমঃ। এবং পূর্ব্ববিদ্যয়া সম্পূজ্যাবরণং পূজয়েৎ। ষট্কোণ পূর্ব্বে গুরুণাং অগ্নিকোণে গাং সর্পিত্যৈ ঈশানে গাং বরাহায় পশ্চিমে গাং সিদ্ধা
যে। নৈর্ঋতে গাং নিশাপতিম্ম বায়ব্যে গাং আনিত্যৈ। অষ্টপত্রেষু ব্রহ্মাদ্যাঃ পূজয়ঃ। পত্রাগ্রেষু জয়া বিজয়া অজিতা অপরাজিতা জৃম্ভিনী স্তম্ভিনী মোহিনী আকর্ষিণী দ্বারেষু ভৈরবং তদ্বহিঃ ইন্দ্রাদীন্ বজ্রা
দীংশ্চ পূজয়েৎ ধূপাদিকং দত্বা যথাশক্তি জপ্ত্বা নিগ্রহমুদ্রাং প্রদর্শ্য পঞ্চোপচারাণি এবং দত্বা যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য ভৈরবায় বলিং দত্বা বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। পীতাম্বরধরো ভূত্বা পূর্বা
শাভিমুখঃ স্থিতঃ। লক্ষমেকং জপেন্মন্ত্রং হরিদ্রা গ্রন্থিমালয়া। ব্রহ্মচর্য্যরতো নিত্যং প্রযতো ধ্যানতৎপরঃ। প্রিয়ঙ্গু পায়সেনৈব পীতপুষ্পৈশ্চ হোমযেৎ। বগলাস্তোত্রে পরাৎপরতরে স্বর্গাপবর্গপ্রিয়ে ইত্য

(দিক।১) হরিদ্রাগ্রন্থি। মধো দানি বসুধ্বকরণীকরঃ অমর: ৫ (বনহরিদ্রা।১) (২মাপি ১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(ওঁ হ্রীং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।৮—।)

বিশালাক্ষীপদং জ্ঞেয়ং হৃদন্তং মন্ত্র মুদ্ধরেৎ।১

পা।৬

দি সাধ্যাধনং কথ্যতে পি ।।০।। অথ বিশালাক্ষী । মায়াবীজমাদৌ ধ্রুবমাদ্যং সপুটকং মায়াবীজং সমুচ্চরেৎ ওঁ ষোডশাক্ষরী মহাবিদ্যা সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী । প্রসঙ্গাৎ কথিতা বিদ্যা সর্ব্বলোকদুর্ল্লভা প্রিয়ে ।। পূজাপ্রয়োগং কথাদিপ্রা
নায়ামন্ত্রং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ । অস্য মন্ত্রস্য সদাশিব ঋষিঃ পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দো বিশালাক্ষী দেবতা ওঁ শক্তিঃ হ্রীং বীজং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ ।। শিরসীত্যাদি । ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ ষড়দীর্ঘভাজা বীজেন প্রণ
বাদ্যেন কল্পয়েৎ । ন্যাসং কৃত্বা ততো ধ্যায়েদ্দেবীং পরাং শিবাং । ধ্যায়েদ্দেবীং বিশালাক্ষীং তপ্তজাম্বুনদপ্রভাং । দ্বিভুজামম্বিকাং চণ্ডীং খড়্গখর্পরধারিণীং । নানালঙ্কারসুভগাং রক্তাম্বরধরাং শুভাং । সদা ষোড
শবর্ষীয়াং প্রসন্নাস্যাং ত্রিলোচনাং । মুণ্ডমালাবলী রম্যাং পীনোন্নতপয়োধরাং । শবোপরি মহাদেবীং জটাজুটমণ্ডিতাং । শত্রুক্ষয়করীং দেবীং সাধকাভীষ্ট দায়িনীং । সর্ব্বসৌভাগ্যজননীং মহাসম্পৎপ্রদাং স্ম
রেৎ । এবং ধ্যাত্বা মহাদেবীং উপচারৈঃ প্রপূজয়েৎ । যন্ত্রঞ্চ । ত্রিকোণং ষট্‌কোণমধ্যস্থং বৃত্তস্যোপরি লেখয়েৎ । চতুরস্রং চতুর্দ্বারং এবং পূজনমণ্ডলং । যন্ত্রমধ্যে সমাবাহ্য প্রতিষ্ঠাং কারয়েৎ ততঃ । আবাহয়েজ্জ
গন্মাতা দেবীং সৌভাগ্যসুন্দরীং । বিশালাক্ষীং বিশালাস্যাং যথাবিধি প্রপূজয়েৎ । সীমান্তে পূজয়েদ্দেবীং মুণ্ডং তৎ পঞ্চাঙ্গুলিদানান্তং বিধায়ার্ঘদানে পূজয়েৎ । ত্রিকোণাগ্রে মহাদেবীং সম্পূজ্য মাতরঃ ক্রমাৎ । দক্ষ
জাক্ষী বিরূপাক্ষী রক্তাক্ষী চ সুলোচনা । একাক্ষ্যাদিনেত্রা চ কোটরাক্ষী ত্রিলোচনা । এতাঃ পূজ্য মাতৃনামানি দলাগ্রেষ্বষ্টযোগিনীঃ । পশ্চিমাদিক্রমেণৈব চণ্ডাসিদ্ধিস্বরূপিণীঃ । চতুরস্রে মহাশানি লোকপালান্ সমর্চ্চ
য়েৎ । তদ্বহিশ্চৈব বজ্রাদীন্ পূজয়েত্তাস্ততো বুধ । ততো যথাশক্তি জপং পূর্ব্ববাহুষু মাচরেৎ । পুরশ্চরণমস্যৈব লক্ষজপঃ । পুরশ্চরণকালে তু বর্ণলক্ষং জপেৎ সুধীঃ ।।৩।। ইতি তন্ত্রসারে তথান্যত্রাপি মন্ত্রোদ্ধারে দ্বিতীয়ঃ
পরিচ্ছেদঃ ।।০।। স্তবকবচাদি প্রকরণং অস্তৈস্তরে লিখিষ্যামি । অধিকার্যতত্ত্বাবধানেন প্রয়োজনাভাবাৎ গ্রন্থবাহুল্যভয়াচ্চ উপেক্ষিতং ।। তথাচ বৃহদ্ভৈরব ভৈরবীপরাহিতা কলা গোপ্যা প্রযত্নতঃ । যোষিৎ ম
ন্মানবাস্তেষাং স্বাসমাংহ্রস্তানসংশয়ঃ । সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ব্রবীমিতে । অবশ্যং এতদ্বিচাহং যোগাদজ্ঞানতোঽপিবা । ইন্দ্রিয়াণাং প্রচলনাদ্ধাতোর্ভবতি মানবঃ ।। অথাত সর্ব্বাসাং বিদ্যানামেকতাং দ

ব।৩ শ্রীবিদ্যা২

শাযতি। বিজ্ঞানন্দিতেশ্বরে। শেষে চৈকা দ্বিতীয়াস্মি মন্ত্ররূপা স্বনেকধা। নারদপঞ্চরাত্রে। শ্রীকৃষ্ণোরসি যা রাধা তেন মোহং গেন সম্ভবা। মহালক্ষ্মীশ্চ বৈকুণ্ঠে সা চ নারায়ণোরসি। সরস্বতী সা চ দেবী বিদুষাং জননী পরা।
ক্ষীরোদে সিন্ধুকন্যা সা বিষ্ণুরসি চ মায়যা। সাবিত্রী ব্রহ্মণো লোকে ব্রহ্মবক্ষঃস্থলস্থিতা। বভূব দক্ষকন্যা চ পরং কৃষ্ণাস্ত্তযা মুনে। অত্যাজ দেহং পিতৃর্যজ্ঞে সৈব নিন্দযা মুনে। পিতৃণাং মানসী কন্যা মেনকা কন্যকা বসা।
। স্বয়ং মূর্ত্তিমতী শুম্ভা জঘান দৈত্যসত্তমান্। মার্কণ্ডেয়ে। একৈবাহং জগত্যত্র দ্বিতীয়া কা মমাপরা। পশ্যৈতা দুষ্ট ময্যেব বিশন্ত্যো মদ্বিভূতয়ঃ। বৃহন্নারদীয়ে। ব্রহ্মাদি বিদ্যা বিখেতি মায়েতি চণ্ডিকাপরা। উমা কৌষ্ঠী
যন্নাচেতি লক্ষ্মী কালীতি কথ্যতে। গৌরীতি কেচিদাহুস্তাং কালীতি রাতথাপরে। পাদ্মে। রুক্মিণী দ্বারবত্যান্তু রাধা বৃন্দাবনে বনে। দেবকী মাথুরে তথা সীতা বিন্ধ্যে বিন্ধ্যনিবাসিনী। বারাণস্যাং বিশালাক্ষী বিমলা পু
রুষোত্তমে। পিচ্ছিলাতন্ত্রে। যা কালী সৈব তারা স্যাৎ মহাদুর্গাপি সা মতা। সা কদাচিচ্ছিবপ্রেতে কদাচিদ্রক্তপঙ্কজে। কদাচিৎ সিংহপৃষ্ঠে সা বসতে পরমেশ্বরী। বৃহদ্ধর্ম্মে সতী দক্ষযজ্ঞগমনে শিবানুমতি বিনষ্টাৎ ক্রোধা
দশরূপধরা শিবং ভয়ং দর্শিতবতী ॥ অথাত্রৈকৈব সাবিত্রী কালভেদে সাবিত্রী সরস্বতী তথা মন্ত্রভেদে রূপভেদঃ। রত্নগর্ভ সার্ব্বভৌমা শেপি বানীতারাজিনামসম্যং নত্তবস্তুভেদঃ। শক্তি সেবকাস্তবশাক্তো নত্তবানেশ্বর্য্যাদি ৮৪
রূপভেদেনো পাসকভেদঃ। ইতি। তথাপ্যসদীং পঞ্চপ্রকারতাবিশেষ প্রকৃতিস্বরূপপঞ্চাহ ব্রহ্মগীতায়াং। চিন্মাত্রাশ্রয়মায়ায়াঃ শক্ত্যাকারো দ্বিজোত্তমাঃ। অনুপ্রবিশ্য যা সম্বিন্নির্বিকল্পা স্বয়ংপ্রভা। সদাকারা পরা
নন্দা সংসারোচ্ছেদকারিণী। সা শিবা পরমা দেবী শিবাভিন্না শিবঙ্করী। জগৎকারণ শাপাশা যা শিবা মুনিসত্তমাঃ। সাত্ত্বিক্যপি ধ্রুবে শক্তিস্তয়া হীনো নিরর্থকঃ। প্রতিষ্ঠা সর্ব্বজন্তুনাং প্রত্যেক পরমেশ্বরী। বিদ্যারূ
পাম্বুমা দেবী ধ্যায়েৎ কারণি কোত্তমাং। তৎফলং খেতু। পঞ্চরূপা যথা দেবী বিষ্ণুবিশ্বত্তিধীমতে। পঞ্চঃ প্রকৃতি বিশুদ্ধো দুর্গাধিষ্ঠাপি দেবতা। পাদ্মে। হ্লাদ্য নলিতা বিশ্বা রাধিকা যাচ্যতে সা ইতে। শ্রেষ্ঠা নলিতা দেবী পঞ্চরূপা
কৃষ্ণবিগ্রহা। সংস্থাপিত দুর্গাকালিকা সাক্ষা দ্রামস্ফূর্ত্তিস্থিতিকারিণী। ত্রিপুরস্তু নৃসিংহঃ স্যাৎ বামনো ভুবনেশ্বরী। সুন্দরী জামদগ্ন্যঃ স্যাৎ সীতা মূলমাবতী ধ্রুবং। বগলা কূর্ম্মমূর্ত্তিঃ স্যাৎ বুদ্ধো ধূমাবতী ভৈরবী। মহালক্ষ্মী ভব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

যোক্তা দুর্গাখ্যাং কালিরূপিণী। স্বয়ং ভগবতী কালী কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ং। কদাচিদাদিশক্তিঃ সা বেদশাস্ত্রপরায়ণা। নন্দগোপগৃহে পূর্ব্বং বসুদেব মধুসূদনঃ। প্রকৃতি বিষ্ণুরূপাখ্যং পুংরূপশ্চ মহেশ্বরঃ॥ বৃহন্না
রদীয়ে। এবং মায়া মহাবিষ্ণোঃ ত্রিবাসিসরেদায়িনী। যেনেদং কৃষ্ণরূপেণ সংসাররক্ষণকারিণী। যথা হরির্জগদ্ব্যাপী তথা শক্তিঃ স্বয়ং মুনে। যেবদাকালে ধ্যানরূপাচ প্রকৃতি নিত্যস্বার্থগোচরা। সিদ্ধিজামলে। প্র
কৃতিঃ শক্তিরূপা চ ঘমানা স্বাশ্বরূপকঃ। সম্মোহন তন্ত্রে। যা দুর্গা সৈব কৃষ্ণঃ স্যাৎ যঃ কৃষ্ণঃ সৈব রাধিকা। হরিস্তু কৃষ্ণজন্দুর্গাং দুর্গাপি কৃষ্ণজন্হরিং। উভয়োরন্তরং যে বৈ পাপেতে নাত্র সংশয়ঃ। যা রাধিকা সৈব দুর্গা
যা দুর্গা সাপি দেবতা। স্ত্রীপুংনপুংসকত্বাদ্যো মোহভেদেন বাস্তবঃ। কদাচিন্নুনিগদেবী পুংরূপা কৃষ্ণবিগ্রহা। ষট্কর্ম্মদীপিকায়াং রক্তবীজবধায়ৈব যা দেবী সমুপস্থিতা। সৈব গোকুলসংস্থা গোপরূপী জনার্দ্দনঃ।
যো হরিঃ স মহাকালী যা কালী সা হরিঃ স্বয়ং। স্বল্পামপ্যন্তরং নাস্তি ভেদস্ত্বেবকং প্রাজেৎ। পরমাত্মনোর্ব্বঃ প্রোক্তঃ শিবাসাচ প্রকীর্ত্তিতা॥০॥ বিশেষতঃ শিববিষ্ণোরভেদং॥ সিদ্ধজামলে। শৈবা যে বৈষ্ণবাশ্চৈব
শাক্তশ্চৈব গাণপত্যাঃ সৌরকাঃ। বিষ্ণুপুরাণে শিবস্তুতি বিষ্ণুঃ। ভবানহঞ্চ বিশ্বাত্মন্নেক এব হি কারণং। হরিবংশে তদুপাসা জগন্নাথ উপাসিতো ভবেৎ। দ্বিষতশ্চ মহাদেব সমাং দ্বেষ্টি ন সংশয়ঃ। নামানি তব গোবিন্দ
যানি লোকে মহান্তি চ। তান্যেব মম নামানি নাত্র কার্য্যা বিচারণা। স্মৃতঃ ব্রাহ্মণং কেশবং রুদ্রং ভেদভাবেন মোহিতাঃ। পশ্যন্ত্যেকন জানন্তি পাষণ্ডোপহতা জনাঃ॥ বেদাগমযোরপি সাক্ষ্যমাহ। বৃহদ্ধর্ম্মে শিবস্তুতিঃ
তৌ। যোগমস্ত্ব ভবান্ কর্ত্তা বেদকর্ত্তা হরিঃ স্বয়ং। যোগমন্ত্রৈব বেদস্থ দ্বৌ বাহু মম পশ্যতঃ। দ্বাভ্যামেব ধৃতং সর্ব্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরং। যথাগমস্ত দক্ষ বিনশ্যতি ধূর্জ্জটে। তথাহং বিকলাঙ্গঃ সম্পূর্ণ ত্রৈলোক্যকঃ।
যশ্চাগমং বা বেদং বা বিনশ্যন্ত্যেবং প্রাজেৎ। সোঽধঃপততি হস্তাভ্যাং গলিতং মেচিরং চিরং। যো বেদাগমকর্ত্তৃত্বে ভবানেবাবিনিয়োজিতঃ। পশ্চাদ্বেদকর্ত্তৃত্বে বিষ্ণুঃ সর্ব্বো নিয়োজিতঃ। দ্বাবেব শিব পন্থানৌ দূরাপো
দুর্গতাবপি। দুষ্কর্ম্মীচ স্পৃহা সারা ভেদযেন্ন কদাচন॥৩॥ পাদাম্বুজধ্যানরসেন যুক্তা বিপ্নান্ধকারো বিলয়ং প্রযাতি। সিন্দূরকান্তং গজরাজ বক্ত্রং তং নৌমি বিঘ্নেশ্বর মাম্বিকেয়ং॥ যেখানে যে গাণপত্য মন্ত্রী

সা।৩

বে।৩

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(পঞ্চমোহন্তে যস্য সম্বাদ্যন্তে যস্য গকার ইত্যর্থঃ ।১)

ন সর্ব্বার্থসিদ্ধিদান । যজ্জপ্তাহোমানন্তরানিত্যং সাধযন্তি মনোরথান ।। পঞ্চান্তকং মাদিধরং বীজং গণপতে বিন্দুঃ । অথ পূজা প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায কেশরেষু মধ্যেচ ওঁ তীব্রাযৈ নমঃ এবং জ্বালিন্যৈ
নন্দাযৈ ভোগদাযৈ কামরূপিণ্যৈ উগ্রাযৈ তেজোবত্যৈ সত্যাযৈ বিঘ্ননাশিন্যৈ তদুপরি সর্ব্বশক্তিকমলাসনায । ততঃ ঋষ্যাদিন্যাসঃ । অস্য মন্ত্রস্য গণক ঋষি নিবৃদ্গাযত্রী ছন্দো গণপতির্দেবতা সর্ব্বার্থ সিদ্ধযে বিনিযোগঃ ।
শিরসীত্যাদি । ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ । ষড়্দীর্ঘভাজা বীজেন কুর্য্যাদঙ্গক্রিযামমুম । ততো ধ্যানং । সিন্দূরাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতরজঠরং হস্তপদ্মৈর্দধানং দন্তং পাশাঙ্কুশেষ্টান্যুরুকরবিলসদ্বীজপূরাভিরামং । বালেন্দু
দ্যোতমৌলিং করিপতিবদনং দানপূরার্দ্রগণ্ডং ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষং ভজত গণপতিং রক্তবস্ত্রাঙ্গরাগং । এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খস্থাপনং কৃত্বা পীঠপূজাং বিধায কেশরেষু মধ্যেচ তীব্রাদিপীঠমন্ত্রান্তং সম্পূজ্য
মূলেন মূর্ত্তিং সংকল্প্য পুনর্ধ্যাত্বা আবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং বিধায আবরণপূজামারভেত । কর্ণিকাযাং পূর্ব্বাদি দিক্ষু ওঁ গণাধিপতযে নমঃ । এবং গণেশায গণপতযে গণনাযকায গণক্রীড়ায । এষাং রূপা
ণি পীতগৌররক্তনীলরুচঃ ক্রমাৎ । ততঃ কেশরেষু অগ্ন্যাদিকোণেষু মধ্যে দিক্ষুচ মন্ত্রজানি সম্পূজ্য পত্রমধ্যে পূর্ব্বাদি বক্রতুণ্ডমেকদন্তং মহোদরগজাননৌ লম্বোদরাখ্যং বিকটং বিঘ্নরাজ চনন্তরং । ধূম্রবর্ণং চ ৮৬
নামেষু প্রাগাদ্যাঃ পূজাবস্তুঃ । তদ্বহিঃ ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জ্জনান্তং সমাপযেৎ ।। অস্য পুরশ্চরণং চতুর্লক্ষজপঃ ।। বেদলক্ষং জপেন্মন্ত্রং দশাংশং জুহুযাত্ততঃ । মোদকৈঃ পৃথুকৈর্লাজৈঃ সক্তুভিঃ সে
ক্ষুপর্ব্বভিঃ । নারিকেলৈস্তিলৈরাজ্যৈঃ সুপক্কৈঃ কদলৈস্তথা । অষ্টদ্রব্যাণি বিঘ্নস্য কথিতানি মনীষিভিঃ । সমুদাযৈর্জুহুযাদষ্টদ্রব্যসমুত্থাৎ ।।০।। অথ মহাগণপতি মন্ত্রঃ । শ্রীশক্তিস্মরভূবিঘ্নবীজানি প্রথমং বদেৎ
ততো গণপতিং পশ্চাদ্বরান্তং বরদং পদং । তথা সর্ব্বজনং মেতু বশমানয ঠদ্বযং । অষ্টাবিংশতিবর্ণাঢ্যং তন্ত্রাদ্যো মনুরীরিতঃ । ভূবীজমাহ শ্রুতিস্থং মাংসম্যো বিন্দুযুক্তং ভূবীজমীরিতং । শ্রুতির্গকারঃ মাংসং লকারঃ ঔ স্মর
পং । পূজাপ্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায পূর্ব্বোক্ত পীঠমন্ত্রান্তং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ । অস্য মন্ত্রস্য গণক ঋষির্নিবৃদ্গাযত্রীছন্দো মহাগণপতি দেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধযে বিনিযোগঃ । শিরসীত্যাদি প্রাগুক্ত

(ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লীং গ্লৌং গং গণপতযে বরবরদ সর্ব্বজনং মে বশমানয স্বাহা ।২৮।২) মোয । চিটিক । খই ৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(গীং ষড়ঙ্গ ৫)

তাং সেত্রাং ২ শ্লো ৫ ঋ ৫ (মিত্রাং ১৫) না ৩

সারীয়ঃ। ততঃ করন্যাসঃ। ওঁ গ্রাং হ্রীং ক্লীং গ্লৌং গাং গেঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। এবং ওঁ গীং তর্জ্জনীভ্যাং ওঁ গূং মধ্যমাভ্যাং। ওঁ গৈং অনামিকাভ্যাং গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং। ওঁ গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু।
কোষ্ঠিতু ওঁ গাং হৃদয়ায় গ্রীং গীং শিরসে হ্রীং গূং ক্লীং গৌং এবং বদন্তি তত্র ষড়্বীজস্থ স্ববীজেন দীর্ঘভাজা প্রকল্পয়েৎ ইতি প্রপঞ্চসারবচনাদ্বিনিয়োগ্যগ্রহণাৎ। ততো ধ্যানং। নবরত্নময়ং দ্বীপং স্মরেদিক্ষুর
সাম্বুধৌ। তদ্বীচিধৌতপর্য্যন্তং মন্দমারুত সেবিতং। মন্দারপারিজাতাদি কল্পবৃক্ষলতাকুলং। উদ্ভূতরত্নছায়াভি রুক্মীকৃতভূতলং। তন্মধ্যে কল্পবৃক্ষাখ্যং উদ্ভাসিত দিগন্তরং। তন্মধ্যে পারিজাত নবরত্নময়ং স্মরেৎ
ঽ। ঋতুভিঃ সেবিতং ষড়্ভির্বনিতাঃ প্রীতিবর্দ্ধনৈঃ। তত্রাধস্তান্মহাপীঠে রচিতে মাতৃকাম্বুজে। ষট্কোণান্তস্ত্রিকোণস্থং মহাগণপতিং স্মরেৎ। বৃষ্টিশ্রোণোন্নমিন্দুচূড়মরুণং গজাস্যং ত্রিনেত্রং রসাদাশ্লিষ্টং প্রিয়য়া সপদ্ম
করয়া স্বাঙ্কস্থয়া সন্ততং। বীজাপূরগদাধনুস্ত্রিশিখযুক্ চক্রাব্জপাশোৎপলব্রীহ্যগ্রস্ববিষাণরত্নকলশান্ হস্তৈর্বহন্তং ভজে। গণ্ডপালী গলদ্দান পূর নানস মানসান্। দ্বিরেফান্ কর্ণতালাভ্যাং বারয়ন্তং মু
হুর্মুহুঃ। করাগ্রধৃত মাণিক্য কুম্ভবক্ত্র বিনিঃসৃতৈঃ। রত্নবর্ষৈঃ প্রীণয়ন্তং সাধকং মদবিহ্বলং। মাণিক্যমুকুটোপেতং রত্নাভরণভূষিতং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খস্থাপনং কৃত্বা পীঠপূজাং বিধা
য় পূর্ব্ববৎ পীঠশক্তিঃ পীঠমনুং সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং বিধায়াবরণপূজামারভেৎ। ত্রিকোণবাহ্যে পূর্ব্বাদি চতুর্দিক্ষু বিল্ববৃক্ষাধঃ শ্রিয়ং। বটবৃক্ষাধঃ গৌরীং গৌরীপতিং। পিপ্প
লবৃক্ষাধঃ রতিং রতিপতিং। প্রিয়ঙ্গুবৃক্ষাধঃ মহীং বরাহং। দেবতাগ্রে লক্ষ্মীং গণনায়কং। ষট্কোণে অগ্ন্যাকোণে সিদ্ধিসহিতং আমোদং। নৈর্ঋতকোণে সমৃদ্ধি সহিতং প্রমোদং। ঈশানে কান্তি সহিতং সুমুখং। পশ্চিমে মদ
নাবতীসহিতং দুর্ম্মুখং। নৈর্ঋতে মদদ্রবাসহিতং বিঘ্নং। বায়ব্যে দ্রাবিণীসহিতং বিঘ্নকর্ত্তারং। ষট্কোণাগ্রস্থপার্শ্বে বসুধারাসহিতং শঙ্খনিধিং বসুমতী সহিতং পদ্মনিধিং। কেশরেষ্বগ্ন্যাদি কোণেষু মধ্যে দিক্ষু চ ষড়ঙ্গা
নি সম্পূজয়েৎ। পত্রমধ্যে ব্রাহ্ম্যাদ্যা ভূগৃহে ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণং চত্বারিংশৎ সহস্রাধিক চতুর্লক্ষজপঃ। ধ্যায়ন্মন্ত্রং জপেন্মন্ত্রী চতুর্লক্ষং সমাহিতঃ। ততঃ সহস্রমি

শ্রীপূর্ণচন্দ্র ৬ পৃ ১ শ্রীপাতং ৪

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

হ্রী ৪ সমুদায় মুণ্ডপৃষ্ঠ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্।৩ (হ্রীং গাং হ্রীং মহাগণপতয়ে স্বাহা।১২। ১)

ভুংচত্বারিংশৎ সহস্রকং। দশাংশং জুহুয়াদ্ব্রহ্মৌ রক্তাভি র্মোদকাদিভিঃ ।০। মন্ত্রান্তরে । শক্তিরুদ্ধং নিজংবীজং মহাগণপতিং বদেৎ। ঙেন্তমগ্নিবধূঃ প্রোক্তো মন্ত্রোঽয়ং দ্বাদশাক্ষরঃ। পূজাপ্রাতঃ প্রভাদি তীব্রাদিপীঠ
শক্তি পীঠমন্ত্র সহিত পীঠন্যাসং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। পেখ্য মন্ত্রস্য গণক ঋষি র্নিবৃৎ [illegible] গায়ত্রীছন্দঃ শক্তিগণাধিপতি র্দেবতা। শিরসীত্যাদি। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। হ্রীং শেন্দুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। গং তর্জ্জ
নীভ্যাং স্বাহা। হ্রীং মধ্যমাভ্যাং বষট্। মহাগণপতয়ে অনামিকাভ্যাং হুঁ। স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ এবং হৃদয়াদিষু। তন্ত্রে: সমস্তেন মন্ত্রস্য পাদবর্ণানি কল্পয়েৎ। ততো ধ্যানং। মুক্তাগৌরং মদগজমুখং চন্দ্রচূড়ং ত্রি
নেত্রং হস্তৈঃ স্বীয়ৈ র্দধত মরবিন্দাঙ্কুশৌ রত্নকুম্ভং। শেষহস্তযোঃ সরসিজরুচং স্রক্কজালম্বি পাণৌ দেখ্যায়োনৌ বিনিহিতকরং রত্নমৌলিং ভজামঃ। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খস্থাপনং কৃত্বা পীঠপূজাং
বিধায় তীব্রাদিপীঠমন্ত্রান্তং সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং সমাপ্যাবরণ পূজামারভেৎ। প্রাগ্বকেচত্বারি মিথুনানি চতুর্দিক্ষু ষট্কোণেষ্বামোদাদীন্ ষড়ঙ্গানি পত্রেষু ব্রাহ্ম্যাদ্যস্তদ্বহি রিন্দ্রাদী
ন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদিবিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ ।। [illegible] । যন্ত্রং মহাগণপতিবৎ।। পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। লক্ষমেকং জপেন্মন্ত্রং মধ্বাপ্লুতৈর্দশাংশতঃ। জুহুয়াদ্ বিকৃতৈ র্বহ্নৌ দিনশো দেবমর্চয়েৎ। মন্ত্রান্তরং ৮৬
।। শক্তিরুদ্ধং নিজংবীজং বশমানয় ঠদ্বয়ং তারাদ্যো মনুরাখ্যাতো রুদ্রার্ণাখ্যাক্ষরান্বিতঃ। পূজা পূর্ববৎ। পেখ্যমন্ত্রস্য একনাদী প্রিবিধাত্ম্যাং প্রিবিধাত্ম্যা মনন্তরং। সমস্তেনাস্ত্রমাখ্যাত মর্দিকৃতি রিয়ং স্মৃতা ।। ওঁ শেন্দু
ষ্ঠাভ্যাং নমঃ। হ্রাং গং হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা বশং মধ্যমাভ্যাং বষট্। মানয় অনামিকাভ্যাং হুঁ। স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। সমস্তেন করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ এবং হৃদয়াদিষু। ততো ধ্যানং। হস্তৈর্বিভ্রত মিক্ষুদণ্ডবরাভৌ পা
শাঙ্কুশৌ পুষ্করং স্বর্ণ স্বর্ণমদাবরাদি [illegible] শিরোংশুজায়াযুক্ত। শ্যামাঙ্গ্যা বিধৃতাঙ্গযা ত্রিনয়নং চন্দ্রার্দ্ধচূড়ং জবারক্তং হস্তিমুখং স্মরামি সততং ভোগাতি লোলং বিভুং। পেখ্যপুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। লক্ষমযুতং জপে
ন্মন্ত্রং ইক্ষুদণ্ডৈর্দশাংশতঃ। পেখ্যপুরা রাজযুক্তৈর্বা জুহুয়ান্মন্ত্রসিদ্ধয়ে ।। পেখাহরন্ত্রঃ। পাশান্তকোবিন্দুযুক্তো বামকর্ণ বিভূষিতঃ। তারাদি হৃদয়ান্তোঽয়ং [illegible] যং হেরম্ব মনুরীরিতঃ। চতুর্বর্গমিক্ষোন্নৃণাং চতুর্ব্বর্গ ফলপ্র

পুষ্পৈঃ পূর্বোক্তৈঃ [illegible] ন ২ শা
পুষ্কর হরিদ্রা প্রেঃ সরঃ) ২ দিনকর:)) (ওঁ হ্রীং গং হ্রীং বশমানয় স্বাহা।।১১।। ৪) (ওঁ পুং নমঃ।১১) কেশরেষু ।৬ এম ২
হরিদ্রি পুষ্করিণীতি নানার্থে [illegible])

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(হেরম্বস্যৈব পূর্ব্ববৎ)

মদ এবার্থ মোয় — দন্ত — পাত্যাদার্থ — মদকস্বরূপ্রণতম না° — দ্বিপুণ্ড্রী

দঃ। পূজাপূর্ব্বোক্তপীঠমন্ত্রং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। সেথমন্ত্রস্য গণক ঋষির্গায়ত্রীছন্দো হেরম্বোদেবতা চতুর্ব্বর্গপ্রাপ্তয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসীত্যাদি। ষড়্দীর্ঘভাজাবীজেন ষড়ঙ্গানি প্রকল্পয়েৎ ॥ ততোধ্যানং। মুক্তা কাঞ্চননীলকুন্দঘুসৃণচ্ছায়ৈস্ত্রিনেত্রান্বিতৈঃ নাগাস্যৈর্হরিবাহনং শশিধরং হেরম্বমর্কপ্রভং। দৃপ্তং দানমভীতিমোদকরদান্ টঙ্কং শিরোঽক্ষাত্মিকাং মালাং মুদ্গরমঙ্কুশং ত্রিশিখিকং দোর্ভির্দধানং ভজে। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য গণেশোক্তপীঠন্যাসং কৃত্বা সম্পূজ্য ওঁ হুঁ মহাসিংহায় গাং হেরম্বাসনায় নমঃ। প্রণবং কবচদ্বন্দ্বং মহাসিংহায় গান্ততঃ। হেরম্বেতি পদং পশ্চাৎ মোসনায় হৃদন্বিতঃ। ধ্যাত্বৈবং মন্ত্রঃ ওঁ ওঁ গং মন্ত্রেণ মূর্ত্তিং কল্পয়েৎ। তারাদিবিঘ্নবীজেন মূর্ত্তিং স্বস্য প্রকল্পয়েৎ। ওঁ আবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধায়াবরণপূজামারভেৎ। ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণং চতুর্লক্ষজপঃ। লক্ষমেকং জপেন্মন্ত্রং দশাংশং জুহুয়াত্তিলৈঃ। মন্ত্রান্তরং। সপ্তর্ত্রকোণযুক্তঃ পার্শ্বো বহ্ন্যাসনস্থিতঃ। প্রসাদনায় হৃন্মন্ত্রঃ সবীজো দশাক্ষরঃ। পূজা প্রাতঃ

কৃত্যাদি গণেশোক্তপীঠন্যাসং কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। সেথমন্ত্রস্য গণক ঋষির্বিরাট্ ছন্দঃ ক্ষিপ্রপ্রসাদনো দেবতা। শিরসীত্যাদি। দীর্ঘযুক্তেন বীজেন ষড়ঙ্গানি প্রকল্পয়েৎ। ততোধ্যানং ॥ পাশাঙ্কুশৌ কল্পলতাং বিষাণং দধৎ স্বশুণ্ডাহিতবীজপূরঃ। রক্তস্ত্রিনেত্রস্তরুণেন্দুমৌলিহারোজ্জ্বলো হস্তিমুখোঽবতাদ্বঃ। ইতি ধ্যাত্বা মানসপূজাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধায় ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য গণেশং বিঘ্নং বিনায়কং বীরং শূরং বরদং সিদ্ধকং। হস্তিবক্ত্রং চৈকদন্তং লম্বোদরমথার্চয়েৎ। পত্রাগ্রেষু ব্রাহ্ম্যাদ্যাঃ পূজয়েৎ ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ॥ পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। লক্ষং জপেদ্দ্রব্যাস্ত্রৈর্জুহুয়াদযুতং তিলৈঃ। মধুরত্রয়যুক্তৈর্বা পিষ্টকৈর্বা ঘৃতৈর্বা তিলৈঃ ॥০॥ সেথহরিদ্রাগণেশঃ। পঞ্চান্তকোঽধরাসীনো বিন্দুভূষিতমস্তকঃ। একাক্ষরো মহামন্ত্রঃ সর্ব্বকামফলপ্রদঃ। বীজেনৈব ষড়ঙ্গানি ন্যসেন্ গ্লৌং হৃদয়ায় নমঃ। গ্লৌং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ইত্যাদি। ধ্যানন্তু। হরিদ্রাভং চতুর্ব্বাহুং হারিদ্রবসনং বিভুং। পাশাঙ্কুশধরং দেবং মোদকং দন্তমেব চ। সেথং সর্ব্বমেকাক্ষরবৎ। পুরশ্চরণং চতুর্লক্ষজপঃ। ত্রিমধ্বক্তৈর্হরিদ্রাচূর্ণমিশ্রিতৈর্বা যুতহোমঃ॥ মন্ত্রো

(গ্লৌং ॥২)

(গং ১)

(গং ক্ষিপ্রপ্রসাদনায় নমঃ ॥১৬)

অস্য বীজস্য গণক ঋষির্গায়ত্রীছন্দো হরিদ্রাগণপতির্দেবতা গকারো বীজং নকারঃ শক্তিঃ বিন্দুঃ কীলকং

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

গুরং। হৃল্লবীজং সম্পুক্ত্য নিজবীজং সমুদ্ধরেৎ। চতুর্দশস্বরগাতং বিন্দুভূষিতমস্তকং। একাক্ষরী মহাবিদ্যা কথিতা পদ্মযোনিনা। পূজাদিকং সর্ব্বং মহাগণপতিবৎ। ষড়্দীর্ঘভাজা বীজেন ষড়ঙ্গ ॥ নক্ষমা
থাং বাক্ষ্মাং মদ্যোথাং বাজপং সুখীঃ। কামাখ্যং বধূবীজাখ্যং বাগা থাং বাজপং সুখীঃ। প্রণবাখ্যাং মহাবিদ্যাং নিজবীজাদিকাং তথা। দ্ব্যক্ষরী চ মহাবিদ্যা একাক্ষরী চ প্রসিদ্ধা। চতুর্বর্ণাত্মিকা বিদ্যা বহ্নিজায়া
বধিঃ ধ্যায়। এষা বিদ্যা মহাবিদ্যা সর্ব্বলোকেষু দুর্লভা। চতুর্বর্গপ্রদা সাক্ষাৎ মহাপাতকনাশিনী। ধ্যানপূজাদিকং সর্ব্বং মহাগণপ। বক্ষ্যেহং চ ত্রিপুরা গণপতেঃ গোপনং। পরস্থান্নির্থ্যাম্বি। মেধস্য ঋষিরস্য চ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ
পদ্মাদ্বারকর্ণবিভূষিতঃ। বদ্ধাসনো মহাকায়ঃ সনেত্রাং ত্রিপ্যপঙ্খিবঃ। ধ্যেয়াক্ষরা মনুঃ প্রোক্তো ভোগাবর্গফলপ্রদঃ। অস্য পূজা প্রাতঃ কৃত্যাদি প্রাণায়ামং বিধায় পীঠন্যাসং কুর্য্যাৎ। হৃদয়স্থ পূর্ব্বাদিদিক্ষু মধ্যে
চ প্রভূতং বিমলং সারং সমারাধ্যং পরমসুখং বিশ্বস্যাধারশক্ত্যাদি মেং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। ইত্যন্তং ন্যসেৎ। ততঃ কেশরেষু রাঙ্গী প্রবোনমঃ রীং সূক্ষ্মায়ৈ কং জয়ায়ৈ রেং ভদ্রায়ৈ রেং বিভূত্যৈ রোং বিম
লায়ৈ রৌং অমোঘায়ৈ রমং বিদ্যুতায়ৈ রং সর্ব্বতোমুখ্যৈ। মধ্যে বিদ্রাম্বপ্রিতযম্বরায় বিন্দুনি সম্ভূতানিতি। তদুপরি ব্রহ্ম বিষ্ণু শিবাত্মকায় সৌরায় যোগপীঠায় নমঃ। ঋষ্যাদিন্যাসঃ। অস্য দেবভাগ ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো মোদি
তো দেবতা দৃষ্টাদৃষ্টফলপ্রাপ্তয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি আদি ততঃ করাঙ্গন্যাসো। সত্যায় তেজোজ্বালামালিনে হুঁ ফট্ স্বাহা অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। এবং ব্রহ্মণে ২০ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। বিষ্ণবে ১০ মধ্যমাভ্যাং বষট্। রুদ্রায় ১০
মেনানিবাস্থাং হুঁ। অগ্নয়ে ১০ কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। সর্ব্বায় ১০ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। ততো মূর্ত্তিন্যাসঃ। শিরসি ওঁ মোদিতায় নমঃ। এবং মুখে হৃদয়ে ভগবানবে সুমেরুং ভাস্করায় চরণয়োঃ সেং সূর্য্যা
য। অক্ষর সপ্তাদি পদক্ষরিরিতি। ততো মন্ত্রন্যাসঃ। মূর্দ্ধ্নি ওঁ নম। খোখেয় নমঃ। কণ্ঠে নিনমঃ। হৃদি সূনমঃ। কুক্ষৌ র্য নমঃ। নাভৌ খেনমঃ। লিঙ্গে দিনমঃ চরণয়োঃ সেনমঃ॥ তত ধ্যানং। রক্তাম্বুজদ্বয়াভয়দানহস্তং
কেয়ূরহারাঙ্গদকুণ্ডলাঢ্যং। মাণিক্যমৌলিং দিননাথমীড়ে বন্ধূককান্তিং বিলসৎ ত্রিনেত্রং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্যস্থাপনং। ততস্তত্র পঞ্চোক্তৈঃ সম্পূজ্য এতন্মন্ত্রোক্ত পীঠপূজাং কুর্য্যাৎ। ওঁ খং খসোল্কায়া

৮৭

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(হাং) (রং) (আংং) (ক্লীং৪) (বিন্দ্বাদিং) (সাং৪) (ক্লীং হ্রীং মাং৪)
২নোং

নমঃ হৃত্তিগ্মাং কমলমবাহনাদিপঞ্চপুষ্পাঞ্জলি পর্যন্তং বিধায়াবরণপূজামারভেৎ। ষড়ঙ্গানি সংপূজ্যাদিক্‌পাতস্থ পূর্বাদি ওঁ আদিত্যায় নমঃ। এবং রবয়ে ওঁ ভানবে। হংভাস্করায়। বিদিক্ষু পায়ঞ্চ ক্ষাদি
ওঁ ভগায় পংপ্রভায়ৈ পংপ্রভায় পংসকায়। শ্রবণনামাদিবর্ণাঃ স্যুস্তাসাং বীজান্যনুক্রমাৎ ইতি। পদ্মাগ্রে সূক্ষ্মাক্ষয়োঃ পরতঃ রূপমর্চয়েৎ। তত্রাগ্নে চন্দ্রং মঙ্গলং বুধং বৃহস্পতিং শুক্রং শনৈশ্চরং রাহুং কেতুং
চন্দ্রাদীন্ পূজয়েৎ পশ্চাৎ গ্রহান ক্রোশবহি ইতি। ততইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সংপূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণং ষট্‌লক্ষজপঃ। কর্ণলক্ষং জপেন্মন্ত্রং সমিদ্ভিঃ ক্ষীরশাখিনাং। তৎসহস্রং
প্রজুহুয়াৎ ক্ষীরাক্তাভির্জিতেন্দ্রিয়ঃ॥ মন্ত্রান্তরং। প্রোক্তমামগ্নিদীর্ঘেন্দুসংযুক্তং ভুবনেশ্বরী। সর্বাভীষ্টপ্রদা নৃণাং সাক্ষাৎ বাঞ্ছিতাং। পূজাপ্রাতঃকৃত্যাদি প্রাগুক্ত পীঠন্যাসং বিধায় প্রাগুক্ত ঋষ্যাদি
ন্যাসং কৃত্বা মন্ত্রন্যাসং কুর্য্যাৎ। পাদাধারাদিপাদপর্যন্তং হ্রাং নমঃ। কণ্ঠাদাধারপর্যন্তং হ্রীং নমঃ। মূর্ধাদি কণ্ঠপর্যন্তং সঃ নমঃ॥ ততঃ করন্যাসৌ। ষড়্দীর্ঘভাজা বীজেন ষড়ঙ্গানি কল্পয়েৎ। তথা।
ধ্যানং। রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈর্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রং এবং ধ্যাত্বা মানসাদি পঞ্চোপচারৈর্নৈবেদ্যান্তং বিধায় স
ঙ্গানি সংপূজ্য পূর্ববচ্চন্দ্রাদীনিন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সংপূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণং দ্বাদশলক্ষজপঃ। ধ্যানন্নক্ষং জপেন্মন্ত্রমাজ্যেন জুহুয়াৎ। তিলৈর্বা মধুরাসিক্তৈর্জুহুয়াদ্বিজিতেন্দ্রিয়ঃ।
। মন্ত্রান্তরং। প্রোক্তাবায়ুপবনসমন্ত্রা মনুবিন্দুমৎ॥ মার্তণ্ড ভৈরবং নামবীজমেতদুদাহৃতং। প্রাতং বিশ্ববীজেন সর্বকর্মফলপ্রদং। বিশ্ববীজমাহ টান্তং দহনানন্তসংযুক্তং সহিতং শুদ্ধাক্ষতং। পূজাপ্রাতঃ
কৃত্যাদি এতৎকল্পোক্ত পীঠন্যাসান্তং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কৃত্বা মূর্তিন্যাসং কুর্য্যাৎ। ওঁ ব্রং সূর্য্যায় নমঃ দেহে দৃষ্টয়োঃ। ওঁ ব্রিং ভাস্করায় নমঃ তর্জন্যোঃ। ওঁ ব্রুং ভানবে নমঃ মধ্যমায়োঃ। ওঁ ব্রৈং রবয়ে নমঃ অনা
মিকয়োঃ। ওঁ ব্রৌং দিবাকরায় নমঃ কনিষ্ঠয়োঃ। এবং শিরসি বদনে হৃদি গুহ্যে পাদে চ পঞ্চক্রমাৎ বীজেন ন্যসেৎ। ততঃ করন্যাসৌ। দীর্ঘযুক্তেন বীজেন ন্যসেদঙ্গানি বিন্যসেৎ। ধ্যানঃ। মূলবীজ

(৩২ র য় ও উং) (হ্রয়ংওউং৩) ২ম৫ (ব্রিং হ্রয়ংওউব্রিং৩)

২৩৪

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

মা:১

নকুর্য্যাৎ তদনন্তরং ধ্যানং। হেমাম্ভোজপ্রবালপ্রতিমনিজরুচিং চারুখট্বাঙ্গপাশৌ চক্রং শক্তিং সপাশং সৃণিমতিরুচিরা মক্ষমালাং কপালং। হস্তাম্ভোজৈর্দধানং ত্রিনয়নবিলসদ্বেদবক্ত্রাভিরামং মার্ত্তণ্ডং বল্ল
ভার্দ্ধং মণিময় মুকুটং হারদীপ্তং ভজামঃ। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্যং সংস্থাপ্য পূর্ব্বোক্তক্রমেণ পীঠং সম্পূজ্য পূর্ব্বাদিকর্ণিকায়াং ওঁ আপ্রোজ্জ্বলাভাসকাঃ সম্পূজ্য মূলেন মূর্ত্তিং সংকল্প্য পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদিপ
ঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং বিধায়াবরণেন পূজয়েৎ। পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। নক্ষত্রায়ং জপেন্মন্ত্রী বীজং বিশ্বঘটাক্ষরং। দশাংশং কমলৈঃ ফুল্লৈ র্জুহুয়ান্মধুরোক্ষিতৈঃ। ইমং মন্ত্রং জপান্মর্ত্ত্যঃ কান্তিং প্রাণং ধনং স্মৃতিং
বাক্ সিদ্ধিমতুলাং নৃপাং সৌভাগ্যমপি সাধয়েৎ॥০॥ অথ অজপাখ্য হংস মন্ত্রঃ। বিয়দর্ঘেন্দু মিলিতং ভৃগ্বাদিঃ সর্গসংযুতঃ। অজপাখ্যো মনুঃ প্রোক্তো হংসঃ কল্পদ্রুমোপমঃ। অস্য পূজা প্রাতঃকৃত্যাদি পূর্ব্বোক্তপীঠম
ন্ত্রং সমাপ্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্যাজপামন্ত্রস্য ব্রহ্মর্ষি র্গায়ত্রীচ্ছন্দো গিরিজাপতি র্দেবতা হকারো বীজং সকারঃ শক্তি র্মোক্ষার্থে বিনিয়োগঃ। শিরসীত্যাদি। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। হংসাঃ ষড়দীর্ঘযুক্তেন কু
র্য্যাদেষ ক্রিয়াং মনোঃ। হসাং হসীত্যাদি। ততো ধ্যানং। অভ্রানুস্ফুরিতাংশুদাকার মর্কাগ্নিকেনাং। পাশাভীতী বরদপরশুং সন্দধানং করাব্জৈঃ। দিব্যাকল্পৈ র্বিমণিমাযৈঃ শোভিতং বিশ্বমূলং সৌম্যাগ্নেয়ং ৮৮
বপুরবতু বস্তন্দ্রচূড়ং ত্রিনেত্রং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্যস্থাপনং পূর্ব্বমন্ত্রোক্ত পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং প্রতিষ্ঠাপ্যাবরণেন পূজয়েৎ॥ ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য দিগ্দলেষু
স্বরং রং লং বং। বিদিগ্দলেষু সক্তা গোজা পেক্তা শেদ্রিজাঃ পূজয়েৎ। ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং মুদ্রা সাধয়েৎ। পুরশ্চরণং নাদশ্যানক্ষজপঃ। অস্যানুষ্ঠানং জপনমন্ত্রং পারায়ণেন সসর্পিষা
দশাংশং জুহুয়ান্মন্ত্রী ততঃ সিদ্ধো ভবেন্মনুঃ। দেবস্যা পূর্ব্বঃ প্রকৃত্যাদি ইতি প্রাচীনাঃ। বস্তুতস্তু মার্ত্তণ্ডভৈরবো দেবতা গিরিজাপতয়ে নমঃ স্থানেন পূজয়েৎ। যোগিকেতু আত্মা দেবতা হংস। অজপা ভবঃ। তথাহি।
একবিংশতি সাহস্রং ষট্শতাধিকমীশ্বরি। প্রত্যহং জপতে মন্ত্রী সান্দ্রানন্দময়ীং পরাং। কুণ্ডলিন্যাঃ সমুদ্ভূতা গায়ত্রী প্রাণধারিণী। অজপানাম গায়ত্রী সর্ব্বেষাং মুক্তিকারণং। অস্যা সংখ্যা দেবেশি নিগমাগমপঙ্ক

স°৪

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

কৌ। যেমিসোমমোকো চৈব চক্ষুস্তারঃ নিরাগ্রবৎ। বিন্দুত্রয়ং নিধানেন মুখেনোদঃ প্রতিষ্ঠিতঃ। নিবশক্তীপাদদ্বন্দ্বং কনাম্নীপদযুগ্মকং। যেযস্মর মহংসস্তু সর্বব্যাপী প্রকাশকঃ। সিসারেরূপীহংসোহযং বিবেকং দর্শযত্যপি
যেজপাং জাগ্রং নিত্যং পুনর্জন্মনিবিয়তে। হকারঃ পরমেশানি কেবলঃ শিবউচ্যতে। সকারঃ শক্তিরূপশ্চ কেবল্যপদদায়িনী। প্রশ্রয়স্তাম্নকোবর্ণো বিন্দুসর্গৌবিবর্জনে। তাদাত্ম্যং খ্যাপকোস্তবৎ প্রণবপ্রতিপা
দকো। সকারংহকারণ্চ লোপযিত্বাততঃ পরং। সন্ধিং কুর্য্যাৎ পূর্বরূপং ততঃ সোহং প্রণবো ভবেৎ। যেকারঃ ব্রহ্মা উকারে বিষ্ণুরুচ্যতে। মকারে রুদ্র ইত্যুক্তঃ ইতি বৈ বর্ণকল্পনা। রজঃ সত্বং তমোদেবি সৃষ্টিস্থি
তিলয়ং ক্রমাৎ। নাদঃ প্রকৃতি রিত্যুক্তা বিন্দুর্ব্রহ্মস্বরূপ ক। ওঁকারপ্রভবা বেদা ওঁকারপ্রভবাঃ সুরাঃ। ওঁকারপ্রভবং সর্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরং। কামোদহতি পাপানি দীর্ঘো মোক্ষপ্রদায়কঃ। প্রেখ্যোযনঃ প্রু
তোক্তপ্রবিধিষোচ্চারণেন তু। এতদেবাক্ষরং ব্রহ্ম এতদেবাক্ষরং পরং। এতদেবাক্ষরং মন্ত্রা যোয়দিচ্ছতি তস্য তৎ। হংসস্তু বীজমন্ত্রঃ স্যাৎ প্রণবো ব্রহ্মবাচকঃ। প্রথমং প্রণব্যেতেন হংসেন প্রাণবায়বঃ। বিপর্য্যযা
র্থং সবর্ণায়থা সোপ্রণবো ভবেৎ। তথাশিবত্বং জীবস্থাহ তেদাদ্বাচক বাচ্যয়োঃ। এষা বিদ্যা মহেশানি চতুর্বর্গার্থিনাম্প্রতে। বিনাজাপেন দেবেশি জপো ভবতি মন্ত্রিণাং। হকারেণ বহির্যাতি সকারেণ বিশেৎ পুনঃ।
যেস্থবিজ্ঞানমাত্রেণ জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ। শ্রুতিঃ হংসসাবিধিঃ শঙ্কর এব হংসঃ। যোগিকন্ঠ নেমাহ। হংসং নিত্যমনন্তমব্যয়গুণং স্বাধারতো নির্গতা শক্তিঃ কুণ্ডলিনী সমস্তজননী হস্তে গৃহীত্বাচতং। যাতা শব্দ নিকেতনং পর
মুখং তেনানুভূয়স্বয়ং যাত্রীস্বাশ্রয় ম কোটিকচিত্রা ধেয়াজপাহিনী। প্রাতঃগন্তু ব্রাহ্মমুহূর্তে উত্থায় ওঁ প্রেত্যপ্রভৃতি সজীবপর্য্যন্তং যোহোরাত্রাধারে হংসঃ শাক কর্ণাক উচ্ছাসনিঃশ্বাসরূপং সর্বমি দ
ত্তীয়সিকর্থং ষট্শতাধিকৈক বিংশতিসহস্রজপাগায়ত্রী জপমহং করিষ্যে। ইতি সংকল্প ঋষ্যাদিকং স্মৃত্বা হংস ইত্যস্যার্থ মূলাধারে গণেশ নমঃ ইত্যনেন মূলাধারে ষট্শতং তত্তজ্জপং সমর্পয়েৎ। এবং নিত্যী
মূলে ব্রহ্মণে ষট্ সহস্রং। নাভৌ বিষ্ণবে ষট্সহস্রং হৃদি শিবায় ষট্সহস্রং। কণ্ঠে জীবাত্মনে সহস্রং। ভ্রূমধ্যে পরমাত্মনে সহস্রং। সহস্রারে গুরবে সহস্রং। তথাচ গাণেশ ব্রহ্মা বিষ্ণু শোহরায় পরামেশ্বরি। জীবা

শ্রং গাঁ যেং

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(নকরন্তেণ্যপচারচতুষ্টয়।৩)

(মানেপি মন্ত্রাচমনস্যাবস্থ কথাম্মাত্রোজেবাপ্রাগেবাভিহিতং দীক্ষাসনবেষ্টিচক্রবৃত্যত্র।২)

২৫

মানক্রমাৎ তথৈবপরমাত্মনে। ষট্‌শতানি সহস্রাণি ষড়েবচ তথাপ্যন:। ষট্‌সহস্রাণিচপুন: সহস্রঞ্চ সহস্রকং। পুন:সহস্রং গুরবে ক্রমেণ চনিবেদয়েৎ॥ ॥ অথবাক্ষেমহামন্ত্রান্ বিষ্ণো: সর্বার্থসাধকান্। যথেষ্টং স্মরণাৎ সন্ত্যেব বাক্যে: পাবমান্যিতা:। অথবিষ্ণ্বাচমনং। কেশবায় প্রিতি: পীবো দ্বাখ্যাং প্রক্ষালনং কারো। ত্রথোমোষ্ঠৌচসী [illegible] গুদ্ধ দ্বাখ্যাং ত্রগ্রান্ মুখংততঃ। একেনহস্তং প্রক্ষাল্য পাদবেপিতথৈকত:। প্রোক্ষণং কুর্বনং ততঃ সৰ্বাঙ্গাদিভি:। ত্রখেনামাক্ষিকাণিস্থ নাম্বুবস্কং পিরাংসাকো স্পৃনাদেবং ভাবদাচমনক্ত বৈষ্ণবান্বয়ে। এবমাচমনং প্রথা সাঙ্কপ্রবোরাণাণাভবেৎ। কেশবাদয়শ্চ। কেশব নারায়ণ মাধব গোবিন্দ বিষ্ণু মধুসূদন ত্রিবিক্রম বামন শ্রীধর হৃষীকেশ পদ্মনাভ দামোদর সঙ্কর্ষণ বাসুদেব প্রদ্যুম্ন নিরুদ্ধ পুরুষোত্তমাধোক্ষজ নৃসিংহাচ্যুত জনার্দ্দনোপেন্দ্র হরি কৃষ্ণা:। বর্ণোস্তু কেশবয়েনমইত্যাদি॥ অথবি ষ্ণুমন্ত্র:। তারং নম: পদং চ্ছেয়া ন্তারো দীর্ঘসমন্বিত। পবান্ নায় মন্ত্রোহ যথপ্রোক্তো বর্ণ্যক্ষর: পর:॥ পূজাপ্রয়োগ:। প্রাত: কৃত্যাদিকং বিধায় পূজা মণ্ডপমাগত্য মন্ত্রাচমনং কৃত্বা সমাথর্থ্যাদিমাং কোন্যাসা ন্তং বিধায় কেশবকীর্ত্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ॥ তদ্ধ্যানমাহ। উদ্যৎপ্রদ্যোতনশতরুচিং তপ্তহেমাবদাতং পার্শ্বদ্বন্দ্বে জলধিসুতয়া বিশ্বধাত্র্যাচজুষ্টং। নানারত্নোল্লসিত বিবিধাকল্পমাপীতবস্ত্রং বিষ্ণুং বন্দে দরক মলকৌমোদকীচক্রপাণিং। এবং ধ্যাত্বা অথসেন্দ্রার্ত সার্দ্ধচন্দ্রান্ পঞ্চাশৎ॥ ললাটে অং কেশবায় কীর্ত্ত্যৈনম:। এবং মুখে আং নারায়ণায় কান্ত্যৈ দক্ষনেত্রে ইং মাধবায় তুষ্ট্যৈ বামনেত্রে ঈং গোবিন্দায় পুষ্ট্যৈ দক্ষক র্ণে উং বিষ্ণবে ধৃত্যৈ। বামকর্ণে ঊং মধুসূদনায় শান্ত্যৈ দক্ষনাসি ঋং ত্রিবিক্রমায় ক্রিয়ায়ৈ। বামনাসি ৠং বামনায় দয়ায়ৈ। দক্ষগণ্ডে ৯ং শ্রীধরায় মেধায়ৈ বামগণ্ডে ৯ং হৃষীকেশায় হর্ষায়ৈ ওষ্ঠে এং পদ্মনা ভায় শ্রদ্ধায়ৈ। অধরে ঐং দামোদরায় লজ্জায়ৈ। [illegible] দন্তপংক্ত্যাং এং বাসুদেবায় লক্ষ্ম্যৈ অধোদন্তপংক্ত্যা ঔং সঙ্কর্ষণায় সরস্বত্যৈ মস্তকে অং প্রদ্যুম্নায় প্রীত্যৈ মুখে অ: অনিরুদ্ধায় রত্যৈ। [illegible] দক্ষবাহুমূলসন্ধৌ চক্রিণে জয়ায়ৈ খং গদিনে দুর্গায়ৈ গং শার্ঙ্গিনে প্রভায়ৈ ঘং খড়্গিনে সত্যায়ৈ ঙং শঙ্খিনে চণ্ডায়ৈ। বামবাহুমূলসন্ধ্যগ্রেষু। চং হলিনে বাণ্যৈ ছং মু ষলিনং।

৮৯

(নহং পাদস্বরূপরেখার্থ।৬) (ওঁ নমো নারায়ণায়।৩)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

ধনিনে বিনাশিন্যৈ জং ধ্বনিনে বিজয়ায়ৈ ঞং পাশিনে বিরজায়ৈ ঙং খেঙ্কুশিনে বিশ্বায়ৈ দক্ষপাদগুল্‌ফসন্ধ্যগ্রকেষু টং মুকুন্দায় বিনদায়ৈ ঠং নন্দজায় সুনদায়ৈ ডং নন্দিনে স্মৃত্যৈ ঢং নরায় ঋদ্ধ্যৈ ণং নরকজিতে সমৃদ্ধ্যৈ
বামপাদগুল্‌ফসন্ধ্যগ্রকেষু তং হরয়ে শুদ্ধ্যৈ থং কৃষ্ণায় বুদ্ধ্যৈ দং সত্যায় ভক্ত্যৈ ধং সাত্বতায় মত্যৈ নং শৌরয়ে ক্ষমায়ৈ । দক্ষপার্শ্বে পং শূরায় রমায়ৈ বামপার্শ্বে ফং জনার্দনায় উমায়ৈ পৃষ্ঠে বং ভূধরায় ক্লেদিন্যৈ ।
নাভৌ ভং বিশ্বমূর্ত্তয়ে ক্লিন্নায়ৈ উদরে মং বৈকুণ্ঠায় বসুদায়ৈ হৃদি যং ত্বগাত্মনে পুরুষোত্তমায় বসুধায়ৈ দক্ষাংসে রং অসৃগাত্মনে বলিনে পরায়ৈ ককুদি লং মাংসাত্মনে বলানুজায় পরায়ণায়ৈ বামাংসে বং মেদ
আত্মনে বলায় সূক্ষ্মায়ৈ হৃদাদি দক্ষকরে শং অস্থ্যাত্মনে বৃষঘ্নায় সন্ধ্যায়ৈ হৃদাদি বামকরে ষং মজ্জাত্মনে বৃষায় প্রজ্ঞায়ৈ হৃদাদি দক্ষপাদে সং শুক্রাত্মনে হংসায়ৈ । হৃদাদি বামপাদে হং প্রাণাত্মনে বরাহায় বিশা
য়ৈ হৃদাদ্যুদরে লং বীজাত্মনে বিমলায় প্রোমোদায়ৈ হৃদাদি মুখে ক্ষং ক্রোধাত্মনে নৃসিংহায় বিদ্যুতায়ৈ । কেশবাদি ন্যাসং ন্যাসেষু সেমাহোণ দেহিনাং । শ্রেষ্ঠত্বং দদাত্যেব সন্দেহং নসংশয়ঃ । মাতৃকার্ণসম্পুটিতৈ
কেশবাদ্য ইতি স্মৃতঃ । কীর্ত্তৌ চ নসাযুক্ত মিত্যাদি ন্যাসমাচরেৎ । কেশবাদ্যস্তুঃ কীর্ত্ত্যে কান্ত্যৈ নারায়ণায় চ । ভুক্তিমুক্তি মিচ্ছতা শ্রী বীজাদিঃ কর্ত্তব্যঃ । গৌতমীয়ে এবং প্রবিন্যাসে ন্যাসং লক্ষ্মী বীজপরঃসরং ।
স্মৃতি ধৃতি মহানক্ষ্মীঃ প্রোক্তেন্তে হরিণাং ভজেৎ । তত্ত্বন্যাসঃ । মাতৃকান্যাসনথর্ণাংশ্চ বীজানেকৈকশো বদেৎ । নমঃ পরায় সংযুক্তে তত্ত্বপ্রধানেনমঃ । সর্ব্বতত্ত্বপাদপ্রযোগঃ । মং নমঃ পরায় জীবতত্ত্বাত্মনে
নমঃ । এবং ভং পরায় প্রাণতত্ত্বাত্মনে এতদ্বয়ং সর্ব্বাঙ্গে । হৃদি বং পরায় মতিতত্ত্বাত্মনে ফং পরায় অহঙ্কারতত্ত্বাত্মনে পং পরায় মনস্তত্ত্বাত্মনে ২ । শিরসি নং শব্দতত্ত্বাত্মনে ২ । মুখে ধং স্পর্শতত্ত্বাত্মনে ২ । হৃদি দং রূ
পতত্ত্বাত্মনে ২ । গুহ্যে থং রসতত্ত্বাত্মনে ২ । পাদয়োঃ তং গন্ধতত্ত্বাত্মনে ২ । কর্ণয়োঃ ণং শ্রোত্রতত্ত্বাত্মনে ২ । ত্বচি ঢং ত্বক্‌তত্ত্বাত্মনে ২ । নেত্রয়োঃ ডং নেত্রতত্ত্বাত্মনে ২ । জিহ্বায়াং ঠং জিহ্বাতত্ত্বাত্মনে ২ । ঘ্রাণয়োঃ টং
ঘ্রাণতত্ত্বাত্মনে ২ । বাচি ঞং বাক্‌তত্ত্বাত্মনে ২ । হৃদি গং তেজস্তত্ত্বাত্মনে ২ । লিঙ্গে খং জলতত্ত্বাত্মনে ২ । পাদে কং পৃথিবীতত্ত্বাত্মনে ২ । হৃদি শং হৃৎপুণ্ডরীকতত্ত্বাত্মনে ২ । হং দ্বাদশকলাত্মনে

হৃ: ২ ১ পাণ্যোঃ ঝং পাণিতত্ত্বাত্মনে ২ । পাদয়োঃ জং পাদতত্ত্বাত্মনে ২ । গুহ্যে ছং পায়ুতত্ত্বাত্মনে ২ । উপস্থে চং উপস্থতত্ত্বাত্মনে ২ । মূর্দ্ধ্নি ঙং আকাশাত্মনে ২ । মুখে ঙং বায়ুতত্ত্বাত্মনে ২ । ১ ।

ইত্যাত্মাদশসংহিতায় বচনাচ্চতাদ্বয়ং । নন্তকেশবকীর্ত্ত্যাদি মিন্যাদি । তথা ৫

অথাচ গৌতমীয়ে । জীবপ্রাণং ন্যাসেৎ তন্মর্ম্মাদৌ ইহ প্রবিন্যাসেৎ । তত্ত্বানুক্রমমধ্যে চ তত্ত্বময় হরি ন্যাসেৎ ।৩

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(শেষস্থ প্রাণায়ামঃ ... বিষয়ঃ
ষোড়শী পূরক কুম্ভক রেচকে ...)

সূর্য্যমণ্ডলত্রয়াত্মনে ২। সং ষোড়শকলাত্মনে সোমমণ্ডলত্রয়াত্মনে ২। রং দশকলাত্মনে বহ্নিমণ্ডলত্রয়াত্মনে ২। মস্তকে যং পরমেষ্ঠিত্রয়াত্মনে। শাং বীজং বহ্নিমণ্ডলত্রয়াত্মনে ২। মস্তকে যং পরমেষ্ঠি
স্থানে বাসুদেবায় ২। শাং বীজং হং পুণ্ডরীকং তত্রং হৃদি প্রবিন্যসেৎ ইত্যাদি॥ মুখে যং পুরুষত্রয়াত্মনে সঙ্কর্ষণায় ২। হৃদি লং বিশ্বত্রয়াত্মনে প্রদ্যুম্নায় ২। লিঙ্গে বং নিবৃত্তিত্রয়াত্মনে অনিরুদ্ধায় ২।
পাদয়োঃ লং সর্ব্বত্রয়াত্মনে নারায়ণায় ২। সর্ব্বাঙ্গে ক্ষ্রৌং কোপত্রয়াত্মনে নৃসিংহায় ২। কলশঃ তত্ত্বন্যাসং ততঃ কুর্য্যাৎ সাধকঃ সিদ্ধিহেতবে। যেন দেবস্য রূপতামেব যাত্যসৌ। ততঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা
পীঠন্যাসং বিধায় কেশরেষু মধ্যে চ পূর্ব্বাদি ওঁ বিমলায়ৈ নমঃ উং কর্ষিণ্যৈ জ্ঞানায়ৈ ক্রিয়ায়ৈ যোগায়ৈ প্রহ্ব্যৈ সত্যায়ৈ ঈশানায়ৈ অনুগ্রহায়ৈ নমঃ। শ্রীবিষ্ণবে দেবতায়ৈ॥ ততঃ করাঙ্গন্যাসে। ক্রুদ্ধোল্কায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং
নমঃ। মহোল্কায় তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। বীরোল্কায় মধ্যমাভ্যাং বষট্। দ্যুল্কায় অনামিকাভ্যাং হুং। সহস্রোল্কায় কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্॥ এবং হৃদয়াদিষু ততো মন্ত্রো ষড়ঙ্গং কুর্য্যাৎ। ওঁ হৃদয়ায় নমঃ নং
শিরসে স্বাহা। মোং শিখায়ৈ বষট্ ভাং কবচায় হুং বাং নেত্রাভ্যাং বৌষট্। যং অস্ত্রায় ফট্। নাং নাসাদক্ষপার্শ্বে যং নামো বামপার্শ্বে। ওঁ নমঃ সুদর্শনায় অস্ত্রায় ফট্ ইতি মন্ত্রো দিগ্বন্ধনং কৃত্বা মন্ত্রন্যাসং ৯
কুর্য্যাৎ। তস্য নিয়মমাহ মন্ত্রন্যাসং ততঃ কুর্য্যাৎ সর্ব্বকামফলপ্রদং। যং বিনা নৈব সংসিদ্ধ্যা পূজা নিষ্ফলং ভবেৎ॥ মেধারে ওঁ নমঃ। হৃদি নং নমঃ। বক্ত্রে মোং নমঃ। দোর্মূলে ভাং নমঃ বাং নমঃ। পাদয়োর্মূলে যং নমঃ
নাং নমঃ। নাভৌ যং নমঃ। এবং কণ্ঠনাভিহৃদি কুচয়োঃ পার্শ্বয়োঃ পৃষ্ঠদেশে। মূর্দ্ধ্যাস্যনেত্রশ্রোত্রঘ্রাণেষু হস্তসন্ধ্যঙ্গুলীষু চ। পাদসন্ধ্যঙ্গুলীহৃদি সপ্তধাতু প্রাণেষু ক্রমাৎ। ত্বগসৃঙ্মাংসমেদোঽ
স্থি মজ্জাশুক্রাণি ধাতবঃ। মূর্দ্ধ্নি নেত্রাস্যহৃৎ কুক্ষৌ ঊর্ব্বোর্জঙ্ঘয়োঃ পাদয়োশ্চ। গণ্ডয়োর্বাহ্বোঃ কক্ষৌঃ পাদয়োশ্চ যুগ্মগতা পাদেষু। একৈকশো ন্যসেদ্বর্ণান্ সপ্তাহং লোকপাদেষু চ। ৮। অতো মূর্ত্তিপঞ্জর
ন্যাসঃ। ললাটে ওঁ কেশবায় ধাত্রে নমঃ। এবং কুক্ষৌ নং থোং নারায়ণায় অর্য্যম্ণে। হৃদি মোং হং মাধবায় মিত্রায়। কণ্ঠকূপে ভান এং বং গোবিন্দায় বরুণায়। দক্ষপার্শ্বে গং বিষ্ণবে অংশবে। দক্ষিণাংসে

এ২

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

হর।৭ ওঁ (দৃশ্যং২) শ্রীশ্রীনিমন্ত্রেশ্বমহোতিমযপদংবাদেৎ ।২৩।

বঙুং মধুসূদনায ভগায । গনদক্ষিণভাগে শ্রেং ত্রিবিক্রমায বিবস্বতে । বামপার্শ্বে বাং ঐং বামনায ইন্দ্রায । বমোং শশু শ্রীধরায পদ্মে । গনবামভাগে শ্রেং ঐং হৃষীকেশায পদ্মনাভায । পৃষ্ঠে বাং
থেং পদ্মনাভায স্বাহা । ককুদি যংশেঃ দামোদরায বিষ্ণবে । শিরসি দ্বাদশাক্ষরং ন্যসেৎ । চৈতন্যচন্দ্রবপ্ররক্তকোটি তেজা মূর্দ্ধস্থো বপ্রবর্থিনঃ সবাগোদবঃ । ভক্ষসংস্থবিমনপার্থসৌরবসিক্তঃ স্যা
প্লোতি প্রকটিতং মন্ত্রবর্ণকীর্ণং । ন্যাসে সকলন্তু তন্মূর্ত্তি পঞ্জরন্যাসোহ ভিহিতঃ পরমেষ্ঠিনা । সঙ্কল্পাসম্ভবেন মন্ত্রী বিষ্ণুমূর্ত্তিরনুত্তমা । ওঁ শেং ধনসহিতায় কেশবায নম ইত্যাদি । ওঁ শেং কেশবধা
তৃখাং নম ইতি কেচিৎ । কেশবসহিত ধাতুর্হৃদ্যপারে । ধাতা কেশবাখ্যো হৃদ্যোকে তত্র বঙ্গাদেবমানারেকং বর্ণং ক্লীববিবর্জিতং । স্বরৈক বিন্দুযুক্তস্থ চতুর্থ্যা কেশবাদিকং । তথা ধনাদিকং প্রোক্তা
মানার্থ্যাস উদাহৃতঃ । ইতি নারদীয় তন্ত্রাৎ । গোবিন্দ বৃন্দাবনেপি । ওঁ শেং কেশবধাত্রে নমঃ ললাটে ইত্যা দি । ততঃ কিরীট মন্ত্রেণ ব্যাপকন্যাসমাচরেৎ । কিরীট মন্ত্র মাহ প্রপঞ্চসারে কিরীটকেয়ূ
রহারপদান্যভাষ্য মন্ত্রবিৎ । মকরান্তে কুণ্ডলস্ক শঙ্খ চক্রগদাদিকং । পদ্মহস্তপদং প্রোক্তঃ পীতাম্বর ধরেতি চ । শ্রীবৎসাঙ্কিত মধ্যাস্থ বৃক্ষঃ স্থলমথো বদেৎ । দীপ্তদীপ্তাকরায়েতি সহস্রা
দিত্য তেজসে । হৃদন্তঃ প্রণবাদিঃ স্যাৎ কিরীটাদি মনুঃ স্বযং । মন্ত্রস্তু ওঁ কিরীটকেয়ূর মকরকুণ্ডলশঙ্খচক্রগদা পদ্মহস্তপীতা ম্বরধরশ্রীবৎসাঙ্কিত বক্ষঃস্থল শ্রীভূমিসহিতস্বাত্মজ্যোতির্দ্দ্যুতি
প্তকরায সহস্রাদিত্যতেজাসে নমঃ ইতি মন্ত্রেণ ব্যাপকং ন্যস্য মুদ্রাং প্রদর্শ্য ধ্যায়েৎ ॥ উদ্যৎ কোটি দিবাকরাভমনিশং শঙ্খং গদাং পঙ্কজং চক্রং বিভ্রতমিন্দিরা বসুমতী সংশোভি পার্শ্বদ্বযং । কোটী
রাঙ্গদহারকুণ্ডলধরং পীতাম্বরং কৌস্তুভোদ্দীপ্তং বিশ্বধরং স্ববক্ষসি লসচ্ছ্রীবৎস চিহ্নং ভজে । এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সংপূজ্যার্ঘ্যস্থাপনং কুর্য্যাৎ । পাত্রাণি তু গৌতমীযে । তাম্রপাত্রন্তু বিপ্রস্যে
বিষ্ণোরেতি প্রিযংকরং । তত্রৈব সর্ব্বপাত্রাণাং মুখ্যং শঙ্খং প্রকীর্ত্তিতং । মৃৎপাত্রঞ্চ তথা প্রোক্তং স্বর্ণং বারাজতং তথা । পঞ্চপাত্রং হরেঃ প্রোক্তং নান্যত্তু নিযোজযেৎ । ততঃ সামান্যার্ঘ্য পূজাং কৃত্বা

(পঙ্ক্তিঃ৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

গঙ্গ পুজোদর্থ্যা৩

রাঁ নমঃ ১

বিমলাদি শক্তিসহিত পীঠমন্ত্রান্তং পূজাং কৃত্বা পুনর্ধ্যাত্বাবাহ্য পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি পর্য্যন্তং বিধায়াবরণানি পূজয়েৎ। পঞ্চাঙ্গানি সংপূজ্য কেশরেষু ওঁ নমঃ নং নমঃ। মোং নমঃ। নাং নমঃ যং নমঃ। ণাং নমঃ। যং
নমঃ। দলেষু পূর্ব্বাদি বাসুদেবসঙ্কর্ষণপ্রদ্যুম্নানিরুদ্ধান্ মেষ্যাদিকোণেষু শান্তিঃ শ্রীঃ সরস্বতী রতী। পত্রাগ্রেষু পূর্ব্বাদি চক্রং শঙ্খং গদাং পদ্মং কৌস্তুভং মুষলং খড়্গং বনমালাং তদ্বহির্ব্বগ্রে গরু
ড়ং দক্ষবামযোঃ শঙ্খপদ্মনিধী। পশ্চিমে ধ্বজং। অগ্নিকোণে বিঘ্নং নৈর্ঋতে আর্য্যং বায়ব্যে গন্ধাং ঈশানে সেনানীং তদ্বহিরিন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপদীপৌ দেবা নৈবেদ্যং দদ্যাৎ। পাত্রাণি চ
স্বর্ণে বা তাম্রপাত্রে বা রৌপ্যে বা পদ্মজে দলে। এমেম কল্পক্রমে হৈরণ্যং রাজতং কাংস্যং তাম্রং মৃন্ময়মেব বা। পালাসং শ্রীফলৈঃ পাত্রং নৈবেদ্যে কল্পয়েদ্বুধঃ। পাত্রস্যোত্তমনীয়ানি দদ্যাৎ ফডিতি মন্ত্রে
ণ নৈবেদ্যং সম্প্রোক্ষ্য চক্রমুদ্রয়া সংরক্ষ্য যমিতি দোষসমূহং সংশোষ্য রমিতি দোষং সংদহ্য বামকরতলমুদ্রয়া সোমধারাভিঃ পূর্ণং বমিতি ধেন্বমৃতং বিধায় বমিতি ধেনুমুদ্রয়াহমৃতীকৃত্য মূলমন্ত্রেণ
অষ্টধা অভিমন্ত্র্য মুনিঃ প্রার্থয়েৎ। ওঁ অমৃতোপম মহঃ প্রসবে দিতি বিধায় স্বাহান্তং মন্ত্রমুচ্চার্য্য নৈবেদ্যজলং দত্বা মূলমুচ্চার্য্য এতন্নৈবেদ্যং ওঁ বিষ্ণুকাদেবতায় নমঃ। ততো হস্তাভ্যাং নৈবেদ্যমুৎসৃজ্য নিবেদয়ামি ৯১
বাসুদেবায় হবির্হর। ইতি সমাখ্যাচ্চকাদেবতায় এতজ্জলং ওঁ অমৃতোপস্তরণমসীতি জলং দত্বা বামহস্তেন গ্রাসমুদ্রাং প্রদর্শ্য দক্ষহস্তেন প্রাণাদি মুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ। যথা প্রাণায় স্বাহা ইতি মধ্যমানামি
কেহঙ্গুষ্ঠেন স্পৃশেৎ। ওঁ অপানায় স্বাহেতি কনিষ্ঠানামিকে অঙ্গুষ্ঠেন স্পৃশেৎ। ওঁ ব্যানায় স্বাহেতি মধ্যমতর্জন্যৌ অঙ্গুষ্ঠেন স্পৃশেৎ। ওঁ উদানায় স্বাহা ইতি মধ্যমা নামিকা কনিষ্ঠা অঙ্গুষ্ঠেন স্পৃশেৎ।
ওঁ সমানায় স্বাহেতি সর্ব্বাঙ্গুলী রঙ্গুষ্ঠেন স্পৃশেৎ। ততঃ অঙ্গুষ্ঠাভ্যামনামিকাভ্যাং স্পৃশন্ ওঁ নমঃ পরায়াস্তরাত্মনে অনিরুদ্ধায় নৈবেদ্যং কল্পয়ামি নম ইতি নৈবেদ্যমুদ্রাং প্রদর্শ্য মূলমুচ্চার্য্যাচ্যুতকাদেবতং
তর্পয়ামি নম ইতি চতুর্ব্বারাংস্তর্প্য অমৃতাপিধানমসীতি জলং দত্বা আচমনীয়াদিকং দদ্যাৎ। বৈষ্ণবে সর্ব্বতোহযং বিধিঃ। ততো বিসর্জ্জনান্তমুদাহরেৎ। অষ্টাক্ষরস্বরণাং ষোড়শানঙ্কজপঃ। বিকারনষ্টং

যা২ ওঁ।৪

(রাং রামায নমঃ। ১) রামঃ পরমাত্মানন্দাত্মা জীবঃ চতুর্থী … তদাত্মা রামায রামস্য পরমাত্মনো … জীবোনত্বং …)

শ্রী ২

প্রত্য পেন্ননুমেনং সমাহিতঃ। ওঙ্কারাংশং পরসিতেজর্ত্তুযা মধুরাঙ্গুতঃ। ষোড়শবিকারার্হতি সাখ্যঃ। ষড়্বিকারার্হতি পাতস্তুনাঃ। দ্বিবিকারার্হস্য …। বিন্দুসংস্থানাং চতুঃষষ্টিভোগজীবিশ্চ তন্ন্যাসেনৈবাস্য মনুহস্তে।
প্রেথশ্রীরামঃ। প্রেনন্তোঃ ন্যাসনঃ মেন্ত্ব বীজং রামায হুন্মনুঃ। ষড়ক্ষরো মযাদিষ্টো ভজতাং কামদো মনুঃ। প্রেথপূজাপ্রোক্তঃ প্রথমাদি বেধ্ধবেজে পীঠন্যাসং বিধায ঋষ্যাদি ন্যাসং কুর্য্যাৎ। প্রেথমস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীছন্দঃ
শ্রীরামো দেবতা রাং বীজং। শিরসীত্যাদি। ততঃ করাঙ্গন্যাসো। রাং প্রেত্তুষ্টাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। রীং তর্জনীভ্যামিত্যাদি। ততো মন্ত্রন্যাসঃ। ব্রহ্মরন্ধ্রে রাং নমঃ। ভ্রূমধ্যে রং নমঃ। হৃদি মাং নমঃ। নাভৌ যং নমঃ। লিঙ্গে নং নমঃ। পাদ
যোঃ মং নমঃ। ততো মূর্ত্তিপঞ্জরন্যাসঃ। ততো বিনোদাহ গমঃ সহিতাযাং। যথা দ্বিশাক্ষর মন্ত্রস্যৈকাক্ষরং তথা। একৈক মক্ষরং তদ্বচ্ছ্রীরামাখ্য মনোরপি। দ্বিরাবৃত্ত্যাক্ষরাণাং বিদ্ধোর্দ্বাদশনামসু। নামৈকৈকপূর্বদায
মূর্ত্তিস্থাপিত নামসু। এতন্মন্ত্রস্বরশুদ্ধবাগে দেবাক্ষরং ততঃ। শ্রীরামচন্দ্রবর্ণস্থ ততঃ স্যুঃ কেশবাদযঃ। ধাযাদযো নামোহন্তো যং ন্যস্তব্যো ন্যাসযোগেষু। শ্রীরামাখ্য মনোরিতি ষড়ক্ষরাখ্যে বেতি। ততো ধ্যানং॥ কালাম্ভো
ধরকান্তি কান্তমনিশং বীরাসনাধ্যাসিনং মুদ্রাং জ্ঞানময়ীং দধানমপরং হস্তাম্বুজং জানুনি। সীতাং পার্শ্বগতাং সরোরুহকরাং বিদ্যুন্নিভাং রাঘবং পশ্যন্তং মুকুটাঙ্গদাদি বিবিধাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে। এবং ধ্যাত্বা মো
নাসঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য পীঠপূজাং বিধায বৈষ্ণবোক্তপীঠশক্তীশ্চ সম্পূজ্য তদুপরি ওঁ নমো ভগবতে শ্রীরামায সর্ব্বভূতাত্মনে বাসুদেবায সর্ব্বাত্মসংযোগযোগপীঠাত্মনে নমঃ ইতি পীঠমনুং সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা
হনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দানান্তং প্রভাং বরণাং পূজযেৎ। বামপার্শ্বে শ্রীং সীতাযৈ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ পূজযিত্বা সীতামেবং …। ধ্যানং বক্ষ্যামি। প্রেযস্তুং শার্ঙ্গায নমঃ। বামদক্ষিণপার্শ্বযোঃ ওঁ শারিখানমঃ ওঁ চাপে
ষোনমঃ। তদ্বহিঃ কেশরেষু ষডঙ্গানি সম্পূজ্য দলেষু পূর্ব্বাদি ওঁ হনুমতে নমঃ। এবং সুগ্রীবায ভরতায বিভীষণায লক্ষ্মণায অঙ্গদায … অনেন সম্পূজ্য লক্ষ্মণমনুং জপেৎ … ধ্যানং বক্ষ্যামি। পেঙ্কিলায শত্রুঘ্নায
জাম্ববতে। দলাগ্রেষু সৃষ্টায জয়ন্তায বিজযায সুরাষ্ট্রায রাষ্ট্রবর্দ্ধনায অকোপায ধর্ম্মপালায সুমন্ত্রায। তদ্বহিরিন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তে মারাধযেৎ। পুরশ্চরণং ষড়লক্ষজপঃ। দ্বিতক্রং

(দশাক্ষরো মন্ত্রঃ ... সীতাপতি শ্রীরামো দেবতা হুং বীজং স্বাহা শক্তি ... বিনিয়োগঃ ... ২)

... শ্রীনিবঃ ... মাদনে । ... ছন্দো দেব্যাদি গায়ত্রী রামভদ্রাহস্ত দেবতা ॥ ২

(রা৩) (স্ব৩) (মা৩) (রাম ৩) ... (পূর্ব্বমনুরূপা) (একাদশ ঋষি ... দেবী গায়ত্রী ছন্দো রামভদ্রো দেবতা আদ্যবীজং বীজং চতুর্বর্গ সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ... আদিত্যাশ্চ ॥১)

(ওঁ রাম ঃ ক্লীং রাম ঃ শ্রীং রাম ঃ হ্রীং রাম ঃ ঐং রাম ঃ ... রাম ঃ ৬) (হ্রুং রামায় নমঃ ক্লীং রামায় নমঃ ঐং রামায় নমঃ শ্রীং রামায় নমঃ রামায় ... ১)

জপেন্মন্ত্রী দশাংশং কমলৈঃ শুভৈঃ । জুহুয়াদর্চ্চিতে বহ্নৌ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ । তর্পণাভিষেকযোরন্তর্বহন্ত্যর্থঃ । যেবং মন্ত্রঃ ষড়্বিধঃ । স্বকামশক্তি বাগলক্ষ্মীতারাদ্যঃ পঞ্চবর্ণকঃ । ষড়ক্ষরঃ ষড়্বিধঃ স্যাচ্চতুর্ব্বর্গফল
প্রদঃ । মন্ত্রাণাং ঋষয়স্তু ব্রহ্মা নারদো শক্তিদক্ষিণা মুক্তিরুচ্যতে । পঞ্চাননো ... ধ্যানপূজাদিকং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ সমুপাচরেৎ । মন্ত্রান্তরং জানকী বল্লভং ঙেন্তং বহ্নিজায়ান্তং মাদিকং । দশাক্ষরোহয়ং
মন্ত্রঃ স্যাদ্ বশিষ্ঠশ্চ ঋষির্বিরাট্ । ছন্দশ্চ দেবতা রামঃ সীতাপাণি পরিগ্রহঃ । যোহং বীজং দ্বিঠঃ শক্তি কামেনাদি ক্রিয়া মতা । শিরোললাটভ্রূমধ্যতালুকর্ণেষু হৃদ্যপি । নাভ্যূরুজানুপাদেষু দশার্ণান্ বিন্যসেন্মনোঃ
। ধ্যানং । অযোধ্যানগরে চিত্রে রত্নসৌবর্ণ মণ্ডপে । মন্দারপুষ্পৈরাবদ্ধ বিতানে তো রণাঙ্কিতে । সিংহাসনসমারূঢ়ং পুষ্পকোপরি রাঘবং । রক্ষোভির্হরিভির্দ্দিব্যৈ দিব্যযানগতৈঃ শুভৈঃ । সংস্তূয়মানং মুনি
ভিঃ সর্ব্বতঃ পরিসেবিতং । সীতালঙ্কৃত বামাঙ্গং লক্ষ্মণেনোপ শোভিতং । শ্যামং প্রসন্নবদনং সর্ব্বাভরণভূষিতং । যেন্যৎ সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ । পুরশ্চরণং তু অস্য মন্ত্রস্য লক্ষজপঃ । ধ্যায়েদেবং জপেন্মন্ত্রং ধ্যান

ক্ষ ... ঃ । ॥ বহ্নিনারায়ণৈর্নাদো জুতৰ্ব কেবল ... । হ্রুঙ্কারো মন্ত্ররাজোহয়ং সর্ব্বাভীষ্টফলপ্রদঃ । তারমায়ারমাহনঙ্গবাক্ স্ববীজৈস্তু ষড়্বিধঃ । হ্রুঙ্কারো মন্ত্ররাজঃ স্যাৎ সর্ব্বাভীষ্টফলপ্রদঃ । শ্রীমো ৭২
মন্মথৈকৈক বীজায় ন্তগতো মনুঃ । চতুর্বর্ণঃ সপ্তবর্ণঃ স্যাৎ ষড়বর্ণো বাঞ্ছিতপ্রদঃ । স্বাহান্তোহঁ হুং ফড়ন্তো বা নামান্তো বাভবেন্মনুঃ । হ্রুঙ্কারস্তন্ত্রধরান্তো মন্ত্রোহয়ং চতুরক্ষরঃ । রামায় হুং মনুঃ প্রোক্তো মন্ত্রোহয়ং
পঞ্চমাক্ষরঃ । পঞ্চমন্মোহকাবর্ণ প্রত্যেক পূর্ব্বকো মনুঃ । লক্ষ্মীবাক্মথাদিশ্চ তারাদিঃ স্যাদনেকধা । বহ্নিস্থং শায়নং বিশ্বোবিন্দুচন্দ্র বিভূষিতং । একাক্ষরো মনুঃ প্রোক্তো মন্ত্ররাজঃ সুরদ্রুমঃ । ঋষ্যাদিকন্তু
ব্রহ্মা মুনিঃ স্যাদ্ গায়ত্রী ছন্দো রামশ্চ দেবতা । ॥ পুরশ্চরণন্তু দ্বাদশলক্ষজপঃ । ভানুলক্ষং জপেন্মন্ত্রং ধ্যানপূজাদি পূর্ব্ববৎ । যেনৈষাং ষড়লক্ষজপঃ । হুতবিধিবৎ । এতত্ত্ব্যানং । চীবাম্বরং ধন মঞ্জটা
মুকুটধারিণং । এতলক্ষণং শম্বুস্নানে যেবথং পূজয়েৎ । তাপিন্যাং রমান্তে যোগিনোহনন্তে নিত্যানন্দে চিদাত্মনি ইতি রামপদেনাসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে । চিন্ময়স্যাদ্বিতীয়স্য নিষ্কলস্যাশরীরিণঃ ।

স্যাৎ

(শ্রীং রামায় ... ক্লীং রামায় ... হ্রীং রামায় ... ৪) ... (শ্রীং রাম শ্রীং স্বাহা । ক্লীং রাম ক্লীং স্বাহা । হ্রীং রাম হ্রীং স্বাহা । ৪) (রামচন্দ্রঃ । রামভদ্রঃ । ৪) (রামায়নমঃ । ৪) (রা৩)

(ওঁ রামায় নমঃ । ...) (হ্রীং রাম হ্রীং হুং । ক্লীং রাম ক্লীং হুং । শ্রীং রাম শ্রীং হুং । ৪)
(শ্রীং রামায় নমঃ ক্লীং রামায় নমঃ । শ্রীং রামায় নমঃ । ৪)

(... ৩৭)

(শ্রীং ওঁ রামায় নমঃ । ... ক্লীং ওঁ রামায় নমঃ । ... ওঁ রামায় নমঃ । ...)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(বিশ্বতৈজস প্রাজ্ঞ শব্দাবদ্ধ র্নকাঃ সংক্ষেপেত সৃষ্টিস্থিতি লয়মলাঃ। ২)

দাহঃ মিঃ

উপাসকানাং কার্য্যার্থং ব্রহ্মণোরূপকল্পনা। চিন্ময়েহস্মিন্ মহাবিষ্ণৌ জাতে দাশরথে হরৌ। রঘোঃ কুলেঽখিলং রাতি রাজতে যো মহীস্থিতঃ। স রাম ইতি লোকেষু বিদ্বদ্ভিঃ প্রকটীকৃতঃ। তস্মাৎ ব্রহ্মণোরূপং রামচন্দ্র
তকর্থ্যগঃ। রেকারাক্ষর সম্ভূতঃ সৌমিত্রি বিশ্ববর্দ্ধনঃ। উকারাক্ষর সম্ভূতঃ শত্রুঘ্নস্তৈজসাত্মকঃ। প্রাজ্ঞাত্মকস্তু ভরতো মকারাক্ষর সম্ভবঃ। অর্দ্ধমাত্রাত্মকো রামো ব্রহ্মানন্দৈক বিগ্রহঃ॥ ০। শ্রীরামসান্নিধ্যবশাজ্জ
গদানন্দ নী। উৎপত্তিস্থিতিসংহারকারিণী সর্ব্বদেহিনাং। সীতা ভগবতী জ্ঞেয়া মূলপ্রকৃতি সংজ্ঞিতা। প্রণবত্বাৎ প্রকৃতি রিতি বদন্তি ব্রহ্মবাদিনঃ। নিবদ্ধা সর্বাতে ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে অধ্যাত্মরামায়ণে
কং প্রতি নারদঃ। যোগমায়াপি সীতেতি জাতা বৈ তব বেশ্মনি। অনন্ত প্রতি বামদেবঃ। এষা সা জানকী লক্ষ্মী যোগমায়েতি বিশ্রুতা। এষা সীতা হরের্মায়া সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণী। যোগমায়াপি সীতেতি জাতা জনক
নন্দিনী। সীতা ভগবতী মায়া জনসম্মোহকারিণী। জনিষ্যতে যোগমায়া সীতা জনকনন্দিনী। অতঃ সীতাং মহামায়াং রাবণো পহরিষ্যতি। কালী সীতাভিধানেন জাতা জনকনন্দিনী। এবং বহু। অদ্ভুতরামায়ণেহ
পি। ধ্যানন্তু যথা রামায়ণে। স্মিতবক্ত্রা স্বর্ণবর্ণা সর্ব্বাভরণভূষিতা। মুক্তাহারৈঃ কর্ণপত্রৈঃ কুণ্ডলৈর্নূপুরৈঃ। দুকূলপরিসংবীতা বস্ত্রান্তর্ব্যঞ্জিতস্তনী। পদ্মনাভ প্রীতিমেৎপ্রাপ্তি। জগতামাদি
ভূতায়া সা মায়া যা প্রহিণীব। ত্বং সান্নিকর্ষজ্ঞেয়া যান্তি তথ্যাং ব্রহ্মাদয়ঃ প্রজাঃ। ত্বং বিষ্ণুর্জানকী লক্ষ্মী শিবস্ত্বং জানকী শিবা। ব্রহ্মাণী জানকী প্রোক্তা ব্রহ্মত্বং লোকক নানারূপ এবং বহুশঃ। সীতাসাঙ্গজা
স্বামী চিন্ময়ী জগদম্বিকা। ধ্যানান্তরং অদ্ভুতে রামবামে সমাসীনাং সীতাং কাঞ্চন সন্নিভাং। দিব্যাভরণ সম্পন্নাং রামাপেক্ষ সমুপস্থিতাং। বাক্যং পদ্মকরাং ভ্রাজাং রামেণালিঙ্গ্য সংস্থিতাং। সর্ব্বাতিশায়
শোভাঢ্যাং চিন্তয়েৎ পরমেশ্বরীং॥ মন্ত্রস্তু। রমাসীতা চতুর্থ্যন্তা স্বাহান্তো মন্ত্রঃ ষড়ক্ষরঃ। সীতামন্ত্রস্তু কথিতঃ সর্ব্বকার্য্যার্থ পরাবোপিচ। জনকোঽস্য ঋষিশ্ছন্দো গায়ত্রী দেবতা মনোঃ। সীতা ভগবতী প্রোক্তা শ্রীবীজং
শক্তিরগ্রজা। দীর্ঘস্বরযুতাদ্যেন ষড়ঙ্গানি প্রকল্পয়েৎ। পূজায়ান্ত্বস্য বৈ পীঠে ধ্যায়েদ্রামং সমূর্ত্তিং। স্বর্ণাভাম্বুজকরাং রামালোকনতৎপরাং। বর্ণলক্ষং জপেন্মন্ত্রং হুত্বাতু সাধয়েত্ততঃ। অথোক্তসাহিত্যা

কি

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(লক্ষ্মণমন্ত্রঃ ২)

(বক্ষ্যমাণ লক্ষ্মণস্য ধ্যানং ... ঐং ঐং ঐং শ্রীং শ্রীং শ্রীং শ্রীং হ্রীং হ্রীং ক্লীং ... নমঃ। ... শ্রীসীতায়ৈ নমঃ ... শ্রীং সীতায়ৈ রামচন্দ্রনাথ ... নমঃ ... ওঁ ... হ্রীং ... ক্লীং শ্রীং স্বাহা।) [illegible]

ঘ ২   চ ২

শ্রীং সীতায়ৈ বহ্নিজায়া সীতামন্ত্রঃ ইতীরিতঃ। ৩॥ লক্ষ্মণধ্যানং। দ্বিভুজং স্বর্ণরুচিরং তনুং পদ্মনিভেক্ষণং। ধনুর্ব্বাণকরং রামসেবাসংসক্তমানসং। মন্ত্রস্তু রেফপূর্ব্বং সপ্তহূং বিন্দুলক্ষ্মণসংযুতং। ৫
সোহং লক্ষ্মণমনু র্নমসাঁ সমন্বিতঃ। অগস্ত্যর্ষির্গায়ত্রীছন্দো লক্ষ্মণো দেবতা লং বীজং নমঃ শক্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে বিনিয়োগঃ। ভরতাদ্যৈর্বামবংশ্চাৎ শত্রুঘ্নস্যাপ্যয়ং বিধিঃ। যথাবৈ রামপূজাদ্যাস্তথা তস্যাপি
পূজনং। সহস্রশতং বা লক্ষ্মণমনুং জপেৎ। যো জপ্ত্বা লক্ষ্মণমনুং রামমন্ত্রান্ জপান্তি বৈ। তৎ পঞ্চফলং নৈব প্রযান্তি কুশলা অপি। পূজাঞ্চ বিষ্ণুবৎ পীঠে। পরং প্রস্থাপি লোকেহস্মিন্ রামলক্ষ্মণ সে
বয়া॥৩॥ অথ শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রাঃ। গোপীজনপদস্যান্তে বল্লভায় দ্বিঠাবধিঃ। এষং দশাক্ষরো মন্ত্রো ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদঃ। এষং মন্ত্রঃ কামবীজাদিঃ। রাগিণস্তন্ত্রাদিবিচারে পুনর্বীজরহিতেন বিচারঃ। গো
তমীয়ে। বীজপূর্ব্বো জপশ্চান্তে রহস্যং কথিতং পুনে। লুপ্তবীজশ্চ তাবত্তাদশাক্ষর ইহোচ্যতে। বৃহদ্গৌতমীয়ে। গোপালমন্ত্রৈকনিলয়ো লুপ্তবীজো দশাক্ষরঃ। উদ্ধারেত্তু পৃথক্ তেন কামবীজং মহামুনে।
অযোগাৎ ফলদো মন্ত্রো নাস্ত্যত্র কল্পকোটিভিঃ। পূজা প্রাতঃ সমারভ্য ন্যাসান্তং কর্ম্মাচরন্ প্রাণায়ামং কুর্য্যাৎ। কামবীজমেককবারজপেন দক্ষনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। পুনঃ সপ্তবারজপেন বা
মনাসয়া বায়ুং পূরয়েৎ। নাসাপুটে দ্বে বিংশতিবারজপেন বায়ুং কুম্ভয়েৎ। পুনর্ব্বামেন রেচয়েৎ দক্ষয়া পূর্য্য তথা খং কুম্ভয়েৎ পুনর্দক্ষিণেন রেচয়েৎ বামেনাপূর্য্য তথা খং কুম্ভয়েৎ। তথাচ।
একেন রেচয়েৎ কামবীজেনৈব পৃথক্ পৃথক্। পূরয়েৎ সপ্তজাপ্তেন বিংশত্যা তেন ধারয়েৎ। সর্ব্বেষু কথ্যমন্ত্রেষু বীজমাননবাজপেৎ। যদ্বা মূলমন্ত্রেণৈব। তদুক্তং ক্রমদীপিকায়াং পবনসংযমন্ত্র
মুনাচর ঘাসিংজপ্ত মাসা। যদি দশাক্ষরং জপতি তদা দশাক্ষরেণ চতুর্দ্ধা বিংশতি বারং রেচয়েৎ। পূরয়েদ্বা মন্ত্রঃ পাদায়ুক্তং প্রমাণতঃ। প্রাণায়ামৈস্ত্রিবারেকো রেচপূরককুম্ভকঃ। অষ্টাদশাক্ষ
রেণাচ দ্বাদশৈবং সমাচরেৎ। অস্য মনুর্ভির্বর্ণানুরূপ বিভুত্বগুহং স্তদর্ণ সংখ্যাত্ত রেচকাদিত্রয়ং কুর্য্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য নারদ ঋষির্গায়ত্রীছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবতা ক্লীং বীজং স্বাহা শক্তি র্দুর্গামন্ত্রাধিষ্ঠা

দ০   ঠ ২

মনুমেধা ২   (গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ৭)   (... [illegible])

ইতি শ্রীগুপ্তাবধবং নামক ... পীঠন্যাসং বিধায় কেশরেষু মধ্যে বিমলাদি পীঠমন্ত্রং বিন্যস্য কর্থাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ।১।

৯৩

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীদেবতা। মন্ত্রাধিষ্ঠাত্রীদেবতাত্বেন পর্ব্বতঃ। তথাচ সার্ব্বেষাং বিষ্ণুমন্ত্রাণাং দুর্গাধিষ্ঠাত্রীদেবতা। বৃহদ্গৌতমীয়ে। প্রেরিষ্ঠাত্রী মহাদুর্গা স্বভাবাপরিকীর্ত্তিতা। শিরসীত্যাদি। ততঃ প্রাণবপ্রতিং বীজরহিতং মন্ত্রং করয়োর্মধ্যে চ
পার্শ্বে ত্রিধাবিন্যস্য প্রাণবপ্রতিতান মন্ত্রবর্ণান সবিন্দুনন্দীনিপর্ব্বসু নামোঽন্তান বিন্যসেৎ। তথা দক্ষাদিস্থ পিগুপর্ব্বসু ওঁ গোং ওঁ নমঃ দক্ষাঙ্গুষ্ঠে ওঁ পীং ওঁ নমঃ। দক্ষতর্জ্জন্যাং ওঁ জং ওঁ নমঃ মধ্যমায়াং ওঁ নং ওঁ নমঃ অনামি
কায়াং ওঁ বং ওঁ নমঃ কনিষ্ঠায়াং বামকনিষ্ঠায়াং ওঁ লং ওঁ নমঃ অনামিকায়াং ওঁ ভাং ওঁ নমঃ। মধ্যমায়াং ওঁ যং ওঁ নমঃ তর্জ্জন্যাং ওঁ স্বাং ওঁ নমঃ অঙ্গুষ্ঠে ওঁ হাং ওঁ নমঃ॥ এবন্তু সৃষ্টিন্যাসঃ। এবং দক্ষাঙ্গুষ্ঠপর্ব্বাদি বামকনিষ্ঠান্তা
স্থিতিঃ। বামাঙ্গুষ্ঠাদি দক্ষাঙ্গুষ্ঠান্তঃ সংহৃতিঃ। পুনঃ সৃষ্টিস্থিতী পঞ্চধা কুর্য্যাৎ। ন্যাসত্রয়ং সদা কার্য্যং মন্ত্রী বিবেকমেবহি। ততঃ স্থিতিক্রমেণ দশাঙ্গুলীষু দশার্ণান বিন্যসেৎ। তথা গোং নমো দক্ষাঙ্গুষ্ঠে। পীং ন
মঃ তর্জ্জন্যাং। জং নমঃ মধ্যমায়াং। নং নমঃ অনামায়াং। বং নমঃ কনিষ্ঠায়াং। লং নমঃ বামাঙ্গুষ্ঠে ভাং নমঃ তর্জ্জন্যাং। যং নমঃ মধ্যমায়াং। স্বাং নমঃ অনামিকায়াং। হাং নমঃ কনিষ্ঠায়াং। অথ করয়োরঙ্গুলীষু
পঞ্চাঙ্গন্যাসঃ। গোং হৃদয়ায় স্বাহা অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ বিজ্ঞানায় স্বাহা তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। সূক্ষ্মায় স্বাহা মধ্যমাভ্যাং বষট্। গোলোক্য রক্ষণক্ষমায় স্বাহা অনামিকাভ্যাং হুং। সর্ব্বাত্মকায় স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং ফ
ট্। অথ মূলমন্ত্র প্রতিতান মাতৃকার্ণান মাতৃকাস্থানেষু বিন্যসেৎ। ততঃ প্রাণবপ্রতিং মূলমন্ত্রং গোকণ্ঠাদ্যাপাদং পাদাদ্যাকেশং ত্রিবারং বিন্যস্য সংহারসৃষ্টিভেদেন দশতত্ত্বানি বিন্যসেৎ। যথা পাদ
য়োঃ গোং নমঃ পরায় পৃথিবীতত্ত্বাত্মনে নমঃ। লিঙ্গে পীং নমঃ ও জলতত্ত্বাত্মনে২। হৃদি জং ও তেজস্তত্ত্বাত্মনে২। মুখে নং ও বায়ুতত্ত্বাত্মনে২। শিরসি বং ও আকাশতত্ত্বাত্মনে২। হৃদি লং ও অহঙ্কারতত্ত্বাত্মনে২। ভাং ও ম
হত্তত্ত্বাত্মনে২। সর্ব্বাঙ্গে যং ও প্রকৃতিতত্ত্বাত্মনে২। স্বাং ও পুরুষতত্ত্বাত্মনে২। হাং পরতত্ত্বাত্মনে২। ইতি সংহারঃ। সর্ব্বাঙ্গে হাং ও পরতত্ত্বাত্মনে২। স্বাং ও পুরুষতত্ত্বাত্মনে২। যং ও প্রকৃতিতত্ত্বাত্মনে২। হৃদি ভাং ও মহ
ত্তত্ত্বাত্মনে২। লং ও অহঙ্কারতত্ত্বাত্মনে২। শিরসি বং ও তত্ত্বাত্মনে২। মুখে নং ও বায়ুতত্ত্বাত্মনে২। হৃদি জং ও তেজস্তত্ত্বাত্মনে২। লিঙ্গে পীং ও জলতত্ত্বাত্মনে২। পাদয়োঃ গোং ও পৃথিবীতত্ত্বাত্মনে২। ইতি সৃষ্টিঃ। সৃষ্টা

আকাশ২

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(যথাস্থানে নামর্থ্যোর্ ... শ্লোকঃ ৫)

(অনুষ্ঠান ২) (মধ্যমা ২) ৮ হ্রী ৬ (শ্রবণো ১) (চক্ষুঃ ১ ১) (অনামা ১) (কনিষ্ঠা ৪) (অঙ্গুষ্ঠা ১) (জেষ্ঠা ১) উদরা ১ (অঙ্গুষ্ঠ) (নাভে ১)

দিন্যাসে প্রেম্ভিনীনিয়মস্তু । শিরসি বিহিতামধ্যা সেবাঙ্কিতর্জনিকা ... ব্রিতা । প্রবাঁসিরক্তোদ্দিষ্টা প্রেষ্ঠাবিতাপকানিষ্ঠিকা । নাসিচবদনে সর্ব্বাঃ স ... যসীহৃদি তর্জ্জনী প্রথ মুঁঞ্জমধ্যনাভৌপ্রবাসে বিহিতাঃ শিরে ।
তাথবাদ্ধিনামাজানোঃ সৃষ্টিস্থাপ্ত পাদযোঃ । ন্যাসস্তু শিরসি গোং নমঃ এবং নেত্রযোঃ পীং । কর্ণয়োঃ জং । প্রাণে নং । মুখে বং । হৃদি ল্লং । উদরে প্রাং নিক্তে যং । জানুনোঃ স্বাং । পাদযোঃ হাং । অথ সংহারঃ হৃদিসৃষ্টিঃ ।
প্রথস্থিতিঃ । হৃদি গোং । জঠরে পীং । লিঙ্গে জং । জানুনোঃ নং । পাদযোঃ বং । শিরসি ল্লং । নেত্রযোঃ প্রাং । কর্ণয়োঃ যং । প্রাণে স্বাং । মুখে হাং ॥ অথ সংহারঃ । পাদযোঃ গোং । জানুনোঃ পীং । লিঙ্গে জং । উদরে নং । হৃদি বং ।
মুখে ল্লং । প্রাণে প্রাং । কর্ণয়োঃ যং । নেত্রযোঃ স্বা । মূর্দ্ধ্নি হাং । পুনঃ সৃষ্টিস্থিতিন্যাসং । স্থানানাং যা বিনিয়ামা নাম্নাং নিস্থানযোর্ভবেৎ । বিদ্যার্থী ব্রহ্মচারী চ পুনঃ সৃষ্টিং সমাচরেৎ । গৃহস্থস্তু পুনঃ সৃষ্টিস্থিতী চ
বিন্যাসেত্তঃ । যতির্বৈরাগ্যযুক্তশ্চ সংহারান্তং বিন্যসেৎ । গৃহস্থানাং পঞ্চধা যতি বিরক্তানাঞ্চ দ্বিধা । বিদ্যার্থিনাং ব্রহ্মচারিণাং চতুর্দ্ধা । ন্যাসঃ সংহারান্তস্থাদি তারাদ্যো চ যাস্মকং । কেচিন্ন্যাসসমাযাবি
পরীত্য মাযান্তি তেন সর্ব্বেরেব বিধাপঞ্চধা কার্য্যঃ । অথ ঋতিপর্ব্ব ন্যাসঃ । বক্ষ্যে পরং ন্যাসবরং ষড়্বিধং মুক্তিকরং । মন্ত্রদশাবৃত্তিময়ং গুরুবরং মন্ত্রিবরাঃ । ন্যাসস্তু । আধারে গোং নমঃ এবং লি ৭৪
ঙ্গে পীং । নাভৌ জং । হৃদি নং । গলে বং । মুখে ল্লং । নেত্রযোঃ প্রাং স্বং । ভ্রুবোঃ স্বাং হাং । কবক্ত্রযোঃ গোং । নাভৌ পীং । কুক্ষৌ জং । হৃদি নং । স্তনযোঃ বং ল্লং । পার্শ্বযোঃ প্রাং যং । ... স্বাং হাং । শিরসি গোং
মুখে পীং ... কণ্ঠে নং । হৃদি বং । উদরে ল্লং মূলাধারে প্রাং নিক্তে যং । জান্বোঃ স্বাং । পাদযোঃ হাং । অংসয়োঃ গোং । গণ্ডযোঃ পীং । নেত্রযোঃ জং । স্তনযোঃ নং । পার্শ্বযোঃ বং । নাভৌ ল্লং । উর্ব্বোঃ প্রাং । জান্বোঃ যং । জঙ্ঘ
যোঃ স্বাং । পাদযোঃ হাং । ততঃ দশাক্ষরমূর্ত্তি পঞ্চাঙ্গন্যাসঃ । পুনর্মূর্ত্তি পঞ্চবাণ বিস্তৃতিমিষ্ট্যা । ততঃ শক্তি পাঞ্চাদিন্যাসো । হৃদি গোং শিরসি পীং শিখায়াং জং । সর্ব্বাঙ্গেষু নং দিক্ষু বং দক্ষপার্শ্বে ল্লং কটিতামায়ং ।
পৃষ্ঠে স্বাং মূর্দ্ধ্নি হাং ।১০। গোপ্যা যস্য হাহা হৃদযাবনমস্ত্যাদি ।৮। ততঃ কিরীটমন্ত্রেণ ব্যাপকং বিন্যস্য বেণুবিল্বাদিমুদ্রাং প্রদর্শ্য তু নমঃ সুদর্শনায় প্রেম্বায় ফড়িতি দিগ্বন্ধনং কৃত্বা ধ্যায়েৎ । শ্রীবৃন্দাবনের

নেত্রযোঃ জং নং । কর্ণয়োঃ বং ল্লং । নাসো প্রাং যং । কপোলয়োঃ স্বাং হাং । এবং দক্ষিণকরমূলসন্ধ্যগ্রকেষু ন্যাসঃ । অঙ্গুলীষু পঞ্চ । তথা বামেষু পাদন্যাসো । মূর্দ্ধ্নি গোং ... পৃষ্ঠে পীং দক্ষিণে জং পশ্চিমে নং উত্তরে বং । মূর্দ্ধ্নি ... বং ... জান্বোঃ ... উর্ব্বোঃ ... শিরসি গোং
নেত্রযোঃ পীং মুখে জং ।এ।

(শ্লোকঃ ৪)

বামপার্শ্বে জং ২

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দক্ষিণে ৬   হ্রীং ৩

ধ্যেৎ মোহয়ন্তং চরাচরং। গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যাঃ সহস্রশঃ। খেলমানো বদনাম্ভোজে প্রেক্ষিপ্রাক্ষিমধুব্রতাঃ। পীড়িতাঃ কামবাণেন চিরমাশ্লেষণোৎসুকাঃ। মুক্তাহারলসৎপীনতুঙ্গস্তনভরানতাঃ। স্রস্তধম্মিল্য
বসনা মদস্খলিতভাষণাঃ। দন্তপঙ্ক্তিপ্রভাভাষিস্পন্দমানাধরাঞ্চিতাঃ। বিলোভয়ন্ত্যো বিবিধৈ বিভ্রমৈর্ভাবগর্ব্বিতৈঃ। ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং পীতাম্বরং সুন্দরং
গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গোগোপসঙ্ঘাবৃতং। গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যাঙ্গভূষং ভজে। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং স্থাপয় [illegible] বিষ্ণ্বারক্তে পীঠমন্ত্রান্তং পূজা পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পান্তং
নিবেদনান্তে মধ্যে [illegible] বরণান্ যজেৎ। যথা দেবশরীরে দশাদিপঞ্চাঙ্গন্যাসক্রমেণ যথা মুখবিণাবলয়ঃ হৃদি বনমালায়ৈ শ্রীবৎসায়। কৌস্তুভায়। পুনঃ পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা শ্বেতচন্দনপাঙ্কিলাং শ্বেততুলসীং রক্তচন্দ
নপাঙ্কিলাং রক্ততুলসীং মূলেন দক্ষিণবামপাদয়োর্দদ্যাৎ। এবং হৃদয়ে করবীরদ্বয়ং মূর্দ্ধ্নি পদ্মদ্বয়ং তথা তুলসীদ্বয়ং। করবীরদ্বয়ং পদ্মদ্বয়ং শিরসি দত্ত্বা সর্ব্বাণি পুষ্পাণি সর্ব্বতনৌ দদ্যাৎ। গোতমীয়ে। দক্ষিণং বাহুদ্বাদশাখ্যাং স্মরং
তৈলমরয়ং। বামেচক্র [illegible] কিলীনিত্যা রক্তাম্ভোজগুণাঙ্কিতা। ততঃ পূর্ব্বে দামং সুদামং পশ্চিমে বসুদামং উত্তরে কিঙ্কিনীং। কোণেষু পুনঃ পঞ্চাঙ্গানি পত্রেষু পূর্ব্বাদি সত্যভামাং নাগ্নজিতীং মিত্রবিন্দাং সুনন্দাং সুলক্ষ্ম
ণাং জাম্ববতীং সুশীলাং। পত্রাগ্রেষু পূর্ব্বাদি বসুদেবং দেবকীং নন্দং যশোদাং বলভদ্রং সুভদ্রাং গোপান্ গোপীঃ। তদ্বাহ্যে মন্দারং সন্তানং পারিজাতং কল্পবৃক্ষং হরিচন্দনং। তদ্বাহ্যে ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য [illegible]
নপূজয়েৎ। [illegible] বাসুদেবং দেবকীনন্দনং নারায়ণং যদুশ্রেষ্ঠং বার্ষ্ণেয়ং ধর্ম্মসংস্থাপনং [illegible] রহারিণং। ৮। [illegible] ইন্দ্রবজ্রাদীনে কেবল [illegible] বামে [illegible]। তত্তোপ্যাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ॥ [illegible]
পঞ্চবক্রাং দশলক্ষজপাঃ। দশলক্ষ [illegible] মনুং প্রতিজপ্য নির্জ্জনমতি দশাক্ষরং। জুহুয়াৎ সিতাক্ত মধুসম্প্লুতৈর্বিবরুণাম্বুজৈর্দশায়ুতং। কেচিত্তু লক্ষজপঃ সিদ্ধমন্ত্রঃ [illegible]। প্রজাপন্ত জুহুয়াচ্চ
যোগ [illegible] সার্দ্ধনক্ষং। যেন মন্ত্রি রনাথ পাথাসি বন্ধুজালং [illegible] রাজ্যকামকর্ম্ম। ১০। দশাক্ষরাৎ যং ত্রিবিধ [illegible] ভবেৎ। শ্রী শক্তিমার পূর্ব্বশ্চ শক্তিশ্রীমার পূর্ব্বকঃ। কামশক্তি রমাপূর্ব্বো দশার্ণোম

(পূর্ব্বোক্ত [illegible])   যোগ ৬   (শর্করা ২)

যথা ৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ১৮)

(ক্লীং হ্রীং শ্রীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা। ৯। হ্রীং শ্রীং ক্লীং গোপী আদি। ১০। ক্লীং হ্রীং শ্রীং গোপী আদি। ১১।)

৮২

নবশ্রৌষ। এতেষাং পূজাধার: ইত্যাদি বিষ্ণুবাক্যে পীঠন্যাসান্তং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবতা সর্ব্বার্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসীত্যাদি। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ

দশাক্ষরবৎ। কলার্থী চিন্তয়েত্তস্য মূর্ত্তিপঞ্জরোন্যাসং। কিরীট মন্ত্রেণ ব্যাপকং কৃত্বা যথাশক্তি মুদ্রাং বধ্বা ওঁ নমঃ সুদর্শনায়াস্ত্রায় ফডিতি দিগ্বন্ধনং কৃত্বা ধ্যায়েৎ। শ্রীবীজাদি দশাক্ষরবৎ। মায়াদে ব্রহ্মাদিরেষ

কুর্বৎ। কামাদের্ধ্যানমাহ। শঙ্খচক্রধনুর্ব্বাণ পাশাঙ্কুশধরোহরুণঃ। বেণুং ধমন্ ধৃতং দোর্ভ্যাং ধ্যেয়ঃ কৃষ্ণোদিবাকরে। গৌতমীয়ে স্যাপি দশাক্ষরবদ্ধ্যানং। ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য বিষ্ণুবাক্যে

পীঠপূজাদিকং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিপর্য্যন্তং নির্ব্বাপ্য পূর্ব্বোক্তে বেখাদিকান সম্পূজ্যাদিন্দ্র বজ্রাদীন্ সম্পূজ্য কল্পাবধি ধূপাদি বিসর্জনান্তে মুদ্রাঃ দর্শয়েৎ। এতেষাং পুরশ্চরণং পঞ্চলক্ষজপঃ

পঞ্চলক্ষজাপান্তে বিদধ্যুতং পায়সেন তু। জুহুয়াৎ সম্পাদ্য বাগ্মী মন্ত্রী মন্ত্রার্থসিদ্ধয়ে ॥০। মন্ত্রান্তরং কৃষ্ণায় পদ মাভাষ্য গোবিন্দায় ততঃ পরং। গোপীজনপদস্যান্তে বল্লভায় দ্বিঠাবধিঃ। কামবীজাদি রাখ্যা

তোমনুর্ব্বম্মাদশাক্ষরঃ। অস্য পূজাপ্রোক্তঃ ইত্যাদি পীঠমন্ত্রং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণোদেবতা ক্লীং বীজং স্বাহাশক্তি শ্চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসী

আদি। ততঃ প্রণব পুটিতং দ্বিনাঃ করয়োর্ব্ব্যাপ্য করাঙ্গন্যাসৌ কুর্য্যাৎ। ক্লীং কৃষ্ণায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। গোবিন্দায় তর্জনীভ্যাং স্বাহা। গোপীজনমধ্যমাভ্যাং বষট্। বল্লভায় অনামিকাভ্যাং হুং। স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্

এবং হৃদয়াদিষু। ততো মূলেন মূর্দ্ধাদি পাদপর্য্যন্তং পাদাদি মূর্দ্ধপর্য্যন্তং। ত্রিধা ব্যাপক প্রণবাদ সম্পুটং ব্যাপ্য মন্ত্রন্যাসং কুর্য্যাৎ। মৌলৌ ললাট ভ্রূমধ্যে কর্ণয়োশ্চক্ষুষোর্ঘ্রাণয়োর্বদনে গ্রীবায়াং হৃদি

নাভৌ কট্যোর্লিঙ্গে জান্বোঃ পাদয়োঃ প্রত্যেকেন নামাহক্রান্ বিন্যস্য শিরসি প্রণবং ন্যসেৎ। নয়নমুখহৃদয়গুহ্যাংঘ্রিষু মন্ত্রস্য পাদপঞ্চকং ন্যসেৎ। ততঃ করণ বেদাব্ধি নেত্রসংখ্যাক্ষরৈঃ ক্রমাৎ।

পুনরঙ্গন্যাসং কৃত্বা দশাক্ষর মূর্ত্তিপঞ্জরন্যাসৌ কৃত্বা কিরীট মন্ত্রেণ ব্যাপকং বিধায় ওঁ নমঃ সুদর্শনায়াস্ত্রায় ফডিতি দিগ্বন্ধনং কৃত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য বিষ্ণুবাক্যে পীঠমন্ত্রং সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা

৯৮

মন্ত্রবর্ণান্ ২

দশাক্ষরোক্তং গ্রহ ১

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(স্বমোঃ)

ততোঽঙ্গুলিন্যাসং কৃত্বা মন্ত্রবর্ণান্ মাতৃকাস্থানেষু ন্যসেৎ। ততো জানুযুগলে বিন্যস্য পুনর্মূলেন ব্যাপকং কুর্য্যাৎ। ৪।

এবমাদি পাদ্যপর্য্যন্তোপচারান্তে মাৎস্যমুদ্রয়া পাদ্যাদি মধ্বর্ঘ্যান্তং দত্ত্বা চার্ঘ্যং পুনঃ পঞ্চমূলেন গন্ধা বেণ্বাদিপূজনং ততঃ দশাঙ্গাবরণান্ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তেষু জপাদিকং। পুরশ্চরণং পঞ্চলক্ষজপঃ। প্রণম্য
ধ্যানবর্ণিতমন্ত্রং পঞ্চবিংশতিসহস্রং জুহুয়াৎ তিলাদি ॥০॥ অস্য শ্রীগোপালমন্ত্রস্য দশাক্ষরো বিংশত্যক্ষরঃ। এতৎ পূজাপ্রকারঃ প্রাগুক্ত বৈষ্ণববৎ পীঠমন্ত্রং পীঠন্যাসং কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্য
মন্ত্রস্য ব্রহ্মর্ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবতা ক্লীং বীজং স্বাহা শক্তিঃ সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসীত্যাদি। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। ক্লাং হ্রীং ক্লুং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। কৃষ্ণায় তর্জনীভ্যাং স্বাহা। গোবিন্দায় মধ্যমাভ্যাং
বষট্। গোপীজনবল্লভায় অনামিকাভ্যাং হুং। স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। ততো মন্ত্রন্যাসঃ। মূর্দ্ধ্নি ক্লীং নমঃ। কপালে শ্রীং নমঃ। ভ্রূমধ্যে হ্রীং। নেত্রয়োঃ কৃ। কর্ণয়োঃ ষ্ণা।
নাসয়োঃ য। বদনে গো। চিবুকে বি। কণ্ঠে ন্দা। দোর্ম্মূলে য। হৃদি গো। উদরে পী। নাভৌ জ। লিঙ্গে ন। আধারে ব। কট্যোর্ল্ল। জান্বোঃ ভা। জঙ্ঘয়োঃ য। গুল্ফয়োঃ স্বা। পাদয়োঃ হা। ইতি সৃষ্টিঃ। হৃদি ক্লীং। উদরে শ্রীং। নাভৌ
ক্লীং। লিঙ্গে ক। আধারে ষ্ণা। কট্যাং য। জান্বোঃ গো। জঙ্ঘয়োঃ বি। গুল্ফয়োঃ ন্দা। পাদয়োঃ য। মূর্দ্ধ্নি গো। ভালে পী। ভ্রুবোঃ জ। নেত্রয়োঃ ন। কর্ণয়োঃ ব। নসোঃ ল্ল। বদনে ভা। চিবুকে য। কণ্ঠে স্বা। দোর্ম্মূলে
হা। ইতি স্থিতিঃ। পাদয়োঃ ক্লীং। গুল্ফয়োঃ শ্রীং। জঙ্ঘয়োঃ ক্লীং। জান্বোঃ কৃ। কট্যোঃ ষ্ণা। আধারে য। লিঙ্গে গো। নাভৌ বি। উদরে ন্দা। হৃদি য। দোর্ম্মূলে গো। কণ্ঠে পী। চিবুকে জ। বদনে ন। নাসায়াং ব। কর্ণয়োঃ
ল্ল। নেত্রয়োঃ ভা। ভ্রূমধ্যে য। ভালে স্বা। মস্তকে হা। ইতি সংহারঃ। পুনঃ সৃষ্টিস্থিতী কৃত্বা মূর্ত্তিপঞ্জরং বিন্যস্য পুনঃ ষড়ঙ্গানি কুর্য্যাৎ। তথা স্নিগ্ধবেদকরণ করণাঙ্ক ধারে মনোঃ। ততঃ পূর্ব্ববন্মুদ্রাং প্রদর্শ্য ধ্যায়েৎ
নং কৃত্বা ধ্যায়েৎ। দ্বারবত্যাং সহস্রার্কভাস্বরৈর্ভবনোত্তমৈঃ। শ্বেতাভ্রৈঃ কল্পবৃক্ষৈশ্চ পরীতে মণিমণ্ডপে। জ্বলদ্রত্নময়স্তম্ভদ্বারতোরণকুড্যকে। ফুল্লস্রগুল্লসচ্চিত্রবিতানালম্বিমৌক্তিকে। পদ্মরাগস্থলীরা
জদ্রত্নমায়ন্থমধ্যতঃ। শ্রেণীকৃতগন্ধস্তম্ভধারয়া স্বস্থরারবৈঃ। রত্নপ্রদীপবলিভিঃ প্রদীপিতদিগন্তরে। উদ্যদাদিত্যসঙ্কাশে মণিসিংহাসনাম্বুজে। সমাসীনোঽচ্যুতো ধ্যেয়ো দ্রুতহাটকসন্নিভঃ। সমানোদিত

(কাপারকল্প:)

(কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবাণায় ধীমহি তন্নোঽনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ ২৪।৫)

(নিরুপাধি।৫) (শ্রীং।৫) (হ্রীং।২) (ক্লীং কৃষ্ণায় নম।৫) (পূর্ব্বাদি।৫) (ক্লীং।৪) (স্মরশিষ্টে।৪) (তেরয়তা।১)

চন্দ্রার্কবিদ্যুত্তড়িৎকোটি সমদ্যুতিঃ। সর্ব্বাঙ্গ সুন্দরঃ সৌম্য সর্ব্বাভরণভূষিতঃ। পীতবাসোঽক্ষসূত্রাঙ্কুশ গদাপাশোদ্যতাম্বুজঃ। স্মেরাননো দ্রবন্ন ধারাঽসং কনসং স্পৃশন্। বামপাদাম্বুজাম্ভো মুহুর্ত্তং পঙ্কজমষ্টবিং। রশ্মি
নীলসজ্ঞাভাসহস্থ পুষ্পেন্দু রত্নাঞ্জধারয়া। সিদ্ধান্তৌ দক্ষবামস্থ স্বাসো পুষ্কনাসোঽথয়া। নাগজিত্তীর্থনন্দাচ দিশাজ্ঞোকনসো তয়োঃ। আখ্যাঞ্চ দক্ষবামস্থে ক্লীং বিন্দাঘন নক্ষত্রে। কুমুদ্বাঃ সচক্রূঃ স্বর্ণ
আতোত্যঃ। জাহ্নবীতীর্থনীনাচ দিনান্তো দক্ষবামকে। বহিঃ ষোড়শসাহস্রং সখ্যাতাঃ পরিতঃ প্রিয়াঃ। খেযাকুণকবল্লোদ ধরাস্ত্রকম্ন নাসোজ্বনাঃ। তদ্বহিঃ শাস্ত্রনির্ধয়ঃ পুরয়ন্তো প্রধানে ধরাং। তদ্বহিঃ সুখমযঃ সার্ব্ব
পারোনাস্থ সুরাদয়ঃ। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপয়েৎ। পুষ্পপূজায়ন্ত্রং। বিলিখ্য গন্ধ পঙ্কেন লিখেদষ্টদলাম্বুজং। কর্ণিকামধ্যে ষট্কোণং সমাধ্যস্য মন্মথং। শিষ্টে শ্রীং সপ্ত দশাক্ষরকাদিবি
প্রাসং স্মরং। প্রাগ্যাগ্নিকোণেষু শ্রিয়ং শিষ্টেষু সাঙ্কিদং। ষড়ক্ষরং ষট্সন্ধিষু কেশরেষু শিশাস্থিশঃ। বিনাখৈং স্মরগায়ত্রীং মানামন্ত্রং দলাস্তকে। ষট্সন্নিখ্যা তদ্বাহ্যে বেষ্টয়েন্মায়য়া কোণকরেঃ। ভূবিম্বঞ্চ
নিখেদ্বাহ্যে শ্রীমায় দিগ্বিদিক্ষ্বপি। ভূগৃহং চতুরস্রং স্যা দষ্টবজ্র বিভূষিতং। মালামন্ত্রশ্চ। নমঃ কামদেবায় সর্ব্বজনপ্রিয়ায় সর্ব্বজন সম্মোহনায় জ্বল জ্বল প্রজ্বল সর্ব্বজনস্য হৃদয়ং মমবশং কুরু২ স্বাহা ৯৬
॥৩৮। এতন্মন্ত্র মষ্টাদশাক্ষর দ্বাদশাক্ষর চতুর্দ্দশাক্ষ রেকাদশাক্ষরাণামপি আপি স্মৃতং। যন্ত্রান্তরঞ্চ গোতমীয়ে। পদ্মমষ্টদলাস্যন্ত চতুরস্রং স্বনক্ষণং। চতুর্দ্বার সমাযুক্তং কামবর্জিত কর্ণিকং। সর্ব্বানে
মন্ত্রমূর্দ্দিষ্ট মষ্টাদশাক্ষরেণ তু। চতুরস্রং চতুর্দ্বারং পাদ্মমষ্ট দলান্বিতং। ষট্কোণ গর্ভকামাখ্যং সপ্ত দশার্ণবেষ্টিতং। ষড়ক্ষরং মনুবরং ষট্কোণে বিনিখেৎসুধীঃ। ততঃ পীঠমন্ত্রং পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বা
মনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি পর্য্যন্তং বিধায় পূর্ব্বাদিস্থিতি ষড়ঙ্গ সম্পূজ্য কিরীটং কুণ্ডলং চক্রং শঙ্খং গদাং পদ্মং বনমালা শ্রীবৎসং কৌস্তুভং সম্পূজ্য পুনঃ পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিং দত্বা বরণার্থ প্রস্তাবং। ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য
পদ্মমূলে পেঙ্কাদি বাসুদেবং সঙ্কর্ষণং প্রদ্যুম্নং অনিরুদ্ধং পূর্ব্বাদি শান্তিং শ্রিয়ং সরস্বতীং রতিং পত্রে পূর্ব্বাদৌ পূর্ব্ববদ্রুক্মিণ্যাদ্যাঃ ষোড়শসহস্র মহিষীঃ তদ্বহিঃ পূর্ব্বাদি ইন্দ্রাদীন্ নীলনিধিং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

অমৃতার্ণবিং ঃ (প্রাণতত্ত্ব:১৬)

(ঐং ক্লীং হ্রীং শ্রীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা।১৪।৬) মুদ্রাদিও

(ঐং ক্লীং কৃষ্ণায় হ্রীং গোবিন্দায় শ্রীং গোপীজনবল্লভায় স্বাহা সোঃ।।২)

পোনন্দনিধিং মুকুন্দনিধিং কচ্ছপনিধিং। পদ্মনিধিং শঙ্খনিধিং। ততহরিন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। অথ পুরশ্চরণং চতুর্লক্ষজপঃ। ধ্যায়েৎ পরমানন্দং বিশ্বব্যাপিনং মনুং জপেৎ। চত
র্লক্ষং তেন দশাংশতঃ অষ্টাবিংশৎ সহস্রকং॥৪॥ বাগ্ভবং কামবীজঞ্চ কৃষ্ণায় ভুবনেশ্বরীং। গোবিন্দায় রমা গোপীজনবল্লভং ঙেশিরঃ। চতুর্দশাক্ষরো মন্ত্রঃ শুক্রঃ সর্ব্বাতিদুর্লভঃ। দ্বাবিংশাক্ষরো মন্ত্রো বাগীশায় প্রদা
য়কঃ। অথ পূজা প্রাতঃকৃত্যাদি বিষ্ণুবৎ পীঠমন্ত্রং বিন্যস্য প্রাণায়ামাদিকং রবে ছন্দাদিন্যাসং করাঙ্গন্যাসাদি বর্ণান্ দিক্ ... ধ্যায়েৎ। বামোরুস্থিতজলধরং বিম্বাঙ্গৈর্ব্বপুস্তকং। দক্ষিণে মোক্ষদক্ষোর্দ্ধে স্ফাটিকীং মা
লিকাময়ীং। শব্দব্রহ্মময়ং বেণুং অধঃপাণিদ্বয়ে বিভুং। গায়ন্তং পীতবসনং শ্যামলং কোমলচ্ছবিং। বর্হিবর্হকৃতোত্তংসং সর্ব্বজ্ঞং সর্ব্বদর্শিনং। উপাসিতং মুনিগণৈ রূপবিষ্টং হরিং সদা। এবং ধ্যাত্বা বিশ্বব্যাপিনং পূজয়
েৎ। সৃষ্টিস্থিত্যাদিভাবঃ। পুরশ্চরণং চতুর্লক্ষজপঃ। চতুর্লক্ষং জপেদেনং মন্ত্রং মন্ত্রী সুসংযতঃ। পলাশপুষ্পৈঃ স্বাদ্বাক্তৈ শশারিংশাৎ সহস্রকং। জুহুয়াৎ কর্ণপানেন মন্ত্রসিদ্ধো ভবেদ্ধ্রুবং॥৩॥ বাগ্ভবং কামবীজঞ্চ
মায়ানক্ষ্মী বনন্তরং। দশার্ণো মনুবর্থঃ স্যাৎ প্রবেশঁ ফাক্করোমঁনু॥ ছন্দঃ সহিতা যান্ত বাগ্ভবং ভুবনেশানী শ্রীবীজং কামবীজকং। দশার্ণ ইত্যাদি। অথ পূজা
প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অথ মন্ত্রস্যাস্য ব্রহ্মর্ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবতা শিবসীতাদি ন্যাসধ্যানহোমাদিকং দশাক্ষরবৎ। ধ্যানন্তু বিশেষঃ। ধ্যায়েদ্বৃন্দাবনে রম্যে কাঞ্চনীভূমিম
ধ্যগে। নানাপুষ্পলতাকীর্ণে বৃক্ষষণ্ডৈশ্চ মণ্ডিতে। কল্পাদবীতলে সম্যক্ দ্রুমমাণিক্যমণ্ডপে। নারদাদ্যৈর্মুনিশ্রেষ্ঠৈঃ শুকাদিভিঃ পরিবারিতে। রত্নসিংহাসনে ধ্যায় দুপবিষ্টং কালোপরি। সজলজলদশ্যামং রক্ত
পদ্মদলেক্ষণং। রক্তপদ্মস্ফুরৎপাদপাণিযুগ্মং পরিমণ্ডিতং। নবরত্ন সমাবদ্ধ ভূষণৈঃ পরিভূষিতং। শ্রীযুক্তবক্ষসি ভ্রাজৎকৌস্তুভোদ্ভাসিতাম্বরং। হারহারাবলীরত্ন শ্রীবৎসাঙ্কিতবক্ষসং। রোচনাতিলকপ্রান্তকুন্ত
লমরাখিতং। নেকরত্ন সম্বদ্ধ স্ফুরন্মকরকুণ্ডলং। বর্হিবর্হলসন্মৌলিং শরচ্চন্দ্রনিভাননং। বংশীবাদবিনোদেন মোহয়ন্তং জগত্রয়ং। রুক্মিণী সত্যভামাখ্যাং সম্মিতেন পার্শ্বকে। গোপগোপীগবাবী

নং

কন্দর্পচাপসদৃশ চিল্লিমানাবিরাজিতং।

(ক্রম:১)

যং

(পদ্ম:১৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(তেজুমন্ত্রে বিন্দুমন্ত্রঃ ক্লংকৃত্য বিস্তুংস্ফুটীকরণার্থং।১।)

যেনানুকল্পাৎ বজ্রাদিপূজনং নাস্তীতি কেচিত্তেজরাঃ। ইন্দ্রবজ্রাদীনামবিনাভাবত্বাৎ পূর্বাপরস্মাচ্চ। তত্তদ্ধূপাদিবিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ।৮।

মন্ত্রকরঃ।১। (ক্লীং।১) (ক্লীং।১)

ওঁ সর্বজ্ঞং সর্ববেদিভিঃ। উপাসিতং মুনিগণৈ রূপতিষ্ঠেৎ হরিং সদা ॥ঃ॥ কামাঙ্কুরং ধরাসংস্থং শান্তি বিন্দুবিভূষিতং। ত্রৈলোক্যমোহনো বিষ্ণুঃ কথিতস্ত্র্যক্ষরো মনুঃ। অস্য পূজা পীঠশক্তি পর্যন্তং বিন্যস্য তদুপরি
পঙ্করাজায় স্বাহা ইতি পীঠমনুং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য সম্মোহন ঋষি গায়ত্রীচ্ছন্দস্ত্রৈলোক্যমোহন বিষ্ণুর্দেবতা। শিরসি ঋষ্যাদি। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। দীর্ঘস্বরযুক্তেন কামবীজেন কল্প
যেৎ। ততো বাণন্যাসঃ। দ্রাং শোষণায় বাণায়নমঃ [illegible]। এবমূর্ধ্বাদিষু দ্রীং মোহনায়। ক্লীং সন্দীপনায়। ক্লুং তাপনায়। সঃ মাদনায়।৫। তথা মস্তক মুখ হৃদয় লিঙ্গপাদেষু তান্ ন্যসেৎ॥ ততো ধ্যা
নং। তপ্তবিদ্রুমসঙ্কাশং সর্বতেজোময়ং বপুঃ। কিরীটিনং কুণ্ডলিনং কেয়ূরবনমালিনং। মুক্তাসক্তং সবক্ষওনাকোটি সমুজ্জ্বলং। নানালঙ্কারসুভগং পীতাম্বরযুগাবৃতং। গরুড়োপরি সংবিষ্টং রত্নপঙ্কজম
ধ্যগং। তপ্তহাটকসঙ্কাশং লক্ষ্মীং বামাঙ্কসংস্থিতাং। সর্বালঙ্কারসুভগাং শুক্লবাসোযুগাবৃতাং। সকামং লীলয়া দেবং মোহয়ন্তীং পুনঃ পুনঃ। শঙ্খচক্রগদাপদ্ম পাশাঙ্কুশধনুঃশরান্। ধারয়ন্তং জগন্নাথং
রক্তপদ্মায়তেক্ষণং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য ওঁ কিরীটায় নমঃ এবং কুণ্ডলাভ্যাং শঙ্খায় চক্রায় গদায়ৈ পদ্মায় পাশায় অঙ্কুশায় ধনুষে শরায়। হস্তেষু পূজয়েৎ। স্তনোর্দ্ধে শ্রীবৎসায়। কৌস্তুভায় ৯৭
গলে বনমালায়ৈ। নিতম্বে পীতবাসসে। বামাঙ্কে শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ। কেশরেষ্বগ্ন্যাদিকোণে মধ্যে দিক্ষু চ ক্লীং কৃষ্ণায় নমঃ ইত্যাদিনা পূজয়েৎ। ততঃ পূর্বাদি দিক্ষু চতুরো বাণান্ কোণেষু পঞ্চমং বাণং। পাশাঙ্কুশা
দি লক্ষ্মীং সরস্বতীং রতিং প্রীতিং কীর্তিং কান্তিং তুষ্টিং পুষ্টিং তদ্বহিরিন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ পূজয়েৎ। অস্য পুরশ্চরণং দ্বাদশলক্ষজপঃ। রবিলক্ষং জপেন্মন্ত্রং জুহুয়াত্তদ্দশাংশতঃ। অস্য প্রয়োগসিদ্ধে
নপায়াসেন বিধানবিৎ। লক্ষ্মীমায়াকামবীজং ঙেন্তং কৃষ্ণপদং ততঃ। স্বাহেতি মন্ত্ররাজোঽয়ং ভজতাং সুরপাদপঃ। অস্য পূজা প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠমন্ত্রং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য নারদ ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দ
ঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবতা সর্বার্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি ঋষ্যাদি। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। ষড়দীর্ঘযুক্তকামেনেত্যাদি। ততো ধ্যানং। কলায়কুসুমশ্যামং বৃন্দাবনগতং হরিং। গোপগোপীগবাবীতং পীতবস্ত্রযুগাবৃতং। নানা

শঙ্খং সম্পূজ্য দশাক্ষরবৎ পীঠপূজাং বিধায় ধনঞ্জয়বাহনাদিপাষণ্ডপ্রাপ্যুত্তরপর্যন্তং বিধায় স্বশ্বাদীনভিসম্পূজ্য ন্যাসজাতং শরীরব্যাপকং বিধায় ।৫।

(শ্রীং হ্রীং ক্লীং কৃষ্ণায় স্বাহা।৮।২)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(পনাদেঃ ৩) (শ্রীং হ্রীং ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় স্বাহা। ১২) (তমান ৭) (ওঁ নমো ভগবতে রুক্মিণীবল্লভায় স্বাহা। ১৬)

প্রা ৭

নন্দারস্তদ্যং কৌস্তুভোদ্ভাসিবক্ষসং। সনকাদিমুনিশ্রেষ্ঠৈঃ সংস্তুতং পরমাত্মদা। শঙ্খচক্রগদাহস্তং বেণুং হস্তদ্বয়ান্বিতং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সংপূজ্য [illegible] শঙ্খং সংস্থাপ্য বৈষ্ণবোক্তপীঠপূজাং বি
ধায় পুনর্ধ্যাত্বাবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং তথা ষড়ঙ্গানি সংপূজ্য ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সংপূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং চরেৎ। অথ পুরশ্চরণং চতুর্লক্ষজপঃ। ধ্যাত্বৈবং পরমাত্মানং চতুর্লক্ষং মনুং জপেৎ। দশাংশং জুহু
যান্মন্ত্রী কুসুমৈর্ব্রহ্মবৃক্ষকৈঃ ॥০॥ শ্রীশক্তিস্মরকৃষ্ণায় গোবিন্দায় শিরো মনুঃ। অথ পূজা প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তো ঋষ্যাদিষড়ঙ্গন্যাসং তথা করাঙ্গন্যাসৌ কুর্যাৎ। শ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বা
হা। ক্লীং মধ্যমাভ্যাং বষট্। কৃষ্ণায় অনামিকাভ্যাং হুং। গোবিন্দায় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। ততো মূর্তিপঞ্জরন্যাসং তথা মুদ্রাদি দিগ্বন্ধনং কৃত্বা বিশেষার্ঘ্যস্থাপনং ধ্যাত্বা
তদ্বিধানেন পূজয়েৎ। বিন্দুত্রিকোণশিখি পূজায়ন্ত্রং বসুদলং সভূপুরং। পুরশ্চরণং তথৈব। তারং হৃদ্ভগবান্ ঙেন্তো রুক্মিণীবল্লভস্তথা। শিরোন্তঃ ষোড়শার্ণোয়ং রুক্মিণীবল্লভাহ্বয়ঃ। অথ পূজা প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠমন
ন্যং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য নারদ ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবতা ওঁ বীজং স্বাহা শক্তিঃ চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি ঋষ্যাদি। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নমস্তর্জনীভ্যাং স্বা
হা। ভগবতে মধ্যমাভ্যাং বষট্। রুক্মিণীবল্লভায় অনামিকাভ্যাং হুং। স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। ততো ধ্যানং। তাপিঞ্ছচ্ছবিরঙ্কগাং প্রিয়তমাং স্বর্ণাভিমম্বুজং [illegible] বাহুনা তয়া দিব্যং সচিন্ত
য়েৎ। [illegible] এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সংপূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বাবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং
বিধায়। ষড়ঙ্গানি সংপূজ্য [illegible] নারদং পর্বতং [illegible] জিষ্ণুং নিশঠং উদ্ধবং দারুকং বিশ্বক্সেনং শৈনেয়ং। প্রেমাবিনতাসুতং। তদ্বহিরিন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সংপূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। অথ
পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। ধ্যাত্বৈবং রুক্মিণীনাথং জপেল্লক্ষং মনুং মনুং। [illegible] ॥০॥ শ্রীশক্তিকামপূর্বোহয়ং [illegible] দশাক্ষরঃ [illegible] মন্ত্রো

(শ্রীং হ্রীং ক্লীং [illegible] শ্রীং হ্রীং শ্রীং)

(শ্রীং হ্রীং ক্লীং [illegible] ১০)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

বিশ্বাঁতি রত্নার্ণাঁরাচক্যাথধিনাবিমৌ। যেনাযোঁ ঈশ্বাদিদক্যাদীনি দশাক্ষরবন্মন্ত্র বিশ্বাকর্ণৈরেণ্ধ্বজাং বিদধ্যাৎ॥ ধ্যানন্তু। বরজনেযাহস্তাস্রাং শিখণ্ডং শঙ্খগোধিযে। পাশাং পানকরতখাংশ্চিৎ চক্রজলো
জবনং॥ যেনযাঃ পঞ্চশুরণং যথা। দশানক্ষ জুগোদোক্তে স্থানপ্রবং সমস্রকং। প্রণবং মনসাযুক্তং কৃষ্ণ গোবিন্দকোতথা। শ্রীপূর্বাং স্তোবৃন্দার্থে ওঁ ফট্ স্বাহেতি কীর্ত্তিতঃ। যেথ্যনারদঋষির্নুষ্টুপ্ছন্দঃ পরমাত্মা
হরির্দেবতা ক্লীংবীজং স্বাহাশক্তি মন্ত্রাধিষ্ঠাণিদুর্গাদেবতা চতুর্বর্গ সিদ্ধার্থে বিনিযোগঃ। শোচ্যাথে রক্ষকল্পনা। দশাক্ষরবং পূজাপ্রেরশ্চরণং॥০॥ যেথরাধামন্ত্রাঃ॥ নারদ পঞ্চরাত্রে নারদ উবাচ শিবঃ। রাগেক্যো
চারো ভক্ত প্রকিং মুক্তিঃ রাতি সঃ। ধাগাশ্চোচ্চারণাদেব ধাবথ্যেবহরেঃ পদং। যথাত্রেক্ষশ্বরূপোহিশ্রীকৃষ্ণঃ প্রকৃতঃ পরঃ। তথাত্রেয়াশ্বরূপাচ নির্লিপ্তা প্রকৃতেঃ পরা। ধ্রুব বর্গাং পরোবর্ণো দ্বিতীয়োদী
র্ঘবান্ মুনে। চতুর্থস্তুরীযস্থ দীর্ঘেবাংশ্চ কন্দ্রবঃ। ধ্রুবর্ণাৎ পরাবর্ণো বাণীবান সর্ব্বসিদ্ধিদঃ। সর্ব্বগুরু দ্বিয়াসাচ তত্ত্বাবীজাদিকাস্মৃতা। ষড়ক্ষরী মহাবিদ্যা কথিতা সর্ব্বসিদ্ধা। রক্তং জেমং নারোদেযংপ্রাণাদে
যাপ্ত নারদ। প্রসাদেযঃ প্রিযাদেযাধনং দেযং শুচৈর্দ্ধতং। জ্ঞানং মৃত্যুঞ্জয়ংনাম যাদিদেযং মহাত্মনে। তথাপি গোপনীযাচ নাজেযাসৌ ষড়ক্ষরী। বনং প্রাণং মহনেশ্চ্রীং নিস্থনাং মাত পোরেশ্রীং। মন্ত্রগ্রহণ ৭৮
মাত্রেণ নারোনারাযণোভবেৎ। কোটিজন্মার্জ্জিতাৎ পাপাৎ মুচ্যতে নাত্রসংশযঃ। পুরশ্চরণং মন্ত্রস্যৈব নীনযাচে সমুচ্চারবং। কবচে। সপ্তাক্ষর্য্যো বিদ্যযাচ প্রজ্জযা প্রণবাদ্যযা। প্রভিতেন্দুসর্ব্বঃ শ্রীবীজমুক্তমা
মুক্তা চাপ্তাক্ষর্য্যাচ বিদ্যযা। তেনৈব সেবিতাবিদ্যা মাযামুক্তা নবাক্ষরী। তেন সা সা ষড়ক্ষরী প্রকৃতিখ্যাং সর্ব্বতন্ত্রকং॥০॥ প্রণবাদ্যে মহামেযো রাধানেশ্চ্রীঃ সরস্বতী। কৃষ্ণধ্যাত্মাধিকা [illegible] হনান্তাযাদ্যেবৎ।
কল্পাবৃক্ষাৎ পুরশ্চতো মাল্যাঃ যং জ্বন্যাক্ষরৈঃ॥ শোধ্যাং পূজা প্রাতঃ [illegible] পীঠ [illegible] কুর্য্যাৎ। নারদঋষির্গাযত্রীচ্ছন্দঃ শ্রী মূর্ত্তি রাধিকা দেবতা রাংবীজং স্বাহাশক্তিঃ সর্ব্বার্থে সেবাযা বিনি
যোগঃ॥ শিরসীত্যাদি। ততঃ করাদ্যন্যাসো রাং যেঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ রাং তর্জনীভ্যাং স্বাহেত্যাদি। তথাচ যেদ্দীনস্থ মন্ত্রস্থ বীজনাদ্যৈঃ প্রকল্পনা। তত্রাধ্যানং শ্বেতচম্পকবর্ণাভাং চন্দ্রকোটি সমপ্রভাং। বি

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(বিধার্থায। যজ্ঞো বিষ্ণুর্ ৩)

(২ খেলিনাশিনীং (২ সনাতনপত্নীং ২ বিধাত্রী।

এতীকবরীভারাং মালতীমাল্যভূষিতাং । বহ্নিশুদ্ধাংশুকাধানাং রত্নভূষণভূষিতাং । ঈষদ্ধাস্যপ্রসন্নাস্যাং ভক্তানুগ্রহবিগ্রহাং । চন্দ্রাস্বরূপাং পরমাং কৃষ্ণবামাং মনোহরাং । কৃষ্ণপ্রাণাধিকাং দেবীং
কৃষ্ণবক্ষঃস্থলস্থিতাং । কৃষ্ণস্তুতাং কৃষ্ণকান্তাং শান্তাং সর্ব্বপ্রদাং সতীং । নির্লিপ্তাং নির্গুণাং নিত্যাং সত্যাং শুদ্ধাং সনাতনীং । গোলোকবাসিনীং গোষ্ঠীং বিধাত্রীং ধাতুরেবতাং । বৃন্দাং বৃন্দাবনচরীং বৃ
ন্দাবনবিনোদিনীং । ওনখশিখাহ্লাদিনীং সর্ব্বার্চিতপদাম্বুজাং । সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাং সিদ্ধাং সিদ্ধেশীং সিদ্ধযোগিনীং । সুযজ্ঞযজ্ঞাধিষ্ঠাত্রীং সুযজ্ঞার্থং মহামনে । বরদাং শ্রীকৃষ্ণবরদাং সর্ব্বসম্পৎপ্রদাং সদা ।
গোপীভিঃ সুপ্রিয়াভিশ্চ সেবিতাং শ্বেতচামরৈঃ । রত্নসিংহাসনস্থাঞ্চ রত্নদর্পণধারিণীং । ক্রীড়াপদ্মজহস্তাং তাং পরাং কৃষ্ণপ্রিয়াং ভজে । এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সুপুষ্পৈঃ [illegible] শঙ্খং সংস্থাপ্য শ্রীকৃষ্ণপীঠপূ
জাং বিধায পুনস্তাহা বাহনাদি পঞ্চমুদ্রা নিপঠন্তং বিধায বৈরাগ্যান্ পূজয়েৎ । ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য দলেষু শিরাবৃত্যোক্তাঃ পূজয়েৎ । মালতীং মাধবীং শুক্লাং রত্নমালাং রতীং সতীং । চম্পাবতীং মধুমতীং সুশীলাং
বনমালিকাং । চন্দ্রাবলীং চন্দ্রমুখীং পদ্মাং পদ্মমুখীং সুধাং । কমলাং কানিকাং কৃষ্ণাং কৃষ্ণপ্রিয়াং বিদ্যাধরীং । পূর্ব্বাদি দিক্ষু বটুচক্রঞ্চ পূজয়েৎ । সনন্দং পরমানন্দং সুনন্দং সনন্দনং তথা । ততইন্দ্রাদীন্
বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদিকং দত্ত্বা বিজ সর্ব্বনাম্নৈ শতসহস্রং প্রার্থয়েৎ । ওঁ নারায়ণি মহামায়ে বিষ্ণুমায়ে সনাতনি । প্রাণাধিদেবি কৃষ্ণস্য মামুদ্ধর ভবার্ণবাৎ । সংসারসাগরে ঘোরে ভীতং মাং শরণাগতং ।
প্রপন্নং পতিতং মাং উদ্ধর গ্রহদ্বারাৎ হরিপ্রিয়ে । যেষংখ্যায়ানি শ্রবণানাদি তবৈর্মাং কৃতং । জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং পাপং মাং সর্ব্বস্মাৎ প্রদর্শয় । সর্ব্বেষ্বপি বিনির্মুক্তং কুরু রাধে সুরেশ্বরি । মাং ভক্তমনুরক্তঞ্চ
কাতরং মমতাড়নাৎ । ত্বৎপাদপদ্মযুগলে পাদ্যে পদ্মরূপার্চিতে । দেহি মহ্যং পরাং ভক্তিং কৃষ্ণেন পরিসেবিতে । স্নিগ্ধদূর্ব্বাঙ্কুরৈঃ শুক্লপুষ্পৈঃ কুঙ্কুমচন্দনৈঃ । কৃষ্ণদত্তার্ঘ্যমোদ্যাদ্যৈ ভক্তিমাধ্বীকসঙ্কুলে । যেষোপ
চারমন্ত্রাঃ । আসনং ভাস্বদুৎকৃষ্টমমূল্যরত্ননির্মিতং । মযানিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥ ১ ॥ নানাতীর্থোদ্ভবং স্বচ্ছং শীতলঞ্চ সুনির্মলং । মযানিবেদিতং ভক্ত্যা পাদ্যঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ২ ॥ স্নিগ্ধদূর্ব্বাক্ষতং

৫৩ ২ পদ্মানায়

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পুস্তক-১

১ কর্পূরমিশ্রকং) ন। ১ ধূপমিতং)

(শুক্লকুঙ্কুমচন্দনং । তীর্থতোয়ান্বিতং দেবি গৃহাণার্ঘ্যং সুরেশ্বরি ।।৩।। বহ্নিশুদ্ধং বস্ত্রযুগ্মং সমূল্যং সুতনং পরং । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ জগদম্বিকে ।।৪।। প্রথিতং সূক্ষ্মসূত্রেণ পারিজাত বিনির্মিতং । জন্মপুষ্প
বস্ত্রাধিহরে মাল্যং গৃহাণ মে ।।৫।। কস্তূরীকুঙ্কুমাক্তঞ্চ সুগন্ধিস্নিগ্ধচন্দনং । রাধেমাত নিরাধার মদ্গৃহাণানুলেপনং ।।৬।। শুক্লপুষ্পসমূহঞ্চ সুগন্ধিচন্দনান্বিতং । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পং দেবি প্রগৃ
হ্যতাং ।।৭।। বনস্পতিরসোদ্ভূতো গন্ধবস্তুভিরন্বিতঃ । ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ।।৮।। যেনৈকারতমোধ্বংসী দীপস্তো বিশ্বপাবনঃ । ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাং । সুধা
পূর্ণং স্বর্ণকুম্ভং শতকস্তু সুচন্দনং । মাধ্বীক [illegible] নঞ্চ নৈবেদ্যং দেবি গৃহ্যতাং ।।১০।। নিত্যান্নং স্বস্তিকান্নঞ্চ নক্তপয়ং মনোহরং । শর্করাবাসিনকঞ্চ নৈবেদ্যং দেবি গৃহ্যতাং ।।১১।। সংস্কৃতং পায়সং পিষ্টং শাল্যন্নং
গুড়ান্বিতং । শর্করা দধিদুগ্ধাক্তং নৈবেদ্যং দেবি গৃহ্যতাং ।।১২।। কদলাশ্চ সুপক্কানি মাজ্জাদীনাং ফলানি চ । রম্ভানিঞ্চ ময়াদত্তং ভক্ত্যা চ দেবি গৃহ্যতাং ।।১৩।। দধিকুল্যাশতঞ্চৈব মধুকুল্যাশতং তথা । ঘৃতকুল্যাশতঞ্চৈ
গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।১৪।। দুগ্ধকুল্যাশতং বস্ত্রং গুড়কুল্যাশতং তথা । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।১৫।। নানাতীর্থোদ্ভবং বক্ত্রং সুগন্ধিবস্তুবাসিতং । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা শীতলতোয়ং গৃহাণ মে ।।১৬।।
পয়ঃফেনানিভা শয্যা রত্নস্তম্ভসারবিনির্মিতা । ময়া নিবেদিতা ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।১৭।। ভূষণানি চ রত্নানি সদ্রত্ননির্মিতানি চ । ময়া নিবেদিতান্যেব গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।১৮।। তাম্বূলঞ্চ পরং রম্যং কর্পূরাদি
সুবাসিতং । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।১৯।। সিন্দূরং শোভনং রম্যং যোষিতাং সুপ্রিয়ং সদা । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাং ।।২০।। পরং পঞ্চাঙ্গ তৈলঞ্চ সুবস্তুসংযুতং তথা । ময়া নিবে
দিতং ভক্ত্যা তৈলঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাং ।।২১।। উপচারান্ সম্ভবে এভি মন্ত্রৈ দক্ষিদেথবা প্রার্থয়েৎ । ততঃ পঞ্চাঙ্গ নিত্যঞ্চ দত্ত্বা স্তুতিঞ্চ কবচং পঠেৎ । ততো বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ ।। অনয়োঃ পরশ্বরাং সপ্তনক্ষত্রজপঃ ।। তথাচ
সপ্তনক্ষত্রাপনেব মন্ত্রসিদ্ধির্বিদুর্ণাং । কিন্তু ষড়ক্ষর্যা প্রথমং তু ক্রমাৎ । সিদ্ধবিদ্যাঙ্কাচ । পরশ্বরীণাং নান্তীত্যাবোচা মত । প্রাণবাক্যাচ সর্বাখ্যা মায়ামেখৈঃ সরস্বতী । কন্দর্পপাশা তুর্যন্তা ভ্রম্মান্তকাঃ ।

৯৭

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

২ ওঁরাংক্লীং শ্রীং ঐং বাধাবিশ্বাহা ২ ওঁ ব্রাঁ
(৩ ঐং ক্লীং ক্লুং এং [illegible] রাসেশ্বর্ষ্যৈ রাধিকায়ৈ স্বাহা ১ স্বাহা ২
২ ওঁরাং হ্রীং ঐং কৃষ্ণপ্রাণাধিকে স্বাহা ২।
(৩ শ্রীং ক্লীং ক্লুং ঐং ওঁ রাসেশ্বর্য্যৈ রাধিকায়ৈ স্বাহা ২১)
৪ ওঁরাধি[illegible]বিস্বাহা ১৬

একাদশাক্ষরো মন্ত্রো গর্গাদ্যোপাসিতস্তথা। ভুক্তিপ্রদশ্চ মন্ত্রোঽয়ং তীর্থপূতস্য সিদ্ধিদঃ। মনোযাত্রী ভাবদস্য চাস্তে যাতি হরেঃ পদং। রসনক্ষজাপেন বৈ মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাং ॥ প্রেথ্যং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ ॥
প্রণবাদ্যাচ সর্ব্বাদ্যা মায়ানক্ষ্মীঃ সরস্বতী। সর্ব্বাদ্যা সাচস্বর্থা সাবিত্রী হেয় স্ত্রী যান্তকা। দাশার্ক্ষরো মেহা মন্ত্রো দাশ্যপ্রকিপ্রদো হরেঃ। সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ ঋষ্যাদিন্যাসশু বিশেষঃ। হরদাস্থশক্তি সিদ্ধ্যৈ বিনি
যোগঃ। নবলক্ষজাপেন বৈ মন্ত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাং ॥ লক্ষ্মী মায়া কাম বাণী সর্ব্বাদ্য প্রণবাদিকা। রাসেশ্বরী রাধিকায় সা ভেন্তা বহ্নিপ্রিয়ান্তকা। ওঁরাজেশী মহাবিদ্যা পরিপূর্ণতমাক্রতো ॥ রাসেশ্বরী ভেন্তী
না ষোড়শ্যাং সুনি[illegible]। দধীচিনা সেবিতা সা বিদ্যাচ দ্বাদশাক্ষরী। সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ। ছন্দো বরবস্তু গৌরীং প্রতিশিরঃ ওঁ রাধিকে চতুর্থ্যন্তং বহ্নিজায়ান্তমেবচ। ঔঁ শ্রীং নোপাসিতা মন্ত্রোঽয় কল্পবৃক্ষঃ
শিরোঽস্তু ॥ ১ ॥ ওঁ ক্লীং শ্রীং রাধিকা ভেন্তা বহ্নিজায়ান্তমেবচ ॥ ২ ॥ ওঁ হ্রীং ক্লীং শ্রীং রাধিকা ভেন্তা স্বাহান্ত্যা ॥ ৩ ॥ রাঁ রাধিকা চতুর্থ্যন্তা বহ্নিজায়া সদাঽস্তু ॥ ৪ ॥ হ্রীং শ্রীং কৃষ্ণপ্রিয়াঙেন্তা স্বাহান্তঃ পাতু সর্ব্বতঃ
॥ ৫ ॥ ওঁ রাসবাসিন্যৈ স্বাহান্তে পৃষ্ঠদেশং সদাঽস্তু ॥ ৬ ॥ বৃন্দাবনবাসিন্যৈ স্বাহা পাতু নিতম্বকং ॥ ৭ ॥ ওঁ তুলসীবাসিন্যৈ স্বাহা বাহুং সদাঽস্তু ॥ ৮ ॥ শ্রীকৃষ্ণপ্রাণাধিকা ভেন্তা স্বাহান্তঃ প্রণবাদিকঃ ॥ ৯ এতেষাং
ন্যাসস্তথৈব ॥ সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ। পুরশ্চরণং ॥ বক্ষ্যমাণং। বৃহদ্গৌতমীয়ে। লক্ষ্মীপ্রাণবল্লভায় রাধিকায়ৈ নমো নিখিলং। রাধিকামনুরাধ্যস্ত ক্লপঞ্চনামকঃ ॥ প্রেষ্ঠ চতুর্থবর্ণ বিগাযত্রী ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণ
ময়ী রাধিকা দেবতা। ৮ স্বকপাদ্বিগুণ চিত্ত সনাতনাম্বিতা। বরাভয়করখ্যেয়া সেবিতা সর্ব্বদেবতৈঃ ॥ সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী সর্ব্বকান্তি সংমোহিনী পরা ॥ প্রেথ্যং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ। পুরশ্চরণং প্রোক্তমত্র সহস্র
জপঃ। যেষাং জপেচ হোমেচ ক্লজ্জাদি ॥ ৯ ॥ প্রেথ্যবান গোপাল মন্ত্রাঃ ॥ গৌতমীয়ে চক্রী বেণুধর বপুঃ। সর্গে কায়ে মনুক্তিঃ। রক্ষন্তি ক্লীং করঃ কাম বর্ণশ্রেণীঃ সদাবস্তু। সদ্যবস্তু বর্ণঃ ক্ষো [illegible] স্তোঽন্য
সপ্তবক্তঃ ॥ বক্তাতে পঞ্চবর্ণাঃ স্যাৎ কৃষ্ণায় নমস্ত্যপি ॥ সপ্তবর্ণান্ত পূর্ব্বস্থে ষড়ক্ষরমনুঃ স্মৃতঃ। কৃষ্ণায় যাতি স্মর দ্বন্দ্বমধ্যে পঞ্চাক্ষরো মনুঃ ॥ গোপীজনবল্লভায় স্বাহান্তং ষড়ক্ষরো দ্যাহতঃ ॥ কৃষ্ণায় কা

ধ্যানস্তু-৩।
(৫ ক্লীং কৃষ্ণায় নমঃ ১)
৬ শ্রীং রাধিকায়ৈ নমঃ ৭
২ পরঃ ।১।
(ক্লীং) (কৃং)
(৬ ক্লীং কৃষ্ণায় নমঃ ১)
(কৃষ্ণায়)
(৫ ক্লীং কৃষ্ণায় ক্লীং ১)
(৩ ক্লীং কৃষ্ণ ২)
(গোপালায় স্বাহা ২)
(৪ ক্লীং কৃষ্ণায় ২)
স্মরদ্বন্দ্ব মধ্যে কৃষ্ণায় যাতে পঞ্চাক্ষর রতি স্বর্থ।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(বানবপ্থযেক্লীং কৃষ্ণায়স্বাহা।।১।৩)
(কৃষ্ণায়গোবিন্দায়।৭।১।) (ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায়।৮।১।) (ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় ক্লীং।৯।১।) (দধিভক্ষণায়স্বাহা।৮।১।) (সুখপ্রসন্নায়মেনমঃ।৮।১।)
(ক্লীং কৃষ্ণায়স্বাহা।৬।১।) (ক্লীং গ্লৌং ক্লীং শ্যামলাঙ্গায়নমঃ।১০।২) (বানবপ্থবেকৃষ্ণায়স্বাহা।।১০।২) (শ্রীং হ্রীং ক্লীং কৃষ্ণায় ক্লীং।৭।১।)
(অপ্রাঃ।৫) (সম্মুঃ।৪)

কৃষ্ণগোবিন্দকৌ ঙেন্তৌ সপ্তার্ণো মনুরীরিতঃ।।১ ২য়ং

মবীজাদ্যো বহ্নিজায়ান্তিকোহ পরঃ।। ওঁ কৃষ্ণগোবিন্দকৌ ঙেন্তৌ কামাদ্যশ্চাঙ্ক বর্ণকঃ।। ঘোষান্ত কামবীজাদ্যস্ত্ব প্রবাঙ্কর উদাহৃতঃ। দধিভক্ষণায় বহ্নিবল্লভান্তোহষ্টবর্ণকঃ। সুখপ্রসন্নাঘানে প্রোক্তো নম
ইত্যপরোষ্টকঃ। কামবীজং ধরাবীজং পুনঃ কামং সমুচ্চরেৎ। শ্যামলাঙ্গপদং ঙেন্তং নামাহ প্রোক্তো দশাক্ষরঃ। শিরোঘোবানবপ্তাযে কৃষ্ণায় তান্তো মনুর্মতঃ। শ্রীশক্তি মারঃ কৃষ্ণায় মারঃ সপ্তাক্ষরো
মনুঃ। শিরোহ ঘোবানবপ্তাযে ক্লীং কৃষ্ণায় স্মৃতোবুধৈঃ। এতেষাং পূজায়ন্ত্রং।। পদ্মমষ্ট দলং বৃত্তং চতুরস্রং স্বলঙ্কৃতং। চতুর্দ্বারি সমাযুক্তং কামগর্ভিত কর্ণিকং।। পূজাপ্রাতঃ কৃষ্ণাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায়
ঋষ্যাদি ন্যাসং কুর্যাৎ।। নারদঋষি র্গায়ত্রীছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণোদেবতা। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ।। ক্লীং ত্রৈলোক্যাং নমঃ ইত্যাদি।। এবং হৃদয়াদিষু।। প্রবর্ষন্মুদ্রাঃ প্রদর্শ্য ধ্যায়েৎ।। খেদ্যাম্বাকাশনীলাম্বুজরুচির
চিরাস্তোজনেত্রো গুঞ্জাপুষ্পো বালাভস্মাকটীরস্থনগলিত রণৎ কিঙ্কিণীকো মুকুন্দঃ।। দোর্ভ্যাং হৈয়ঙ্গবীনং দধদতি বিমলং পায়সং বিশ্ববন্দ্যো গোগোপীগোপবীতো রুরুনখবিলসৎ কণ্ঠভূষশ্চিরস্ত্র।
।।এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্যস্থাপনং পীঠপূজা পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্যন্তং পূজা ইন্দ্রাদি বজ্রাদি ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। এতেষাং পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। ধ্যানমেবমেকমেতেষাং লক্ষং ১০০
জপা মনুজ্ঞঃ। সর্পিঃ সিতাজ্যপানৌ পৌঃ পায়সৈ স্মৃতং হুনেৎ। তর্পয়েত্তাবদংশেন মন্ত্রাণাং সিদ্ধয়ে তথা। এতেষামিষ্টগণক্রমং প্রথমানুষ্ঠানে তরুণ ত্রিগুণং লিখিতং গোপালমন্ত্র মাত্রেষেবং। ইত্যনো
পান মন্ত্রাণাং তর্পণং হোম সংখ্যেতি প্রাগেবোক্তং। সর্ষিঃ কল্পদং মন্ত্রং বাক্যং স্মরণং প্রবেশকম্। সম্প্রুপ্তে মারব মান্তঃ সংশুঃ কৃষ্ণ উপাসনম্। অথ পূজা প্রাতঃ কৃষ্ণাদি পীঠমন্ত্রং বিধায় পূর্ববিচ্ছিন্নো
বিন্যাসকরাঙ্গন্যাসৌ কৃত্বা ধ্যায়েৎ। শ্রীমৎকল্পদ্রুমো মূলোদ্যত কমলনসৎ কর্ণিকা সংস্থিতোয় স্তুতং সাখ্যান্বিপাথোদেরবিবরদসংখ্য রত্নাভিষিক্তঃ। হেমাভঃ স্বপ্রভাভিস্ত্রিভুবনমখিলং ভাসয়ন্ বাসুদেবঃ পায়াদ্বঃ পায়সাদো ধরবৃত্ত নবনীতস্তু তাশী বশী নঃ।। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্যং সংস্থাপ্য পীঠং সংপূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি পর্যন্তং বিধায়। ষড়ঙ্গানি সংপূজ্য পুনস্তু

(মিচরীতস্যসাতং।৪) (তপ্রোক্তো) (তমাঙ্গ) (ক্লীং কৃষ্ণ ক্লীং।৪।৩)
(৩ বিন্দুস্ততো হোমদশাংশেন তর্পয়েৎ পুরুষোত্তম মাতঃ গৌতমীয়ে বিকল্পঃ।। সনৎকুমারেচ তর্পনন্তদশাংশেন সপ্তজন জনেনতু। বৃহদ্গৌতমীয়েপি হোমস্তুদশাংশেন তর্পনং বিষ্ণবচ্চরেৎ।।)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(শ্রীকৃষ্ণ ... । প্রতি-সংখ্যা ২)

(গোপালমন্ত্রপ্রকরণং ৫)

(উদ্ধৃত)

৫৭

পূর্ব্বাদিষ্বেতন্নিধীন্ তদ্বহিরিন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ। অস্য পুরশ্চরণং চতুর্লক্ষজপঃ। ধ্যাত্বৈবং প্রজপেল্লক্ষং চতুষ্কং জুহুয়াত্ততঃ। ত্রিমধ্বাক্তৈর্বিল্বফলৈঃ শতহাবিংশং
সহস্রকং। অথ মন্ত্রান্তরং কামবীজায় ঙেন্তং কারায়ানন্তে [illegible] মন্ত্রচূড়ামণিঃ। তথাচ সারসংগ্রহে মাংসাদ্য [illegible] দশাক্ষরমনুঃ। পূজা পূর্ব্ববদৃষ্যাদিন্যাসান্তং কৃত্বা করাঙ্গন্যাসং কুর্য্যাৎ। কন্
বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি এবং হৃদয়াদিষু। ধ্যানং অবোক্তোদ্যানকল্পদ্রুমমণি বিনসং স্বর্ণাদোনাধিরূঢ়ং গোপীভিঃ প্রেক্ষমাণং বিকসিতনবকঞ্জকলিন্দুর্বাসং। বানং নীলাব্জকান্তং কটিতট
বিনসৎ সুদ্রঘণ্টাঘটাড্যং। বন্দে শার্ঙ্গনিকাদ্যাঙ্কনা নাসিকান্না কল্পাদীপ্তং মুকুন্দং। পূজাদিকং সর্ব্বং পূর্ব্ববৎ। ধ্যাত্বৈবং পূর্ব্বরীত্যৈনং জপ্ত্বা রাজ্ঞোং পানর্বিং। মধুপযস্বাৎ হোমাৎ খর্জ্জুরবং পু
র্ব্ববৎকরিং ।০। ভক্তিমন্ত্রযুক্ত শার্ঙ্গী চক্রী দক্ষিণাকর্ণিকে। মার্গং নাথায় নত্বান্তে মূলমন্ত্রেষ্ট বর্ণকঃ। ঋষির্ব্রহ্মাস্য গায়ত্রী ছন্দঃ কৃষ্ণস্তু দেবতা। বর্ণযুগ্মৈঃ সমস্তেন প্রোক্তং স্যাদঙ্গপঞ্চকং। গোবিন্দায়
অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ননাত্মিনীভ্যাং স্বাহা। গোপজনাথাভ্যাং বষট্। নমঃ অনামিকাভ্যাং হুং। গোকুলনাথায় নমঃ কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। ধ্যানং। পঞ্চবর্ষমতিদীপ্তমকীলধা
বমান মনকাঞ্চনেক্ষণং। কিঙ্কিণীবলয়হারনূপুরৈ রঞ্জিতং নমত গোপবালকং। এবং ধ্যাত্বা মালাঙ্গঃ সম্পূজ্যাঙ্গ ন্যস্য পীঠমন্ত্রং বিধায় পদ্মস্থাপনাবাহনাদি পঞ্চদানি দানপর্য্যন্তং বিধায় পদ্মাদীনিস্
দলে বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধান্ কো [illegible] রুক্মিণীসত্যভামা লক্ষণা জাম্ববতী ... দিক্ষ্বথান্তে ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদিবিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণমষ্টলক্ষজপঃ। ধ্যাত্বৈবং প্রজপ
দশলক্ষং তাবৎ সহস্রকং। জুহুয়াৎ চরুণাজ্যাক্তৈ সমিদ্ভিঃ পায়াসনবা। প্রাসাদে স্থাপিতং কৃষ্ণমনুনানিত্যমর্চয়েৎ। যোহর্চয়েৎ মনুং জাপল্লিঙ্গং বিধিনাস্য ধর্ম্মং হরিং। সমস্তসম্পৎ সম্পন্নো নিত্যং প্র
পদং প্রাজয়ং ।০। অথ বাসুদেবঃ। প্রণবাৎ ভগবতে বাসুদেবায় কীর্ত্তিতঃ। প্রধানবিদ্যা বসুদেব মন্ত্রাংশং দ্বাদশাক্ষরঃ। পূর্ব্বাপ্রাতঃ স্নানাদি পীঠমন্ত্রং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অথ মন্ত্রস্য

(ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়। ১২। ১)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(স্বঃ৩)

জাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বাসুদেবো দেবতা শিরসীত্যাদি । ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । নমস্তর্জনীভ্যাং স্বাহা । ভগবতে মধ্যমাভ্যাং বষট্ । বাসুদেবায় অনামিকাভ্যাং হুং । সমস্তেন কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্ । এবং
হৃদয়াদিষু । নিবদ্ধে তারণং হৃদয়ং প্রোক্তং নমঃ শিরঃ ঈরিতং । চতুর্বর্ণৈঃ শিখা প্রোক্তা পঞ্চার্ণৈঃ কবচং মতং । সমস্তেনাস্ত্রং [illegible] কল্পনমীরিতং । ততো মন্ত্রন্যাসঃ । মূর্দ্ধ্নি ভালদৃশোর্বক্ত্রে নাসাদোষ্ণি
যাস্যজে । কুক্ষৌ নাভৌ ধ্বজে জানুদ্বয়পাদদ্বয়ে তথা । বিন্যসেদ্দ্বাদশার্ণাংস্তু স্থানদ্বাদশকে পুনঃ । ততো মূর্ত্তিপঞ্জরং বিন্যস্য কিরীটমন্ত্রেণ ব্যাপকং কৃত্বা ধ্যায়েৎ । বিষ্ণুং শারদচন্দ্রকোটিসদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং
গদামম্ভোজং দধতং সিতাব্জনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনং । আবদ্ধাঙ্গদহারকুণ্ডলমহামৌলিং স্ফুরৎকঙ্কণং শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈঃ স্তুতং ॥ এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য পী
ঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বা আবাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তে [illegible] পঞ্চাঙ্গং সম্পূজ্য পূর্ব্বাদিদলেষু শান্ত্যাদিশক্তিসহিত বাসুদেবাদীন্ পূজয়েৎ তদ্বহিরিন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সংপূজ্য ধূপাদি বিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ ॥
পুরশ্চরণং দ্বাদশলক্ষজপঃ । বর্ণলক্ষং জপেন্মন্ত্রং দীক্ষিতো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ । তৎসহস্রং প্রজুহুয়াৎ তিলৈ রাজ্যপরিপ্লুতৈঃ ॥ ॥ কামখণ্ডীজযুগলং রমাবীজযুগং তথা । লক্ষ্মীবাসুদেবায় হৃদন্তঃ প্রণবাদি ১০২
কঃ । চতুর্দ্দশাক্ষরঃ প্রোক্তো মন্ত্রোহয়ং সুরপাদপঃ । পূজাপ্রোক্তঃ স্থাপ্যাদি পীঠমন্ত্রং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ । লক্ষ্মীবাসুদেবো দেবতেতি বিশেষঃ ॥ ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ কুর্য্যাৎ । ওঁ ক্লীং ক্লীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং
নমঃ । শ্রীং শ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । ওঁ লক্ষ্মী মধ্যমাভ্যাং বষট্ । ওঁ বাসুদেবায় অনামিকাভ্যাং হুং । ওঁ নমঃ কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্ । এবং হৃদয়াদিষু । নিবদ্ধে হৃদয়ং শক্তিবীজাভ্যাং রমাভ্যাং শিরঈরিতং । লক্ষ্মী
প্রোক্তা শিখা বর্ম্ম বাসুদেবায় কীর্ত্তিতং । নমঃ [illegible] অস্ত্রং সমুদ্দিষ্টং সর্ব্বং তারাদিকল্পয়েৎ । ততো মন্ত্রন্যাস মূর্ত্তিপঞ্জরন্যাস ব্যাপকন্যাসং কৃত্বা ধ্যায়েৎ ॥ বিদ্যুচ্চন্দ্রনিভং বপুঃ কমলজাবৈকুণ্ঠয়োরেকতাং প্রা
প্তং স্নেহবশেন রত্নবিলসদ্ভূষাভরালঙ্কৃতং । বিদ্যাপঙ্কজদর্পণান্ মণিময়ং কুম্ভং সরোজং গদাং । শঙ্খং চক্রমথাম্বুজে নিদধতং দিশ্যাৎ শ্রিয়ং বঃ সদা ॥ ॥ অথ দধিবামনমন্ত্রঃ । তারাদি দধিপূর্ব্ব

নম ।২

শ্রেয়ং মন্ত্রং পূর্ব্ববৎ । পুরশ্চরণং চতুর্লক্ষজপঃ । বর্ণলক্ষং জপেন্মন্ত্রং তৎসহস্রং সারাকারৈঃ । হোমং কুর্য্যাদ্দ্বিকাষ্ঠৈ মধুরত্রয়সংযুতৈঃ ॥ ১ ॥

(ওঁ ক্লীং ক্লীং শ্রীং শ্রীং লক্ষ্মীবাসুদেবায় নমঃ । ১৪)

([illegible] ।২)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

তানুক্ত কাম্যবাহুদ্বয়ং উদরনাভৌ গুহ্যে ঊরুদ্বয়ে জানুদ্বয়ে পাদদ্বয়ে মন্ত্রবর্ণান্ ন্যাসং। জঙ্ঘাদিদ্বয়ং দ্বয়ং বর্ণং। ওঁ নমো ভূর্বিষ্ণুরাদিকং ॥৪॥ পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপঞ্চাশদ্ মুনি সানাজ্ঞং বিধায় চন্দ্রাদ্যকল্পিতপীঠে তদ্বিধানে পূজয়েৎ। মণ্ডলানি সম্পূজ্য

(ওঁ নমো হরয়ে সুরপতয়ে মহাবলায় স্বাহা। ১৮-১২)

অন্যৎ সর্বং পূর্ববৎ। পুরশ্চরণং চতুর্লক্ষজপঃ। কর্ণিকং জাপন্মন্ত্রং তৎসহস্রং সারারুণৈঃ। হোমং কুর্য্যাদ্ধি কাসিদ্ধ মধুরত্রয় সংযুক্তৈঃ ॥০॥ অথ দধিবামন মন্ত্রঃ। তারো হৃদ্বিশ্বাবে পাশ্চা ঙেন্তঃ সুরপতির্এবং। মহাবলা যথ ছন্দং মন্ত্ররাজ দশাক্ষরঃ। প্রজাপত্যাদি ওঁ সোমমণ্ডলনাথ ষোড়শকলাত্মনে নমঃ স্বান্তং পীঠং বিন্যস্য ঋষ্যাদি ন্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য ঋষিবিরাট্ছন্দো দধিবামনো দেবতা ॥ শিরসীত্যাদি ॥ ততঃ করা দিন্যাসো ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নমস্তর্জনীভ্যাং স্বাহা। বিষ্ণবে মধ্যমাভ্যাং বষট্। সুরপতয়ে অনামিকাভ্যাং হুঁ। মহাবলায় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু ॥ ততো মন্ত্রন্যাসঃ। শির সি ভালে চক্ষুষোঃ কর্ণয়োঃ নাসৌষ্ঠয়োঃ [illegible] ধ্যায়েৎ। মুক্তাগৌরং নবমণি জ্বলন্মণ্ডলং চন্দ্রসংস্থং। ভৃঙ্গাকারৈরলকনিকরৈঃ শোভিবক্ত্রারবিন্দং। হস্তাব্জাভ্যাং কনককলসং শুদ্ধতোয়াভিপূর্ণং দধ্যন্নাঢ্যং কনকচষকং ধা রয়ন্তং ভজামঃ। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য পীঠন্যাসবৎ সোমমণ্ডলান্তং পীঠং সম্পূজ্য দিগ্দলেষু বাসুদেবাদীন্ শক্তিসহিতান্ ধ্বজাদীন্ তদগ্রে কেশবাদীন্ ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীন্ ঐরাবতা দিদিগ্গজান্। ওঁ ঐরাবতায় দিগ্গজায় নমঃ ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ ॥ পুরশ্চরণং লক্ষত্রয়জপঃ ॥ তন্মন্ত্রং জপেন্মন্ত্রং তদ্দশাংশং হুত্বা পূজয়েৎ। পায়সান্নং প্রজুহুয়াদথবা যথাবিধি ॥ অথ হয়গ্রীবমন্ত্রঃ। উদ্গিরৎপ্রণবোদ্গীথ সর্ববাগীশ্বরেশ্বর প্রবদন্তীশ্বরবরাত্ম। সর্ববেদময়াচিন্ত্য শব্দান্তে সর্বমুচ্চারে। বোধয়াদ্বিশ্বাত্মনোংর্মন্ত্রস্তারাদি বীরিতঃ। প্রজাপত্যাদি বি ধানেন পীঠমন্ত্রং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। অস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্মর্ষিরনুষ্টুপ্ছন্দো হয়গ্রীবো দেবতা। শিরসীত্যাদি। ততঃ করাদিন্যাসো ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। উদ্গিরৎপ্রণবোদ্গীথ তর্জনীভ্যাং স্বাহা। সর্বৰা গীশ্বরেশ্বর মধ্যমাভ্যাং বষট্। সর্ববেদময়াচিন্ত্য অনামিকাভ্যাং হুঁ। সর্বং বোধয় বোধয় কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্ ॥ এবং হৃদয়াদিষু। ধ্যানং শরচ্ছশাঙ্কপ্রভমশ্ববক্ত্রং মুক্তাময়ৈরাভরণৈঃ প্রদীপ্তং। রথাঙ্গশঙ্খাঞ্চিত বাহুযুগ্মং জানুদ্বয়ং ন্যস্তকরং ভজামঃ। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য বৈষ্ণবোক্ত পীঠপূজাং বিধায় হৃৎস্থানে মূর্ত্তিং কল্পয়েৎ ॥ ততঃ পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পানি পর্যন্তং বিধায়াবরণান্ পূজ

৫

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(হ্রূঁ ১।১২)

যেৎ। কেশরেষু চতুর্দ্দিক্ষু চতুর্ব্বেদান সমর্চ্চয়েৎ। বিদিক্ষবেদশৃতাখ্যায় সর্ব্বশাস্ত্রাণি পূজয়েৎ। যোর্চ্চয়েৎ পত্রাকাগ্রেষু বিষ্বক্সেনাদ্যাশ্চ দেবতাঃ। তদ্বহিরিন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদিবিসর্জ্জনান্তং সমা
পয়েৎ। পুরশ্চরণং এযশ্চিংশল্লক্ষজপঃ। বর্ণলক্ষং জপেন্মন্ত্রং কুন্দপুষ্পৈ মধুপ্লুতৈঃ। দশাংশং বৈষ্ণবে বহ্নৌ জুহুয়াৎ মন্ত্রবিত্তমঃ ॥০॥ বিয়ৎ স্মৃতম্হসঙ্গীন বিন্দুমদ্বীজমীরিতং। একাক্ষরো মনুঃ প্রোক্তঃ শুক্তর্ব
গকরপ্রদা। অস্য ব্রহ্মা ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দো হয়গ্রীবরূপী বিষ্ণুর্দেবতা হবীজং … শক্তিঃ। ষড্দীর্ঘভাজা মূলেন ষড়ঙ্গানি প্রকল্পয়েৎ। ধ্যানং। ধবলনলিননিষ্ঠং ক্ষীরগৌরং কবাক্ষৈ জগবনয়সরোজ পুস্তকান্ডী
দধানে। দধত মধনবশ্রাকল্পজানাডিরামং। এবমবজনবিষ্ণুং নৌমি বেদ্যাস্য বিষ্ণুং॥ ধ্যানান্তরং। শরদঃশাঙ্কপ্রভমশ্ববক্ত্রং মুক্তামায়ং রত্নবাণ রূপেতং। রথাঙ্গশঙ্খাক্ষিকরন্ন বিদ্যাব্যাখ্যানমুদ্রাঙ্গকরং
নমামি। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সংপূজ্য … সংস্থাপ্য পীঠং সংপূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদিপঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং বিধায় আবরণানি পূজয়েৎ। যথা প্রথমাবরণং। প্রজ্ঞায়ৈ মেধায়ৈ স্মৃতিয়ৈ বিদ্যায়ৈ লক্ষ্মীয়ৈ বাগীশ্বর
য বিদ্যাবিনাশায় নাদবিমর্দ্দনায় দ্বিতীয়ং। লক্ষ্মী সরস্বতী রতি প্রীতি কীর্ত্তি কান্তি পুষ্টি তুষ্টিভিস্তৃতীয়ং। কুমুদাদিগজৈশ্চতুর্থং। ইন্দ্রাদিভিঃ পঞ্চমং। তদগ্রে ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। অস্য পুরশ্চরণং ১০২
চতুর্লক্ষজপঃ। বেদলক্ষং জপেন্মন্ত্রং দশাংশং জুহুয়াৎ ততঃ। খোষ্টেনেত্যাদি। হয়শিরঃ পরাং … হৃদন্তস্ত সপ্তার্ণকঃ। প্রবীজাদি মহামন্ত্রস্তব …। অস্য ব্রহ্মা ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ হয়গ্রীবরূপী বিষ্ণুর্দেবতা
।অন্যৎ সর্ব্বমেকাক্ষরবৎ ॥ঃ॥ উদ্গিরৎ প্রণবোদ্গীথ সর্ব্ববাগীশ্বরেশ্বর। সর্ব্ববেদময়াচিন্ত্য সর্ব্বং বোধয় বোধয়। স্বাহান্তো মনুরাখ্যাতো বীজস্থানে সম্পুটঃ। বিশ্বোত্তীর্ণস্বরূপায় চিন্ময়ানন্দরূপিণে। …
হয়গ্রীব বিশ্বরেজায় বিষ্ণবে। স্বাহান্তো মনুরাখ্যাতো হৃদ্পদ্মসম্পুটিতেঃ। এয়ত্রিংশাক্ষরবৎ সর্ব্বং ॥ঃ॥ অথ নৃসিংহঃ। … বাদং পূর্ব্বং মহাবিষ্ণুমনন্তরং জ্বলন্তং পাদমাভাষ্য সর্ব্বতোমুখমীরয়
নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং মৃত্যুমৃত্যুং বদেত্ততঃ। নমাম্যহমিতি প্রোক্তো মন্ত্ররাজস্তুরদ্রমঃ। অস্য মন্ত্রমায়া পটিভাপি। হৃল্লেখা পটিতশ্চৈষ স্যাৎ সর্ব্বকামফলপ্রদঃ। প্রজাপতিঃ ইত্যাদি বিষ্ণুর্বাক্সপীঠমন্তং বিশ্ব

(মন্ত্রাদৌ হংসঃ … ২)

(হ্রূঁ হয়শিরসে নমঃ ॥৮।৪)

(হ্রূঁ ওঁ উদ্গিরৎ প্রণবোদ্গীথ সর্ব্ববাগীশ্বরেশ্বর সর্ব্ববেদময়াচিন্ত্য সর্ব্বং বোধয় বোধয় স্বাহা ॥৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(নৃসিংহঃ) (৬ ক্ষ্রৌং) (প্রাণতোষিণী ক্ষ্রৌং ৬ পৃ ৬১৩)

ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ । অস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দো নৃসিংহো দেবতা । শিরসীত্যাদি । ততঃ করন্যাসো । উগ্রং বীরং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি । এবং হৃদয়াদিষু । চতুর্ভির্হৃদয়ং বর্ণৈঃ শিরস্তাভিরেকা
রৈঃ । শিখাপ্রাপ্তিঃ সপ্তভিঃ ষড্ভিঃ কবচমীরিতং । তাবদ্ভির্নয়নং প্রোক্তং অস্ত্রং স্যাৎ কবচাক্ষরৈঃ ॥ ততো মন্ত্রন্যাসঃ । শিরো নেত্র ললাটেষু মুখবাহ্বঙ্ঘ্রিসন্ধিষু । পার্শ্বেষু কুক্ষৌ হৃদয়ে গলে পার্শ্বদ্বয়ে পুনঃ ।
অপরাঙ্গে ককুদি ন্যসেদ্বর্ণান্ যথাক্রমং ॥ ধ্যানন্তু মাণিক্যাদ্রি সমপ্রভং নিজরুচা সন্ত্রস্তরক্ষোগণং । জানুন্যস্তকরাম্বুজং ত্রিনয়নং রত্নোল্লসদ্ভূষণং । বাহুভ্যাং ধৃতশঙ্খচক্রমনিশং দংষ্ট্রাগ্রবক্ত্রোল্লসজ্জ্বালাজিহ্ব
মুদগ্রকেশরচয়ং বন্দে নৃসিংহং বিভুং ॥ এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিপর্য্যন্তং কৃত্বা ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য পূর্ব্বাদি দলেষু গরুড়ং শঙ্করং শেষং ব্রহ্মা
ণঞ্চ পূজয়েৎ । বিদিগ্দলেষু শ্রিয়ং হ্রিয়ং ধৃতিং পুষ্টিং । তদ্বহিরিন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ । পুরশ্চরণং দ্বাত্রিংশল্লক্ষজপঃ । বর্দ্ধনাঙ্কং জপেন্মন্ত্রং তৎসহস্রং হুতং ঘৃতৈঃ । পায়ঃ
সাজ্যৈঃ প্রজুহুয়াদ্দ্বিধিবৎ পূজিতে হুতাশনে ॥ ॥ পাশাঃ শক্তির্নরহরি বর্ণেন্দু বর্ম্মকম্মনুঃ । ষড়ক্ষরো নরহরেঃ কথিতঃ সর্ব্বকামদঃ । অস্য পূজা প্রাতঃ ইত্যাদি বৈষ্ণবোক্ত পীঠমন্ত্রং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ
অস্য ঋষির্ব্রহ্মাচ্ছন্দো নৃসিংহো দেবতা ক্ষ্রৌং বীজং হ্রীং শক্তিঃ ফট্ কীলকং সর্ব্বকামসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ । শিরসীত্যাদি । ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ । আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা । ক্ষ্রৌং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।
হ্রীং অনামিকাভ্যাং হুং । হুং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । ফট্ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ । এবং হৃদয়াদিষু ॥ ততো ধ্যানং । কোপাদালোলজিহ্বং বিবৃতনিজমুখং সোমসূর্য্যাগ্নিনেত্রং । পাদাদানাভিরক্তপ্রভমুপরি সিতং
ভিন্নদৈত্যেন্দ্রগাত্রং । শঙ্খং চক্রাসিপাশাঙ্কুশকুলিশগদাদারুণান্যুদ্বহন্তং । ভীমং তীক্ষ্ণোগ্রদংষ্ট্রং মণিময়বিবিধাকল্পমীড়ে নৃসিংহং ॥ এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বা বাহ
নাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিপর্য্যন্তং বিধায় ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য দলেষু পূর্ব্বাদি শঙ্খং চক্রং পাশং খেটকং বজ্রং গদাং খড়্গং খেটকঞ্চ ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ বিধায় ধূপাদি বিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ ॥ অস্য পুরশ্চরণং

(বিধানং) ।৮

(ষড়ক্ষরঃ)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

(শ্লোঃ ৩১) (ওঁ হ্রীঁ হৌঁ শঙ্করায় নারায়ণায় হৌঁ হ্রীঁ ওঁ ॥ ২)

২ শঙ্করনারায়ণায় নমঃ ২

ওঁ নমো নারায়ণায় হরিহর

ষড়ক্ষরজপঃ ॥ ষড়ক্ষরং জপেন্মন্ত্রং সাতন্দ্রো গুহ্যমুত্তমং । তং সহস্রং সমিদ্ধোম স্নৌতোঃ যঃ স্বস্তুনাশুকং ॥ ৩০ ॥ হকারো বহ্নিসংযুক্তো মনুর্বিন্দুসমন্বিতঃ । একাক্ষরো মনুঃ প্রোক্তঃ সর্ব্বকামফলপ্রদঃ । প্রেথমরণ্ডবংগেত্ত

নক্ষজপঃ । বহুনক্ষং জপেন্মন্ত্রং সিদ্ধ্যাদি । যেন্যং সর্ব্বমেকাক্ষরীবৎ ॥ ॥ অথ হরিহরমন্ত্রঃ ॥ মন্ত্রো দেবপ্রকাশোন্যাং । প্রারোমায়া প্রসাদং শঙ্করায় মায়াপ্রসাদং নারায়ণঃ । পূজাপ্রোক্তঃ প্রথমাদি বৈষ্ণবং শৈবো

ওঁ বর্ণপীঠে বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ । অস্য মন্ত্রস্য নারদঋষি রনুষ্টুপ্ছন্দো হরিহরো দেবতা হৌং বীজং হ্রীঁ শক্তিঃ ॥ শিরসীত্যাদি । ততঃ করন্যাসো । ষড়ঙ্গীর্যথা নামযাদেত্যাদি ॥ ধ্যানং । শঙ্খচক্রং

পাঞ্চজন্যং ত্রিশূলং দধতং করৈঃ স্বস্থস্বাহনীনার্দ্ধদেহং হরিহরং ভজে । এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য পীঠং সম্পূজ্য আনন্দাদি বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং বিধায় ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য পার্শ্বে পূর্ব্বা

দি নক্ষ্মীং সরস্বতীং নারায়ণীং ধরাং প্রধরাং যোগিকাং গন্ধাং গন্ধাধবাং হস্তাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ । পুরশ্চরণং নক্ষজপঃ । নক্ষাদিকং জপেন্মন্ত্রং তদ্দশাংশাং যুতপদ্মৈঃ ।

পায়াসৈর্হবনং কুর্য্যাৎ সংস্কৃতে হব্যবাহনে ॥ ॥ অথ বরাহঃ । তারো নমো ভগবতে বরাহরূপধারিণে । রূপায় শুং ধূর্ভুবঃ স্বঃ স্যাৎ পতয়ে তদনন্তরং । ধূপাতিং মেপাদান্তে দেহ্যন্তে চ দদাপয় । বহ্নিজায়াবধি ১০৩

চন্দ্রঃ স্যাৎ মন্ত্রস্ত্রিংশদক্ষরঃ ॥ পূজা প্রাতঃ প্রত্যাদি পীঠমন্ত্রং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ । অস্য ভার্গব ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দো আদিবরাহো দেবতা । শিরসীত্যাদি । ততঃ করাঙ্গন্যাসো । একদংষ্ট্রায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ

ব্যোমোল্কায় তর্জনীভ্যাং স্বাহা । তেজোঽধিপতয়ে মধ্যমাভ্যাং বষট্ । বিশ্বরূপায় অনামিকাভ্যাং হুং । মহাদংষ্ট্রায় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । এবং হৃদয়াদিষু । যন্ত্রস্তু প্রপঞ্চসারে । অথ ধ্যানং মধ্যপদ্মে সুরসংক

র্ণিকং বিধিবদাচরেচ্চ । মণ্ডলং রবিসহস্রসন্নিভং । শূকরং যজতু আদিকায়ে । আপাদং জানুদেশাদ্বরং কনকনিভং নাভিদেশাদধস্তান্মুক্তাভং কণ্ঠদেশাত্তরুণরবিনিভং মস্তকান্নীলভাসং । কাঁড়িহস্তেষু

ধানং বথচরণদরো খড়্গখেটৌ গদাখ্যাং শক্তিং দানাভীতিচাক্ষিতি ধরণ ন সম্যক্প্রমাথং বরাহং ॥ এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খস্থাপনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং বিধায় ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য পার্শ্বে চক্রং শঙ্খং

। ধ্যানং ২ ।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

এং ঝিণ্টীশোর্দ্ধকেশীভ্যাং । ঐং ভৌতিক বিকৃতমুখীভ্যাং । ওং সদ্যোজাত জ্বালামুখীভ্যাং । ঔং অনুগ্রহেশ উল্কামুখীভ্যাং ।
২ কুণ্ডোদরীভ্যাং । অং অক্রূর শ্রীমুখীভ্যাং ।
(গো: ১১৩)

খসাং খেটকং গদাং শক্তিং বরং অভয়ং ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ । পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ । লক্ষমেকং জপেন্মন্ত্রং মধুরাক্তৈঃ সরোরুহৈঃ । জুহুয়াত্তদ্দশাংশেন পীঠে বিষ্ণুং প্রপূজয়েৎ ।
বিষ্ণুমন্ত্রং রামো নজপেৎ । কিন্তু স্বনামগ্রহণে বিষ্ণোর্নকান নিয়মঃ ক্বচিৎ ॥ ইতি বিষ্ণুমন্ত্রপ্রকরণং ॥ ॥ অথ শিবমন্ত্রাঃ ॥ (ভুজঙ্গ) যং স্তবতী গিরিজা তপসা যং যৎপাদপঙ্কজরজো বিবুধা নমন্তি । অথোদ্ধরং শুভগরাজবিষ্ণু
ধিবাদ্ধিং তং চন্দ্রমৌলিনয়নং মনসা স্মরামি ॥ অথ বক্ষ্যে মহেশস্য মন্ত্রান্ সর্বসমৃদ্ধিদান্ । যৈঃ পূর্বঋষয়ঃ প্রাপ্তাঃ শিবসাযুজ্যমদ্ভুতং । গন্ত ওঁকারসংযুক্তং বিন্দুভূষিতমস্তকং । প্রাসাদাখ্যো মনুঃ প্রোক্তঃ ভজতাং কাম
দো মনুঃ । প্রজাপ্রাতঃ কৃত্যাদি প্রাণায়ামান্তং কৃত্বা শ্রীকণ্ঠাদি ন্যাসং কুর্যাৎ । অং শ্রীকণ্ঠপূর্ণোদরীভ্যাং নমঃ । এবং আং অনন্তবিরজাভ্যাং নমঃ । ইং সূক্ষ্মশাল্মলীভ্যাং নমঃ । ঈং ত্রিমূর্তিলোলাক্ষীভ্যাং নমঃ । উং অমরেশ্বর
বর্তুলাক্ষীভ্যাং । ঊং অর্ঘীশদীর্ঘঘোণীভ্যাং । ঋং ভারভূতি সুদীর্ঘমুখীভ্যাং । ৠং অতিথীশগোমুখীভ্যাং । ঌং স্থাণুক দীর্ঘজিহ্বাভ্যাং । ৡং হরকুণ্ডোদরীভ্যাং । ঐং মহাসেন বিকৃতমুখীভ্যাং । কং ক্রোধীশ সর্বসিদ্ধিমহা
কালীভ্যাং । খং চণ্ডেশ সর্বসিদ্ধেশ্বরীভ্যাং । গং পঞ্চান্তক গৌরীভ্যাং । ঘং শিবোত্তম ত্রৈলোক্যবিদ্যাভ্যাং । ঙং একরুদ্র মন্ত্রশক্তিভ্যাং । চং কূর্ম আত্মশক্তিভ্যাং । ছং একনেত্র ভূতমাতৃভ্যাং । জং চতুরানন লম্বোদরী
ভ্যাং । ঝং অজেশ দ্রাবিণীভ্যাং । ঞং সর্ব নাগরীভ্যাং । টং সোমেশ খেচরীভ্যাং । ঠং লাঙ্গলি মঞ্জরীভ্যাং । ডং দারুক রূপিণীভ্যাং । ঢং অর্দ্ধনারীশ্বর বীরিণীভ্যাং । তং আষাঢি পূতনাভ্যাং । ণং উমাকান্ত কোটরীভ্যাং ।
থং দণ্ডি ভদ্রকালীভ্যাং । দং অত্রি যোগিনীভ্যাং । ধং মীন শঙ্খিনীভ্যাং । নং মেষ গর্জিনীভ্যাং । পং লোহিত কালরাত্রিভ্যাং । ফং শিখি কুব্জিকাভ্যাং । বং ছগলণ্ড কপর্দিনীভ্যাং । ভং দ্বিরণ্ড বজ্রাভ্যাং । মং মহাকাল জয়া
ভ্যাং । যং ত্বগাত্ম বালি সুমুখেশ্বরীভ্যাং । রং অসৃগাত্ম ভুজঙ্গেশ রেবতীভ্যাং । লং মাংসাত্ম পিনাকীশ মাধবীভ্যাং । বং মেদাত্ম খড়্গীশ বারুণীভ্যাং । শং অস্থ্যাত্ম বকেশ বায়বীভ্যাং । ষং মজ্জাত্ম শ্বেত রক্ষোবিদারিণীভ্যাং
সং শুক্রাত্ম ভৃগ্বীশ সহজাভ্যাং । হং প্রাণাত্ম নকুলীশ লক্ষ্মীভ্যাং । লং জীবাত্ম শিব ব্যাপিনীভ্যাং । ক্ষং ক্রোধাত্ম সম্বর্তক মায়াভ্যাং ॥ ধ্যানঞ্চ । এতে রুদ্রাঃ সমাখ্যাতা ধৃতশূলকপালিকাঃ । এতে রুদ্রাক্ষ পীতপদ্মসিন্দূরাভে

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

মুখেষু ।৫ ন ওঁ।৬ ঈদা।৬ ঘো: ওঁ।১

নবিগ্রহাঃ। রক্তোৎপলকপালাখ্যমনস্কৃতকরাম্বুজঃ॥ সাহিত্যে দ্বিবর্চবর্হবচনে দ্বন্দ্বসমাসোবা। ইতি ন্যাসাদেবং বাক্যং। ন্যাসাস্তু মাতৃকাস্থানেষু। ততঃ সামান্যপীঠবিন্যস্য পীঠশক্তীর্ন্যসেৎ। বামাং জ্যেষ্ঠাং
রৌদ্রীং কালীং কলবিকরিণীং বলবিকরিণীং। বলপ্রমথিনীং সর্বভূতদমনীং। হৃৎপদ্মস্য পূর্বাদি কেশরেষু বিন্যস্য মধ্যে মনোন্মনীং তদুপরি ওঁ নমো ভগবতে সকলস্য শক্তিযুক্তায়ানন্তায় যোগপীঠাত্মনে নমঃ॥ ততঃ
ঋষ্যাদিন্যাসঃ। শিরসি অস্য বামদেব ঋষিঃ পঙ্ক্তিশ্ছন্দঃ সদাশিবো দেবতা হৌং বীজং। শিরসি আদি। ততঃ করষড়ঙ্গন্যাসৌ। ষড়দীর্ঘযুক্তেন হকারেণ ততঃ ঈশানাদ্যাঃ পঞ্চ মূর্ত্তীর্ন্যসেৎ। অঙ্গুষ্ঠয়োঃ হৌং ঈশানায় নমঃ
এবং তর্জ্জন্যোঃ ওঁ হেং তৎপুরুষায়। মধ্যমায়োঃ ওঁ হুং অঘোরায়। অনামিকয়োঃ ওঁ হিং বামদেবায়। কনিষ্ঠয়োঃ ওঁ হং সদ্যোজাতায়। ঈশানাদ্যাঃ পঞ্চকলাস্থে বিন্যাসঃ সমুত্তং বিধে। ততস্তু দক্ষিণাদি মুক্তমন্ত্রেঃ শিরো
বদনহৃদ্গুহ্য পাদেষু পঞ্চ মূর্ত্তীর্ন্যসেৎ। ঊর্দ্ধ্বপ্রাগ্দক্ষিণোত্তর পশ্চিমেষু ততো দক্ষিণাদি মুক্তমন্ত্রে মুক্তমূর্ত্তীর্ন্যসেৎ॥ মূর্দ্ধস্তু এতৎ পর্য্যন্তং যথেস্থানেষু। শেষ্যমানাধিকারাৎ॥ তদূর্দ্ধ্ব প্রাগ্দক্ষিণ পশ্চিমোত্তরেষু
মুখেষু ঈশানস্য পঞ্চকলাঃ পঞ্চচত্বারিংশৎ পাদাদিকা ন্যসেৎ। ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানাং শশিন্যৈ কলায়ৈ নমঃ। ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং ওঁ মোচিকায়ৈ কলায়ৈ নমঃ। ব্রহ্মাদি পতি ব্রহ্মণোহধিপতি ওঁ ব্যোমরূপায়ৈ ক ১০৪
লায়ৈ নমঃ। শিবো মেহস্তু ওঁ মরীচ্যৈ কলায়ৈ। সদাশিবোম্ ওঁ অংশুমালিন্যৈ কলায়ৈ। ততঃ পূর্বপশ্চিমদক্ষিণোত্তরবক্ত্রেষু তৎপুরুষস্য চতস্রঃ কলাবিন্যাসেৎ। ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে ওঁ শান্ত্যৈ কলায়ৈ ওঁ মহাদেবা ১৮
য় ধীমহি ওঁ বিদ্যায়ৈ কলায়ৈ। তন্নো রুদ্রঃ ওঁ প্রতিষ্ঠায়ৈ কলায়ৈ। প্রচোদয়াৎ ওঁ নিবৃত্ত্যৈ কলায়ৈ। ততো হৃদয়াদ্যঘোরায়াষ্টাহ্বয়ে নাভৌ কুক্ষৌ পৃষ্ঠে বক্ষসি অঘোরস্যাষ্টৌ কলা ন্যসেৎ। ওঁ অঘোরেভ্যঃ ওঁ মায়ায়ৈ কলা
য়ৈ অঘোরেভ্যঃ ওঁ মোহায়ৈ কলায়ৈ। ঘোরে ওঁ ক্ষমায়ৈ কলায়ৈ। ঘোরতরেভ্যঃ ওঁ নিদ্রায়ৈ কলায়ৈ। সর্বেভ্যঃ সর্বতঃ সর্ব্বব্যাধয়ে কলায়ৈ। সর্বেভ্যঃ ওঁ মৃত্যবে কলায়ৈ। নমস্তেহস্তু ওঁ ক্ষুধায়ৈ কলায়ৈ। রুদ্ররূপেভ্যঃ ওঁ তৃষ্ণায়ৈ
কলায়ৈ। ততো বামদেবস্য গুহ্যে ঊরুদ্বয়ে জানুদ্বয়ে জঙ্ঘাদ্বয়ে স্ফিচিদ্বয়ে। কট্যাং পার্শ্বয়োঃ বামদেবস্য ত্রয়োদশ কলা ন্যসেৎ। ওঁ বামদেবায় নমঃ ওঁ রজায়ৈ
ওঁ নিদ্রায়ৈ কলায়ৈ। ঘোরেভ্যঃ সর্বব্যাধয়ে কলায়ৈ। সর্বেভ্যঃ ওঁ মৃত্যবে কলায়ৈ। নমস্তেহস্তু ওঁ ক্ষুধায়ৈ কলায়ৈ। রুদ্ররূপেভ্যঃ ২ রুজায়ৈ ৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

কলায়ৈ। জ্যেষ্ঠায় নমঃ ওঁ রক্ষায়ৈ কলায়ৈ। রুদ্রায় নমঃ ওঁ রত্যৈ কলায়ৈ। কালায় নমঃ ওঁ পালিন্যৈ কলায়ৈ। কল ওঁ কামায়ৈ কলায়ৈ বিকরণায় নমঃ ওঁ সংযমিন্যৈ কলায়ৈ বল ওঁ ক্রিয়ায়ৈ কলায়ৈ। বিকরণায় নমঃ ওঁ বুদ্ধ্যৈ কলা
য়ৈ। বল ওঁ স্থিরায়ৈ কলায়ৈ। প্রমথনায় নমঃ ওঁ রাত্র্যৈ কলায়ৈ। সর্ব্বভূতদমনায় নমঃ ওঁ ভ্রামিন্যৈ কলায়ৈ। নমঃ ওঁ মোহিন্যৈ কলায়ৈ। উন্মনায় নমঃ ওঁ জরায়ৈ কলায়ৈ। ততঃ পাদাদ্যাঃ শুনযোর্নাসিকায়াং মূর্দ্ধ্নি বক্ত্রে হৃদয়ে সদ্যো
জাতস্থানেষু কলান্যাসং। সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি ওঁ সিদ্ধ্যৈ কলায়ৈ। সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ ওঁ বৃদ্ধ্যৈ কলায়ৈ ভবে ওঁ ধৃত্যৈ কলায়ৈ অভবে ওঁ লক্ষ্ম্যৈ কলায়ৈ। অনাদিভবে ওঁ মেধায়ৈ কলায়ৈ। ভজস্ব মাং ওঁ প্রজ্ঞায়ৈ কলায়ৈ ভব ওঁ
প্রভায়ৈ কলায়ৈ উদ্ভবায় নমঃ ওঁ সুধায়ৈ কলায়ৈ॥ নমোঽন্তঃ সর্ব্বং। ততঃ পঞ্চবিন্দুনীত্যে দেবতাখ্যাঃ পঞ্চকলাখ্যাসং। ওঁ ঈশানঃ সর্ব্ববিদ্যানাং ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোঽধিপতিঃ শিবো মেঽস্তু সদাশিবো
ম্॥১॥ ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে ইত্যাদি॥২॥ ওঁ অঘোরেভ্য ইত্যাদি॥৩॥ ওঁ বামদেবায় নম ইত্যাদি॥৪॥ ওঁ সদ্যোজাতমিত্যাদি॥৫॥ এবং মূর্দ্ধাদিহৃৎ গুহ্যপাদেষু এতাং পঞ্চকলাখ্যাসং। ততঃ ষড়ঙ্গন্যাসং কৃত্বা ঐং ক্লীং ক্রুং শ্রীং সঃ সর্ব্ব

জ্ঞায় হৃদয়ায় নমঃ। অমৃতে তেজোমালিনি নিত্যতৃপ্তায় শিরসে স্বাহা। জ্বালিনি শিখিশিখামালাদি বোধায় শিখায়ৈ বষট্। বজ্রিণে বজ্রহস্তায় স্বতন্ত্রায় কবচায় হুং। শৌং ঠৌং হৌং পরাসুপ্ত নেত্রত্রয়ায়
বৌষট্। শ্লীং পশুং হুঁ ফট্ অনন্তশক্তয়ে অস্ত্রায় ফট্॥ আসনে সর্ব্বতো ভক্তি রত্নাদিভিঃ স্বতন্ত্র নিত্য মনুপ্রশক্তিঃ। অনন্তশক্তিশ্চ বিদ্যো বিধিজ্ঞাঃ ষড়ঙ্গ রত্নানি মহেশ্বরস্য॥ ধ্যানং॥ মুক্তাপীতপয়োদমৌক্তিকজবা
বর্ণৈর্মুখৈঃ পঞ্চভিস্ত্র্যক্ষৈরঞ্চিতমীশমিন্দুমুকুটং পূর্ণেন্দুকোটিপ্রভং। শূলং টঙ্ককৃপাণবজ্রদহনান্নাগেন্দ্রঘণ্টাঙ্কুশান্ পাশং ভীতিহরং দধানমমিতাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে॥ এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য শঙ্খ
স্থাপনং লৌকিকে পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চমুদ্রা নিবদ্ধ্য বিধায়াবরণপূজামারভেৎ। ঐশান্যাং ওঁ ঈশানায় নমঃ। পূর্ব্বে ওঁ তৎপুরুষায়। দক্ষিণে ওঁ অঘোরায়। উত্তরে ওঁ বামদেবায়। পশ্চিমে ওঁ সদ্যোজা
তায়। বহ্ন্যাদি চতুষ্কোণেষু নিবৃত্ত্যৈ প্রতিষ্ঠায়ৈ বিদ্যায়ৈ শান্ত্যৈ। তেজঃপত্রেষু পূর্ব্বাদি অনন্তায় সূক্ষ্মায় শিবোত্তমায় একনেত্রায় একরুদ্রায় ত্রিমূর্ত্তয়ে শ্রীকণ্ঠায় শিখণ্ডিনে। তদ্বাহ্যে পত্রেষু ইন্দ্রাদিক্রমেণ উমায় চণ্ড

সানী৯

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

(ষড়ক্ষর ঈশানবক্ত্রঃ।২) (হ্রীং ওঁ নমঃ শিবায় হ্রীং।৮।৩) (ওঁ হ্রীং হৌং নমঃ শিবায়।৮।৭)

সা।৪

বৃষায় নন্দিনে মহাকালায় গণেশ্বরায় বৃষায় ভৃঙ্গিরিটায় স্কন্দায় প্রণবাদি নামান্তেন সম্পূজয়েৎ। ততইন্দ্রাদীন বজ্রাদীংশ্চ সংপূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণং পঞ্চলক্ষজপঃ। এবং ধ্যায়েজ্জপেন্মন্ত্রং প্র
ত্যলক্ষং মধুপ্লুতৈঃ। প্রসূনৈঃ করবীরোত্থৈ র্জুহুয়াত্তদ্দশাংশতঃ। ষড়ক্ষরঃ শক্তিরুদ্রঃ কথিতোঽষ্টাক্ষরো মনুঃ। প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। বামদেব ঋষিঃ পংক্তিশ্ছন্দঃ উ
মাপতির্দেবতা। শিবসিদ্ধ্যাদি। ততঃ করন্যাসৌ ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। মং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শিং অনামিকাভ্যাং হুং। বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। যং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু ॥ ততো
ধ্যানং। বন্ধূককাঞ্চননিভং শশিকলাধরং শ্বেতবক্ত্রং বহন্তং। হস্তৈঃ শূলং কপালং বরদমভয়দং চারুহারং নমামি। মম বামোরুস্থশক্তিং করতলবিনসতোরু রাজ্ঞীং ঘনযা হস্তেনাশ্লিষ্টদেহং মণিময় বিনয়ভূষণায়াঃ শি
বায়াঃ। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সংপূজ্যার্ঘ্যং সংস্থাপ্য পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দানান্তং বিধায় ষড়ঙ্গানি সংপূজ্য মধ্যে পূর্বাদি দিক্ষু কুলেশ্বরং গণাং রক্তাং করালেশং মহেশ্বরং পাদস্থ পূর্বাদি কেশরেষু ক্ষে
ত্রপালং দুর্গাং কার্ত্তিকেয়ং নন্দিনং বিঘ্ননায়কং স্থাণুং সেনাপতিং সর্ববৃষভাদীংশ্চ তদ্বাহ্যে চতুষ্কোণে মাতৃর ইন্দ্রাদীন বজ্রাদীংশ্চ সংপূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ ॥ পুরশ্চরণং ত্রিলক্ষজপঃ। মনুলক্ষং জপে ১০৪
ন্মন্ত্রং তদ্দশাংশং যথাবিধি। জুহুয়াৎ পুষ্পরাশিস্তু রাজবৃক্ষসমিদ্ভিঃ সিদ্ধয়ে ॥ অথেশ্বরঃ শঙ্করঃ ॥ ০॥ তারো মায়া বিয়দ্বিন্দু মনুশ্বর সমন্বিতঃ। পঞ্চাক্ষরসমাযুক্তো বসুবর্ণো মনুস্মৃতিঃ। প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসা
ন্তং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং করন্যাসৌ চ তদা ধ্যায়েৎ। বন্দে সিন্দূরবর্ণং মণিমুকুটলসচ্চারুচন্দ্রাবতংসং ভালোদ্যন্নেত্রদীপ্তং স্মিতমুখকমলং চিত্রভূষাদিরাগং। বামোরুস্থপ্রিয়ায়া রক্তপঙ্কজবনযং গন্ধধরায়াঃ
প্রিয়ায়া বৃত্তোত্তুঙ্গকুচস্তনায় নিহিতকরতলং বেদটঙ্কেষ্টহস্তং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সংপূজ্যার্ঘ্যং সংস্থাপ্য পীঠপূজাং বিধায় পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দানান্তং বিধায় ষড়ঙ্গানি সংপূজ্য পাশ্বনন্তাদীন পদ্মাগ্রং
মাদীন বজ্রাদীংশ্চ সংপূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণং অষ্টলক্ষজপঃ। অষ্টলক্ষং জপেদেনং মনুং মন্ত্রবিদীশ্বরঃ। তত্তৎসহস্রং প্রজুহুয়াৎ পায়সান্নৈর্ঘৃতপ্লুতৈঃ ॥৩৬॥ অথ কুমারশ্চন্দ্রঃ ॥৩৭॥

মানা॥

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

(ওঁ জুঁ সঃ।৩।১)　　　　　　　　　　　　　　　　　　(ওঁ জুং সঃ পালয় পালয় সঃ জুং ওঁ।১২।৫)
মৃত্যু ৩　　　জপ ১৫

তারং শিরসেকর্ণিক্য খন্তঃ সর্গসমন্বিতঃ। ক্ষকরাস্যো নিগদিতো মন্ত্রো মৃত্যুঞ্জয়াত্মকঃ। শিরোভেকারঃ। প্রজা প্রাতঃ ইত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায় ঋষ্যাদি ন্যাসং কুর্য্যাৎ। কাহোন ঋষির্দেবী গায়ত্রী
ছন্দো মৃত্যুঞ্জয়ো দেবতা জুং বীজং জং সঃ শক্তিঃ ওঁ কীলকং মৃত্যুঞ্জয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি ইত্যাদি ॥ ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। প্রণবাদীর্ঘযুক্তেন কুর্য্যাদঙ্গক্রিয়াং মনোঃ। ধ্যানং চন্দ্রার্কাগ্নি বিলোচনং স্মিতমুখং প
দ্মদ্বয়ান্তঃস্থিতং মুদ্রাপাশ মৃগাক্ষসূত্রবিলসৎপাণিং হিমাংশুপ্রভং। কোটীরেন্দু গলৎ সুধাপ্লুততনুং হারাদিভূষোজ্জ্বলং কান্ত্যা বিশ্ববিমোহনং পশুপতিং মৃত্যুঞ্জয়ং ভাবয়েৎ ॥ এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্য
স্থাপনাদি পীঠ পূজান্তং কৃত্বা পুনর্ধ্যাত্বা বাহনাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং বিধায় ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণং লক্ষত্রয়জপঃ। ত্রাণ্যয়ং জ
মন্ত্রং তদ্দশাংশেন বিধানবিৎ। জুহুয়াদমৃতাখণ্ডৈঃ দুগ্ধাক্তৈর্নোভিদ্ভিতৈঃ ॥ মৃত্যুঞ্জয় মন্ত্রোচ্চার্য্য পানযন্ত্রিয়াং রাজেং। মৃত্যুঞ্জয়ং সমুচ্চার্য্য পুনরেব বিলোমতঃ। দ্বাদশাক্ষরমন্ত্রঃ স্যান্মৃত্যুঞ্জয় বিমোহপ
রঃ ॥ ধ্যানপূজাদিকং সর্বং পূর্ববৎ সমাচরেৎ। কিন্তু পরং মৃত্যুঞ্জয়ো দেবতা ॥ ॥ অথ দক্ষিণামূর্ত্তি মন্ত্রাঃ। প্রণবাং হৃদয়ং পশ্চাত্ত্রো ভগবতে পদং। ততশ্চ দক্ষিণামূর্ত্তি মহ্যং মেধাং প্রদাযয়েৎ।
প্রযচ্ছ বহ্নিজায়ান্তো ষট্ত্রিংশাক্ষরো মনুঃ। প্রজা প্রাতঃ ইত্যাদি পীঠন্যাসান্তং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। শিরসি চতুর্মুখায় ঋষয়ে নমঃ। মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি দক্ষিণামূর্ত্তয়ে দেবতায়ৈ নমঃ। ত
তঃ করন্যাসৌ। ওঁ আং ওঁ ঈং ওঁ ঊং ইত্যাদি। তারাঙ্কাগ্রেঃ স্বরদীর্ঘৈঃ ষড়ঙ্গানি কল্পয়েৎ। অথবা মন্ত্রসম্ভূতৈঃ পাদৈর্বা কল্পয়েৎ ক্রমাৎ। মানসোল্লাসেচ। ত্রিভিঃ ষড়্ভিঃ শতবর্ণৈশ্চ চতুর্ভিঃ দ্বিক্রমাক্ষরৈঃ। ম
ন্ত্রার্ণৈ বিভক্তৈর্বা কুর্য্যাদঙ্গক্রিয়াং মনোঃ। ওঁ নমো ভগবতে। দক্ষিণামূর্ত্তয়ে। মহ্যং মেধাং। প্রযচ্ছ। স্বাহা। ষড়ভিরঙ্গানি কল্পয়েদিত্যনেন সংকেতাক্ষরাৎ স্বাহান্তানি। ততো ধ্যানং। বটবৃক্ষং মহা
দ্রুমেং পদ্মরাগফলোজ্জ্বলং গারুত্মত ময়েঃ পত্রৈ বিচিত্রৈ রূপশোভিতং। নবরত্ন মহাকান্তি ল্লম্বমান রনন্তকং। বিচিত্র বর্ণসুমনসং চিন্তয়েল্লোকনায়কং ॥ স্ফটিকরজত বর্ণং মৌক্তিকীমক্ষমালা মমৃতকলস

দক্ষিণামূ।৮—　　　　　　　বিন্যাস।৩
(ওঁ নমো ভগবতে দক্ষিণামূর্ত্তয়ে মহ্যং মেধাং প্রযচ্ছ স্বাহা।।২।৪)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

(ষড়্‌পং।৪)

(১৩) (স্বরা৫) দান।ঃ

বিদ্যা ওতানচূড়াঃ কর্ষ্কজৈঃ। দধতম্পুরস কল্পীং চন্দ্রচূড়ং ত্রিনেত্রং বিধৃত বিবিধভূষং দক্ষিণামূর্ত্তি মীড়ে। এবং ধ্যাত্বা মানসার্চ্চাদি পঞ্চমুদ্রান্তং বিধায ষড়ঙ্গানি সংপূজ্য পাদ্যং পূর্ব্বাদি সরস্বতীং
ব্রাহ্মণং সনকং সনন্দং সনাতনং শুকং ব্যাসং গন্ধর্ব্বং ভদ্ররিঃ সিদ্ধং গন্ধর্ব্বং যোগীন্দ্রং বিদ্যাধরং। ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সংপূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। লক্ষমেকং জ
পেন্মন্ত্রং ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ। জুহুয়াৎ সঘৃতৈঃ পাযসৈ দশাংশং সংস্কৃতেঽনলে ।।০।। অথ দক্ষিণামূর্ত্তীশ্বর মন্ত্রঃ। যোগী সংস্কৃতকাদিত্যা ষানীলা ষষ্ঠবিন্দুমৎ। চিন্তামণিরিতি খ্যাতং বীজং সর্ব্বসমৃদ্ধিদং। রক্ষম
যয়াণ্ডং হরি প্রণবং সারোপি যেন নকর্ণরেফঃ প্রাণান্ত অন্তর্বাম শ্রুতিবিরচিতখণ্ডে মন্ত্রিতো মন্ত্ররাজঃ। ঋষ্যঃ শুক্রাচার্য্যঃ সংযোগিকঃ। ষড়ঙ্গান্তঃ ন্যাসাদি পীঠমন্ত্রং বিধায ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। শি
রশি ঋষ্যপাদ ঋষযে নমঃ। মুখে অনুষ্টুপ ছন্দসে নমঃ। হৃদি দক্ষিণামূর্ত্তীশ্বর দেবতায়ৈ নমঃ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। রং কং ষং মং রং য়ং হ্রাননেন। রেফাদি ষড়ঙ্গুলৈঃ ষড়ঙ্গিঃ কুর্য্যাদ্দীর্ঘানি ষট্‌ক্রমাৎ। তাদৃশ
ষট্‌কং স্বকারবিন্দেশাং ভবতি। ততো ধ্যানং। নীলপ্রবালরুচিরং বিনসচ্চিনেত্রং পাশারুণোৎপলকপালশূলহস্তং। অর্দ্ধাম্বিকেশমনিশং প্রবিভক্তভূষং বালেন্দুবদ্ধমুকুটং প্রণমামি রূপং। এবং ১০৫
ধ্যাত্বা মানসপূজাদি পঞ্চমুদ্রান্তং বিধায ষড়ঙ্গানি সংপূজ্য পাদ্যং পূর্ব্বাদি পুনর্ব্বিদ্ধুধাদীন পত্রাগ্রেষু ব্রাহ্মীং মাহেশ্বরীং কৌমারীং বৈষ্ণবীং বারাহীং ইন্দ্রাণীং চামুণ্ডাং মহালক্ষ্মীং ইন্দ্রা
দীন বজ্রাদীংশ্চ সংপূজ্য ধূপাদি বিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। লক্ষমেকং জপেন্মন্ত্রং ব্রহ্মচারী চন্দ্রবিবিচিন্ত্যযন। যেধুতং মধুরাসিক্তৈ জুহুয়াত্তিলতণ্ডুলৈঃ ।।০।। অথ নীলকণ্ঠঃ। পাশী
বহ্নিসমারূঢ়শ্চারবানাখ্য নীরিতং। ধ্রুবান্তো বহ্নিসমারূঢ় সূর্য্যস্তব বিধুক্তিঃ। বিন্দ্বাং শুভ্রদ্বিতীয়ং স্থাৎ টান্তঃ সর্গাত্তিযকং। নীলকণ্ঠাখ্য আকাশমন্ত্রো বিষজ্বরহরঃ পরঃ। ষড়ঙ্গান্তঃ ন্যাসাদি পৌ পীঠন্যা
সান্তং বিধায ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। শিরসি অথকাষ ঋষযে নমঃ। মুখে অনুষ্টুপ ছন্দসে নমঃ। হৃদি নীলকণ্ঠায় দেবতায়ৈ নমঃ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ ।। হরহরঠান্তো যেতুষ্টায়াং নমঃ। কপালিনে স্বাহা অং

(শ্রৌঁ।০।২)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

(ওঁ নমঃ শিবায ।৩।৫)

(ওঁ মনোনীলকণ্ঠায ।।৮।৪)

নীখাংস্বাহা। নীলকণ্ঠায স্বাহা মধ্যমাভ্যাং বষট্। কালকূটভক্ষণায হুঁ ফট্ অনামিকাভ্যাং হুঁ। নীলকণ্ঠিনে স্বাহা কনিষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। অথ মন্ত্রন্যাসঃ। মস্তকে প্রোং নমঃ। হৃদি ঠং নমঃ। বালার্কাযুততে
জসং ধৃতজটাজুটেন্দুখণ্ডোজ্জ্বলং। নাগেন্দ্রৈঃ কৃতশেখরং জপবটীং শূলং কপালং করৈঃ। খট্বাঙ্গং দধতং ত্রিনেত্রবিলসং পঞ্চাননং সুন্দরং। ব্যাঘ্রত্বক্পরিধানমব্জনিলযং শ্রীনীলকণ্ঠং ভজে। এবং ধ্যাত্বা মানসো
পচারাদি পঞ্চপুষ্পৈর্মানসং বিধায পঞ্চান্তি সম্পূজ্য ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপযেৎ। পুরশ্চরণং ত্রিলক্ষজপঃ। লক্ষমযং জপেন মন্ত্রং তদ্দশাংশাং সমর্পিযা। হবিষ্যাজুহুযাৎ সম্যক্ সিদ্ধ
স্তেহ্যবাহনে ।০। অথারোগ্যনীলকণ্ঠায চন্দ্রশেখরঋষিঃ পুরঃ। প্রাতঃকৃত্যাদিকং সর্বং পূর্ববৎ সমাচরেৎ। বিলোবাহস্থ চতুরাশি গাযত্রীছন্দোনীলকণ্ঠো দেবতা ।০। অথেশানমন্ত্রঃ। হৃদযং ঋষিং প্রাক্ নাম্নো
দীর্ঘান্বিতো মনুঃ। পঞ্চাক্ষরো মনুঃ প্রোক্তস্তারাদ্যোহযং ষড়ক্ষরঃ। পূজা প্রাতঃকৃত্যাদি পীঠন্যাসান্তং কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্যাৎ। শিরসি বামদেবঋষযে নমঃ। মুখে পঙ্ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি ঈশানায দেব
তাযৈ নমঃ। অথাঙ্গুলিন্যাসঃ। অঙ্গুষ্ঠযোঃ নং তৎপুরুষায নমঃ। মধ্যমযোঃ মং অঘোরায নমঃ। কনিষ্ঠযোঃ শিং সদ্যোজাতায নমঃ। অনামিকাযোঃ বাং বামদেবায নমঃ। অঙ্গুষ্ঠযোঃ যং ঈশানায নমঃ। অঙ্গুলী মধ্যম
যোঃ অনামিকাকনিষ্ঠকে পুনঃ। এবং বক্ত্রহৃদযে পাদ দ্বয গুহ্যে মূর্দ্ধ্নি চ। প্রাগ্যাম্যবরুণোদীচ্যমধ্যবক্ত্রেষু তান্ ন্যসেৎ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ ষড্ভির্বর্ণৈঃ ষডাদীনি কুর্যান্মন্ত্রী দেশিকঃ। অথো গোলকন্যাসঃ।
হৃদি ওঁ নমঃ। বক্ত্রে নং নমঃ। অংশযোঃ মং নমঃ শিং নমঃ। উর্বোর্বাং নমঃ যং নমঃ। এবং কণ্ঠনাভৌ পার্শ্বদ্বয পৃষ্ঠে হৃদি। এবং মূর্দ্ধ্নি বদনে নেত্রযোর্নাসাঃ। অথাকরপাদসন্ধিষ্বাযে। শিরোবদনে হৃৎকুক্ষিক পাদ
দ্বযেষু চ। হৃদি সত্ত্বকলান্যসেৎ। বক্ত্রাংসপাদজঠরেষু। মূর্দ্ধ্নি ব্যানোদর প্রোক্তে হৃদযেষু। ততোহনেন মন্ত্রেণ ব্যাপকং কৃত্বা ঈশানোহস্থাননুবক্ষ্যে জ্যোতির্নির্দিষ্টমানে। চতুর্ভুজং বক্ষ্যমাণাভিধ্যানং সপ্ত
বে ।। ধ্যানং। ধ্যাযেন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নং। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভযহরং

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

(ওঁ হ্রীং ৩)

ওঁ রুং কং ঘ্রং

পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং ॥ এবং ধ্যাত্বা মানসার্চাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানপর্য্যন্তং বিধায় কর্ণিকায়াং পূর্ব্ববদীশানাদীন্ জিপত্রেষু তুষ্টিং সম্পূজ্য কেশরেষু নিবৃত্যাদিকলাঃ পূর্ব্ববৎ প্রপূজ্য । ততঃ ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য পূর্ব্ববদষ্টাদীনুত্তরা
দিক্ষু উমাদীন্ ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ । পুরশ্চরণং ষট্ত্রিংশল্লক্ষজপঃ । তদনন্তরং জপেন্মন্ত্রং দীক্ষিতঃ শৈববর্ত্মনা । তাবৎ সংখ্যাসহস্রাণি জুহুয়াৎ পায়সং ঘৃতৈঃ । অথ প্রকারান্তরে
নমঃ ষট্ত্রিংশত্তত্ত্বমুচ্যতে । মেরুতন্ত্রে যথা ॥ ০ ॥ অথ চন্দ্রশেখরমন্ত্রঃ ॥ অর্দ্ধীশো বহ্নিসংস্থো নভঃ চন্দ্রেন্দুবিন্দুকরিতঃ । ষড়ঙ্গং মায়য়া বর্ণাত্মা সমীরিতঃ । পূজা প্রাতঃ প্রোক্তাদি পীঠমন্ত্রং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসং
কুর্য্যাৎ । অস্য শিরসি মুনিঃ ঋষিঃ শক্তিঃ ছন্দঃ মুখে চন্দ্রশেখর দেবতা হৃদয়ে । ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ । দীক্ষিকা অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । তর্জনীভ্যাং স্বাহা । মধ্যমাভ্যাং বষট্ । অনামিকাভ্যাং
নামিকাভ্যাং হুং । কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । করতলকরপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ । এবং হৃদয়াদিষু তত্ত্বন্যাসং । চন্দ্রশেখরং রক্তবর্ণং ত্রিনেত্রং রক্তাম্বরকান্তং হৃদি ভাবয়েৎ । চন্দ্রং ত্রিশূলং কপালিকাম্বরধারিণং কমণ্ডলুং
বিভ্রতং চন্দ্রচূড়ং । এবং ধ্যাত্বা মানসার্চাদি পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিদানান্তং বিধায় বরণপূজা সমারভেৎ । বিন্দুষ্ঠানেতি বীজেন মূর্ত্তিকল্পনং । অষ্টদলে প্রথম মাতরং মাহেশ্বরি দ্বিতীয়ং ইন্দ্রাদিভিস্তৃতীয়ং বজ্রাদিভিশ্চতুর্থং ১২৬
তত্তদ্ধূপাদি বিসর্জ্জনান্তং সমাপয়েৎ । পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ দশাংশং জপেন্মন্ত্রং হোমং কুর্য্যাদ্দশাংশতঃ । মধুরত্রয় সংযুক্তৈঃ প্রাজ্ঞৈস্তত্ত্বজ্ঞানে ॥ ০ ॥ অথ চন্দ্রমোহনপাশুপতমন্ত্রঃ । প্রণবপুটিতমায়াং কূর্চ্চবীজং
সমুদ্ধরেৎ । শিবায়েতি ফডন্তশ্চ চন্দ্রোগ্রহণং মহামনুঃ । অস্য শ্রীপাশুপতমন্ত্রস্য শ্রীপাশুপতিঃ ঋষিঃ ক্রীং বীজং হ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং সর্ব্বসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ । শিরসি ঋষ্যাদি । ষড়দীর্ঘভাজা বীজেন ন্যাসং ষড়
দীকং ॥ ধ্যানন্তু । শুক্লস্ফটিকসঙ্কাশং চতুর্ব্বক্ত্রং কিরীটিনং । শূলং কপালং দক্ষিণে বামেতু পাশমঙ্কুশং । সুরলোকে রক্তাকৃতিং সাধকাভীষ্ট দায়কং । ধ্যাত্বা সিদ্ধয়ে দেবেশং পঞ্চসহস্রং মনুং জপেৎ । দশাংশং হং
হুতবান্ধুঃ হেমেন্দ্রাবাং পানেনচ । যদ্যত্র মাতৃকাসাধনং পায়সং সাধ্যমূলং প্রয়োজয়েৎ । পুরশ্চরণকালেও নচবিঘ্নৈঃ সমাকুলঃ । কেবলং শুক্লভাবেন হবিষ্যাশী দিবাজপেৎ । মন্ত্রৈর্বজপামায়াং সর্ব্বসিদ্ধিং প্রদান

ফা২

(ওঁ ক্রীং হুঁ নেবায়ফট্ ৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

(ইশেবপাদ॥ ২৬৬ক্ষারণং।১)
মুক্ত।৫।

ভ্রু।৪

প্রনবাদি।১

দ্বি ১

ভেৎ। খেতস্যামজনাখভরে ॥ ৫ ॥ খেখবটুকঃ ৺ ওঁকারদ্যাকং ডেঁউমাপডুঙ্করণাং ওঁথা। কুকদ্বয়ং পুনর্ডেন্তং বটুকং তং সমুদ্ধরেৎ। একবিংশাক্ষরাত্মা শক্তিরাসোমেহাসনু। প্রোণমস্তে ধ্বাংশাতস্করঃ। ধ্রু
ভা প্রাতঃ ইত্যাদি পঠিত্বা মন্ত্রং বিধায় কর্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। শিরসি ঔ বৃহদারণ্যক ঋষয়ে নমঃ। মুখে ওঁ গায়ত্রী ছন্দসে নমঃ। হৃদি ওঁ বটুকভৈরবায় দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে ওঁ ক্রীং বীজায় নমঃ। সর্বার্থ সিদ্ধ
যে বিনিয়োগঃ। ততো ষড়ঙ্গন্যাসঃ। ক্রোঁং বোং ঈশানায় নমঃ। অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং। ক্রোঁ বেং তৎপুরুষায় নমঃ তর্জনীভ্যাং। ক্রুঁ বুং অঘোরায় নমঃ মধ্যমাভ্যাং। ক্রিং বিং বামদেবায় নমঃ অনামিকাভ্যাং। ক্রং বং সদ্যোজাতায়
নঃ কনিষ্ঠাভ্যাং। পুনর্মন্ত্রবর্ণৈঃ শিরোবদন হৃদ্গুহ্য পাদেষু ওঁ অদ্বিতীয়াদি কাস্তু তন্মূর্ত্তিন্যাসং। ঊর্ধ্বপ্রাগদক্ষিণোদীচ্য পশ্চিমেষু মুখেষু চ। সদ্যাদি পঞ্চ ব্রহ্মাণো শক্তিবীজপুরঃসরং। বকারং পঞ্চকস্যা
দ্যমীশানাদিষু যোজয়েৎ। ততঃ করন্যাসো। ওঁ ক্রীং বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি ষড়দীর্ঘয়ানেন বকারেণ তন্মন্ত্র। যেকালিজতিয়ুক্তানি প্রণম্যাস্থানি কল্পয়েৎ। ধ্যানং বন্দেবালং স্ফটিকসদৃশং কুন্ত
লোল্লাসি বক্ত্রং দিব্যাকল্পৈর্নবমণিময়ৈঃ কিঙ্কিণী নূপুরাদ্যৈঃ। দীপ্তাকারং বিশদবদনং সুপ্রসন্নং ত্রিনেত্রং। হস্তাব্জাভ্যাং বটুকমনিশং শূলদণ্ডৌ দধানং। সাত্ত্বিকং ধ্যানমাখ্যাতং শান্তিপুষ্টি বিধায়কং ১ ।
উদ্যদ্ভাস্কর সন্নিভং ত্রিনয়নং রক্তাঙ্গরাগস্রজং স্মেরাস্যং বরদং কপালমভয়ং শূলং দধানং করৈঃ। নীলগ্রীবমুদারভূষণশতং শীতাংশুচূড়োজ্জ্বলং। বন্ধূকারুণবাসসং ভয়হরং দেবং সদা ভাবয়েৎ। রাজসং ধ্যান
মিত্যুক্তং বশ্যাকর্ষণসিদ্ধিদং ।২। ধ্যায়েন্নীলাদ্রিকান্তিং শশিশকলধরং মুণ্ডমালং মহেশং দিগ্বস্ত্রং পিঙ্গকেশং ডমরুমথসৃণিং খড়্গশূলাভয়ানি। নাগং ঘণ্টাং কপালং করসরসিরুহৈর্বিভ্রতং ভীমদংষ্ট্রং সর্পা
কল্পং ত্রিনেত্রং মণিময় বিলসৎ কিঙ্কিণীনূপুরাঢ্যং। তামসং ধ্যানমুদ্দিষ্টং মারণোচ্চাটনাদিষু। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য অর্ঘ্যস্থাপনং কুর্য্যাৎ। মন্ত্রেণ ষট্কোণান্তস্ত্রিকোণাস্তে ব্যোমপদবিন্দু শোভিতে। ধর্ম্মা
ধর্ম্মাদিভিঃ ক্লৃপ্তে ইত্যনেনাঙ্গুলমাযাতি। ভ্রুং বোঁড়শদলান্তরে। ততো মূলেন মূর্ত্তিং সংকল্প্য পুনর্ধ্যাত্বাবাহয়েৎ। মূলাদি সাঙ্গোপাঙ্গ মন্ত্রেণাবাহনং। মূলাদি বামদেবেনস্থাপনং। মূলেন সান্নিধ্যং অঘোরেণ

দাস।

ভ্রু।৪।
মুক্ত।৫।

(কণ্ঠক্ষরাকাশপদ্মং ষোড়শদলং।২)

পানান্ বটুককপাল্ ।৩।

সন্নিরোধনং। তৎপ্রকাশ যোনিমুদ্রাদর্শনং। ঈশানেন বন্দনং। পঞ্চমপুনির্দানান্তং বিধায়াবরণান্ প্রপূজয়েৎ। কর্ণিকায়াং ত্রিকুকোণেষু সীমাপ্তী নাদীষু ষোড়শদলেষু যোগিন্যাদীদি ভৈরবান্।
ষট্কোণেষু ষড়ঙ্গানি পূর্ব্বাদি ডাকিনী রাকিনী লাকিনী কাকিনী শাকিনী হাকিনী মানিনীদেবীপ্রথমংশ্চ। যথা ডমরুপ্রধান্ কদ্রপ্রধান্ মাতৃকাপ্রধান্ ডুর্গে ডকচতুর্থী প্রধান্ খোধা খেধোকুখী প্রধান্
তদ্বহিরষ্টদলেষু লোকপ্রধান [illegible] তদ্বহিঃ পূর্ব্বেশানান্তেষু ব্রাহ্মীপ্রথং মাহেশ্বরীপ্রথং বৈষ্ণবীপ্রথং কৌমারীপ্রথং ইন্দ্রাণীপ্রথং মহালক্ষ্মীপ্রথং বারাহীপ্রথং চামুণ্ডাপ্রথং তদ্বহির্দিক্ষাদে
শু হেতুকং ত্রিপুরান্তকং বেতালং বহ্নিজিহ্বং কালান্তকং। কপালং একপাদং ভীমদংষ্ট্রং খেচরং হাটকেশ্বরং সকলেশ্বর ধূম্রভৈরবীদি স্বলোক ভূমিস্থানে যোগিনী সহিতাংশ্চ পূজয়েৎ। যথা যোগিনীস
হিতিদ্যাবাগীশায় নমঃ এবং যোগিনী সহিত খেচরাক্ষে যোগীশায় নমঃ। যোগিনীসহিত ধূম্রবিম্বযোগীশায় নমঃ। ঈশানাগ্নি নির্ঋতিষু পূজয়েৎ। পরস্তবং একবিংশতি লক্ষজপঃ। বলিক্রমং জপেন্মন্ত্রং
হবিষ্যাশী জিতেন্দ্রিয়ঃ। তদ্দশাংশং প্রজুহুয়া ত্রিলে মধুরসংযুতৈঃ॥ খেথবলিদানং॥ বিপ্লং দুর্গাং সমারাধ্য বলিং দদ্যাৎ। শাল্যন্নং পননং সর্পিনা চূর্ণানি শর্করা। এডাদিক্ষুরসঃ গোপ্য ১০৭
মর্ষাক্তঃ পরিমিশ্রিতঃ। তন্ত্রা বরাং নারাধ্য দেব প্রাগুক্তবর্ত্মনা। রক্তচন্দনপুষ্পাদ্যৈ নিশিভাগে বলিং হরেৎ। খেচুনাদিমজং হত্বা রাজসং প্রাগুদীরিতং। বলিপ্রদানসময়ে ত্রিদশাং সর্ব্ব সেথকং। নিবেদ্যাদ্দনোথ্যর্থকায়
বিশিষ্ঠধঃ। ব্রিদশাসন্তু নাম্না বলিমন্ত্র মুদাহৃতঃ। শাকপঞ্চম্যাং জপং পাশিতস্ক দিনে দিনে। তৎক্ষয়প্রদাতাঃ সার্দ্ধং সারমেয়সমন্বিতঃ। বলিমন্ত্রো যমাখ্যাতঃ সর্ব্বেষাং বিজয়প্রদঃ। খেনেন বিধিনা হত্বো বটুকং পর
মেশ্বরং। সর্ব্বং গাণপত্যবিভজেৎ সাধিযং কুশাসনঃ। এবং জ্ঞাত পরংসেষ্ঠ্যং কীর্ত্তয়েৎ নারসংশয়ঃ॥১০॥ খেথকপুরৌষমন্ত্রঃ॥ জাড্যোমতিবিরম ধূম্রী সংসারার্ণবতারকঃ। বিষ্টাম্বি পাশিশাণিযুক্ত চন্দ্রবিং স্বরূপং
ষড্বর্ণা মন্ত্র ডদিতাক্ষপদাং স্মুখায। হতিকুলচূড়েশ্বরে॥ কুব্জিকাতন্ত্রেচ। মাতৃকাদিং সমুদ্ধৃত্য বহ্নিবীজং সমুদ্ধরেৎ। বামাংশং ক্রন্থুসিত্ত্বপত্ত তত্তামাঙ্গসাধুকারেৎ। মীনেশাক্ষ তত কৃষ্ণা ধামানদেন্দুসংযুতং।

ন।৩১ ৭

বটুক

(যাবকালী।৩।১১)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

(হ্রীং শ্রীং ক্লীং ৩।২)

শ্রু ।৩।

(১। হ্রীং ২) (ক্রোং হ্রীং ক্লৌং ১।১)

ষড়ক্ষরো মনুঃ প্রোক্তো মন্ত্রগোপ্যশ্চ শম্ভুনা । কূর্চ্চঞ্চ স্বকারং মেষেশো নকারঃ । মীনেশো ধকারঃ । ইযন্তু দীপনী প্রোক্তা গুরুমন্ত্রস্য কথ্যতে । শেষরূপং শক্তিবীজঞ্চ ধরাবীজং ততঃ প্রিযে । বীজত্রযাত্মকো মন্ত্রো
জ্ঞাতব্যো ধ্যানবাসনঃ । শক্তিবীজং রমাবীজং কামবীজং তথা প্রিযে । বিধেশ্বরি ধরাপ্রোক্তা এষা বিদ্যা ত্র্যক্ষরিকা ॥২॥ হকারো বহ্নি মারূঢো বামনেত্রেন্দুভূষিতঃ । প্রোক্তা সর্ব্বত্র বিদ্যেয একবর্ণাত্মিকা প্রিযে ॥৩॥ সিদ্ধঃ
সাধ্যঃ সুসিদ্ধো বা সাধকস্য বিচারণা । তদা মন্ত্রে জপেদ্ভক্ত্যা ভর্গেবুদ্ধিজো ভবেৎ । মধ্যাহ্নে সলিলে চৈব ভোজনে শযনে তথা । গোময়েন বহির্দেশে মৈথুনে রজনীকুচে । গোষ্ঠে চ নিশা গোময়ে যন্ত্রং ডমরু সন্নিভং
। বিলিখ্য মন্ত্রবর্ণাংশ্চ ত্রিশক্ত্যা যেষস্তথা । নিযোজ্য চন্দনে লেখ্যা প্রযত্নাৎ সাধকোত্তমঃ । উচ্চাটনে লিখেন্মন্ত্রং গোচর্ম্মণি বিশেষতঃ । সলিলে বিজযীমিশ্রং ভাজনে চ মহেশ্বরঃ । গোময়ে বালুকাঃ স্যা শোভে
সর্ব্বত্রৈবং প্রজেৎ । কুচে প্রতি যো রোমিশ্রং গোমূত্রেণ মহাকবিঃ । গোমূত্রং বদরীমূলং চন্দনং পাংশুমেব চ । একীকৃত্য ধ্বজে দ্রব্যং তিলকং ধারযেৎ সদা । নমস্কৃত্য বরং শ্রেষ্ঠং প্রার্থযেদ্ভক্তিতৎপরঃ ।
বরং প্রাপ্য চ তস্যাদৌ বিহরেত্তু যথাসুখং । নাস্তি দেবার্চ্চনং স্নানং প্রাণাযামোরণং তথা । বস্ত্রাভরণ জন্মানাং শোধনং নবানলবা । রাত্রিবাসা নদীবেণু শুচিঃ স্যাৎ কদাচন । এবং কৃত্বা প্রযত্নে
নত্রাপাতক মুখাৎ সুখী । মাসৈকেন কবীন্দ্রঃ স্যাদ্দ্বি মাসেনৈব চেশ্বরঃ । ত্রিভির্মাসৈ ধনবান্ স্যাৎ সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদঃ । পুত্রার্থী লভতে পুত্রং ধনার্থী ধনমাপ্নুযাৎ । মোক্ষার্থী মোক্ষমাপ্নোতি বিভবান্ সর্ব্বান্ কামা
নবাপ্নুযাৎ ॥৩॥ বৃহদারণ্যক ঋষি বিরাট্ ছন্দো মধুসূদনঃ দেবতা ভুক্তিমুক্তি সিদ্ধার্থে বিনিযোগঃ । কথিতঃ পরশিবছন্দো বা ॥৩॥ সর্ব্বত্রৈব তো বকেশস্য দ্বারো কথিতো প্রিযে । ষড়দীর্ঘভাজা মন্ত্রেণ ষ
ডঙ্গানি সমাচরেৎ । ষড়ক্ষরে স্বীং । ষড়ঙ্গানি ষড়ক্ষরে রিতি দেবীযাৎ । বাকেশঃ শঙ্করঃ । ধ্যানং শশধরমিব শুভ্রং খড়্গাস্ত্রাদি পাণিং সুরুচিরাঙ্গী শক্তি সত্বিনাস্তে পদ্মচূড়ং কুমারং । প্রথমবরবর স্বরূপং প
দ্মপত্রায়তাক্ষং কুমতিদহনদক্ষং মন্ত্ররাজে জনমামি ॥ পীঠপূজাং ততঃ কুর্য্যাৎ দ্বারাদ্যাদি শক্তিভিঃ । প্রকাশাত্মান্তিভিঃ কুর্য্যাৎ পীঠন্যাসমনুত্তমং । ধ্যানদানে নমঃ পাদ্যং বুদ্ধিদায়েতথাচমং । জাতেযনাদ্যা

২ মুখ ১২

র২

(শম্ভু ২)

নভ্যো৪ (ক শা ৩)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

যগন্ধঃশ্যা দর্শ্যং স্থাদ্মস্কপায়াবি। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা বেতি পঞ্চাদশ্যা দ্বিচক্রগাঃ। কুন্দস্কন্দং সমাদায় ভৈরবানে প্রজযেত্ততঃ। যোগিতস্কাদীন্। ততোঽধ্যাদিকং দত্ত্বা প্রসূনানি বিসর্জয়েৎ। তৈঃপ্রাপ্তৈঃ পূজয়েদ্দেবী
যাত্রিশীস্থ বিশেষতঃ। সুরাদি সুন্দরী মনোহারিণী কনকাবতী কামেশ্বরী রতিকরী পদ্মিনী নটী যেনুরাগিনী ক্রীলাখ্যাঃ। এবং সম্পূজ্য দেবেশীং নক্তমষ্টকং জপেন্মনুং। মূলমন্ত্র কুন্দসম্ভোত্থ একাদশ সর্বমিচ। জুহু
যাদেথিতে বাহ্লো কান্তারে পিতৃবেশ্মনি। খেচরীমুদ্রাকরন্যাসে বর্ণন্যাসসমন্বিতং। জপাৎ সিদ্ধিপ্রদং মন্ত্রং বিনাহোমার্চ্চনাদিভিঃ। জপেন্মন্ত্র জপাযেদ্বাপি সাধকো বিধিপূর্ব্বকং। সর্ব্বত্র সর্বাপ্নোতি সত্যং সত্যং হি
পার্বতি। খাদ্যাদ্যৈরবরানে জপেন্মন্ত্র মনন্যধীঃ। তদাভুক্তিপ্রদো মন্ত্রো নাত্র কার্য্যা বিচারণা। সাত্ত্বিকং রাজসাদ্যৈব তামসস্থান মীরিতং। যোগং মন্ত্রং জপেন্মন্ত্রী যেভুবং যাদিসাধকঃ। বনিতাবেশসংযুক্ত সাক্ষাদ্বি
সম্পতি রিবাপরঃ। মাসমাত্রেণ যঃ কুর্য্যাৎ পুরশ্চরণ বাসরং। তস্যাপি বদনদ্বারি নিঃ সারেদ্বাবজ্ঞিনী। গোষ্ঠে তে যদি পৃষ্ঠে বা চত্বরো বাপি চ গোময়ে। যন্ত্রে মন্ত্রং লিখেদ্যাতো পশ্চান্মন্ত্রং জপেৎ পুনঃ। ধ্যানাদ্যং
বিধায়াদৌ ভাবয়িত্বা চিরং সুধীঃ। নির্জ্জনে স্থানে মাগন্ত্য জপেন্মন্ত্র মায়োক্ত্যঃ। পৌর্ণমাসীং সমারভ্য কৃষ্ণস্থ কৃষ্ণমেঃশাতেঃ। যেত্রাধিকেন্দ্র সম্মুখ জপেন্মন্ত্রং চতুষ্পথে। ত্রিকুণ্ডারোহণং কৃত্বা নিশীথে মূত্রকুণ্ডে ১০৮
নঃ। শবাসনমাস্থং হিতোপদ্যদিক্কা বিধানবিৎ। বৃহস্পতি সমো বক্তা নাত্র কার্য্যা বিচারণা। কুক্কুর স্থতকুণ্ডৈকং মুণ্ডং কোম্বুস্থশ্চ। ত্রিকুণ্ডেন দ্বিখ্যাতং সাধকানাং সুখাবহং। যোসনায় গোমাংস
বামেকন্দুরমুণ্ডেকং দক্ষিণে চ শিবামুণ্ডং মধ্যে পূজাং সমাচরেৎ। অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতিং সাক্ষাদ্বানচন্দ্র সমং স্ফুটং। মন্ত্রাসং যস্তু জপতি স সর্ব্বজ্ঞঃ কুলাগ্রধীঃ। যোদ্দেন সিদ্ধয়ঃ সর্ব্বা ভবন্তি সত্যমীশ্বরি। যন্ত্রং স
খেন পাণি কমলেন জপাদি পূজা শ্রদ্ধারশনিন বিশেষ অনুদক্ষিণেন। রাকাসুধাকরমরীচিমুখারবিন্দং ধ্যায়েচ্চতুষ্পথতলে বৃষমস্তকেষু। সত্রিকশ্রুকুররশিবা শিরসাধিরূঢং কুন্দেন সাধকতমো জপতি প্রকামং।
গোচর্ম্মণা বিরচিতং রসকোণমাদ্যং চক্রং তথোপি নবকুঙ্কুমরোচনাভিঃ। নির্ম্মায় সত্ত্ববিধিনা বিজনে শ্মশানে সম্পূজয়েদ্ধনভাব শতনবৈঃ পদনাসৈঃ। সম্পূর্ণ মত্ত নতৃধার মরীচিমধ্যে বানং বিচিন্ত্য প্রবনং বরধ্যাত্ব

(কুক্কুর।১) (বাম।১) ব।৪ (কমলঃ) (প্রমাণ।৪)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

(শেকেশ্যাম।২) (রুক্ত) পৌর্ণমাস্যং২ (সূত্রিকা।১) সূত্রিকাগেহস্থং।১

হস্তং। হিতিরাজসং। জ্ঞানকেশনিবহং বরপুস্তকান্তং নম্রং যাজং স্বর্ণপত্রজনাযত্রান্তং। শ্রোকিংশুকাক্ষোটতরোশ্বমুনৌ হবিতামসং। খেরিভূঁগেহে নিশিতেনাঁয়েবমাদোয যত্নাৎ করপল্লবেন। যেনাঙ্কিতং কাঞ্চনপদ্মনামেব নিবে
য়ত্তথৈজপতিপ্রকাশং। খোকিংশুকাঙ্কোটতরোশ্বমূলে নিমিখ্যপাজো বজনাত্তৃতেন। ত্রিগুণপ্রথিতএবরাসৌ জপেয়থাশক্তিস্তু দুর্গিমায়াং॥ নকুচতরুতনম্বো মুগ্ধমালকক্ষাঠো হিমকরকরগৌরং চিন্তয়িত্বা নিশীথে। যাজিপজ্জ
পতিজয়াত্মা মন্ত্রমেনং খিনকং প্রবতিজগতিসাক্ষাৎ সাপ্তিনির্মোচিতং। শুক্লাম্বরোশেষকদলীতনমূলসিক্ত শ্রেণ্ডীর্ণপিঙ্গারচিতাসন সন্নিবিষ্টঃ। কা বাকাবিষ্টরাম মুপেত্য করোতিপূজাং যঃ সোষ্যং জয় ইহ বাক্পতিরীশ্বরঃ স্যা
ৎ॥ জিহ্বাং বিমৃজ্য নিজপাণি সরোরুহাখ্যাং বাম্বাদ্রি হৃনশক্তকৈঃ পরিমৃজ্য গোষ্ঠে। যোবেজাপদমূর্জিনং রসপঙ্কচাম্র মাল্যোত্তবেৎ কিন্তু বাক্পতিরেবচিত্রঃ॥ স্ত্রীপ্রাণনিশীথসময়ে রজকস্থ কাষ্ঠে শয্যাণিতোজপ
ত্রিযত্রাপি পৌর্ণমাস্যাং। সম্পূর্ণমাসমথবাতরসাপিশুক্লী বক্রাদ্রিলিঃ সবতি গীরজ্জুতাযমানা॥ যোজপস্তু ধাবনস্থলস্থ করম্বুকান্তে তস্থাপিগী সতি বাচোনিয়তং স্মরণ্ডং॥ তিনতিনেন মতিমান্ কৃষ্ণাকে রবিসম্পালৈঃ। জুহুয়াদ্যস্তুরা
মন্ত্রী সর্বাসিদ্ধি প্রবাপ্নুযাৎ॥ সম্মিশ্র তোযদবচাসিত ভানু~~কান্ত~~ঃ ছুনৈঃ শ্রীযুক্ত শোণিতযুতৈঃ সমকুম্ভকেশ্চ। প্রহানন নাটিকনাকে তিনকং জপোদ্ভো বিত্যপ্রবোধবিষ সঙ্গী স্মিতিঃ স্যাৎ॥ মনুষ্যমেবস্তু যোদেবঃ সোহং দেবি
নগেশ্বরঃ। একোহং সর্বরোজেবি নানামূর্তিধরঃ স্বয়ং॥ আহারো হুতাংবার্চা নৈবেদ্যং চক্রশোধনং। মূত্রঃ পাদ্যং জলেগুস্থী নির্মুখং খাদিরে ন্যেবঃ। আরণ্যশ্চ পত্রাণি পুষ্পাণ্যেবৃহনিশ্চিতং। এরণ্ডমূলৈঃ কার্পাস বীজমর্ঘ্যং
প্রকল্পিতং। প্রথবীনানজালেন প্রবেদোচমনীযকং। তেনস্থান মাধ্যস্তমেব সুচিতং। নভাদবস্থ হেযগ্রং। কিন্তুবস্ত্রতা মুদ্রাজীনামবিরোধঃ। দ্বিজানাস্তু খেচরীপ্রজোতকাবেষারেণা নিষেধাৎ॥ সুখাযস্তানহারিণাং ভূতীয়স্তং।
বর্চিদ্রুমিকা মুখাজিকস্তু পরমার্থতো হ চৈতন্যং। বস্তুতস্তু প্রত্যং সর্বং প্রকল্পনং এতৈর্বিনাপি সিদ্ধাস্তি জলং জপাৎ সিদ্ধি বিশ্যতি ৭০॥৫৪॥১০॥ প্রথম্ভেদং। প্রেমং নির্গুণং সারং গুণিনং সর্বকামজং। প্রণমামি হি তং নাথং
মধুস্তোম্বং নমাম্যহং॥ বীরাণাং পরমং সারং শুক্লং চক্রাদিভিঃ স্তুবে। রক্তং রাজগুণৈর্যুক্তং মধুস্তোম্বং নমাম্যহং॥ বচানন চজানন্তি কাযনচ্ কোবিজাঃ। তং শান্তিং তমসাযুক্তং পীতবর্ণং নমাম্যহং॥ চরণৌ

প্রী।৪। গান্ধাবিট।৩।

(গেশ্ং) (দ্রীং) (স্ত্রীং) (দ্রীং) (স্ত্রীং) (স্ত্রীং) (২ অগার। ব। মাধ। রাজ)

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

(ওঁ ক্রৌঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ।৯।)

(ক্ষ।২) পা।২) খণ্ড৩ বীজ৹৩।

পাঠ৩ (ক্ষ২)

চন্দ্র পতিতা যস্যাদিত্যানাং জ্যোতিষে। চরণে পতিতো জীবো ব্রহ্মাণ্ডং তং নমাম্যহং ॥ নজানন্তি সুরা যস্য তত্ত্বং সম্যক্ তেন নাথ। হস্তং যস্য তত্ত্বসারস্য গুরুপাদেশং নমাম্যহং। ধীনাং বিশ্বেশ্বরস্যৈব প্রতিপাদ্যং ইত্যেকং।
সকলং নিষ্কলঞ্চৈব তত্ত্বমার্গৈ ইষ্টপ্রদং ॥৬॥ ইতি ভৈরবীতন্ত্রে গুরুপ্রবোধস্তোত্রং সমাপ্তং ॥০॥ অথ ক্ষেত্রপালঃ ॥ ক্ষৌমিতি ক্ষেত্রপালায় নমোঽন্তঃ প্রণবাদিকঃ ॥ অস্য বাণ্যোমা বিন্দুযুক্তং ক্ষেত্রপালায় মনুঃ
তারাদ্যো বহ্নিবর্ণোহয়ং ক্ষেত্রপালার্থ ঈরিতঃ ॥ প্রণবেন প্রাণায়ামং কৃত্বা বিধায় ধর্মাদিকল্পিতে পীঠে বিষ্যস্থ ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। ব্রহ্মার্ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ ক্ষেত্রপালো দেবতা ক্ষৌং বীজং স্বাহাশক্তিঃ। ষড়দীর্ঘভাজা বীজে
নাঙ্গন্যাসঃ। ধ্যানং। ব্রাজচ্চন্দ্রজটাধরং ত্রিনয়নং নীলাম্বুদাভং প্রভুং। দোর্দণ্ডাত্তগদাকপালমরুণাস্রগ্‌গন্ধবস্ত্রোজ্জ্বলং। ঘণ্টামেখলনূপুরধ্বনিমিলদ্ঝঙ্কারভীমং বিভুং। বন্দে সংহিতসর্পকুণ্ডলধরং শ্রীক্ষেত্র
পালং সদা। এবং ধ্যাত্বা মানসোপচারাদি পঞ্চোপচারৈরভ্যর্চ্য নিবেদনান্তং বিধায় ষড়ঙ্গানি সংপূজ্য যেন নাথ কামিকেশ করাল সংহার রবমহাক্রোধ পিঙ্গিতান পিঙ্গনাক্ষ ক্ষাক্ষকোণ বক্তুভি দ্বিতীয়াবরণং ইন্দ্রাদিস্তৃতীয়ং বজ্রাদিভিশ্চ

র্থং সম্পূজ্য ধূপাদি বিসর্জনান্তং সমাপয়েৎ। পুরশ্চরণং লক্ষজপঃ। লক্ষমেকং জপেন্মন্ত্রং জুহুয়াত্তদ্দশাংশতঃ। চরুণা ঘৃতসিক্তেন ততঃ ক্ষেত্রেশমর্চয়েৎ। প্রাণবরহিতস্তত্তদা সর্ব্বো জ্বরো ভবতি। তথৈব ১০৭
বস্তুরাশিযুক্তজপঃ।০॥ অথ বলিবিধানং। রাত্রৌ গৃহদ্বারদেশে হস্তত্রিতং কৃত্বা তত্র পরিষ্কৃতং দেবং সম্পূজ্য দেবস্থকপালে বলিপাত্রেণ ত্রিবারং বলিং দদ্যাৎ পরিবারগণেভ্যঃ স্বস্বনামভিঃ বলিং দদ্যাৎ ।০॥ বলিমন্ত্র
॥ এহ্যেহি বিদ্বিষি গুরু গুরু ভুঞ্জ ভুঞ্জ তর্জয় তর্জয় বিঘ্নং বিঘ্নং মহাভৈরব ক্ষেত্রপাল বলিং গৃহ্ণ গৃহ্ণ স্বাহা। যন্ত্র প্রাসাদিগুরু গুরু গুরু জহ জহ হন হন বিঘ্নং বিনাশয় বিনাশয় মহাবলিং ক্ষেত্রপাল গৃহ্ণ গৃহ্ণ স্বাহা। বলিরপি সোপ
দংশবৃহৎ পিণ্ডেন দদ্যাৎ। বলিদানেন সন্তুষ্টঃ ক্ষেত্রপালঃ প্রযচ্ছতি। কান্তিমেধাবলারোগ্যতেজঃ পুষ্টিযশাঃ শ্রিয়ঃ ॥০॥ অথোচ্ছিষ্টগণেশঃ ॥ হস্তিপদং সমুচ্চার্য্য পিশাচীতি পদং ততঃ। দেবরাজং সানন্দ
কান্ত দীর্ঘস্বরান্বিতং। বহ্নিজায়াবধি মন্ত্রস্তু রাজ্যঃ সর্ব্বকামদঃ। প্রাণবস্থানে গামিতি কেচিদূচুঃ। হস্তিপিশাচি লেখে স্বাহা বলিভাগং তদাদিতঃ ইতি প্রবোধ। ভবানেব মন্ত্রঃ। নতিথির্নচনক্ষত্রং নোপবাসো

(ওঁ হস্তিপিশাচি লেখে স্বাহা।১০।) ২দুদু।২ (গং হস্তিপিশাচিলেখে স্বাহা।১০।) (প্রণবস্থানে গাবিরনক৩।)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

বিধীযতে । যাথেভ্রাঙ্গিরা মন্ত্রঃ সর্বকামফলপ্রদঃ ॥ প্রজাপ্রাতঃস্নাদিপ্রাণায়ামান্তং বিধায় ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ । সুখী ঋষির্নিবৃৎ গায়ত্রীচ্ছন্দো উচ্ছিষ্টগণপতির্দেবতা ॥ ধ্যানবেদকবাক্যমোহহং ধ্যায়েৎ
রক্তমূর্ত্তিং গণেশঞ্চ সর্বাভরণভূষিতং । রক্তবস্ত্রং ত্রিনেত্রঞ্চ রক্তপদ্মাসনস্থিতং । চতুর্ভুজং মহাকায়ং দ্বিদন্তং স্মিতাননং । হস্তৈরঙ্কুশপাশদন্তবরদং দধতঃ করে । পাশাঙ্কুশৌ চ হস্তাভ্যাং জপামণ্ডল বেষ্টিতং । ন
নাটচন্দ্রনেত্রাঢ্যং সর্বালঙ্কারভূষিতং । এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্য মূলেনার্ঘ্যং সংস্থাপ্য দশধাবাহনং জপ্ত্বা জেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চাভ্যুক্ষ্য পুনর্ধ্যাত্বা প্রাণপ্রতিষ্ঠাং পাদ্যাদ্যুপচারৈঃ সম্পূজ্য পুনঃ পুনঃ পূজা
দিগ্ধং রক্তগন্ধাদিস্বাহা । এবমেকদন্তায় নমোদরায় বিকটায় বিঘ্ননাশায় মুক্তবক্তায় বিনায়কায় গণপতয়ে । মধ্যে হস্তিমুখায় পুনরেবং ত্রিঃ সম্পূজ্য জপ্ত্বা বলিরূপনৈবেদ্যমুপনীয় । ওঁ উচ্ছিষ্টগণেশায় নমঃ স্বাহা
কনায় এষ বলির্নমঃ । খাচমনীয়াদিকং দদ্যাৎ । বিশেষফলাকাঙ্ক্ষিভিঃ ওঁ [illegible]ং হ্রীং ক্রোং হুং ফট্ স্বাহা । ইত্যনেন বলিং দদ্যাৎ । ততঃ প্রণম্যৈকং ক্ষি দক্ষিণ জলাদিকং ক্ষমস্বেতি বিসর্জয়েৎ । পুরশ্চরণং ষোড়শীসহস্রং

[illegible]জপঃ । কৃষ্ণাং চতুর্থীমারভ্য যাবচ্ছুক্লচতুর্থিকাং । সহস্রং প্রত্যহং জপেন্নিত্যং যোষিদ্বিষয়পূর্বকং । স্নাপয়েন্মধুনা নিত্যং নৈবেদ্যং গুড়পায়সং । গুড়োদকেন জলেন মন্ত্রং গণেশোহহং সদাপ্রিয়ঃ । শ্বেতার্কেণ বা
কৃত্বা রক্তচন্দনকেন বা । অঙ্গুষ্ঠমাত্রং প্রতিমাং দ্বিজার্যাগুরুসন্নিধৌ । জপ্ত্বা ষোড়শসাহস্রং সিদ্ধমন্ত্রো ভবেদ্ধ্রুবং । যোষিদিতি যোষিদুপগমনপূর্বকং । নত্বন্যাঃ ॥ প্রেমসন্দীপনাচ্ছিন্নাদনাচ্চন্দ্রপ্রতিদর্শনাৎ ।
কেষাঞ্চিন্মতে পূজানান্তে মনসা জপেৎ । কেষাঞ্চিন্মতে করাঙ্গন্যাসৌ ন স্তঃ । গণেশোহহমিতি স্মৃত্বা তু মূর্ত্তিং চিন্তয়েৎ । গর্গমতে বিজনে স্থিত্বা রক্তচন্দনলিপ্তস্তাম্বুলসহিতমুখো জপেৎ । কেষাঞ্চিন্মতে সর্বানে
ক্ষারভূষিতঃ সর্বস্থানেষু জপেৎ । ইন্দ্রমতে সাম্বোজকং চর্বয়ন প্রগুমতে ফলমশ্নন দ্বিতীয়মতে মাংসলেহ্যং জপেৎ তদেবখাদয়ন । উচ্ছিষ্টেন শুচির্ভূত্বা জপপূজনমাচরেৎ । প্রেমুক্তি নাসিকোক্তত্ত্বমাদেবং সমা
চরেৎ ॥ রাজদ্বারে তথারণ্যে সভায়াং গোষ্ঠসংসদি । বিবাদে ব্যবহারে চ সংগ্রামে শত্রুসঙ্কটে নৌকায়াং বিপিনে বাপি । স্থূতে চ ব্যসনে তথা । গ্রামদাহে চোরবিধ্নে সিংহব্যাঘ্রাদিসঙ্কটে । স্মরণাদেব দেবস্য সর্বৎবে

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

বিক্রমংভবেৎ। তৎসর্ব্বংনশ্যতি ক্ষিপ্রং হ্যত্যেনৈবমেবযথা। সাদাচিত্তগণেশানো শ যক্ষরাজেনধীমতা। ঘোরাধিকঃ স্তোপহারৈঃ গন্ধাদিশ্চকনপ্রদঃ। এবং হস্মাত্যবশ্যন্তু সধনেশ্বরতাং গতঃ। প্রয়োগঃ
পশ্চাদ্দক্ষ্যামঃ॥ ০॥ শেষশিবপূজা॥ অশক্তিকানষ্কাং নিন্দার্চনে। শুত্রন্ধব্রহ্মাণ্ডে মহত্বং স্কন্দিমেরৈজ্ঞানিত্যাশে। হরিতং [illegible]জাতিও হৃষ্টং ক্ষুদ্রপ্রকীর্ত্তিতং। দেবীপুরাণে হরোমাহেশ্বরশ্চৈব শূলপাণিঃ পিনা
কধৃক্। পশুপতিঃ শিবশ্চৈব মহাদেবইতিক্রমাৎ। মৃদাহরণসংঘট্ট প্রতিষ্ঠাহ্বানমেবচ। স্নপনং পূজনঞ্চৈব বিসর্জন মথাচরেৎ॥ যোগমকল্পদ্রুমে শিববাক্যং। যদীশ্বর্য্যাং পাদযুগমাদৌ যোনার্চয়েন্মূঢ়।
কাতার দন্ত পাতন্তু জন্মর্দ্ধি পাতমেষ সঃ। শেষশ্চ॥ ইষ্টদেবস্য পূজান্তে পার্থিবং নির্দিমর্চয়েৎ। ত্রিপুরা পরমবিদ্যা মহাবিদ্যা পতিব্রতা। পতিপূজা বিনা পূজাং নগৃহ্নাতি কদাচন। শেষশ্চ মাহেশানি যোগানি
ধ্বাং প্রপূজয়েৎ। পশ্চাদেষ্যং মাহেশানি শিবং প্রার্থ্য প্রপূজয়েৎ। ইতিও বিপরীতপরং। যথাহ শিবঃ॥ বিষ্ণুপূজাং বিনাদেবি নাহং গৃহ্নামি পূজনং। তথা বিষ্ণুঃ শিবার্চনেনসং পূজা সিদ্ধ্যত্যেব নচান্যথা॥ তেনস্ত্রী

ভিত্তাগমোক্ত নরস্য কর্ত্তব্যত্ব মেবসূচিতং। গৌরমপোক্ত নতাৎপর্য্যং। নির্দিষ্টনতন্ত্রে। একস্য পূজনেনৈব সর্বেষাং পূজনংভবেৎ ক্ষিতি রাপি। এষ উক্তএব সার্ব্বদেবাঃ। নির্দার্চনেতন্ত্রে পুনঃ॥ তস্মাল্লিঙ্গং ১০১০
মাহেশানি প্রথমং পরিপূজয়েৎ। আদৌ লিঙ্গং প্রপূজ্যাথ বিল্বপত্রং স্বরাননে। পশ্চাদন্যং মাহেশানি শিবং প্রার্থ্য প্রপূজয়েৎ। তস্মাৎ সর্ব্বাসু পূজাসু প্রথমং লিঙ্গপূজনং। সর্ব্ববেদেষু তন্ত্রেষু পুরাণেষু চ
বরাননে। গীয়তে পরমেশানি প্রথমং শিবপূজনং। তেন লিঙ্গমথাদৌ পূজনমিতি শিষ্টাঃ। কালিকাপুরাণে শিবং ভাস্করমগ্নিঞ্চ কেশবং কৌশিকীং তথা। মনসা পূজয়েদ্যস্তু যাতি দেবলোকং দধেগতিংহতি
ক্রমাদাদি শিবার্চনং। পঞ্চদেবতা পূজানন্তরং নৃসিংহ পুরাণে। তত্র গৃহার্চনং কৃষ্ণাদস্যশুরপূজনং। তস্মিং সর্ব্বাদৌ পঞ্চদেবতা পূজায়াং শিবশক্তি পূজনাদি রোধাৎ সেদ শুতঃ শিবং শক্তিং বা পূজ
যেজিহ্বগন্ধা পরীহারঃ॥ বরং প্রাণ পরিত্যাগঃ শিরসো বাপিকর্ত্তনং। নত্বসংপূজ্য ভুঞ্জীত ভগবন্তং ত্রিলোচনং। ভগবন্তমধোক্ষজমিতি পাঠে। লিঙ্গপুরাণং। যেপূজিতে শিবেভক্ত্যা প্রাসাদাস্তু শতং জ

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পেং। হৃদাভাবেপি পাষাণে জনাভাবাপি পূজয়েৎ। এক পাণ্ডুপত্রং নিষ্কং গুহেনাদিবিনির্ম্মিতং। শালগ্রামশিলানামেকাং গৃহস্থোপি প্রপূজয়েৎ॥ নৈদ্যে॥ বিনাভস্মত্রিপুণ্ড্রেণ বিনারুদ্রাক্ষমালয়া। বিনামাল্
রূপাম্ভ শিবপূজা বৃথা ভবেৎ। মৃদানির্ম্মায বেদিষ্টং ব্রহ্মহীনং যাজয়েদি। বৃথাব্রহ্ম ভবেৎ পূজা গঙ্গাব্দৈঃ পূজিতং যতঃ॥ ঊর্দ্ধপুণ্ড্রং ত্রিপুণ্ড্রং স্যা লোর্দ্ধে পুণ্ড্রং ত্রিপুণ্ড্রকে। অতস্তদ্ধারণং বৈদিকমন্ত্রেণ॥ ওঁ অগ্নিরিতিভস্ম
বায়ুরিতিভস্ম জলমিতিভস্ম স্থলমিতিভস্ম ব্যোমেতিভস্ম সর্ব্বং হবা ইদং ভস্ম মন এতানি চক্ষূংষি ভস্মানি। তান্ত্রিকমন্ত্রেণ ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রুং হ্রৈং হ্রৌং যেনেনভস্ম পরিশুদ্ধং ওঁ নমস্তে বারস্ম মন্ত্রিমন্ত্রিণ্ড ধীমহি তন্নোহগ্নি প্রচোদয়াৎ। যেনে
নাভিচন্দ্রে ওঁ মানস্তোকে তনয়ে মান আয়ুষি মানো গোষু মানো অশ্বেষু রীরিষঃ॥ বীরান্মানো রুদ্রভামিনো বধির্হবিষ্মন্তঃ। সদমিত্ত্বা হবামহে॥ যেননস্যস্কন্ধে শিরসি ললাটে বক্ষসি স্কন্ধয়োশ্চ ত্রিকং ত্রিকং পুণ্ড্রং ত্র্যম্বকমি
আজিনাধারয়েৎ॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে গোপ্রদানং তপো হোমঃ স্বাধ্যায পিতৃতর্পণং। ভস্মীভবতি তৎ সর্ব্বমূর্দ্ধপুণ্ড্রং বিনাকৃতং॥ এবং পদ্মাদিষ্বপি। যেকুনিনির্মিত ব্রাহ্মে যেষু ষ্ঠঃ প্রভিদঃ প্রোক্তো মধ্যমাঙ্গুলের ভবেৎ। যেনা
নিকার্থদানিত্যং মুক্তিদাচ প্রাজাপতী। ভবিষ্যে ও বস্ত্রানন্তগাম্বিপ্রা ভস্মারেখা ত্রিপুণ্ড্রকঃ। ত্রিপুণ্ড্রং সর্ব্বদা কার্য্যং যেম্নিহেমেজ ভস্মনা॥ তদনাভে চন্দনেন মৃদাবা বারিণা পিবা॥ ধর্ম্মপুরাণে বিষ্ণাবাইথানি
বোবা শাক্তোবা সৌরঅববা। ত্রিপুণ্ড্রেণ বিনাপূজাং কুর্ব্বাণো যাত্যধোগতিং॥ কৌর্ম্মে॥ সর্ব্বেষামেব ভক্তানাং সাম্প্রতিদ্দি মনুত্তমং। নিত্যমভস্মনা কার্য্যং ললাটে ত্রিপুণ্ড্রকং॥ যশ্চনারায়ণং দেবং প্রপন্নঃ পর
মংপাদং। ধারয়েৎ সর্ব্বদাশূলং ললাটে ত্রিপুণ্ড্রকং॥ ধর্ম্মপুরাণে॥ নরীবা পতিতো বাপি ধ্যাত্রবা যন্তাজো যস্তা ভ। ঊর্দ্ধপুণ্ড্রং বিধায়াশু নরকং যাতি রৌরবং। যজ্ঞসূদ্রো বিমোহেন ত্রিপুণ্ড্রং বোর্দ্ধপুণ্ড্রকং।
ধরতি প্রকৃযাচাপি যাতিনারকযাতনাং॥ ননু ত্রিপুণ্ড্রধারণা দ্বিধঃ পতিতঃ স্যান্বসীমায় ইত্যাদি পদ্মপুরাণাং সোভার্থধারণাপরং। যথাস্কান্দে চিহ্নমাত্রধরা কুর্য্যা ইত্যাদি। বৈষ্ণবানাং নিষেধো বা পাপ্যোক্ত
মাৎ। নরেদপঙ্ক রাত। প্রায়যাস্যেব যদ্ভস্ম এতৈর্ভাবযত চযৎ। ভস্মনাৎ সর্ব্বপাপানাং তস্মাড্ভস্মেতি কীর্ত্তিতং॥ জাবালিঃ॥ ত্রিপুণ্ড্রং ধারয়েদ্বিদ্বান্ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকং। মধ্যাঙ্গুলিভি বাদায় তিসৃভিঃ মূলমন্ত্রি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তং। যেনামায়ো মধ্যদেশে রথবাম্যাদ্রিপ্রস্তুকং ॥ ললাটে ভ্রূযবিত্তং হৃদযহব্যবাহনং। নাধোশ্বক্ষেগনে পূষা রুদ্রাদক্ষিণ বাহুকে ॥ যোদিত্যো বাহুমধ্যেচ শশীচ মণিবন্ধকে। বামাদেবো বামবাহৌ
বাহুমধ্যে প্রভঞ্জনঃ ॥ মণিবন্ধে বসাবাহু ভৌ পৃষ্ঠদেশে হরঃ স্মৃতঃ ॥ মাল্লুঃ কক্ষাদি সম্প্রোক্তেইতি ॥ ০ ॥ যেথ পূজারম্ভঃ ॥ নির্দ্দোষ্ঠেন তন্ত্রমতে ॥ প্রাক্সিদ্ধতং নমঃ কামদেবায়েত্যাদি কামমন্ত্র মনুলোম বিলোমং জপ্তা
ধ্যজপ্তা। ওঁ সর্ব্বশক্তিময় দেবি গুটিকে ত্রিজগদীশ্বরি। নিশ্মাপি পার্থিবং লিঙ্গং শিবপূজাং করোম্যহং ॥ যদি ধর্ম্মস্তি যেযস্তি কামমোক্ষং স্বরীশ্বরি ॥ চতুর্ব্বর্গপ্রদা দেবি নানারত্ন বিভূষিতাং। স্বং বিনা পরমে
শানি কৃত্যোমোক্ষং কুতঃ সুখং ॥ যেথিকা মস্ত দেবেশি শ্বাং বিনা নহিজায়তে ॥ ওঁ ধ্রাং গুটিকে হুং হুং তিচায় হ্রীং ওঁ হ্স্যনেন ওঁ হরায়নমঃ স্থানেনবা মৃদমাহৃত্য মাৎকাগুড়ার্থে ওঁ মহেশ্বরায়নমঃ স্থানেন নির্ম্মায় সা
মান্যার্ঘ্যং কৃত্বা মাৎকা গুড়ার্থে ধ্যনপাণে সুপ্রতিষ্ঠিতোভব পুনর্মাৎকামুষ্ঠার্থে প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রেণ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং বিধায় পূর্ব্ববৎ ভূতশুদ্ধি মাৎকান্যাস প্রাণায়াম শ্রীকণ্ঠন্যাস ঋষ্যাদি করাঙ্গন্যাসোত্তরং ॥ ধ্যায়েৎ ॥

শুদ্ধস্ফটিক সঙ্কাশং ত্র্যক্ষং চন্দ্রার্দ্ধং মহাপ্রভং। যোজানুবাহুং দেবেশং রক্তপদ্মোপরিস্থিতং। কিরীটিনং কুণ্ডলিনং কেয়ূরাঙ্গদ শোভিতং। সর্ত্তং হাস্যমুক্তাক্ষ দন্তপঙ্ক্তি বিরাজিতং। রুদ্রাক্ষমালাভিতং বক্ষং জটা ১০৯
শোভিতমস্তকং। ব্যাঘ্রচর্ম্মপরীধানং দশবাহু বিরাজিতং। এবং ধ্যাত্বা মানসৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্যং সংস্থাপ্য যন্ত্রমুদ্ধারেৎ। ষট্কোণং চতুর্দ্বারং তন্মধ্যে বিন্দুং তন্মধ্যে কামবীজং ষট্কোণে চতুষ্কং প্রাণবং বীজানিচ বিলিখ্য তানি
সবিন্দু মহাকুণ্ডলিনীং দ্বারবাহ্যে হুস্রাণ লিখেৎ। পুনর্ধ্যাত্বা বাহয়েৎ ॥ প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্তু ওঁ ক্রাং হ্রীং হংসঃ যং রং লং বং শং ষং সং হং ক্ষং হৌং নমঃ শিবায় যেথ মূলপাদাঃ প্রাণা ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ। ওঁ যোগমহাদেব
দেবেশ লিঙ্গেস্মিন্ সুস্থিরোভব। স্থিরো ভব মহাদেব পূজাং গৃহ্ণন্ নমোস্তুতে ॥ তব প্রসাদাদ্দেবেশ চরাচর বান্ধ্যাহং। ইত্যাদ্যার্থে পূর্ব্ববৎ পূজয়েৎ ॥ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ বিধিপ্রতস্থে। সাদ্যোজাতং বামে
দেবং যোগেরং তৎ পুরুষং ঈশানং প্রত্যেক মাবাহ্য পূজয়েৎ। সদ্যোজাতন্তু বিজ্ঞেয়ং শুদ্ধস্ফটিক সন্নিভং। চিন্তয়েৎ পশ্চিমে। পীতবর্ণং তথাঘোরং বামদেবং মনোহরং। উত্তরে ॥ কৃষ্ণবর্ণমঘোরন্তু দক্ষ্যা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

বে ৩।

শ্রীমবিবর্দ্ধনং। দক্ষিণে রক্তকুণ্ডং রক্তং দেবং দিব্যমূর্ত্তিমনোহরং। পূর্ব্বে [illegible] ॥ শ্যামেনস্তু তথেশানং সর্ব্বদেবশিবাত্মকং। মধ্যে॥ এতত্‌পঞ্চব্রহ্মাণি ক্রমসম্পাদ শ্রীমোহনাখ্যোর্দ্ধ সিদ্ধকাঃ ॥ এষাং মন্ত্রাস্তু ওঁ ঔঁ।
হুঁ হ্রুঁ। হ্রুঁ হ্রুঁ হ্রুঁ ওঁ হ্রীং। ৩ ॥ ততঃ কুণ্ডলিনী রূপাং প্রবিশ্যাং সম্প্রজ্ঞাস্য মূর্ত্তীঃ পূর্ব্বাদ্যাগ্নেয্যান্তাঃ পূজয়েৎ। প্রবিশ্য ॥ মূর্ত্তয়োহষ্টৌ শিবস্যৈতাঃ পূর্ব্বাদিক্রমযোগতঃ। যোন্যেত্যন্তাঃ প্রপূজ্যাস্তু ব্রহ্মলিঙ্গে শিবং য
জেৎ। ততঃ অবিষ্ণুং মহাবিষ্ণুং যেনান্তবিষ্ণুং সপ্রতাপন বিষ্ণুং নৃসিংহ বিষ্ণুং ভীষণবিষ্ণুং মৃত্যু বিষ্ণুং পূজয়েৎ ॥ ওঁ উত্তরায় বিষ্ণবে নম ইত্যাদি ॥ তত্রসাপেক্ষাং সম্পূজ্য গণেশং দক্ষিণে বিষ্ণুং বামে মধ্যে গৌরীং সম্পূজ্য
বিসর্জ্জয়েৎ ॥ যথা অতঃপরং মহেশানি গণ্ডুষপ্রস্তত্ত্বৎ স্থলে। লিঙ্গক্ষিপ্য লিঙ্গং স্বস্ব মন্ত্রং জপেত্তত্ত্বাবধি ॥ নমস্কৃত্য মহেশানি ক্ষমাপ্যৈতি বিসর্জ্জয়েৎ ॥ যেনতেন প্রকারেণ যাজিলিঙ্গং সমর্চ্চয়েৎ। তাদেবসহ
সা যাতি নির্ব্বাণং পরমং পদং ॥ গন্ধাদ্যাং বাক্ষিপেৎ ॥। যথা শিবধর্ম্মে। মন্ত্রৈশ্চ পঞ্চপুষ্পৈশ্চ সম্পূজ্যাপি প্রশক্তিতঃ। গন্ধাদ্যাং যঃ ক্ষিপেৎ লিঙ্গং তত্ত্বপুণ্যং ততোহধিকং ॥ স্তবযুক্ত বিধানেন তত্ত্বে ॥ বিনামোঃ
কথা যস্তুবদেযে সুখমাপ্নুনঃ। ফলং নাপ্নোতি বাক্যেষু কেবলং শ্রমপীড়নং ॥ লিঙ্গপূজানে হেতু স্কান্দে ॥ শিবস্তব স্তবকং লিঙ্গমাতা লিঙ্গং হি পূজয়েৎ ॥ আকাশং লিঙ্গমিত্যাহুঃ পৃথিবী তস্য পীঠিকা। প্রলয়স
র্ব্বদেবানাং লয়নাল্লিঙ্গমুচ্যতে ॥ লিঙ্গনির্ম্মাণ প্রকারস্তু শিবধর্ম্মে মৃত্তিকাভানকং য়াস্য খেধবাত্তানকদ্বয়ং। ত্রিশূলস্যপ্রমাণেন লুণ্ঠনং কারয়েদ্বুধঃ ॥ অঙ্গুষ্ঠপর্ব্বমানস্তু প্রমাণিলিঙ্গং প্রপূজয়েৎ। ফলমুক্তমেবা
প্নোতি যেন্থৰ্থং চেতসাথা। কালোত্তরে। লিঙ্গবিষ্যাং তথাপীঠে স্পর্শয় নিপাতনাৎ সমানাস্ত দ্বিজানীয়া পিশুনীকরণান্বিতং ॥ মেঠে লিঙ্গে ॥ শিবলিঙ্গস্য মানং তত্মানং লক্ষসংখ্যযোঃ। যোন্যস্য মপিপ্রমাণং তদ
ধোপিতথাপ্রবেৎ। নিকশ্চথাদুগিতার পরিণাহোপিতাদ্বুনাঃ॥ লিঙ্গস্য দ্বিগুণাবেদী যোগস্য নিম্নদক্ষ সাত্মিতা। কুর্ব্বীত তিক্তস্য তত্ত্বস্য নকাদাচিদপি কচিৎ ॥ স্নানাজিস্থ নির্ম্মাণে মানমেতৎবশাদ্ভ
বেৎ। লণিক্তওস্যপ্রবানেস্য রত্নবস্থার্চ্চনং মতং ॥ স্কান্দে। প্রতিমালিঙ্গবেদীস্তু যাবন্তঃ পরমাণবঃ। তাবৎ কল্পং মহাভাগা স্তুৎ কর্ত্তাস্তে শিবপুরে। কাষ্ঠপূজাদিকং লিঙ্গার্চ্চনতন্ত্রে গন্ধাবাক্যোবর্নীঘটকর্মাদী

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পিণ্ডাদিষু বৃহত্তরং দ্রষ্টব্যং। প্রকারান্তরেণ ভূতশোধনং নবরেজ পঞ্চরাত্রে ত্রিকাসান কৃতরাত্রে সদ্যোজাতেন বীজয়েৎ। বামদেবেন সংলোপ্য ঘোরেণ বিনির্দহেৎ। তৎপুরুষেণ সংক্ষিপ্য ঈশানেন বিশোধয়েৎ। ইত্থং তু সংস্কৃতং দ্রব্য
থেম্নি ত্রিপাদি মন্ত্রিতং। তথা দ্রব্যাণি যজুষা মন্ত্রয়েদস্ত্রমুদ্রয়া। তথাস্ত্রেণ তৎপাত্রে পাত্রস্থং পঞ্চপাশ বিমোচয়ে। প্রণবাদ্যৈ শুভস্তথা হৃদন্তে নমিতি রথথো। পঞ্চবর্ণাত্মকবাদ্যে আনাং দোদর বৎ কাসি। বিপ্রস্তং ধারণং
কুর্য্যান্মন্ত্রৈঃ পঞ্চাঙ্গকরণং চ। নামভিঃ সদ্যোজাতাদিভিঃ পঞ্চমন্ত্রৈঃ॥ শৈবাগমে নথাচী মন্ত্রতঃ শাম্ভো নৌদিচীং শক্তিমাধয়ং। নপ্রাক্তিচীং যন্ত্রতঃ পশ্চাদ্ দন্তাদেকং সুমাশ্রয়েৎ ॥০॥ থেথানিন্দ্র প্রেমং স্ত্রি সর্ব্বজ্ঞান বিজ্ঞানপ্র
দায়ক মহাত্মনে। নমস্তে সর্ব্বলোকেশ সর্ব্বভূত হিতেরত ।১॥ অনন্তকান্তি সম্পন্ন অনন্তাসন সংস্থিত। অনন্তকান্তি সম্ভোগে পরমেশ নমোঽস্তু তে ।২॥ পরাৎপর পরাতীত উৎপত্তিস্থিতিকারক। সর্ব্বার্থ সাধনোপায় বিশ্বেশ্ব
র নমোঽস্তু তে ।৩॥ সর্ব্বার্থ নির্গমাদ্যোগ সর্ব্বব্যাধি বিনাশন। যোগিযোগি মহাযোগি যোগীশ্বর নমোঽস্তু তে ।৪॥ ধ্যানানিত্য প্রতিষ্ঠাস্য স্থাপয়েৎ সদাশিবং। পূজয়িত্বা বিধানেন স্তবমেব মুদীরয়েৎ ।৫॥ নিত্যস্তবং মহা

পুণ্যং যঃ শৃণোতি সদা নরঃ। নোৎপদ্যতে সংসারে স্থানং প্রাপ্নোতি শাশ্বতং ।৬॥ তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন শ্রোতব্যাত্মবিদ্ সংস্তবং। পাপকঞ্চুক নির্ম্মুক্তঃ প্রাপ্নোতি পরমং পদং ॥৭॥ ইতি ত্রিবিধস্মরণে নিত্যস্তবঃ সমাপ্তঃ ॥০॥ ১১২
ইতি প্রসারে গণপত্যাদি পঞ্চস্তবঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ॥ বর্ণাভিধানতন্ত্রে সম্প্রোক্তা স্থিতয়েমৃষা। সর্ব্বতন্ত্রানুসারেণ লিখ্যতে থেতিকল্পতঃ॥ অকারঃ কেশবঃ ধ্যেয়ঃ শ্রীকণ্ঠঃ স্বরাদ্যকঃ। মস্তকে ললাটে ক্রমাদি স্বরবর্ণানি।
থোঃ প্রতিষ্ঠাচতুর্থং সীতা নারায়ণশ্চ নন্তকঃ। ইকারো মাধবঃ সূক্ষ্মো দক্ষনেত্রে লোচনং। ঈ গোবিন্দ প্রিয়মূর্ত্তিশ্চ বামাক্ষি ননন্দকনা। মায়ানক্ষী রতিঃ শান্তি কৌস্তুভী বিশ্বমাতৃকা। তুর্য্যস্বরঃ পরিজ্ঞেয়ো বামেকাপবনস্থচ।
উঃ শিবশুখং বিষ্ণু দক্ষকর্ণে মহেশ্বরঃ। ঊর্দ্ধ্বশো বামকর্ণঃ কথিতো মধুসূদনঃ॥ ঋকারো দক্ষনাসাচ ভারভূতি স্ত্রিবিক্রমঃ। ৠকারো বামনাসা চ বামনোঽহং পার্থিবেশ্বরঃ। ৯স্থানে দক্ষগণ্ডশ্চ গণ্ডাখ্যঃ শ্রীধরোঽহং শিচ। ঌ
কারস্তু হৃষীকেশো পথাসৌ গণনায়কঃ। একারো যোনিরাখ্যাতো বৈকুণ্ঠোঽসৌ রুদ্রাঙ্কঃ॥ ঐকারো ভৌতিকশ্চাপি দামোদরোঽহং ধরাদেয়ঃ॥ সূর্য্যস্বরোপি বিধ্যেয়ো বাণীপর্ব্বতকথাক॥ ওকারোঽর্দ্ধদন্তঃ স্যাৎ সদ্যোজাতস্বসন্ন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

যীমন্থ সাবিধপ্রবচ। নকাদ্বো মেষ সংস্তস্থ দীর্ঘা সোবিন্দ কীর্ত্তিতঃ। পদ্মায়োনাহিতঃ পার্শ্বঃ খুনশ্চ পত্নমেশ্বরি। ঙকারস্যাম্য হেশানি। ৮

কঃ। বাসুদেবো মহেশানি ওকারঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। ঔকারো মাধবাখ্যান দন্তান্তোধো বদাম্যহং॥ সংকর্ষণোহপি দেবেশি কথিতোহনুগ্রাহেশ্বরঃ॥ ধেনুস্থারস্থ বিন্দুস্থ প্রদ্যুম্নঃ বিষদ্রুমঃ। প্রদ্যুম্নশ্চৈব শীর্ষস্থঃ ভকারোবেদাদিক
স্থং। বিসর্গঃ সর্গ আখ্যাতো দ্বিবিন্দু র্বনিস্তথা। থেনিরুদ্ধো মহাসেনঃ কনার্দ্দোরিসনাপিচ। কঃ ক্রোধীশোধ্রুকস্থকী প্রেক্ষা বর্গাদিকোরবিঃ। খস্তথা দেবি চণ্ডেশ কন্দিস্থৈব তথা নদী। গকারো দেবি সার্দ্দীচ পঞ্চা
ন্তকো মহেশ্বরঃ। একারস্থ মহেশানি খট্টীবেরস্থরোত্তমঃ। ঙকারস্থৈব চন্দ্রস্থ শঙ্খীচৈব বরাননে॥ চকারঃ কূর্ম্মসংজ্ঞস্থ কথিতস্থ প্রিয়েহলী। ছকারোচুম্বনী প্রোক্তো একনেত্রাপি লোনাজ॥ জকারোপি মহেশানি শূন্যাহি চতুরা
ননঃ। ঝঃ পাশীখ্যাদোজশস্থ ঞকারঃ সর্ব্ব মঙ্গুলী। টকারো দেবি সোমেশো মুকুন্দঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। ঠকারো নান্দনী চেন্দ্রা নন্দগোপীজনাদেযঃ॥ ডকারো দেব দেবেশি নন্দীদোরুক সংজ্ঞকঃ॥ ঢকারোহ থক্রূনীরানো
বৈকুণ্ঠঃ পরমেশ্বরি॥ ণকারঃ খ্যাড়ুমকোন্তো ত্রেযোনরক জিংপ্রিযে। তকারোহরিরখ্যোত আষাঢীচ বরাননে। থকারোহপীহ দেবেশি ক্রুদ্ধদেন্তীচ কীর্ত্তিতঃ। দকারঃ সত্য সংজ্ঞঃ স্থী দত্রিস্থ পরামেশ্বরি॥ ধকা
রস্থ মহেশানি শিন্মীচৈব জনার্দ্দনঃ। নকারো প্রেধরস্থৈব চ্যানন্তো বরাননে। পকারস্থ দ্বিরণ্ডেশো বিশ্বমূর্ত্তিস্থ কীর্ত্তিতঃ। ফকারস্থাপি শাকীলো মাহেন্দ্রো সবনধ্বজঃ। বকারো বরুণো বামো মেদঃ শক্তোস্থথা জনং। শকারস্থ ম
হেশানি বৃষঘ্নঃ কথিতানবঃ। ষকারঃ শ্বেত আখ্যাতো মুকুন্দো বৃষসংজ্ঞকঃ। সঃ প্রাণী শক্তিরাখ্যাতো সিংহাস্তঃ পরাৰ্চ্চিসঃ। হকারো লকুলীশস্থ শস্থ হংসঃ প্রাণকরঃ প্রিয়ে। মহেশোনকুলীচৈব বরাহো গগনং রবিঃ।
লকারো বিমলঃ জীবঃ শিরোম্নূলি বরাননে। ক্ষকারো নরসিংহস্থ মেরুঃ সম্বর্ত্তকোপিচ॥ প্রবালেহ মহেশানি কথিতং মাতৃকাক্ষরং॥ পর্য্যায়ণাপি বোদ্ধব্যং প্রকাশ্যং কদাচন। ওঁকারঃ প্রণবো ধ্রুবো বেদাদ্যস্তার
এবচ। প্রণবীজং ত্রিবর্ণাত্মা মন্ত্রসেতুঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। হ্রীং লজ্জা গিরিজা শক্তি হৃল্লেখাচ হরপ্রিয়ে। মাযেশ্বরা মহামায়া ভুবনেশ্বর্য্যেকহারিণী। শক্তিবীজং মাদিবীজং দেবীপ্রণব এবচ। শ্রীকারঃ কমলানন্দা শ্রীঃ খ্যাতা
বিষ্ণুবল্লভা। ক্লোংকার মঙ্কুশাংশ্রুনী সম্যাস্ত মতিসস্থবে। স্বাহা শিরো বহ্নিজায়া বহ্নংহরবগদাপিচ। ক্রোং কারো মন্ত্রবান্ধ খ্যাতস্তু সর্ব্বকঃ পুনঃ॥ হূঁ কূর্চ্চং পরমেশানি দীর্ঘং বর্ম্মচ সংজ্ঞকং॥ ক্লীং মায়া রতি বীজংস্থা

মখোহিস্তো মহাকালো বেদশো গিরিশ প্রিয়ে। ঘকারঃ পবমা বাণী পক্রোভোগম এবচ। রুদ্রায়ো মূল কুম্ভীনাস নে

৮

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

তুরীয়ং মন্ত্রকোশকং । শ্রীং বীজন্তু বধূবীজং নমস্তু হৃদয়াত্মকং । খোংকারং সুখবৃত্তং স্যাৎ পালাবীজং প্রকীর্ত্তিতং । ঐঙ্কারো বাগ্ভবো বাণী সূর্য্যেশ্বর স্তুথৈবচ । সৌঃ বীজন্তু তথা শক্তি স্তৃতীয়ঃ পরিকীর্ত্তিতঃ । ক্লীং কামঃ কাম
বীজঞ্চ গৌং প্রঃ পিণ্ডবীজকঃ । ক্রোং বৈলুক্যেশ্বরী প্রোক্তঃ প্রসাদঃ স্যাত্তথা চ হ্রীঁ । হৌঙ্কারশ্চন্দ্রবীজং স্যাৎ হ্রিং বিশ্ববীজকন্তথা । বষট্ শিখা সমাখ্যাতা বৌষট্ নেত্রমুদাহৃতং । হুং কবচমাখ্যাতং ফট্ স্যাত্তু শরমন্ত্রকঃ ইহ
তিবাচাকেশ্বরতন্ত্রে বর্ণাভিধানং নাম পঞ্চাশৎ পটলঃ ॥ ৫০ ॥ এবং ভূতডামর যক্ষডামর মন্ত্রকোষ বীজকোষাদি কোষগ্রন্থং ॥ ৩০ ॥ অথ বিশেষ পত্তি । বৃহস্পতিতন্ত্রে । একদা রত্নাসনে বিহারবান সৌবো দেবীপ্রশ্নঃ সনরতিং
হিত্বা লোকাকুলোদ্ধেশ্যা মাক্ষিপ্যানন্তং পারোহং প্রদা কালিজাতা । তত্রাহং শ্লোকঃ । মহারাত্রি দিনং বন্দ্যাং ন্যার্থ্যং জ্ঞাতমেবতৎ । কালিকা পামিস্যাদি । দ্বিতীয়ং শুদ্ধবীরূপং ভুক্ত্যাহর্যপরায়ণঃ সামগ্রী সকলং রূপং তথা রূপধরঃ শিবঃ ।
ফাল্গুনে চ মহারাত্রিঃ কৃষ্ণৈকাদশিকা তিথৌ । চৈত্রে যা দেশমী শুক্লা দশাযোগেন্দ্রযোগা । বৈশাখে কাদশী চৈৎ স্যা শিবরাত্রিঃ প্রকীর্ত্তিতা । যোগাভ্যোমে সপ্তমশ্চ কুলকর্ম্মহিতং রাত্রি । তারবাত্রিস্তু সাধকো ভাদ্যাদে চতুর্দ্দিনথা ।

সিদ্ধরাত্রিস্তু বৈশাখ্যে শুক্লপক্ষনবান্বিতা । তৃতীয়া মাধবশুক্লা কুলার্কদাকণা তিথিঃ । যোগাষ্টী দক্ষিণাদেবী দ্বিতীয়া বানভৈরবী । তৃতীয়া সুন্দরী বিদ্যা মহামন্ত্রৈস্তু গোচরা । কালরাত্রি দিনব্যাপ্তে নিশায়াং মুখভাগ ১১৩
কে । ত্রাপ্তারণান্তেষু ভ্রান্তারম্ভেষু কলা । ঘোরাঃ পশ্চিমকুলেষু চোলনামচ্ছোদামহন্ । আয়াতু স্বয়ং দেবমাতা নীলসরস্বতী । তত্ত্বজপং প্রজপত প্রিয়সংগমবক্তু । সমোর্দ্ধবক্ত্রাদিঃ শূন্য জোরাত্রি বিনিশ্চিতঃ । ক্রোধে
চোলেনিপাতৈব নীলবর্ণা ভবেৎ স্বরা । ক্রজস্থা চাস্তরেভাগে ঋষিরেব মহত্তমঃ । মজং লোহ স্কখ নাম্নৈতি তদারাধ্যেনত্তং পরঃ । কৃষ্ণবীজং স্বরূপাসা প্রত্যানীত পদাস্ত ভবেৎ । দীপোৎসর্গ চতুর্দ্দশ্যো মমমায়াযোগে
এবচ । কালরাত্রি মহেশানি তারা কালী প্রিয়ঙ্করী । কৃষ্ণজন্মাষ্টমী দেবি মোহরাত্রিঃ প্রকীর্ত্তিতা । চৈত্রশুক্লনবম্যান্তু ক্রোধরাত্রিঃ প্রকীর্ত্তিতা । ঘোররাত্রি মার্গশীর্ষে কৃষ্ণাষ্টম্যাং মহেশ্বরি । দিবারাং পত্তিং প্রবক্ষ্য
মিতারো বৈকুণ্ঠ কালিকা । পরাষ্টম্যাং দেবি কৈলাসে পর্ব্বতোত্তমে । মহামায়া মহামার্গং মহারক্ত পরায়ণা । শুক্লেসাং সর্ব্বকালেষু চতুর্ভুজবিরাজিতা । তদাঙ্গদেহ সপ্তদ্বাদশ দেশক্তী সম্বন্ধভবত্তঃ । ডাকিনী বর্ণি

৮

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীবিদ্যা মন্তবং তেজো বিষ্ণুস্তুতি ইত্যস্তুতঃ। চতুর্দশী ভৌমযুক্তা মকারেণ সমন্বিতা। সন্ধ্যাসমাযুক্তা বীর রাত্রিঃ প্রকীর্তিতা। ৫

শ্লো ১।

গদ্য

॥ নীলাম্বাসখ্যেতাখ্যং সহান্বিকা। পুষ্পাদ্রানদীকূলং জগাম চণ্ডনায়িকা। সান্দ্রচন্দ্রসুধার্দ্রেচ চণ্ডিকাং প্রাহ্নস্তুতঃ। তৎক্ষণং দেহিতক্ষুধা বিহস্য চণ্ডিকাপ্রভো। চিচ্ছেদ নিজমূর্ধানং নিরীক্ষ্য সকলাং দিশাং।
বামনাসাপুটদ্রক্তে ডাকিনীং পর্যতোষয়ৎ। দক্ষিণে বর্ণিনীং দেবীং মুখাপায়য়ত শোণিতং। যা বামুনা জানদ্রক্তেঃ চণ্ডিকং পর্যতোষয়ৎ। এবং ক্রীড়াং তদা কৃত্বা সন্ধ্যায়াং গৃহমাগতা। যোধায় নিজমূর্ধানং কবন্ধো
পরিপার্শ্বতি। নিজমূর্ত্তিং সমাসাদ্য যাপেরা পরিকীর্তিতা। বিবর্ণাং তনুদৃষ্ট্বাহং সহসাম্বিকাধমাগতঃ। খেচ্যোঃ স্তোভিতং মম ততঃ শৃণোবেত্তথা। তদাপ্রভৃ ক্রোধজো দেবি মদংশাঃ কামভৈরবঃ। বীরবামি
দিনেজাতা দিনান্তে পরতর্কনা। সখিখ্যাং সহাদে বেশি নয়াং তথ্যাং প্রচণ্ডিকা ॥০॥ যেথবক্ষ্যামি দেবেশি বাগলাং প্রতিকারণং। স্মরাপ্তস্তু যুগাদৌ বাতক্ষোভ উপস্থিতে। চরাচরবিনাশায় বিষ্ণুশ্চিন্তাপরা
যণঃ। তপস্যয়াচ সন্তুষ্টা মহাশ্রীত্রিপুরাম্বিকা। হরিদ্রাখ্যং সরোদৃষ্ট্বা জলক্রীড়াপরায়ণা। মহাপীতহ্রদস্যান্তে সৌরাষ্ট্রে বগলাম্বিকা। তস্যামেবাঙ্গরাত্রে পীতহ্রদ নিবাসিনী। ত্রৈলোক্যস্তম্ভিনী বিদ্যা সংজাতা যেনো
কম্বুকণ্ঠীপরা। তাতো জো বিষ্ণুজং তেজো বিদ্যানুবিদ্যয়োর্গতং। যেথমাতঙ্গিনী বক্ষ্যে স্ফুরদ্ভূতবশঙ্করীং। পরাকদম্ববিপিনে নানাবৃক্ষসমাকুলে। বুধার্থং সর্বভূতানাং মাতঙ্গীনামসন্মুনিঃ। মতঙ্গ
সহস্রাণি তপোহতপ্যত সন্তপ্তং। তত্তেজঃ সতুৎপন্নং শঙ্খরীনেত্রতঃ শুভে। তেজোরাশিরভূত্তত্র স্বয়ংশ্রীকালিকাম্বিকা। শ্যামলং রূপমাস্থায় রাজমাতঙ্গিনী ভবেৎ। যেথশ্রীভুবনেশীং বক্ষ্যে সালাখ্যাং পত্তি
নায়কাং। পরাচ্ছেদ্যা জগৎস্রষ্টুং তপোহতপ্যতদারুণং। তপসাতস্য সন্তুষ্টা শক্তিঃ সা পরমেশ্বরী। তৎপ্রসন্নবক্তান্তু তৎপদ্মাত্রবিনীশ্বরং। ধং ক্রোধরাশিঃ সমাখ্যাতা সর্বশক্তিময়ী শিবা। ক্ষীরোদার্ণ
বসম্ভূতা মথনাচ্ছোভিঃ পরা। বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলস্থাচ পদ্মাসনগতা রমা। কৃষ্ণাষ্টম্যাং ভদ্রপাদে কোলাপুরনিবাসিনী। তথ্যান্তিথৌ সেতুং পন্না মহামাতঙ্গিনীকলা। কার্তিকাদশীপূর্বভাগা প্রোক্তা চ যা তিথিঃ
জাতাতস্যাং মহালক্ষ্মীঃ সর্বসৌভাগ্যদায়িনী। দক্ষপ্রজাপতির্যজ্ঞে সর্বসংহারকারিণা। ক্রুদ্ধাদেহং বিনিঃক্ষিপ্ততো ধূমোদ্ভবন্মহনে। তথাধূমাবতী জাতা সর্বশত্রুবিনাশিনী। কালীকালা কালবক্ত্রা ভৌমবারে নিশা

পঃ২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

মুখে। প্রাপ্তেহংক্ষয়ষষ্ঠীযাযোংজাতা ধূমাবতীশিবা। শেখাচ্ছিন্নচাণ্ডালিনী। নারদঃ পৃষ্টবান্ বিষ্ণুং গীতাজ্ঞানং বদপ্রভো। তমুবাচহরিঃ পূর্ব্বং গতোহহং শঙ্করং প্রতি। অদৃষ্টং শিবং শাক্তং মারীচগণসম্ভুনং। অনেকরসসংযুক্তং
বিবিধাস্বাদনে যুতং। ওঁ সামরস্যংতদাত্মা জুষ্টিতং গলিতং সুধা। অনেকগুণসম্পন্না পুষ্পং পদ্মকুমারিকা। উচ্ছিষ্টং দেহি দেহীতি পার্ব্বত্যা শঙ্করোবাচ। উভাভ্যাং দত্তমুচ্ছিষ্টং প্রসাদং প্রীতিপূর্ব্বকং। শিবশক্তি উচ্ছিষ্টং কন্যে
স্যাং প্রত্নজন্মিনায়। তপোহোমাদিভিস্তেষাং সিদ্ধ্যন্তি মনোরথাঃ। ওদাপ্রভৃতি চোচ্ছিষ্ট মাতঙ্গীতি নিগদ্যতে। প্রাদ্রষ্ঠস্ত চতুর্থ্যান্তু গণেশোৎপত্তির্বারিতা। কৃষ্ণাষ্টম্যাং মার্গশীর্ষে ভৈরবোৎপত্তিঃ প্রকীর্ত্তিতা। মহাকালঃ স্বয়ং পরস্তস্যা
স্তভগবান্ স্বয়ং। জ্যৈষ্ঠশুক্লদশম্যাঞ্চ বটুকোৎপত্তির্বারিতা। মার্গশুক্ল চতুর্দ্দশ্যাং দত্তোৎপত্তিঃ প্রকীর্ত্তিতা। মহামহিষমর্দ্দিন্যা মহাভাগাত্তি সমাশ্রিতা। জ্যেষ্ঠশুক্লপ্রতিপাদি রেবত্যাং সোমবাসরে। দ্বাদশনাড়িকামধ্যে হরির্মৎ
স্যোহভবদ্দিবা। জ্যেষ্ঠশুক্লদ্বিতীয়াযোং রোহিণ্যাং বুধবাসরে। দিবাষষ্ঠীচত্বাশ্চ হস্তরিঃ কূর্ম্মস্বরূপবান্। শুক্লায়াং সপ্তমী মাঘে স্বাতী শিরাশ্চ প্রাঙ্করে। দিবষষ্টিকামধ্যে বরাহো হ ধুক্করিঃ প্রভুঃ। রাধে সিতচতুর্দ্দশ্যাং স্বাত্যাং ১১৪
শনিবাসরে। মধ্যাহ্নে ত্রয়োদ্যাস্ত নৃহরিঃ কমলাপতিঃ। মৎস্যাদিত্যুহতন্ত্রে। ভাদ্রেচ দ্বাদশী শুক্লা শ্রবণর্ক্ষযুতা ধ্রুবা। দশপঞ্চ ঘটী মধ্যে দিবস্তে বামনো হরিঃ। তৃতীয়া মাধব শুক্লা রোহিণ্যাং শনিবাসরে। একাদশনমী
মধ্যে রামো রেবেশ্বরিঃ। চৈত্রশুক্ল নবম্যান্ত সোমবারে পুনর্বসৌ। পূর্ব্বাহ্নে চান্দ্রবদ্রামঃ স্বয়ং দেবো জনার্দ্দনঃ। কৃষ্ণপক্ষাষ্টম্যান্তু ভাদ্রস্য রোহিণ্যাং বুধবাসরে। মধ্যরাত্রৌ ভবেৎ বিষ্ণুঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং। আষাঢ়ে শুক্ল দ
শমী বিশাখায়াঞ্চ ভাস্করে। দিবানাড়িষট্কমধ্যে বৌদ্ধোৎ প্রদর্শনাজ্জ হরেঃ॥ মার্গশুক্ল তৃতীয়াযোং পূর্ব্বাষাঢ়র্ক্ষকে শনৌ। নক্তং ত্রিঘটিকামধ্যে কল্কিরূপোহ ভবেদ্ধরিঃ ॥ ॥ [illegible] ॥ ॥ অথ স্তবকবচানি। তত্র পাঠক্রমঃ। ১০।
বারহিতন্ত্রে। প্রণবস্তাদৌ সমুদ্দশ্য স্তোত্রং বা সংহিতাং পঠেৎ। অন্তেচ প্রণবং দদ্যাদিত্যু বাচাদিপুরুষঃ। এবং সর্ব্বত্র বিজ্ঞেয়ো যস্য যথা বিধানং ভবেৎ। স্তোত্রং বা সংহিতায়াঞ্চ শ্লোকেমন্ত্রং দ্বিরুচ্চারেৎ। মনসনে স্মরেৎ স্তোত্রং পাঠ
দেকাগ্রমানসঃ। প্রত্যক্ষরমবিধ্বস্তং কলস্বরসমন্বিতং। নচমধ্যে বিরমেত যথাবৎ ক্রমযোগতঃ। শুদ্ধ সমিধিস্থ্য সিদ্ধনহরীতন্ত্রে। প্রণবস্থস্থানে বিশ বহ্নিজায়াস্থানে তথা। চতুর্দ্দশস্বরং দদ্যা মায়াং দদ্যা পাঠতঃ। মন্ত্রযন্ত্রকবচাদি

মু০ পা১৩

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

(ইতি পাঠঃ সনাতিকুত্র।)

মূলমন্ত্রমাদৌ ঋষ্যাদিকং ন্যস্য পাঠেৎ। প্রত্যেককবচাদাবিতি কেচিৎ॥ (কিন্তু বারাহীতে ঋষিচ্ছন্দাদিকং ন্যস্য পাঠেৎ স্তোত্রং বিচক্ষণঃ। স্তোত্রমন্ত্রস্থিতং যৎ প্রণবন্যাস মাচরেৎ। স্তবাদৌ বাচয়েৎ স্তোত্রং স্তবান্তে কবচং পাঠেৎ
ভাষ্যঃ স্তোত্রং পাঠ্যমিহ ননুচেৎ কবচং পাঠেৎ)॥ অথ পাঠেৎ॥ আদৌ গুরুস্তোত্রং। স্বগুরুং চিন্তয়েদ্ভাবাবেশে কুলসাধকঃ। শুক্লং শুক্লাম্বরধরং দ্বিনেত্রং দ্বিভুজং গুরুং। বরাভয়করং সৌম্যং স্মরেত্তন্নামপূর্ব্বকং। স্বোর
অন্যাম্বেন শক্ত্যা চ বামভাগবিভূষিতং। কৃপয়া পরয়াবিষ্টং সাধকে স্বপ্রসন্নমানসং। মানসেনোপচারেণ ধ্যাত্বৈবং পূজয়েদ্গুরুং। শিবরূপং গুরুং ধ্যায়েৎ ভক্তিং শক্তিধিয়া বুধঃ॥০॥ ওঁ নমস্তুভ্যং মহামন্ত্রদায়িনে শিবরূপিণে।
ব্রহ্মজ্ঞানপ্রবোধায় সংসারদুঃখতারিণে।১। অতিসৌম্যায় দিব্যায় বীরায়াজ্ঞানহারিণে। নমস্তে কুলনাথায় কুলকৌলিন্যদায়িনে।২॥ শিবতত্ত্বপ্রবোধায় ব্রহ্মতত্ত্বপ্রকাশিনে। নমস্তে গুরবে তুভ্যং দিব্যভাবপ্রকাশিনে।৩॥
নমস্তে গুরবে তুভ্যং সাধকাভয়দায়িনে। অনাচারাচারভাববোধায় ভাবহেতবে।৪॥ ভাবাভাববিনির্ম্মুক্ত মুক্তায় গুরবে নমঃ। নমস্তে শাম্ভবে নিত্যং দিব্যভাবপ্রকাশিনে।৫॥ নিত্যানন্দস্বরূপায় বিশ্বরায় নমো নমঃ। শিবায়
শক্তিরূপায় বিদ্যানাথায় সচ্চিতে।৬॥ কামরূপায় কামায় কামকেলিকলাত্মনে। কুলপূজোপদেশায় কুলাচারপ্রবোধিনে॥৭॥ ঘোরকলিজতত্ত্বেতি সদ্ভাববিধায়িনে। নমস্তেঽস্তু মহেশায় নমস্তেঽস্তু নমো নমঃ।৮॥ ওঁ ই
দং স্তোত্রং পঠেন্নিত্যং সাধকো গুরুদিঙ্মুখঃ। প্রাতরুত্থায় দেবেশি ততো বিদ্যা প্রসীদতি। কুলসম্ভবপূজায়ামাদৌ যো ন পঠেদিদং। বিফলা তস্য পূজা স্যাদভিচারায় কল্পতে॥০॥ ইতি কুব্জিকাতন্ত্রে শিববক্ত্রবিনির্গ
তং শ্রীগুরুস্তবরাজঃ সমাপ্তঃ॥০॥ ওঁ তৎসৎ॥ অথ গুরুকবচং। অথ শ্রীগুরুকবচস্য ঔর্ব্বঋষির্ব্বনভার্গবি জগদগ্নানুবান ঋষিঃ গুরুঃ পরমগুরুঃ পরাপরগুরুঃ পরমেষ্ঠিগুরুর্দ্দেবতা সর্ব্বকামার্থে সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ॥০
ঐং পাতু মস্তকে নিত্যং সর্ব্বকামফলপ্রদঃ। ঐং হ্রীং শ্রীং ললাটে চ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কঃ। হংসঃ পাতু সদা কণ্ঠং চৈতন্যজ্ঞানদীপকঃ। হৃদি পাতু গুরুর্দেবো বাঞ্ছিতার্থফলপ্রদঃ। বাহুযুগ্মে সদা রক্ষেৎ পরাপরগুরুস্ত
থা। পরমেষ্ঠিগুরুঃ পাতু সর্ব্বাঙ্গং সর্ব্বসাধকে। এতৎ কবচমজ্ঞাত্বা যো জপেদ্দশমন্ত্রকং। ন তস্য জায়তে সিদ্ধিঃ কল্পকোটিশতৈরপি। অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরং। অজ্ঞানান্ধগুরুং নত্বা নিত্যং নৈমিত্তিকং স্থিরং।

পঙ্ক্তি৩

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

ওঁ গুরুসত্য।

অথসিদ্ধির্ভবেদ্দেবি যেন্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ । পঠনাদ্ধারণাদ্দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঃ প্রজায়তে । প্রাতঃকালে পঠেন্নিত্যং পূজাকালে বিশেষতঃ ॥ ০ ॥ ইতি গুরুতন্ত্রে গুরুপঙ্ক্তি কবচং সমাপ্তং ॥ ০ ॥ অথ শ্রীগুরুস্তোত্রং ॥
শ্রীসদাশিব উবাচ । শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি স্তোত্রং পরমগোপনং । যস্য শ্রবণমাত্রেণ সংসারান্মুচ্যতে নরঃ । ওঁ নমস্তে দেবদেবেশি নমস্তে হরপূজিতে । ব্রহ্মবিদ্যাস্বরূপায়ৈ তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১ ॥ যেজ্ঞানতিমি-
রান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া । যয়া চোন্মীলিতং চক্ষুস্তস্যৈ ০ ॥ ২ ॥ ভববন্ধনপারস্থ তারিণী জননী পরা । জ্ঞানদা মোক্ষদা নিত্যা তস্যৈ ০ ॥ ৩ ॥ শ্রীনাথবামভাগস্থা সদা যা সুরপূজিতা । যা বিজ্ঞানপ্রদা যা চ তস্যৈ ০ ॥ ৪ ॥
সহস্রারে মহাপদ্মে সদানন্দস্বরূপিণী । মহামোক্ষপ্রদা দেবী তস্যৈ ০ ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুস্বরূপা চ মহারুদ্রস্বরূপিণী । ত্রিগুণাত্মস্বরূপা চ তস্যৈ ০ ॥ ৬ ॥ চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিরূপা চ সদাঘূর্ণিতলোচনা । স্বনাথেন সমাশ্লিষ্টা
তস্যৈ ০ ॥ ৭ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদীনাং জীবন্মুক্তিপ্রদায়িনী । জ্ঞানবিজ্ঞানদাত্রী চ তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৮ ॥ ওঁ ইদং স্তোত্রং প মহেশানি যঃ পঠেদ্ভক্তিসংযুতঃ । স সিদ্ধিং লভতে নিত্যং সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ । প্রাতঃকালে
পঠেদ্যস্তু গুরুপূজাপরঃ সদা । স ধন্যো লোকেশি দেবীপ্রসর্ববঙ্কিতো ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীগুরুস্তোত্রং সমাপ্তং ॥ ০ ॥ অথ শ্রীগুরুকবচং । অস্য শ্রীগুরুকবচস্য সদাশিব ঋষিঃ শ্রীগুরুর্দেবতা চতুর্ব্বর্গপ্রাপ্তয়ে বিনিয়ো- ১১৮
গঃ । শিরসি সদাশিব ঋষয়ে নমঃ । হৃদি শ্রীগুরুদেবতায়ৈ নমঃ ॥ ঈশ্বর উবাচ । শ্রীগুরুকবচস্যাস্য সদাশিব ঋষিঃ স্মৃতঃ । শ্রীগুরুর্দেবতা প্রোক্তা চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা । ওঁ ক্লীং বীজং মে শিরঃ পাতু ভ্রুদ্বয়োর্লোচনদ্ব-
যং । ক্লীং বীজং চক্ষুষোঃ পাতু সর্ব্বাঙ্গং মে সদাশিবঃ । ঐং বীজং মে মুখং পাতু হ্রীং জিহ্বাং পরিরক্ষতু । শ্রীং বীজং সকলং দেশং দেহস্থান্যঙ্গযুগ্মকং ॥ হকারং কণ্ঠদেশং মে সকার বোস্সং দনং । ক্ষকারং হৃদয়ং পাতু
নকারং হৃদয়ং মম । বকারং পৃষ্ঠদেশঞ্চ রকারং দক্ষপার্শ্বকং । যুক্তকারং বামপার্শ্বে চ সকারং মেরুদেহং বও । হকারং মেদস্কণ্ঠং ক্ষকারং বামহস্তকং । মকারং চান্দ্রনীলং পাতু নকারং পাতু মে নখং । বকারং মে
নিতম্বঞ্চ রকারং জঠরং বও । য়ীংকারং পাদযুগলং হেসৌঃ সর্ব্বাঙ্গং মে বও । হেসৌ নির্দিষ্ট লোমঞ্চ কেশাঞ্চ পরিরক্ষতু । ঐং বীজং পাতু পূর্ব্বস্মিন্ ক্লীং বীজং দক্ষিণে বও । শ্রীং বীজং পশ্চিমে পাতু উত্তরে প্রভু সর্ব্বং শ্রীং

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মূর্দ্ধ্নি বিনিক্ষিপ্য পুটিকাং স্বর্ণস্থাং ধারয়েদ্যদি । তস্য দর্শনমাত্রেণ বাদিনো নিষ্প্রভাং গতাঃ । বিবাদে জয়মাপ্নোতি রণেচ নির্জিত রিপু । সভায়াং জয়মাপ্নোতি মম তুল্যো ন সংশয়ঃ ।২

পাঠাচাপি কোণে তদাখ্যা নৈর্ঋত্যে বও । দেব্যগ্রা পাত্র বায়ব্যাং শাম্ভবীশ্রী পাদুকাং তথা । পূজয়ামি তথা চোর্দ্ধ্বং নমস্যামি সদাহং বও । ইতি তে কথিতং কান্তে কবচং পরমাদ্ভুতং । গুরুমন্ত্রং জপিত্বা তু কবচং প্র
পাঠয়েদ্যদি । স সিদ্ধঃ স গণঃ সোঽপি শিবঃ সাক্ষান্ন সংশয়ঃ । পূজাকালে পঠেদ্যস্তু কবচং মন্ত্রবিগ্রহং । পূজাফলং ভবেত্তস্য সত্যং সত্যং সুরেশ্বরি । ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেদ্দেবি স সিদ্ধো নাত্র সংশয়ঃ । সহস্রারে
ভাবয়ন্ তং ত্রিসন্ধ্যং প্রপাঠয়েদ্যদি । সত্যবাসিদ্ধো লোকেশো নির্বাণে পদমীয়তে । সমস্ত মঙ্গলং নাম কবচং পরমাদ্ভুতং । যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং ন প্রকাশ্যং কদাচন । দেয়ং শিষ্যায় শান্তায় চান্যথা পতনং ভবেৎ ।
অভক্তেভ্যোঽপি দেবেশি পুত্রেভ্যোঽপি ন দর্শয়েৎ । ইদং কবচং অজ্ঞাত্বা শ্রী বিদ্যাং যো জপেৎ । স নাপ্নোতি ফলন্তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ ।২। ইতি মাতৃকাভেদতন্ত্রে সমস্তমঙ্গলং নাম শ্রীগুরু কবচং সমাপ্তং । ॥ ॥
অথ গুরু পাদুকাস্তোত্রং ॥ সহস্রদলপঙ্কজে সকলশীতরশ্মিপ্রভং । বরাভয়করাম্বুজং বিমলগন্ধপুষ্পাম্বরং ॥ প্রসন্নবদনেক্ষণং সকলদেবতারূপিণং । স্মরেৎ শিরসি হংসগং তদভিধানপূর্ব্বং গুরুং ॥ ১ ॥ ব্রহ্মরন্ধ্র সরসী
রুহোদরে নিত্যলগ্নমবদাতমদ্ভুতং । কুণ্ডলী বিবরকাণ্ড মণ্ডিতং দ্বাদশার্ণ সরসীরুহং ভজে ॥ ১॥ তস্য কন্দলিত কর্ণিকা পুটে কৢপ্তরেখমকথাদি রেখয়া । কোণলক্ষিত হলক্ষমণ্ডলী ভাবলক্ষ্যমবলালয়ং ভজে ॥ ২ ॥ তৎপুটে
পটুতড়িৎ কড়ারিমা স্পর্দ্ধমান মণিপাটলপ্রভং । চিন্তয়ামি হৃদি চিন্ময়ং বপু বিন্দুনাদ মণিপীঠমণ্ডলং ॥ ৩ ॥ ঊর্দ্ধমস্য হুতভুক শিখাত্রয়ং তদ্বিলাস পরিবৃংহনাস্পদং । বিশ্বঘস্মর মহোচ্চিদোৎকটং ব্যামৃশামি যুগমাদি
হংসয়োঃ ॥ ৪ ॥ তত্র নাথ চরণারবিন্দয়োঃ কুঙ্কুমাসব ঝরী মরন্দয়োঃ । দ্বন্দ্বমিন্দু মকরন্দ শীতলং মানসং স্মরতি মঙ্গলাস্পদং ॥ ৫ ॥ নিষক্ত মণিপাদুকা নিয়মিতাঘ কোলাহলং স্ফুরৎ কিসলয়ারুণং নখ সমুল্লসচ্চন্দ্রকং । প
রামৃত সরোবরোদিত সরোজ সদ্রোচিষং স্মরামি শিরসি স্থিতং গুরুপদারবিন্দদ্বয়ং ॥ ৬ ॥ পাদুকা পঞ্চকস্তোত্রং পঞ্চবক্ত্রাদ্বিনির্গতং । ষডাম্নায়ফলপ্রাপ্তং প্রপঞ্চে চাতিদুর্লভং ॥ ৭ ॥ ইতি রুদ্রযামলে গুরুপাদুকাপঞ্চকস্তো
ত্রং সমাপ্তং ॥ ॥ ওঁ তৎ সৎ ॥ ॥ অথাতিথি কবচস্যাবশ্যকত্বং লিখ্যতে ॥ শ্রী শিব উবাচ ॥ অথাত্র সিদ্ধীনাং কবচস্যাস্য শ্রীমান্ বলি ঋষিঃ হনুমদ্বিভীষণ কৃপ পরশুরাম ব্যাস ঋষি গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রী চিরঞ্জীবা দেবতা ধর্মার্থ কামমো

মকরন্দ ।৩।২

(শক্তমনীনাং পাদুকাখ্যং নেয়মত্তান সংসার কোলাহলানিয়েন ।৩)

পূর্ব্ব ৬।২।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

ক্ষার্থে বিনিযোগঃ ॥ পূর্ব্বে পাতু সদা নিত্যা ক্লীংকারী প্রতিপত্তিথিঃ । ক্লীংকারী পাতু মাং নিত্যং দ্বিতীয়া চন্দ্রশেখরপ্রিয়া । ঐংকারী পাতু মাং নিত্যং তৃতীয়া পশ্চিমে হপরা । হ্রুংকারী পাতু মাং নিত্যং উর্দ্ধদেশং চতুর্থি
কা । ক্লীংকারী পাতু মাং নিত্যং পঞ্চমী মুখমণ্ডলং । শ্রীংকারী পাতু মাং নিত্যং ষষ্ঠী কপাট পার্ব্বতী । স্ত্রীংকারী সপ্তমী নিত্যং পায়ান্মাং পরমেশ্বরী । হুংকারী চাষ্টমী নিত্যং কন্ঠং মে পাতু সর্ব্বদা । ক্লীংকারী নবমী
নিত্যং স্বাধিষ্ঠানং সদাবতু । দশমী পাতু মাং নিত্যং হুং কারিতে দুঃসঙ্গং । ওঁ একাদশী সদা পাতু চাক্ষিযুগ্মমহর্নিশং । ওঁ দ্বাদশী পাতু মাং নিত্যং হস্তযুগ্মং যথা তথা । ত্রয়োদশী মহালক্ষ্মীঃ ক্ষেমস্থানে নিবাসিনী ।
চতুর্দ্দশী মহামায়া সর্ব্বত্র পরিরক্ষতু । ক্লীং হুং ক্লীং স্বাহা কপাটদেবী তিথিরূপাচ মাং পরিরক্ষতু সর্ব্বদা । হ্রকারঃ পাতু মাং নিত্যং পাদযুগ্মমহর্নিশং । ক্লীং হুং ক্লীং মোবাবস্থা সদা পাতু দারাঃ পুত্রপরিচ্ছদং । কথি
তং কবচং দেবি ত্রিষু লোকেষু দুর্লভং । ইদং কবচমজ্ঞাত্বা কবচান্যং পাঠেত্তু যঃ । অন্যেষাং কবচানাঞ্চ তেজাংসি হরন্তি তিথিঃ । তস্মাৎ যত্নেন হে দেবি তিথীনাং কবচং পঠেৎ । ধ্যানং মন্ত্রং তথা স্তোত্রং কবচঞ্চ তথা প্রিয় ।
কলিকালে মতং দেবি পরং তত্র বিনির্গতং । ইতি তে কথিতং দিব্যং সারাৎ সারং পরাৎ পরং ॥ ২ ॥ ঃ ॥ ইতি বর্ণবিলাসতন্ত্রে গণেশ জাতকর্ণ সংবাদে তিথীনাং কবচং সমাপ্তং ॥ ॥ ওঁ তৎসৎ ॥ ॥ অথ বর্ণাষ্টোত্তর শতাবলী কথ্যতে **১১৬**
তল্লিখ্যতে ॥ সত্যজাত উবাচ । অকারাদি ক্ষকারান্তং চন্দ্রবিন্দু সমন্বিতং । প্রজপেদ্দ লোচনে বিলোচনে মনুং ততঃ । ইষ্টমন্ত্রং যথা জপ্ত্বা ককারাদীন্ জপেত্ততঃ । তদা ধ্যাত্বা প্রণবেন মন্ত্রঃ সর্ব্বপাদি জায়সংযুতঃ ।
অনাদি ব্যাপিনি মাতর্নমস্তুভ্যং নমো নমঃ । কৌমুদি অনিমে তুভ্যং ওঁ শ্রীং সর্ব্বাকরূপিণি তে নমঃ । শশিবক্ত্রে নমস্তুভ্যং সুলোচনে নমো নমঃ । বিরূপাক্ষি নমস্তুভ্যং বিশালাক্ষি নমো নমঃ । অণিমে বিশ্বব্যাপ্তিং মীনাক্ষি
অণিমে নমঃ । নমস্তে নর্ত্তকী দেবি বিশ্বরূপে নমো নমঃ । অণিমে নির্ম্মলে তুভ্যং সিদ্ধিনীং তাং নমো নমঃ । যুবতি অণিমে তুভ্যং যুবারূপিণি তে নমঃ । জ্যোতির্ম্ময়ী নমস্তুভ্যং মেরুরূপিণি তে নমঃ । সত্যজাত শৃণ্বাদেশং শুভ্রবরা
জপি নির্গতঃ ॥ ০ ॥ শ্রীবামদেব উবাচ । চন্দ্রিকে নমিনে তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমো নমঃ । নমিমে চন্দ্রবদনে নমস্তুভ্যং নমো নমঃ । হরিণাক্ষি নমস্তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমো নমঃ । সুলোচনে নমস্তুভ্যং বাণিনিতে নমো নমঃ । শ

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওঁমহত্ত্ব প্রাপ্তি সিদ্ধিচক্রহস্তে নমো নমঃ। প্রাকাম্যে নমস্তুভ্যং বিশ্বরূপিণি তে নমঃ। বিত্তেশিনি প্রাপ্তিসিদ্ধি নমস্তুভ্যং নমো নমঃ। বামদেবমুখোদ্ভূত স্তবরাজো বিনির্গতঃ। ২। অঘোর উবাচ। বাগীশ্বরি নমস্তুভ্যং প্রা
কাম্যসিদ্ধিদায়িনি। প্রকাম্যে বিমলে তুভ্যং বিশ্বরূপাং ত্বাং নমো নমঃ। বিধাত্রে তে নমস্তুভ্যং বিশ্বাত্মা তে নমো নমঃ। অঘোরমুখসম্ভূত স্তবরাজঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। ৩। ঈশান উবাচ। নমস্তে মহিমে লাভে স্বরূপে তে নমো
নমঃ। সুন্দরি মতি মে তুভ্যং গন্ধবহাং ত্বাং নমো নমঃ। গরিমে গরিমে তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমো নমঃ। গগনে চ নমো নমস্তুভ্যং গামরূপিণি তে নমঃ। শিবরূপে নমস্তুভ্যং মুনিরূপে নমো নমঃ। রুদ্ররূপিণি নমস্তুভ্যং
ঈশিত্বসিদ্ধিরূপিণি। ঈশানমুখসম্ভূত স্তবরাজো বিনির্গতঃ। ৪। তৎপুরুষ উবাচ। পিনাকিনি নমস্তুভ্যং বশিত্বসিদ্ধিরূপিণি। শঙ্কররূপিণি তুভ্যং হররূপিণি তে নমঃ। কল্যাণি তে নমস্তুভ্যং নমস্তে শিবরূপি
ণে। নমস্তে মদনে নিত্যে কোণবিং মতিসংযুতে। কামরাজায়তে কীর্ত্তি নমস্তুভ্যং নমঃ সদা। বুদ্ধে মাতর্নমস্তুভ্যং বিনম্রাণে নমো নমঃ। নানারূপময়ী তুভ্যং নমস্তুভ্যং নমো নমঃ। য ইদং পঠতি স্তোত্রং ত্রিসন্ধ্যং দেব
সন্নিধৌ। সহসা মন্ত্রসিদ্ধিঃ স্যাৎ ব্রহ্মকার্য্যে ন সংশয়ঃ। এতৎ স্তোত্রং মহেশানি কলিকালে পঠেৎ সুধীঃ। এতৎ স্তোত্রং বিনা দেবি যোন্যৎ স্তোত্রং পঠেত্তু যঃ। সর্ব্বং তস্য বৃথা বন্ধ্যার্থং স্ত্রীমুখ্যে বচনং যথা। এতৎ স্তোত্রং
পঠিত্বাদৌ গায়ত্র্যাং কবচং পঠেৎ। পঠিত্বা সিদ্ধিমাপ্নোতি নচান্যবচনং বৃথা। বিনা বীজ পরিজ্ঞানং কবচাখ্যায়নং যথা। বর্ত্তিশ্চ মবিজ্ঞায় স্তবমন্ত্রং বৃথা ভবেৎ। বর্ত্তিশ্চ মবিজ্ঞায় পরাণং প্রপঠেত্তু যঃ। স
স্বর্ণী সর্ব্বদেবানাং ধূম্রযাতি পরস্য চ। স্বর্ণাখ্যা সপাপিষ্ঠো ব্রহ্মযোনিষু জায়তে। স্বরাক্ষং বিনা মন্ত্রিত্বাপ্তে ধোকাভবতি নিশ্চিতং। দিনান্তে পরমেশানি নানা যোনৌ প্রজায়তে। সন্ধ্যা সচপাপিষ্ঠো নরনন্দী
নুযোভবেৎ। ইতি ভৈরব ॥ ॥ ইতি কালীবিলাসতন্ত্রে বর্ণস্তোত্রং সমাপ্তং ॥ ॥ অথ গায়ত্রী কবচ পাঠস্যাবশ্যকত্বাৎ তল্লিখ্যতে ॥ অথ গায়ত্র্যাঃ পরং ব্রহ্মর্ষিঃ ঋগ্যজুঃ সামাথর্ব্বাণি ছন্দাংসি
ছন্দাংসি গায়ত্রী ছন্দো রূপা দেবতা ধর্ম্মার্থকামমোক্ষার্থে বিনিয়োগঃ ॥ গায়ত্র্যা হৃদয় গায়ত্রী কবচ ত্রয়ী পাঠঃ ॥ দেব্যুবাচ ॥ দেবদেব মহাদেব সংসারার্ণবতারক। গায়ত্রীকবচং দেবজপযাকে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

ধ্যানাৎ।৩ (ব্রাহ্মণঃ ২)   ৮৩   ৬৩ ১   ৫৯৩   ৫১৩   সর্বজ্ঞানময়ো দেবি পরং ব্রহ্মময়ং সদা।৩

থবপ্রাণো । শ্রীমহাদেব উবাচ ॥ মূলাধারে স্থিতা নিত্যা কুণ্ডলী ত্বং স্বরূপিণী । সূক্ষ্মাতি সূক্ষ্ম পবনা বিষতন্তু স্বরূপিণী । বিদ্যুৎপুঞ্জপ্রতীকাশা কুণ্ডলাকৃতি সর্পিণী । পরমস্থ গৃহীচৈব পঞ্চাশদ্বর্ণরূপিণী । শিবস্থ
নর্তকী নিত্যা পরং ব্রহ্মা প্রপূজিতা । ব্রহ্মণঃ সৈব গায়ত্রী চিদানন্দস্বরূপিণী । অজপাবর্ত্তবাতেহ যং প্রাণাত্মা নিত্যনূতনং । নিত্যং তিষ্ঠতি সানন্দা কুণ্ডলী তব বিগ্রহে । শৃণু দেবেশি সাবিত্রী মাহাত্ম্যং পাপনাশনং । ম
হাভাধিভবাৎ পাপাদ্ভ্রং সংসারসাগরাৎ । প্রতিগ্রহান্নদোষাচ্চ পাতকাদুপপাতকাৎ । অতিগোপ্যং মহাপুণ্যং ত্রিকোটি তীর্থসংযুতং । সর্বমন্ত্রসমং দেবি সর্বদানসমং সদা । কবচং কথ্যতে ত্বগ্য পার্বতি প্রাণবল্লভে
।ওঁতওঁ।ওঁসওঁ।ওঁবওঁ।ওঁতুওঁ।ওঁওঁওঁ।ওঁবাওঁ।ওঁবিওঁ।ওঁওঁওঁ।ওঁবওঁ।ওঁরওঁ।ওঁধওঁ।ওঁওঁওঁ।ওঁগোওঁ।ওঁদেওঁ।ওঁবওঁ।ওঁশওঁ।ওঁধীওঁ।ওঁমওঁ।ওঁহিওঁ।ওঁধিওঁ।ওঁযোওঁ।ওঁযোওঁ।ওঁনঃওঁ।ওঁপ্রওঁ।ওঁচোওঁ।ওঁদওঁ।ওঁযাৎ।
ওঁকারো মে শিরঃ পাতু কণ্ঠং পাতু ভবঃ স্বয়ং । স্বঃ পাতু নাভিদেশং চ যকারঃ পাতু মে হৃদি । উকারো বিষ্ণুরূপা সা রক্ষতু মং সদা বপু । মকারঃ পাতু কুক্ষৌ চ জঙ্ঘাং পাতু মহেশ্বরঃ । সর্বাঙ্গং পাতু সাবিত্রী ব্রহ্মাবিষ্ণুশিবা
ত্মিকা । ৺ সর্বত্র স্বস্থাপর্ব্বং স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা । ত্যক্ত্বাবিজ্ঞানদোষেণ তেন ব্যস্ততরঃ স্মৃতাঃ । ব্রহ্মবাদিন এবাত্র বরেণ্যং চাত্র ধীমহি । চিন্তা যামো বয়ং ভর্গো ধী যো যোনঃ প্রচোদয়াৎ । ওঁ ভূঃ পাতু মে মূলং চতুর্দল ১৭
সমন্বিতং । ওঁ ভুবঃ পাতু মে লিঙ্গং সজলং ষড়্দলান্বিতং । ওঁ স্বঃ ওঁ পাতু মে কণ্ঠং সাকাশদলষোড়শং । ওঁ তওঁ পাতু মে রূপং ব্রহ্মণঃ কারণং পরং । ওঁ সওঁ পরং ব্রহ্মরূপং পাতু সদা মম । ওঁ বিওঁ পাতু মে গন্ধং সদা শরীররস
সংযুতং । ওঁ তুওঁ পাতু মে স্পর্শং শরীরস্থঞ্চ কারণং । ওঁ বওঁ পাতু মে শব্দং শব্দবিগ্রহকারণং । ওঁ রেওঁ পাতু মে নিত্যং ত্বচং শরীররক্ষকং । ওঁ ণওঁ পাতু মে চক্ষুঃ সর্বতত্ত্বৈককারণং । ওঁ যওঁ পাতু মে শ্রোত্রং শ্রবণার্থঞ্চ কারণং ।
ওঁ ভওঁ পাতু মে ঘ্রাণং গন্ধোপাদানকারণং । ওঁ গোওঁ পাতু মে বাক্যং সভায়াং শব্দরূপিণং । ওঁ দেওঁ পাতু মে বাহুযুগ্মং ব্রহ্মকারণং । ওঁ বওঁ পাতু মে পাদযুগলং ব্রহ্মরূপিণং । ওঁ স্যওঁ পাতু মে লিঙ্গং সজলং ষড়্দলান্বিতং ।
ওঁ ধীওঁ পাতু মে নিত্যং প্রকৃতিং শব্দকারণং । ওঁ মওঁ পাতু মে নিত্যং মনো ব্রহ্মস্বরূপিণং । ওঁ হিওঁ পাতু মে বুদ্ধিং পরং ব্রহ্মময়ং সদা । ওঁ ধিওঁ পাতু মে নিত্যং অহঙ্কারং যথা তথা । ওঁ যোওঁ পাতু মে নিত্যং পৃথিবী পার্থি

হৈ।   গনং ১

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

২ শ্রী ২

কংরূপঃ । ওঁ যোঽং পাতু মে নিত্যং জনং সর্ব্বত্র সর্ব্বদা । ওঁ নঃ ওঁ পাতু মে নিত্যং তেজঃ প্রভুর্ময়স্তথা । ওঁ প্রঃ ওঁ পাতু মে নিত্যং মনীনং সর্ব্বকারণং । ওঁ চোঃ ওঁ পাতু মে নিত্যমাকাশং শিবসন্নিভং । ওঁ দঃ ওঁ পাতু মে জিহ্বাং
জপযজ্ঞস্থকারণং । ওঁ যাৎ ওঁ পাতু মে চিত্তং শিবজ্ঞানময়ং সদা । ত্বমানি পাতু মে নিত্যং গায়ত্রী পরদেবতা । ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ পাতু মে নিত্যং ব্রহ্মাণী জঠরং ক্ষুধা । ওঁক্ষ্মাং সত্ত্বং পাতু ব্রহ্মাণী প্রত্তবিস্বরোহ । অস্যা গায়ত্রা
:পরঃ ব্রহ্মর্ষি ঋগ্যজুঃ সামাথর্ব্বাণ ছন্দাংসি গায়ত্রী ব্রহ্মণো দেবতা ধর্ম্মার্থ কামমোক্ষার্থে বিনিয়োগঃ । ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ । ধর্ম্মার্থ কামমোক্ষেষু বুদ্ধিবৃত্তীঃ পুনঃ পুনঃ
। বুদ্ধৌ বেদবিদাং যস্য চিদাত্মা পুরুষো বিরাট । বরেণ্যং বরণীয়ঞ্চ জন্মসংসারভীরুভিঃ । আদিত্যান্তর্গতং যচ্চ ভর্গাখ্যং তন্মুমুক্ষুভিঃ । জন্মমৃত্যুবিনাশায় দুঃখানি যস্য চ । ধ্যানেন পুরুষো যশ্চ দ্রষ্টব্যং সূর্য্যমণ্ড
লং । কামাদ্যাধ্যাদিকং যশ্চ স্মরণাদেব নাশ্যতাং । ইদং কবচমজ্ঞাত্বা গায়ত্রীং প্রজপেদ্যদি । শতকোটিজপেনাপি তস্য সিদ্ধির্ন জায়তে । ইদং কবচমজ্ঞাত্বা কবচস্থং পঠেদ্যঃ । সর্ব্বতীর্থ বৃথা দেবি সোনোক্ত মদনা
দিকং । ইদং কবচ মজ্ঞাত্বা ব্রহ্মবিদ্যাং যপেদ্যদি । ব্যর্থং ভবতি চার্ব্বঙ্গি জপনং বনরোদনং । ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং স্তেয়ং গুর্ব্বঙ্গনাগমঃ । মহান্তি পাতকান্যাশি স্মরণান্নাশমাপ্নুয়ুঃ । যেষাং রাধেয় সম্বন্ধ্যা
গায়ত্রী ব্রাহ্মণঃ স্বয়ং । যেত্বেব পরং ব্রহ্ম কথ্যতে ভয়নাশকং । ব্রাহ্মণ্যেক জীবাখ্যা গায়ত্রী সহিতো বস্তুঃ । যোমনোহজযাদ্ভোজ প্রদীপকলিকোপমং । বিধূমস্ক যথা জ্যোতি স্থেনাগ্নির্ব্বিতিযোগতঃ । সন্তোতিঃ
পরমং ব্রহ্ম শিবমেব ন সংশয়ঃ । গায়ত্রী কবচং ন্যাসং মাতৃকাস্থান সজ্জিতং । যঃ কুর্য্যা ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠঃ সমাচরেৎ । অন্যথা সেতু দা সিদ্ধিং অন্যথা বনরোদনং । ইদং কবচ মজ্ঞাত্বা ব্রহ্মচর্য্যং করোতি যঃ । ব্রহ্ম
চর্য্যং ভবেদ্ব্যর্থং গায়ত্রীকবচং বিনা । কবচস্য প্রসাদেন ব্রাহ্মণো জ্বলদগ্নিবৎ । দিনকৃৎ পুরশ্চর্য্যং সহস্রং হোম বিশাহোমতঃ । বিপ্রো লিপ্যতে তন্ত্রঃ স্যাৎ সত্যং সত্যং হি পার্ব্বতি । কবচং পরমেশানি সৃষ্টি
স্থিতি লয়াত্মকং । কবচস্য প্রসাদেন ব্রহ্মা সৃষ্টিং করোতি হি । স্থিতিঞ্চ কুরুতে বিষ্ণু রুদ্রো হং লয়কারকঃ । কবচং ব্রাহ্মণানাং প্রাতরুত্থায় যঃ পাঠেৎ । গায়ত্রীঞ্চ সন্তপেৎ জপনঞ্চ ফলং লভেৎ । গায়ত্রীং জ

শৈনাদিরায়তনযাথতি কোনমানি।৭

(হৃদ্গ্রামনে ৩১২) (মূলাধারাদি সহস্রার পর্যন্তং আরোহণ প্রাপ্ত রোহণমনেন সূক্ষ্মস্থান মাহ আধারেত্যাদি বাখ্যা ...)

শতসাহস্রজপস্য দশাংশফলং লভেৎ। এবং জপ্তেন গায়ত্রীং শতধা প্রজপেদ্যদি। শতলক্ষফলং প্রাপ্য বিহরেচ্ছ বসুন্ধরে। গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যস্য পঠিত্বা চ কবচং দ্বিজঃ। সপ্তদ্বীপং জপেন্নিত্যং গায়ত্রীং পরমাক্ষরীং।
ত্রিসন্ধ্যাং পঠেদ্ভক্ত্যা সিদ্ধো ব্রহ্মসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ। ইদং কবচমজ্ঞাত্বা গায়ত্রীং প্রজপেত্তু যঃ। জপফলমবাপ্নোতি সর্ব্বং ন তু সিদ্ধিদঃ। যঃ পঠেৎ কবচং দেবি সূক্তং শিবসন্নিধৌ। সন্নিধৌ বিষ্ণুদেবস্য
কবচং শান্তিসন্নিধৌ। তেজঃ পশ্যন্তি মায়া বিমুক্তং ক্ষমাত্তোয়ে যথা ধ্রুবং ॥ ॥ ইতি ব্রহ্মযামলে পার্ব্বতীশ্বরসংবাদে গায়ত্রীকবচং সমাপ্তং ॥ ॥ অথ ভুবনেশ্বরী স্তোত্রং। সর্ব্বাপদো স্তোত্রং তথা কবচং ॥
যথানারদপাঞ্চরাত্রে পূজান্তে নিত্যং জপা পশ্চাচ কবচং পঠেৎ। ওঁ অথানন্দময়ীং সাক্ষাচ্ছব্দব্রহ্মস্বরূপিণীং। ঈড়ে সকলসম্পত্ত্যৈ জগৎকারণমম্বিকাং ॥১॥ অদ্যামশেষজননী মরবিন্দযোনে র্বিষ্ণোঃ
শিবস্য চ বপুঃ প্রতিপাদয়িত্রীং। সৃষ্টিস্থিতিক্ষয়করীং জগতাং ত্রয়াণাং স্তুত্বা গিরং বিমলয়াম্যহমম্বিকে ত্বাং ॥২॥ পৃথ্বী জলেন শিখিনা মরুতাম্বরেণ হোত্রেন্দুনা দিনকরেণ চ মূর্ত্তিভাজঃ। দেবস্য মন্মথরিপোর
পি শক্তিমত্বা হেতুস্ত্বমেব খলু পর্ব্বতরাজপুত্রি ॥৩॥ ত্রিস্রোতসঃ সকললোকসমর্চ্চিতায়া বৈশিষ্ট্য কারণমবৈমি তবৈব দেবি। যৎপাদপঙ্কজপরাগ পবিত্রিতাসু শম্ভোর্জটাসু সততং পরিবর্ত্তনং যৎ ॥৪॥ আনন্দয়েৎ কুমু
দিনী মধিপঃ কলানাং নান্যামিনঃ কমলিনীমথ নেতরাং বা। একস্য মোদনবিধৌ পরমেকমীষ্টে ত্বন্তু প্রপঞ্চমভিনন্দয়সি স্বদৃষ্ট্যা ॥৫॥ আদ্যাপ্যশেষজগতাং নবযৌবনাসি শৈলাধিরাজতনয়াপ্যতিকোমলাসি। ত্রয্যাঃ প্রসূরপি তথা ন সমীক্ষিতা
সি। ধ্যেয়াপি নৈব মনসো নপথি স্থিতাসি ॥৬॥ আসাদ্য জন্ম মনুজেষু চিরাদুরাপং তত্রাপি পাটবমবাপ্য নিজেন্দ্রিয়াণাং। নাভ্যর্চ্চয়ন্তি জগতাং জনয়িত্রি যে ত্বাং নিঃশ্রেণিকাগ্রমধিরুহ্য পুনঃ পতন্তি ॥৭॥
কর্পূরচূর্ণ হিমবারি বিলোড়িতেন যে চন্দনেন কুসুমৈঃ সুজাতগন্ধৈঃ। আরাধয়ন্তি হি ভবানি সমুৎসুকাস্ত্বাং তে খল্বশেষভুবনাধিভুবঃ প্রথন্তে ॥৮॥ আবিশ্য মধ্যপদবীং প্রথমে সরোজে সুপ্তাহিরাজসদৃশী
বিরচয্য বিশ্বং। বিদ্যুল্লতাবলয়বিভ্রম মুদ্বহন্তী পদ্মানি পঞ্চ বিদলয্য সমশ্নুবানা ॥৯॥ তন্নির্গতামৃতরসৈ রভিষিচ্য গাত্রং মার্গেণ তেন বিলয়ং পুনরপ্যবাপ্তা। যেষাং হৃদি স্ফুরসি জাতু ন তে ভবেয়ু র্মাতর্মা

কারণং
১১৮
স২
নি১
(যজমান।৮) (সুষুম্না।২) (পৃথিব্যাদিমূর্ত্তেরাধেয়।২) (মূলাধারে।২)

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

(সাধিষ্ঠিতঃ।৪) (অম্বুকণা।৪) (জ্ঞানমুদ্রা।১) (স্বর্ণকুম্ভ।১) (পুস্তক।১) (মঞ্জুকারূপিণী মিত্রম্।১)

হেশ্বরকুটুম্বিনি গর্ভভাজঃ ॥ ১০ ॥ যোনঙ্খিকুন্তলভরা মধিরামবক্ত্রী মাপিবরগুরুতটীং তনুবৃত্তমধ্যাং। চিন্তাক্ষশূত্রকনসাঁনিখিতাঢ্যহস্তা মাবর্তযামি মনসা তব গৌরি মূর্তিং ॥ ১১ ॥ যোগ্যয়োগমবাজি
আচবেরিষঙ্ক মবখ্যাচন্দ্রিযুগলং মনসি প্রসন্নে। পাশাঙ্কুশাভয়বরাঢ্যকরাং সুবস্ত্রা মানোকমন্তি ভুবনেশ্বরি যোগিনস্থাং ॥ ১২ ॥ উত্তপ্তহাটকনিভাকরিভিশ্চতুর্ভি রাবর্জিতা হুতমাতৃ বতিসিমস্যা
না। হস্তদ্বয়েন কুচিরে ননিলীনে বহন্তী পদ্মাসি মাতবরা ভবসিন্ধ্রানেব ॥ ১৩ ॥ যেষ্ঠাভিরুগ্রবিবিধায়ুধবাহিনীভি দোর্দন্ডরীতি রধিরুহ্য মৃগাধিরাজং। দূর্বাদনদ্যুতি রমর্ত্যবিপক্ষপক্ষন্যক্কু
র্বতী রমসি দেবি ভবানি দুর্গা ॥ ১৪ ॥ যোবিন্দিদাড্জনশ্রীকরশোভিবক্ত্রাং মুক্তাকলেন পরিকল্পিতহারযষ্টিং। পদ্মোৎকামসিত কান্তি মনঙ্গতন্ত্রা মাত্মাং অনিঙ্গতরুণী মসকৃৎ স্মরামি ॥ ১৫ ॥ হং
সৈগতিক্বনিতনূপুরকূরবছন্ডৈ মূর্তৈরিবাপ্তবচনে রনুগম্যমানৌ। পদ্মাবিবোদ্ধ মুখরুত সুজাতনালৌ শ্রীকণ্ঠপত্নি শিরসৈ দধে তবাঙ্ঘ্রী ॥ ১৬ ॥ দ্বাত্মাং সমীক্ষিত মহস্তিমাত্ত্বহৃশ্যা মুহপাত্মভান নয়নং (৩)
বৃষাবেতনেন। সান্দ্রানুরাগতরলেন নিরীক্ষমাণে জল্পেষ্টবে যেপিভবানি ভবানতোহস্মে ॥ ১৭ ॥ ঊরু স্মরামি জিতহস্তিকরাবলেপৌ। স্থৌল্যেন মার্দবতয়া পরিভূতরম্ভৌ। শোণিভরস্য সহনৌ পরি
কল্পদণ্ডৌ সুস্তাবিবাম্ববযসাত্ত্বমথ্যজেন ॥ ১৮ ॥ শ্রোণ্যোস্তনৌ চ গুরুণৌ পথিবিধ্য মোহৌ বীক্ষ্যাৎ পারণবযসা পরিস্তুতসারঃ। রোমাবলী বিলসিতেন বিভাব্যমূর্তি মধ্যং তব স্ফুরতু মেহুজযষ্টিমধ্যে
॥ ১৯ ॥ সখ্যাস্মরস্য হরনেত্রহুতাশভীরো নবিদ্যবারিপ্ররিতং নবযৌবনেন। যোপাদ্যদত্তমিব পল্বলমপ্রসথং নাভিং কদাপি তব দেবি নবিস্মরেয়ং ॥ ২০ ॥ হালাপ মুহনিভ্রমং প্রসিতং দধান কাশ্মীর [illegible] কন্দ
মমনুপঙ্কজাতং। স্থানোন্নিতস্থ কিরণঃ কণনস্কফলৌ সিন্দূরিতৌ স্মরগতঃ সমদস্থ কুম্ভৌ ॥ ২১ ॥ কণ্ঠাতি রিক্তগলজুনকান্তি ধারা শোভাওজা নিজরিপোর্মকরধ্বজেন। কণ্ঠগ্রহায়রচিতৌ কিলদী
ঘপাশৌ মাত স্মরামি তবমুক্তিপথং নবিনস্থমবেতাং ॥ ২২ ॥ নাত্যায়তং রচিত কুম্ভবিনাসচাতুং ভূষাভরেণ বিবিধেন বিরাজমানং। কণ্ঠং মনোহরগুণং গিরিরাজকন্যে সঞ্চিন্ত্য তৃপ্তিমুপযামি কদাপি নাহং ॥ ২৩ ॥

(পশ্চাৎ।২) (ভাবয়েঃ কানতেম শাব্দতেম নূপুরেন দূরং আহরিষ্ঠ হংসৈঃ ১৬) ফ।২ (মুখস্য তাপানে সুৰ্য্যমানাত।৩) (প্রত্যক্ষা।৭) (নিকষ্য।২) (মাতঙ্গী মূর্তিং।৭)

(বেদাদান্তঃ।৬) (নিকষ্যকণ্ঠ মম্মসাদশুত্রশোভা।২) (মুষ্টকঃ।৩)

করনাঃ।২

CC-0. In Public Domain. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধ্যেয়াযতাক্ষ মতিজাপ্ত ললাট পট্টং মন্দস্মিতেন দরফুল্লকপোলরেখং। বিম্বাধরং বদনমুন্নত দীর্ঘনাসং যাস্তে স্মরন্ত্যসভুদেব সৎবৃজাত: ॥২৪॥ যোবিপ্রবরেক করানেখ্যমনন্য গঙ্গাম্ভোপরি শ্রমজনিবৃজনি নিশিয়েবং
যাস্তে সমাকলয়াতু তবকেশপাশং তস্যস্বয়ং গলতি দেবি পুরাণপাশ: ॥২৫॥ শ্রুতিস্বরচিতপাক শ্রীমতাং স্তোত্রমেতং পঠতি যইহমর্ত্ত্যো নিত্যমাদ্রান্তরাত্মা। সভবতি পদমুচ্চৈ: সম্পদাং নম্রপীঠ ক্ষিতিমুকুট
লক্ষ্মীলক্ষণানাং চিরায ॥২৬॥ওঁ॥ ইতি ভুবনেশ্বরীস্তোত্রং সমাপ্তং ॥১০॥ ধ্যেয়া: স্তোত্রান্তরং বামাকেশ্বরতন্ত্রে ॥ অথকবচং ॥ শ্রীশিব উবাচ ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং পূর্ব্বসূচিতং। যস্য জ্ঞানমাত্রেণ বিং সম্যক্
সুমুখে সর্ব্বপাতকৈ:। ত্রৈলোক্যমোহকবচং দেবি যেন জগৎ ভুবনেশ্বরীং। লব্ধাজানলমাপ্নোতি চাপদঃ পদে পদে। ওঁ উমাদেবী শির: পাতু ললাটং শূলধারিণী। চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণৌ চত্বরবাসিনী। সুগন্ধা
নাসিকাং পাতু বদনং সর্ব্বসাধিনী। জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকাদেবী গ্রীবাং পাতু সুভদ্রিকা। হৃদয়ং ললিতাদেবী দোর্বাহু বজ্রধারিণী। কটীং ভগবতী দেবী চোদরং সিংহবাহিনী। মহারণ্যে জলস্থে দেপাদৌ মঙ্গল বাসি
নী। এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্য রক্ষণাত্মিকে। রক্ষমাং সর্ব্বগাত্রেষু ভুবনেশি নমোহস্তু তে ওঁ। ইতি তে কথিতং দিব্যং ত্রিসন্ধ্যং য: পঠেন্নর:। তস্য সিদ্ধির্ভবেদ্দেবি নাত্রকার্য্যা বিচারণা। শ্রীপাদং কীর্ত্তি
দং পুণ্যং ধনারোগ্যসুতপ্রদং। কবচং সর্ব্বপ্রাণং তবপ্রেহাত্যযাচিতং। যেবশ্যং প্রত্যহং পাঠং লব্ধা জপমন্ত্রথা। এতৎ পাঠমাত্রেণ সাক্ষিণী ভুবনেশ্বরী ॥ॐ॥ ইতি কুব্জিকাতন্ত্রে ভুবনেশ্বরী কবচং
সমাপ্তং ॥ঔ॥ অথাপরকবচান্তরং ॥ ধ্যেয়ো দেব্যুবাচ ॥ ভুবনেশ্বর্য্যাখ্যে দেবেশ যয়া বিদ্যা প্রকাশিতা: ॥ শ্রুতাখ্যা ধিগতা: সর্ব্বা: শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতং। ত্রৈলোক্য মঙ্গলং নামকবচং যৎ পুরোদিতং ॥ ঈশ্বর
উবাচ ॥ শৃণু পার্ব্বতি বক্ষ্যামি সাবধানা বধারয়। ত্রৈলোক্য মঙ্গলং নামকবচং মন্ত্রবিগ্রহং। সিদ্ধবিদ্যাময়ং দেবি সর্ব্বৈশ্বর্য্যপ্রদায়কং। পঠনাদ্ধারণান্মর্ত্ত্য স্ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যভাগ্ভবেৎ। ত্রৈলোক্যমঙ্গলস্যাস্য
কবচস্য ঋষি: শিব:। ছন্দো বিরাট্ জগদ্ধাত্রী দেবতা ভুবনেশ্বরী। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগ: প্রকীর্ত্তিত: ॥ শিরসি শিব ঋষয়ে নম:। মুখে বিরাট্ ছন্দসে নম:। হৃদি জগদ্ধাত্রী ভুবনেশ্বর্য্যৈ দেব

১১৯

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.
CC-0. In Public Domain.Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঔঁ পাতু মধ্যং দেশং সা ত্র্যক্ষরী ভুবনেশ্বরী ৷ সর্ব্ববীজ মহাপৃষ্ঠং পাতু সর্ব্ব বশঙ্করী ৷ হ্রীং পাতু গুহ্য দেশং মে নামমন্ত্রাবলী কার্তিং ৷৩

নামি।৫

শ্যাং২

তাযৈ নমঃ ৷ ওঁ হ্রীং বীজং মে শিরঃ পাতু ভুবনেশী ললাটকং ৷ ঐং পাতু দক্ষনেত্রং মে হ্রীং পাতু বামলোচনং ৷ শ্রীং পাতু দক্ষকর্ণং মে ত্রিবর্ণাত্মা মাহেশ্বরী ৷ বামকর্ণং সদা পাতু ঐং ঘ্রাণং পাতু মে সদা ৷ হ্রীং পাতু বদ
নং দেবী ঐং পাতু রসনাং মম ৷ বাক্পুটা চ ত্রিবর্ণাত্মা কণ্ঠং পাতু পরাত্মিকা ৷ শ্রীং স্কন্ধৌ পাতু নিয়তং হ্রীং ভুজৌ পাতু সর্ব্বদা ৷ ক্লীং করৌ ত্রিপুটেশানী ত্রিপুরৈশ্বর্য্যদায়িনী ৷ ওঁ পাতু হৃদয়ং হ্রীং মে মধ্যদেশং
সদাহবতু ৷ ক্রৌং মাহেশ্বরী সদা পাতু শঙ্খিনী জানুযুগ্মকং ৷ অন্নপূর্ণা সদা পাতু স্বাহা পাতু পদদ্বয়ং ৷ সপ্তদশাক্ষরী পায়াদন্নপূর্ণাত্মিকা খিলং বপুঃ ৷ তারং মায়া রমা কামঃ ষোড়শার্ণা ততঃ পরং ৷ শিরস্থা সর্ব্ব
দা পাতু বিংশত্যর্ণাত্মিকা সদা ৷ তারং দুর্গে যুগং রক্ষিণি স্বাহেতি চ দশাক্ষরী ৷ জয়দুর্গা ঘনশ্যামা পাতু মাং সর্ব্বতো মুদা ৷ মায়াবীজাদিকা চৈষা দশার্ণা চ ততঃ পরা ৷ উত্তপ্তকাঞ্চনাভাসা জয়দুর্গাননেহব
তু ৷ তারং হ্রীং দুং দুর্গায়ৈ নমো অষ্টার্ণাত্মিকা পরা ৷ শঙ্খচক্রধনুর্ব্বাণধরা মাং দক্ষিণেহবতু ৷ মহিষমর্দ্দিনি স্বাহা বসুবর্ণাত্মিকা পরা ৷ নৈঋত্যাং সর্ব্বদা পাতু মহিষাসুরনাশিনী ৷ মায়া পদ্মাবতী স্বাহা সপ্তার্ণা
পরিকীর্ত্তিতা ৷ পদ্মাবতী পদ্মসংস্থা পশ্চিমে মাং সদাহবতু ৷ পাশাঙ্কুশপুটা মায়ে হি পরমেশ্বরী স্বাহা ৷ ত্রয়োদশার্ণা তারাদ্যা অশ্বারূঢ়ানলেহবতু ৷ সরস্বতী পঞ্চস্বরে নিত্যক্লিন্নে মদদ্রবে ৷
স্বাহা রব্যক্ষরী বিদ্যা মামুত্তরে সদাহবতু ৷ তারং মায়া চ কবচং খে চ রক্ষেত্ততো বধূঃ ৷ হুঁ ক্ষেং হ্রীং ফট্ মহাবিদ্যা দ্বাদশার্ণাখিলপ্রদা ৷ ত্বরিতাষ্টাহিভিঃ পায়াচ্ছিবকোণে সদা চ মাং ৷ ঐং ক্লীং সৌঃ সত
তং বালা মামূর্দ্ধদেশতোহবতু ৷ বিন্দ্বন্তা ভৈরবী বালা ভূমৌ চ মাং সদাহবতু ৷ ইতি তে কথিতং নিত্যং ত্রৈলোক্যমঙ্গলং পরং ৷ সারাৎ সারতরং পুণ্যং মহাবিদ্যৌঘবিগ্রহং ৷ অস্যাপি পঠনাৎ সদ্যঃ কুবেরো
ঽপি ধনেশ্বরঃ ৷ ইন্দ্রাদ্যাঃ সকলা দেবা ধারণাৎ পঠনাদ্যতঃ ৷ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরাঃ সন্তঃ সর্ব্বৈশ্বর্য্যমবাপ্নুয়ুঃ ৷ পুষ্পাঞ্জল্যষ্টকং দত্বা মূলেনৈব পঠেৎ সকৃৎ ৷ সম্বৎসরকৃতায়াস্তু পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ৷ প্রীতি
মন্যোহন্যতঃ কৃত্বা কমলা নিশ্চলা গৃহে ৷ বাণী চ নিবসেদ্বক্ত্রে সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ৷ যো ধারয়তি পুণ্যাত্মা ত্রৈলোক্যমঙ্গলাভিধং ৷ কবচং পরমং পুণ্যং সোহপি পুণ্যবতাং বরঃ ৷ সর্ব্বৈশ্বর্য্যযুতো ভূত্বা ত্রৈলো

নবা।৪।২। রুদ্রা।৪।২

ত্রৈকবচং ৷৩

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon.

নিধনস্থ্য কৃতামোদ হন্নপূর্ণে নমোঽস্তুতে ।৪

কনাকাজ্ঞা প্ররূপেচ খেন্নপূর্ণে নমোঽস্তুতে ।৩

(কবচান্তরং মেরুপ্রস্তারেৎস্যাপিনেত্থং ।১২)

ক

বিজয়ীভবেৎ । পুরুষো দক্ষিণে বাহৌ নারী বামভুজে তথা । বহুপ্রসবতী পুত্রা বন্ধ্যাপি লভতে সুতং । ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি শস্ত্রাণি নৈকৃন্তন্তি তং জনং । এতৎ কবচমজ্ঞাত্বা যো ভজেৎ পূর্ণেশ্বরীং । দারিদ্র্যং
পরমং প্রাপ্য সোঽচিরান্মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ ॥ ॥ ইতি রুদ্রযামলে দেবীশ্বরসংবাদে ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নামৈকবচং সমাপ্তং ॥ ॥ অথান্নপূর্ণাস্তোত্রং । ওঁ নমঃ কল্যাণদে দেবি নমঃ শঙ্করবল্লভে । নামাভক্তিপ্রিয়ে
যে দেবি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তুতে ॥১॥ নামমায়াগৃহীতাদি নমস্তে ভবতিক্রমে । মাহেশ্বরী নমস্তে অস্তু অন্নপূর্ণে নমোঽস্তুতে । ২॥ অন্নপূর্ণে মহাবাহ পত্নীরূপেঽহরপ্রিয়ে । মোহনস্থ হতা মোদে অন্নপূর্ণে
নমোঽস্তুতে ॥৩॥ উষদ্ভানুসহস্রাভে নবযৌবনশোভিতে । চন্দ্রচূড়ে মহাদেবি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তুতে ॥৪॥ বিচিত্রবসনে দেবি পাশাঙ্কুশবরাভয়ে । ব্রহ্মাদ্যাদি স্বরূপেচ অন্নপূর্ণে নমোঽস্তুতে ॥৫॥ সাধকানন্দপ্রদে
দেবি প্রবহঃ খরিনাশিনি । কুচ্ছারনতে দেবি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তুতে ॥৬॥ ষট্কোণ পদ্মমধ্যস্থে ষড়ঙ্গযুবতীময়ে । ব্রহ্মাদ্যাদি স্বরূপেচ অন্নপূর্ণে নমোঽস্তুতে ॥৭॥ দেবি চন্দ্রকৃতাপীড়ে সর্বসাম্রাজ্যদা
য়িনি । সর্বানন্দকরে দেবি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তুতে ॥৮॥ ইন্দ্রাদ্যর্চিতপাদাব্জে রুদ্রাদি রূপধারিণি । সর্বসম্পৎপ্রদে দেবি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তুতে ॥৯॥ ওঁ । পূজাকালে পঠেদ্যস্তু স্তোত্রমেতৎ সমা ১২০
হিতঃ । তস্য গেহে স্থিরা লক্ষ্মী জায়তে নাত্র সংশয়ঃ । প্রাতঃকালে পঠেদ্যস্তু মন্ত্রজাপপরঃ সরং । তস্যৈবান্নসমৃদ্ধিঃ স্যাদ্বর্দ্ধমানা দিনে দিনে । যস্মৈকস্মৈ নদাতব্যং নপ্রকাশ্যং কদাচন । প্রকাশাৎ সিদ্ধিহানিঃ
স্যাত্তস্মাদ্যত্নেন গোপয়েৎ ॥ ॥ ইত্যন্নপূর্ণাস্তোত্রং সমাপ্তং ॥ ॥ অথ কবচং ॥ শ্রীদেব্যুবাচ । কথিতাশ্চান্নপূর্ণায়া যা যা বিদ্যাঃ সুদুর্লভাঃ । কৃপয়া কথিতাঃ সর্বাঃ শ্রুতাশ্চাধিগতা ময়া । সাম্প্রতং শ্রোতু
মিচ্ছামি কবচং মন্ত্রবিগ্রহং ॥ ঈশ্বর উবাচ ॥ শৃণু পার্বতি বক্ষ্যামি সাবধানাবধারয় । ত্রৈলোক্যরক্ষণং নাম কবচং ব্রহ্মরূপিণং । ব্রহ্মবিদ্যা স্বরূপাঞ্চ মহদৈশ্বর্যদায়কং । পঠনাদ্ধারণান্মর্ত্যস্ত্রৈলো
ক্যৈশ্বর্যভাগ্ভবেৎ । ত্রৈলোক্যরক্ষণস্যাস্য কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ । ছন্দো বিরাডন্নপূর্ণা দেবতা সর্বসিদ্ধিদা । ধর্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্তিতঃ । শিরসি ওঁ শিবঋষয়ে নমঃ । মুখে বিরাট্ছন্দ

(যুৎপারেরদিৎং ।২।২)

বদস্ব দেবদেবেশ ত্রৈলোক্যরক্ষণাবধং ।১

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

অথ নিত্যা ॥ ওঁ ক্লীঁ নিত্যক্লিন্নে মদদ্রবে স্বাহা ॥ ১২ ॥ অস্যাধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ১০ ॥ অথ বজ্রপ্রস্তারিণী ॥ ঐঁ হ্রীঁ নিত্যক্লিন্নে মদদ্রবে স্বাহা ॥ ১২ ॥ অস্যাধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ১১ ॥ অথ দুর্গা ॥ ওঁ হ্রীঁ দুং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ৮ ॥ অস্যাধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ১১ ॥
অথ মহিষমর্দ্দিনী ॥ মহিষমর্দ্দিনি স্বাহা ॥ ৮ ॥ অথ মন্ত্রস্য আগমাদিভেদেন দানবাক্যং যথা ওঁ মহিষমর্দ্দিনি স্বাহা ॥ ৯ ॥ এবং মায়াদি ॥ ৯ ॥ কামাদি ॥ ৯ ॥ বাগ্ভবাদি ॥ ৯ ॥ বধূবীজাদি ॥ ৯ ॥ কূর্চ্চাদি ॥ ৯ ॥ ওঁ মহিষমর্দ্দিনি স্বাহা ওঁ ॥ ১০ ॥ হ্রীঁ মহিষ
মর্দ্দিনি স্বাহা হ্রীঁ ॥ ১০ ॥ ক্লীঁ মহিষমর্দ্দিনি স্বাহা ক্লীঁ ॥ ১০ ॥ ঐঁ মহিষমর্দ্দিনি স্বাহা ঐঁ ॥ ১০ ॥ স্ত্রীঁ মহিষমর্দ্দিনি স্বাহা স্ত্রীঁ ॥ ১০ ॥ হূঁ মহিষমর্দ্দিনি স্বাহা হূঁ ॥ ১০ ॥ কেচিত্তু পুটিতত্বেনৈব মন্ত্রস্যাদ্যন্তে নাদ্যে পুনর্মুখে যুগ্মকং দেশকে
রাত্রক্রমনাৎ স্বাহায়াঃ পূর্ব্বং বীজদানং পূর্ব্বমপাদে সমীণবাদে তেন ওঁ মহিষমর্দ্দিনি ওঁ স্বাহা ইত্যাদ্যাদশাক্ষরমন্ত্রাঃ ষড়্ধা ইত্যেকে ॥ ওঁ হ্রীঁ মহিষমর্দ্দিনি স্বাহা ॥ ১০ ॥ হ্রীঁ ওঁ মহিষমর্দ্দিনি স্বাহা ॥ ১০ ॥ এতেষাং
অধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ১৩ ॥ অথ জয়দুর্গা ॥ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ॥ ১০ ॥ অস্যাধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ১৪ ॥ অথ জগদ্ধাত্রী ॥ দূঁ ॥ ১ ॥ হূঁ দূঁ স্বাহা ॥ ৪ ॥ হ্রীঁ দূঁ ॥ ২ ॥ দূঁ ফট্ ॥ ২ ॥ শ্রীঁ দূঁ ॥ ২ ॥ শ্রীঁ দূঁ স্বাহা ॥ ৪ ॥ শ্রীঁ দূঁ স্বাহা ॥ ৪ ॥ শ্রীঁ দূঁ ফট্ ॥ ৩ ॥
শ্রীঁ দূঁ ॥ ২ ॥ ক্লীঁ দূঁ ॥ ২ ॥ দূঁ স্বাহা ॥ ৩ ॥ ঐঁ দূঁ স্বাহা ॥ ৪ ॥ ঐঁ দূঁ ফট্ ॥ ৪ ॥ ওঁ দূঁ স্বাহা ॥ ওঁ দূঁ ফট্ ॥ ৩ ॥ ক্লীঁ দূঁ স্বাহা ॥ ৪ ॥ ক্লীঁ দূঁ ফট্ ॥ ৪ ॥ এতেষামধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ১৫ ॥ অথ শূলিনী ॥ জ্বল জ্বল শূলিনি দুষ্টগ্রহ হূঁ ফট্ স্বাহা ॥
অস্যাধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ১৬ ॥ অথ বাগীশ্বরী ॥ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ॥ ১০ ॥ হ্রীঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি হ্রীঁ ক্লীঁ ॥ এতয়োরধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ১৭ ॥ ঐ ॥ ঐঁ নমো ভগবতি বদ বদ বাগ্দেবি স্বাহা ॥ ১৬ ॥ অস্যাধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ১৮ ॥ ঐ ॥ ওঁ হ্রীঁ ঐঁ হ্রীঁ ওঁ
সরস্বত্যৈ নমঃ ॥ ১১ ॥ অস্যাধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ১৯ ॥ ঐ ॥ ঐঁ বাচস্পতে অমৃতে প্লুবঃ প্লুঃ ॥ ১১ ॥ অস্যাধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ২০ ॥ ঐ ॥ ঐঁ ক্লীঁ সৌঃ ॥ ৩ ॥ অস্যাধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ২১ ॥ অথ পারিজাতসরস্বতী ॥ ওঁ হ্রীঁ হসৌঃ হ্রীঁ ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ ॥ ১১ ॥ ওঁ হ্রীঁ হসৌঃ
ওঁ হ্রীঁ সরস্বত্যৈ নমঃ ॥ এতয়োরধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ২২ ॥ অথ লক্ষ্মীঃ ॥ শ্রীঁ ॥ ১ ॥ অস্যাধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ২৩ ॥ ঐঁ শ্রীঁ হ্রীঁ ক্লীঁ ॥ ৪ ॥ অস্যাধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ২৪ ॥ নমঃ কমলবাসিন্যৈ স্বাহা ॥ ১০ ॥ অস্যাধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ২৫ ॥

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অথ মহাসরস্বতী ॥ ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং হসৌ জগৎপ্রসূত্যৈ নমঃ ॥ ১২ ॥ ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং হসৌ জগৎপ্রসূত্যৈ নমঃ ॥ ১৩ ॥ এতয়োরধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ২৬ নং ২৭ ॥ ওঁ শ্রীং হ্রীং শ্রীং কমলে কমলালয়ে প্রসীদ প্রসীদ শ্রীং
হ্রীং শ্রীং মহালক্ষ্মি নমঃ ॥ ২৭ ॥ অস্যা অধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ২৮ ॥ অথ প্রচণ্ডচণ্ডিকা ॥ শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হূং হূং ফট্ স্বাহা ॥ ২৬ ॥ ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হূং হূং ফট্ স্বাহা ॥ ১৩ ॥
হ্রীং শ্রীং ক্লীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হূং হূং ফট্ স্বাহা ॥ ২৬ ॥ ঐং শ্রীং ক্লীং হ্রীং বজ্রবৈরোচনীয়ে হূং হূং ফট্ স্বাহা ॥ ১৬ ॥ এতেষামধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ২৯ ॥ হ্রীং ক্লীং হূং ঐং হ্রীং হূং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হূং ফট্
স্বাহা ॥ ১৮ ॥ হ্রীং ক্লীং শ্রীং ঐং হূং ফট্ ॥ ৬ ॥ এতয়োরধিষ্ঠাত্রী ॥ নং ৩০ ॥ ওঁ হ্রীং হ্রীং বজ্রবৈরোচনীয়ে হূং ফট্ স্বাহা ॥ ১৪ ॥ হূং ॥ ১ ॥ হূং স্বাহা ॥ ৩ ॥ ওঁ হূং ওঁ ॥ ৩ ॥ ওঁ বজ্রবৈরোচনীয়ে হূং হূং ফট্ স্বাহা ॥ ১৩ ॥
শ্রীং শ্রীং ক্লীং হ্রীং ঐং বজ্রবৈরোচনীয়ে হূং হূং ফট্ স্বাহা ॥ ১৭ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীদুর্গা
শরণং

ওঁকারপ্রথমং লিঙ্গং দ্বিতীয়ঞ্চ ত্রিলোচনং। তৃতীয়শ্চ মহাদেবঃ কৃত্তিবাসা শ্চতুর্থকঃ। রত্নেশঃ পঞ্চমং লিঙ্গং ষষ্ঠং চন্দ্রেশ্বরাভিধং। কেদারঃ সপ্তমং লিঙ্গং ধর্মেশঞ্চাষ্টমং
প্রিয়ে। বীরেশ্বরশ্চ নবমং কামেশং দশমং বিদুঃ। বিশ্বকর্মেশ্বরং লিঙ্গং শুভমেকাদশং পরং। দ্বাদশং মণিকর্ণীশ মবিমুক্তং ত্রয়োদশং। চতুর্দ্দশং মহালিঙ্গ মমবিশ্বেশ্বরাভিধং।১৪।
অমৃতেশ স্তারকেশো জ্ঞানেশঃ করুণেশ্বরঃ মোক্ষদ্বারেশ্বরশ্চৈব স্বর্গদ্বারেশ্বরস্তথা। ব্রহ্মেশো লাঙ্গলীশশ্চৈব বৃদ্ধকালেশ্বরস্তথা। বৃষেশশ্চৈব চণ্ডীশো নন্দিকেশো মহে
শ্বরঃ। জ্যোতীরূপেশ্বরং লিঙ্গং খ্যাতমত্র চতুর্দ্দশং। শৈলেশঃ সঙ্গমেশশ্চ স্বর্লীনো মধ্যমেশ্বরঃ। হিরণ্যগর্ভ ঈশানো গোপ্রেক্ষো বৃষভধ্বজঃ। উপশান্তশিবজ্যেষ্ঠো
নিবাসেশ্বর এবচ। শুক্রেশো ব্যাঘ্রলিঙ্গঞ্চ জম্বুকেশং চতুর্দ্দশং।।১৪।।—

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

॥৩॥০৫॥

শ্রীশ্রীদুর্গা। অথ গঙ্গা ওঁ হ্রীঁ গঙ্গায়ৈ ওঁ হ্রীঁ স্বাহা।১। ওঁ গঙ্গায়ৈ হ্রীঁ ॥৩॥ হ্রীঁ ওঁ গঙ্গায়ৈ হ্রীঁ ওঁ ॥৭॥ এতেষামধিষ্ঠাত্রী নং ১ ॥ ০॥ অথ মাতঙ্গী ॥ ওঁ হ্রীঁ ক্লীঁ হূঁ মাতঙ্গ্যৈ স্বাহা। এতাধিষ্ঠাত্রী নং২॥ ০॥ অথ ভুবনেশ্বরী ॥ হ্রীঁ ॥১। ধীগণানি
ষ্ঠাত্রী নং৩॥ ০॥ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ৩॥ নং৪॥ ঐঁ হ্রীঁ ঐঁ ৩॥ নং৫॥ ধাং হ্রীঁ ক্রোঁ ৩॥ এতাধিষ্ঠাত্রী ॥নং৬॥ অথান্নপূর্ণা ॥ হ্রীঁ নমঃ ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ১৭॥ ওঁ নমঃ ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ।১৭॥ শ্রীঁ
নমঃ ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥১৭॥ বাগ্বীজাদ্যা ১৭॥ কামাদি ১৭॥ ওঁ হ্রীঁ নমঃ ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥১৮॥ হ্রীঁ শ্রীঁ নমঃ ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥১৮॥ শ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা
॥১৮॥ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥১৬॥ ওঁ নমঃ স্বাহা ॥৫॥ হ্রীঁ নমঃ স্বাহা ॥৫॥ শ্রীঁ নমঃ স্বাহা ॥৫॥ ক্লীঁ নমঃ স্বাহা ॥৫॥ ঐঁ নমঃ স্বাহা ॥৫॥ ওঁ হ্রীঁ নমঃ স্বাহা ॥৬॥ শ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ স্বাহা ॥৬॥ হ্রীঁ শ্রীঁ নমঃ স্বাহা ॥৬॥ ওঁ ভগ
বতি স্বাহা ॥৭॥ হ্রীঁ ভগবতি স্বাহা ॥ শ্রীঁ ভগবতি স্বাহা ॥৭॥ ক্লীঁ ভগবতি স্বাহা ॥ ঐঁ ভগবতি স্বাহা ॥৭॥ ওঁ মাহেশ্বরি স্বাহা ॥৭॥ হ্রীঁ মাহেশ্বরি স্বাহা ॥৭॥ শ্রীঁ মাহেশ্বরি স্বাহা ॥৭॥ ক্লীঁ মাহেশ্বরি স্বাহা ॥৭॥ ঐঁ মাহেশ্বরি স্বাহা ॥৭॥ ওঁ অন্নপূর্ণে
স্বাহা ॥৭॥ হ্রীঁ অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥৭॥ শ্রীঁ অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥৭॥ ক্লীঁ অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥৭॥ ঐঁ অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥৭॥ ওঁ হ্রীঁ ভগবতি স্বাহা ॥৮॥ শ্রীঁ হ্রীঁ ভগবতি স্বাহা ॥৮॥ হ্রীঁ শ্রীঁ ভগবতি স্বাহা ॥৮॥ ওঁ হ্রীঁ মাহেশ্বরি স্বাহা ॥৮॥ শ্রীঁ হ্রীঁ মাহে
শ্বরি স্বাহা ॥৮॥ হ্রীঁ শ্রীঁ মাহেশ্বরি স্বাহা ॥৮॥ ওঁ হ্রীঁ অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥৮॥ শ্রীঁ হ্রীঁ অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥৮॥ হ্রীঁ শ্রীঁ অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥৮॥ ওঁ ভগবতি ॥৫॥ হ্রীঁ ভগবতি ॥৫॥ শ্রীঁ ভগবতি ॥৫॥ ক্লীঁ ভগবতি ॥৫॥ ঐঁ ভগবতি ॥৫॥ ওঁ মাহেশ্বরি ॥৫॥
হ্রীঁ মাহেশ্বরি ॥৫॥ শ্রীঁ মাহেশ্বরি ॥৫॥ ক্লীঁ মাহেশ্বরি ॥৫॥ ঐঁ মাহেশ্বরি ॥৫॥ ওঁ অন্নপূর্ণে ॥৫॥ হ্রীঁ অন্নপূর্ণে ॥৫॥ শ্রীঁ অন্নপূর্ণে ॥৫॥ ক্লীঁ অন্নপূর্ণে ॥৫॥ ঐঁ অন্নপূর্ণে ॥৫॥ ওঁ স্বাহা ॥৩॥ হ্রীঁ স্বাহা ॥৩॥ শ্রীঁ স্বাহা ॥৩॥ ক্লীঁ
স্বাহা ॥৩॥ ঐঁ স্বাহা ॥৩॥ ওঁ নমঃ ॥৩॥ হ্রীঁ নমঃ ॥ শ্রীঁ নমঃ ॥৩॥ ক্লীঁ নমঃ ॥৩॥ ঐঁ নমঃ ॥৩॥ ওঁ হ্রীঁ স্বাহা ॥৪॥ শ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা ॥৪॥ হ্রীঁ শ্রীঁ স্বাহা ॥৪॥ ওঁ হ্রীঁ নমঃ ॥৪॥ শ্রীঁ হ্রীঁ নমঃ ॥ ওঁ হ্রীঁ নমঃ ॥৪॥ শ্রীঁ হ্রীঁ ক্লীঁ ॥৩॥
হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীঁ ॥৩॥ ক্লীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ ॥৩॥ হ্রীঁ ॥১॥ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীঁ হ্রীঁ ওঁ ঐঁ আঁ ক্রোঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা ॥২৮॥ ভগবত্যৈ স্বাহা ॥৬॥ মাহেশ্বর্যৈ স্বাহা ॥৬॥ অন্নদায়ৈ স্বাহা ॥৬॥ ভগবত্যৈ নমঃ ॥৬॥
মাহেশ্বর্যৈ নমঃ ॥৬॥ অন্নদায়ৈ নমঃ ॥৬॥ এতেষামন্নদানাং অধিষ্ঠাত্রী ॥নং৭॥ অথাদ্যপূজা ॥ শ্রীঁ হ্রীঁ ক্লীঁ ॥৩॥ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীঁ ॥৩॥ ক্লীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ ॥৩॥ এতেষামধিষ্ঠাত্রী ॥নং৮॥ অথত্বরিতা ॥ ওঁ হ্রীঁ হুঁ খে চ ছে ক্ষঃ স্ত্রীঁ হুঁ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রী শ্রীদুর্গা শ্রীকালী

[illegible]

শ্রীদুর্গা॥ গৌরী গৌষ্টী তথা মাধবী। সৌমুখী বিজয়া জয়া যা চ ধামদিরা প্রোক্তা বর্জনীয়া দ্বিজন্মনা॥

তামসে কলিতা পূর্ব্বং য়া পূজা মদ্যমাংসকৈঃ। যা সুরী নামমা খ্যাতা স্যাৎ দেবস্তাব কামিনী॥ যদি বা চাপমে দেবি দ্বিজাতীনাং মনোরথঃ মদ্য বর্জ্যং তদা কুর্য্যা তব পূজাং যথাক্রমে॥

মদ্যস্থানে মহেশানি দ্বিজাতীর্বান্ ভবেৎ। তদা গুড়ার্দ্রকং দদ্যাৎ তক্রং বা গুড়মিশ্রিতং নারিকেলোদকং কাংস্যে অন্যে বা [illegible] সৃজেন্মধু রম্ভাদি কদলীযুক্তং সগুড়ং দধি বা

তথা মৎস্যে [illegible] মাংসস্থানে সদৃশং যবচূর্ণকং। আর্দ্রকং দেবি সর্ব্বত্র মৎস্যস্থানে প্রযত্নতঃ॥

টীকাকেহ।

[illegible]

CC-0. In Public Domain. Sri Aurobindo Library, Pondicherry

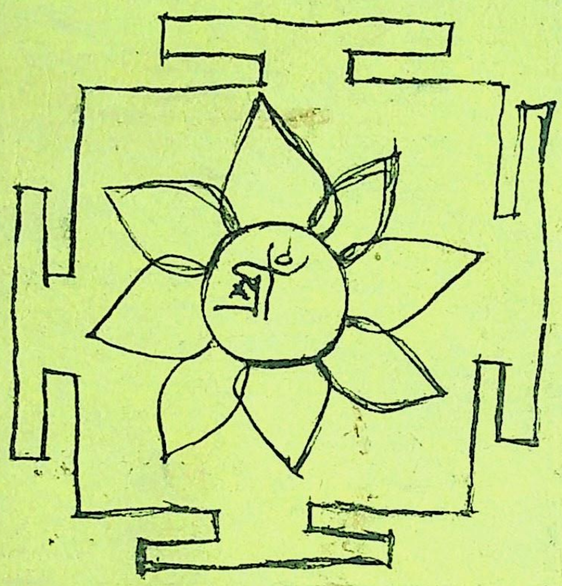
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

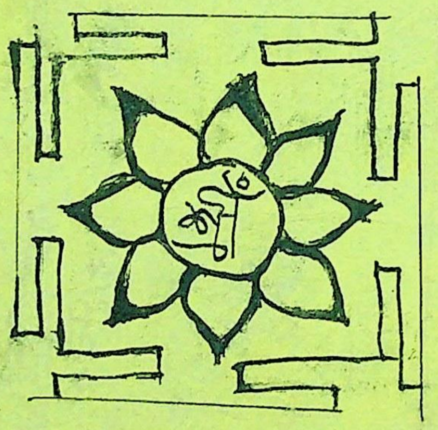
মন্ত্র

শ্রী বীজাখ্যস্বরপঙ্ক্তয়ঃ প্রাগাদিদিক্ষু মধ্যেচ
পূর্বোত্র অগ্রেন ওপত্রে শ্রীবীজকর্ণিকেতদুক্ত
রুচিরাষ্টপত্রবারিরুহমিতি ।
পদ্মপাদাচার্য্যৈর্ব্যাখ্যাতং শ্রীবীজযোগঃ —
কর্ণিকায়াং রুচিরত্বমিতি ।
সংহিতায়ামপি । অষ্টপত্রং লিখেদ্ যন্ত্রং
বহির্বিম্বযুগান্বিতং । মধ্যে বীজং বিনিক্ষিপেৎ ।



CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ নমো গণেশায় ॥ অথ রাম পদ্ধতির্যথা ॥ আদৌ স্বস্তি বাচ্য সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ ॥ অদ্যেত্যাদি অমুকে মাসি
অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্র শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা শ্রীরাধাকৃষ্ণ প্রীতিকামঃ গণেশাদীনানা
দেবতা পূজা পূর্ব্বকং শ্রীরাধাকৃষ্ণ পূজনং সবস্ত্র কল্পবৃক্ষ দান সহং করিষ্যে ॥ ইতি সঙ্কল্প ॥ সামান্যা ১
র্ঘ্যং বিধায় ॥ ভূতাপসারণং কৃত্বা ॥ আসন মুদ্রাদিকং বিধায় ॥ ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ ॥ ততো বাহ্য মাতৃকা
ন্যাসঃ ॥ ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভি ইত্যাদি ॥ অথ পীঠন্যাসঃ ॥ অথ ঋষ্যাদিন্যাসঃ ॥ অস্য মন্ত্রস্য নারদ ঋষি

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

গায়ত্রীছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণোদেবতা ক্লীং বীজং স্বাহাশক্তি শ্চতুর্ব্বর্গসিদ্ধয়েবিনিয়োগঃ। শিরসি ওঁ নারদ
ঋষয়েনমঃ মুখে ওঁ গায়ত্রীছন্দসেনমঃ হৃদি ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় দেবতায়ৈনমঃ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ।
ক্লীং কৃষ্ণায় অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। গোবিন্দায় তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। গোপীজনমধ্যমাভ্যাং বষট্। বল্লভায়
অনামিকাভ্যাং হুং। স্বাহাকনিষ্ঠাভ্যাং ফট্। এবং হৃদয়াদিষু। ততোমূলেন মূর্দ্ধাদি পাদ পর্য্যন্তং
পাদাদি মূর্দ্ধ পর্য্যন্তং তথা ব্যাপকং অর্থাৎ। ততোধ্যানং। ওঁ স্মরেদ্বৃন্দাবনেরম্যে মোহয়ন্তং চরাচরং।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যাঃ সহস্রশঃ। আত্মানো বদনাম্ভোজ প্রেক্ষিতাক্ষিমধুব্রতাঃ।
পীড়িতাঃ কামবাণেন চিরমাশ্লেষণোৎসুকাঃ। মুক্তাহারলসৎ পীনতুঙ্গস্তনভরান্বিতাঃ। স্রস্ত
ধম্মিল্ল বসনা মদস্খলিত ভাষণাঃ। দন্তপঙ্ক্তি প্রভোদ্ভাসি স্পন্দমানাধরান্বিতাঃ। বিলো
ভয়ন্তী বিবিধৈ বিভ্রমৈর্ভাব গর্ব্বিতৈঃ। ফুল্লেন্দীবরকান্তি মিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং। শ্রীবৎ ২
সাঙ্কমুদার কৌস্তুভধরং পীতাম্বরং সুন্দরং। গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গোগোপসংঘা

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্তং। গোবিন্দং বনবেত্র বাদনপরং দিব্যাঙ্গ ভূষং ভজে ॥ এবং ধ্যাত্বা মানসোপচারৈঃ সং পূজ্যার্ঘ

স্থাপনং বৈষ্ণবোক্ত পীঠ পূজা ॥ গোতমীয়ে ॥ দক্ষিণে বাসুদেবাখ্যং। বামেচ রুক্মিণী নিত্যা। ততঃ

পূর্ব্বে দামং দক্ষিণে সুদামং পশ্চিমে বসুদামং উত্তরে কিঙ্কিণীং। পূর্ব্বাদি রুক্মিণী সত্যভামাং

নাগ্নজিতী মিত্রবিন্দা সুনন্দা সুলক্ষণাং জাম্ববতীং সুশীলাং। বসুদেবং দেবকীং নন্দং যশোদাং

বলভদ্রং সুভদ্রাং গোপান্ গোপী মন্দারং সন্তানং পারিজাতং কল্পবৃক্ষং হরিচন্দনং তদ্বাহ্যে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ সং পূজ্য ॥ পুনর্ব্বাথবা বাহনাদি পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলিনা সং পূজ্য ॥ আবরণ
পূজাং কুর্য্যাৎ ॥ দণ্ডাষ্টকান্ ॥ কৃষ্ণং বাসুদেবং দেবকীনন্দং নারায়ণং যদুশ্রেষ্ঠং রাজেন্দ্রং ধর্ম্ম
সংস্থাপনং অসুরান্তকারং হারিণং ॥৮॥ ততঃ শ্রীরাধিকাপূজা ॥ নারদ পঞ্চরাত্রে ॥ ততো ধ্যানং ৬
শ্বেতচম্পক বর্ণাভাং চন্দ্রকোটি সমপ্রভাং ॥ বিভ্রতী কবরীভারং মালতী মাল্য ভূষিতাং ॥ বহ্নিশুদ্ধাং
শুকাধানাং রত্নভূষণ ভূষিতাং ॥ ঈষদ্ধাস্য প্রসন্নাস্যাং ভক্তানুগ্রহবিগ্রহাং ॥ ব্রহ্মস্বরূপাং পরমাং কৃষ্ণবামাং

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

মনোহরাং। কৃষ্ণপ্রাণাধিকাং দেবীং কৃষ্ণবক্ষঃস্থলস্থিতাং। কৃষ্ণস্তুতাং কৃষ্ণকান্তাং শান্তাং সর্ব্বপ্রদাং সতীং।
নির্লিপ্তাং নির্গুণাং নিত্যাং সত্যাং শুদ্ধাং সনাতনীং। গোলকবাসিনীং গোপ্ত্রীং বিধাত্রীং ধাত্রেবেশ্বরীং। বৃন্দাং
বৃন্দাবনচরীং বৃন্দাবনবিনোদিনীং। বনস্যাধিষ্ঠাতৃদেবীং গন্ধার্চ্চিতপাদাম্বুজাং। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাং সিদ্ধাং
সিদ্ধেশীং সিদ্ধযোগিনীং। সুযজ্ঞযজ্ঞাধিষ্ঠাত্রীং সুযজ্ঞায় মহাত্মনে। বরদাত্রীঞ্চ বরদাং সর্ব্বসম্পৎপ্রদাং
সদা। গোপীভিঃ সুপ্রিয়াভিশ্চ সেবিতাং শ্বেতচামরৈঃ। রত্নসিংহাসনস্থাঞ্চ রত্নদর্পণধারিণীং। ক্রীড়াপঙ্কজহস্তা
ঞ্চ পরাং কৃষ্ণপ্রিয়াং ভজে। এবং ধ্যাত্বা মানসোপচারৈঃ সংপূজ্য শঙ্খং সংস্থাপ্য শ্রীমদুক্ত পীঠপূজাং

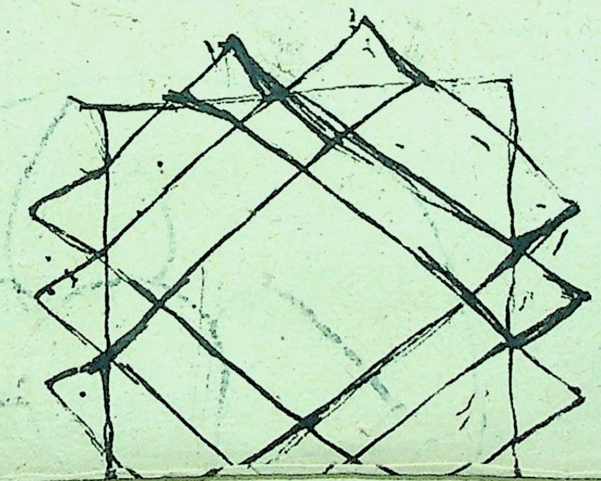
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

বিধায় পুনর্ব্বাধ্যা বাহ্যে পূজয়েৎ। অথোপচারমন্ত্রাঃ॥ আসনন্তাম্র দত্তঞ্চ মমূন্নরত্ন নির্ম্মিতং। ময়া
নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ ১॥ নানাতীর্থোদ্ভবং স্বচ্ছং শীতলঞ্চ সুনির্ম্মলং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা
পাদ্যঞ্চ প্রতি গৃহ্যতাং॥ ২॥ স্নিগ্ধ দূর্ব্বাক্ষতং শুক্ল পুষ্প কুঙ্কুম চন্দনং। তীর্থতোয়ান্বিতং দেবি গৃহাণার্ঘ্যং ৪
সুরেশ্বরি॥ ৩॥

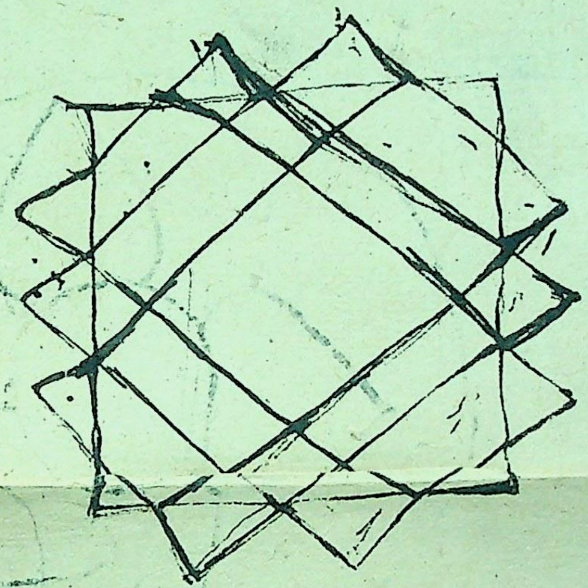
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

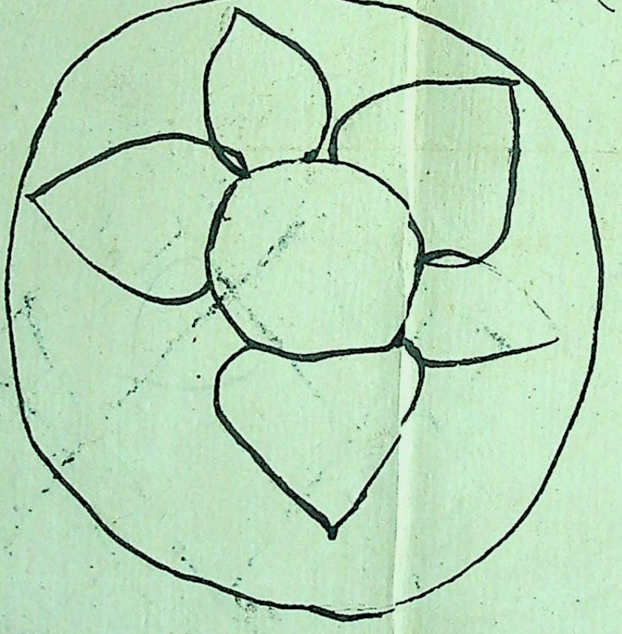
শ্রীদুর্গা

অথলক্ষ্মীযন্ত্রং

বেদাদিস্থিত সাধ্যনামযুগলঃ শ্রীশক্তিমারান্বিতং কিঞ্জল্কেষু দিকোণপত্রবিনস
মন্ত্রাক্ষরং ত্রয়হিঃ। আদ্য স্বভূতনকেশরং স্মরনম ত পত্রাষ্ট যুগ্মং ধরা বিদ্যাক্ষ্যাং
বষডন্ত বান্তবিত্যাযন্ত্রং নিখেদোক্তিতং ॥ দ্বপরদ্বয়কোণেষু হর্কোনেষ্বো পুনঃ
পুনঃ। মহালক্ষ্মী যন্ত্রমিদং সর্ব্বৈ শ্ব [illegible] ফলপ্রদং। সর্ব্বদুঃখপ্রশমনং
সর্ব্বাপদ্বিনিবারণং বহুনাকিমিহোক্তেন পরমস্মানবিষ্যত — ॥ —॥

ওঁ ক্রীং শ্রীং ক্লীং হসৌঃ জগৎপ্রসূত্যৈ নমঃ ॥ ৮ সমাপ্তনিবদ্ধো

বাসুবং শস্তুবনিতা রমানবম্ব্রাক্ষতনঃ। তারত্রী মস্ত জগৎ পার্ব্বতী বহ্নিবীজ
সম্বন্নঃ। শ্রী শাক্তো হৃৎ শ্রৌ কলমোরং সংপ্রাদশাক্ষরঃ — ॥ মহালক্ষ্ম্যাঃ
সম্পদিষ্ট স্বাবাধঃ সর্ব্বসিদ্ধিদঃ —



Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

কুসুমদশাননামা সর্ব্বগন্ধর্ব্বরাজঃ শিশুশশাধরমৌলের্দেবদেবস্য দাসঃ।
সখলু নিজমাহিম্নো ভ্রষ্ট এবাস্য রোষাৎ স্তবনমিদমকার্ষীদ্দিব্যদিব্যং মাহিম্নঃ।।

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain. Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

নহায়

গুরবর নাডি পুজ্য স্বর্গ মোক্ষৈক হেতুং পাপাতাপ যদি মনুষ্যঃ প্রাপ্তবান্ নাথ্য যেত্যাঃ ।
জ্ঞাত্বা লিকপমী পং কিং বরেঃস্থ ঘমাঃ স্তবন মিদমমোঘং পুষ্পদন্ত প্রণীতং ॥

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রী। পুস্তকমিদং পুস্তক কমলাকান্ত তর্কবাগীশস্য শ্রী বিশ্বেশ্বর হরিপ্রসাদেন। কর্ত্তব্য অত্রেণ পাঠকের
হস্তলিখিতের সম্পূর্ণ প্রত্যাশাস্তু পঠিতব্যম্॥ ৫

শুব

মনের

মারে অত্রব

বচন মত্রাপে

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীশ্রীদুর্গা
সহায়ঃ

গন্ধাদ্যৈরুপচারৈর্ব্বৈশাখে ভক্তিবিহ্বলঃ। যঃ পূজয়েৎ বিধাত্রাপি চন্দ্রসংস্থাপনং ফলং ॥

অশ্বামঃ পৃথিবীর বহুনাব সংখ্যাগণনহয় বিশেষতঃ ভক্তিবিহ্বলগণনহয় কিন্তু বিধাতা ব্রাহ্মণসংস্থাপন ফল গণনা করিতে কে সমর্থ ইত্যাদি অনেক শাস্ত্রে উক্তফল মহাশয়াদিগের স্থানে সুগোচর আছে অতএব

বচন মত্রযাপ

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীশর্ব

[illegible]

তত্ত্ব নাম	গুণ	বর্ণ	স্বাদ	আকার	স্থিতি	বাহন	পরিমাণ
ক্ষিতি	গন্ধ:	পীত:	মধুর:	চতুষ্কোণ:	মধ্যে		দ্বাদশাঙ্গুল:
অপ	[illegible]	শ্বেত:	মুক্তকষায়	অর্দ্ধচন্দ্র	অধঃ:		ষোড়শাঙ্গুল:
তেজ	শব্দ	রক্ত:	তিক্ত:	ত্রিকোণ:	ঊর্দ্ধ!		চতুরঙ্গুল:
বায়ু	স্পর্শ:	নীল:	অম্ল:		তীর্য্যক:		অষ্টাঙ্গুল:
আকাশ	শব্দ:	শবল:	কটু:		সংক্রমে:		

বচনমত্রযাঃ

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

ওঁ ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ॥ ধর্ম্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ। মামকাঃ পাণ্ডবাশ্চৈব কিমকুর্ব্বত সঞ্জয় ॥

সঞ্জয় উবাচ ॥ দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবানীকং ব্যূঢ়ং দুর্য্যো — ধন স্তদা। আচার্য্যমুপসংগম্য রাজা বচনমব্রবীৎ ॥

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীদুর্গা
শরণং

~~[illegible]~~ (নহি বস্তুশক্তির্বোধমপেক্ষতে। অন্যথা মন্ত্রাদি পীতামৃতবত)

তমেব পরমাত্মানং জারবুদ্ধ্যাপি সঙ্গতাঃ। জহুর্গুণময়ং দেহং সদ্যঃ প্রক্ষীণবন্ধনাঃ॥
দুঃসহপ্রেষ্ঠবিরহতীব্রতাপধুতাশুভাঃ। ধ্যান প্রাপ্তাচ্যুতাশ্লেষ নির্বৃত্যা ক্ষীণমঙ্গলাঃ॥
(প্রা)

সুহৃদপ্রমাম্বদে হৃদয়সম্পদখ্যোতন বিধৌ প্রবোধাজ্ঞাতন্তে বিশ্ব হৃতং সং গ্রাম বাসীনে।
নিরস্ত নির্দ্ধন্দ্ব নিত্যস্বরতি বারবার সুখদা, তমসা শুভং সোমসুতমসি পবন শুভং হুতবহঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রকরণ	পত্র	পৃষ্ঠা	পংক্তি		
শাক্তপ্রকরণারম্ভ	৫৫	১	৯	বগলা	১০
[illegible]শুদ্ধি:	৫৫	২	২	বালা	১০
পঞ্চশুদ্ধি:	৫৬	১	৬	বিশালাক্ষী	১১
তত্ত্বশুদ্ধি:	৫৬	২	১	অন্নদা:	১১
পুরশ্চর্য্যা:	৫৬	২	৭	৩	
যন্ত্রসংস্কার ৪	৫৭	২	৬	গণেশমন্ত্র:	১০
বিকৃতিনিবৃত্তি	৫৮	২	২	মহাগণপতিমন্ত্র:	১০৪
দ্রব্যনির্ণয়প্রকরণ:	৬০	২	৭	হেরম্বমন্ত্র:	১০
মুদ্রা	৬১	২	১১	হরিদ্রাগণেশ:	১০
সংক্ষেপপূজা	৬৩	২	৬	সূর্য্যমন্ত্র:	১০
অথ শ্রীবিদ্যা:	৬৪	২	১১	অজপামন্ত্র:	১০৭
নিত্যাদি কর্ম্মতত্ত্ব প্রয়োগাদিকং	৬৫	২	৩	বিষ্ণুমন্ত্র:	১০৮
ভুবনেশ্বরীমন্ত্রা:	৬৫	২	৭	রামমন্ত্র:	১১১
অন্নপূর্ণামন্ত্রা:	৬৮	১	১১	সীতামন্ত্র:	১১৩
ত্রিপুরামন্ত্রা:	৬৯	১	১৮	কৃষ্ণমন্ত্র:	১১
ত্বরিতামন্ত্রা:	৭০	১	৬	রাধামন্ত্র:	১২
নিত্যামন্ত্রা:	৭১	১	৭	গোপালমন্ত্র:	১২২
বজ্রপ্রস্তারিণী	৭১	২	৪	বাসুদেবমন্ত্র:	১১
দুর্গামন্ত্রা:	৭২	১	৪	দধিবামনমন্ত্র:	১২৪
মহিষমর্দ্দিনী	৭২	২	১১	হয়গ্রীবমন্ত্র:	১২
জয়দুর্গা	৭৩	২	৪	নৃসিংহমন্ত্র:	১
জাতবেদ	৭৩	২	১১	হরিহরমন্ত্র:	১২
শূলিনী	৭৫	১	৪	বরাহমন্ত্র:	১
সরস্বতী	৭৫	২	৪	শিবমন্ত্র:	১২
পারিজাত	৭৭	১	৬	মৃত্যুঞ্জয়মন্ত্র:	১৩
লক্ষ্মী:	৭৭	২	৩	দক্ষিণামূর্ত্তিমন্ত্র:	১৩
মহালক্ষ্মী:	৭৮	২	৩	অর্দ্ধনারীশ্বরমন্ত্র:	১৩
ছিন্নমস্তা	৭৯	২	৩	নীলকণ্ঠমন্ত্র:	১৩
শ্যামা	৮৩	১	৩	অঘোরমন্ত্র:	১৩
গুহ্যকালী	৮৮	১	৬	চণ্ডেশ্বরমন্ত্র:	১৩
ভদ্রকালী	৮৮	২	৩	চণ্ডেশ্বর শূলপাণি:	১৩
শ্মশানকালী	৮৮	২	৪	বটুকমন্ত্র:	১৩
মহাকালী				মঞ্জুঘোষমন্ত্র:	১৩
চামুণ্ডা	৮৯	২	২	ক্ষেত্রপালমন্ত্র:	১৩
দক্ষিণকালিকা	৮৯	২	১১	উচ্ছিষ্টগণেশমন্ত্র	১৩
রক্তেশ্বরী	৯০	২		শিবপূজা	১৩
তারা	৯০	২	১২	বলিবিধানং	১৩
মাতঙ্গী	৯৮	২	৮	বিশেষপদ্ধতি:	১৪৩
উচ্ছিষ্টা	৯৯	১	৫	৪	
ধূমাবতী	৯৯	২	১০	স্তবকবচ প্রকরণ:	১৪
				গুরুস্তবাদি	১৪
				ত্রিপুরকবচং	১৪
				বর্ণস্তোত্রং	১৫
				গায়ত্রী[illegible]	
				[illegible]নেশ্বরী[illegible]:	

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রকরণ	পত্র	পৃষ্ঠ	পঙ্‌ক্তি
পাত্রপ্রকরণাদ্যো	৫৫	১	৮
ভূতশোধন শুদ্ধি:	৫৫	২	২
পঞ্চশুদ্ধি:	৫৬	১	৬
জলশুদ্ধি:	৫৬	২	১
প্রাণায়াম:	৫৬	২	৭
যন্ত্রসংস্কার	৫৭	২	৬
বিকৃতি নিবৃত্তি	৫৮	২	২
দ্রব্য নির্মাল্য ক্ষেপণ:	৬০	২	৭
মুদ্রা	৬০	২	১১
সংক্ষেপপূজা	৬৪	২	৬
শ্রীশ্রীবিদ্যা:	৬৪	২	১১
নিত্যাদি [illegible] প্রাণানিরুক্ত	৬৫	২	৩
ভুবনেশ্বরীমন্ত্রা:	৬৫	২	৭
অন্নপূর্ণামন্ত্রা:	৬৮	১	১১
ত্রিপুরা মন্ত্রা:	৬৯	১	১২
[illegible]মন্ত্র:	৭০	১	৬
নিত্যামন্ত্রা:	৭১	১	৭
বজ্রপ্রস্তারিনী	৭২	২	৪
দুর্গামন্ত্রা:	৭২	১	৪
মহিষমর্দিনী	৭২	২	১১
জয়দুর্গা	৭৩	২	৪
[illegible]	৭৩	২	১১
শূলিনী	৭৫	১	৪
সরস্বতী	৭৫	২	৪
[illegible]	৭৭	১	৬
লক্ষ্মী:	৭৭	২	৩
মহালক্ষ্মী:	৭৮	২	৩
ছিন্নমস্তা	৭৯	২	৩
শ্যামা	৮৩	১	৩
গুহ্যকালী	৮৮	১	৬
ভদ্রকালী	৮৮	২	৩
শ্মশানকালী	৮৮	২	৪
মহাকালী	৮৯	২	২
চামুণ্ডা			
দীপান্বিতা	৮৯	২	১১
রাত্রি	৯০	২	
তারা	৯০	২	১২
মাতঙ্গী	৯৮	২	৮
ধূমাবতী	৯৯	১	৪
[illegible]	৯৯	২	১০

বীনদা	১০৬	১	৪
বামা	১০৭	১	১
বিশালাক্ষী	১১১	২	৮
অভেদ:	১১২	২	১০
গণেশমন্ত্র:	১০৩	২	৫
মহাগণপতিমন্ত্র:	১০৪	১	৪
হেরম্বমন্ত্র:	১০৫	২	১
হরিদ্রাগণেশ:	১০৫	১	২
সূর্য্যমন্ত্র:	১০৬	১	৮
অগ্নিমন্ত্র:	১০৭	২	৬
বিষ্ণুমন্ত্র:	১০৮	২	৮
রামমন্ত্র:	১১১	২	৫
সীতামন্ত্র:	১১৩	২	১
কৃষ্ণমন্ত্র:	১১৩	২	৬
রাধামন্ত্র:	১২০	২	৬
গোপালমন্ত্র:	১২২	২	৯
বাসুদেবমন্ত্র:	১২৩	১	৩
দধিবামনমন্ত্র:	১২৪	২	১
হয়গ্রীবমন্ত্র:	১২৫		৯
নৃসিংহমন্ত্র:	১২৫	১	৭
হরিহরমন্ত্র:	১২৬	১	৯
বরাহমন্ত্র:	১২৬		৭
শিবমন্ত্র:	১২৬		৪
মৃত্যুঞ্জয়মন্ত্র:	১২৭	১	৬
দক্ষিণামূর্ত্তিমন্ত্র:	১৩০	২	৩
অর্দ্ধনারীশ্বরমন্ত্র:	১৩০	১	১
নীলকণ্ঠমন্ত্র:	১৩১	১	১২
ঈশানমন্ত্র:	১৩১	২	৫
চণ্ডেশ্বরমন্ত্র:	১৩২	১	৩
চণ্ডেশ্বর শূলপাণি:	১৩২	১	১২
বটুকমন্ত্র:	১৩২	২	৬
মঞ্জুঘোষমন্ত্র:	১৩৩	১	৮
ক্ষেত্রপালমন্ত্র:	১৩৫	২	৯
কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনমন্ত্র	১৩৬	১	৭
শিবপূজা	১৩৭	১	২
বর্ণাতিরিক্তং	১৩৯	২	১১
বিশেষপদ্ধতি:	১৪৩	১	৬
স্তবকবচপ্রকরণ:	১৪৪	২	
গুরুস্তব	১৪৪	২	
ত্রিপুরাকবচং	১৪৫	২	৩
বগলাস্তোত্রং	১৪৬	১	১
গায়ত্রী কবচ			
[illegible]শ্বরীস্তব:			

ঐ কবচং	১৪৮	১	৬
অন্নপূর্ণাস্তব:	১৪৯	২	১
ঐ কবচং	১৪৯	২	৮
ত্রিপুরাস্তব:	১৫০	২	২
ঐ কবচং	১৫১	১	৬
ভুবনেশ্বরীস্তব:	১৫১	২	১১
ঐ কবচং	১৫২	১	১০
মহিষমর্দিনীস্তব:	১৫২	২	৫
ঐ কবচং	১৫৩	১	১১
[illegible]	১৫৪	১	৭
সরস্বতীস্তব:	১৫৪	২	৪
ঐ কবচং	১৫৫	১	১
লক্ষ্মীস্তব:	১৫৫	২	১০
ঐ কবচং	১৫৫	২	১১
ছিন্নমস্তাস্তব:	১৫৬	২	১০
ঐ কবচং	১৫৭	১	১১
শ্যামাসহস্রনামস্তব	১৫৮	১	১০
ঐ কবচং	১৫৯	২	৮
তারাকবচং	১৬১	২	৬
তারাস্তোত্রং	১৬২	২	৭
মাতঙ্গী কবচং	১৬৩	১	১০
ধূমাবতী কবচং	১৬৭	২	১
মাতঙ্গী স্তোত্রং	১৬৭	২	৮
ঐ কবচং	১৬৮	১	৩
সুন্দরী কবচং	১৬৯	২	৮
[illegible] কবচং	১৭০	২	১২
[illegible]	১৭১	১	১২
[illegible]স্তব:	১৭১	২	৭
ঐ কবচং	১৭২	১	২
[illegible]স্তোত্রং	১৭২	২	৪
[illegible]	১৭৩	১	১২
গণেশস্তব:	১৭৫	২	৯
ঐ কবচং	১৭৬	২	৪
সূর্য্যকবচং	১৭৭	১	১
ঐ কবচং	১৭৭	১	১১
বিষ্ণুকবচং	১৭৮	১	৬
ঐ কবচং	১৭৮	২	৬
হনুমৎকবচং	১৭৯	১	৩
নৃসিংহকবচং	১৭৯	২	৯
রামকবচং	১৮০	১	১১
[illegible]	১৮০	২	৮

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রকরণং	পত্র	পৃষ্ঠা	পঙ্‌ক্তি
গুরুদনলক্ষণং	১	১	২
শিষ্যলক্ষণং	১	১	১০
পিত্রাদিদীক্ষানিষ্ঠা	২	১	১০
দিক্ষণ নিষ্ঠা	৩	১	২
উত্তমাদ্যধমান্ত	৩	১	৬
ইহ বিশেষরাবস্থং	৩	১	৭
নৃসিংহাদী বিশেষতাভাব	৩	১	৯
মহাবিদ্যাগননা	৩	১	১২
কলাকাগমপ্রাধান্যং	৩	২	৭
শূদ্রানবিকারমন্ত্রা	৩	২	৯
প্রণবনে	৩	২	১১
গুরুবৈরমন্ত্রত্যাগপ্রকার	৪	২	২
নামগ্রহনপ্রকার	৬	১	১২
দীক্ষযাং সিদ্ধাবিবেক: মন্ত্রসং	৬	২	২
দিক্ষাকাল ৪	৬	২	৭
দীক্ষাযাং নিষিদ্ধাং	৮	১	১১
দীক্ষাতীর্থ্যানি	৷৷	১	১
[illegible]	১	২	[illegible]
মালা নির্ণয	৮	২	[illegible]
জপসংখ্যা—দ্রব্যং	৯	১	৯
বর্ণমালা	৯	২	৭
মানমালা	৯	২	৭
রুদ্রাক্ষজপে বিশেষ:।	৯	২	১২
মহাশঙ্খমালা	১০	১	৫
মালাসংস্কার:	১১	১	৫
রুদ্রাক্ষসংস্কার:	১২	১	৭
[illegible]	১২	[illegible]	[illegible]
[illegible]	১২	২	৩
মালাসনাদি	১২	২	১১
পুরশ্চরণং	১৩	১	৬
পুরশ্চরণে[illegible]	১৩	২	৬
পুরশ্চরণে[illegible]	১৪	১	৩
[illegible]	১৪	২	৮
পুরশ্চরণ [illegible]	১৫	২	[illegible]
[illegible]	১৫	২	[illegible]

প্র:	পত্র	পৃষ্ঠা	পঙ্‌ক্তি
ত্রিবিধাজপ:	১৫	২	৮
মন্ত্রচৈতন্যং	১৬	১	৮
মন্ত্রশুদ্ধি:	১৬	১	[illegible]
[illegible]	১৬	২	২
ধৃতদীপ:	১৬	১	১১
শ্রীগুরুপ্রণামবিধি:	১৭	২	১
[illegible]	১৭	২	৮
শ্রীনিত্য[illegible]ভাব:	১৭	২	১১
[illegible]	১৭	২	১১
[illegible]	১৮	২	৯
[illegible]	১৯	২	১১
[illegible]	২০	১	৫
বীরভাবনিষেধ:	২১	২	৪
মন্ত্রসিদ্ধ্যুপায়:	২২	১	৫
মন্ত্রসিদ্ধলক্ষণং	২২	২	[illegible]
মন্ত্রদোষনাশ	২২	২	১১
মন্ত্রদোষশান্তি:	২৪	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	২	১১
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

প্র:	পত্র	পৃষ্ঠা	পঙ্‌ক্তি
[illegible]	৩৯	২	৪
সংকেতমঙ্গল	৪০	২	[illegible]
[illegible]	৪০	২	৬
[illegible]	৪১	১	৩
[illegible]	৪১	১	১১
[illegible] পাত:	৪২	১	৪
[illegible]	৪২	১	৩
[illegible]	৪৪	১	৩
[illegible]	৪৪	১	৮
[illegible]	৪৪	২	৪
[illegible]	৪৪	২	১১
[illegible]	৪৫	১	১০
[illegible]	৪৬	[illegible]	[illegible]
[illegible]	৪৬	১	৭
[illegible]	৪৭	২	২
[illegible]	৪৮	২	১
দিব্যাক:	৪৯	১	১
[illegible]	৪৯	১	[illegible]
[illegible]	৪৯	১	৭
[illegible]	৪৯	১	২
[illegible]	৫০	১	৮
[illegible]	৫০	১	৯
[illegible]	৫০	১	১১
দীপ:	৫০	১	[illegible]
[illegible]	৫১	১	৩
[illegible]	৫১	১	৮
[illegible]	৫১	১	[illegible]
[illegible]	৫২	১	৬
প্রাণায়ম:	৫২	[illegible]	[illegible]
[illegible]	৫২	[illegible]	[illegible]
[illegible]	৫২	[illegible]	[illegible]
[illegible]	৫৩	[illegible]	[illegible]
প্রতিনিধিবিষেব:	৫৩	১	৩
[illegible]	৫৩	[illegible]	[illegible]
[illegible]	৫৩	[illegible]	৪
[illegible]	৫৩	[illegible]	[illegible]
[illegible]	৫৩	২	[illegible]
[illegible]	৫৩	২	৪
[illegible]	৫২	২	[illegible]
[illegible]	৫৪	[illegible]	[illegible]
[illegible]	৫৪	[illegible]	[illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri, Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

[illegible]	১৮২।	১	৩
[illegible]	১৮৪।	১	১০
[illegible]	১৮৫।	১	১
[illegible]	১৮৬	২	১
[illegible]	১৮৬	১	২
[illegible]	১৮৩	২	৭
[illegible]	১৮৭	২	৭
[illegible]	১৮৮	১	৭
[illegible]	১৮৮	২	৩
[illegible]	১৮৯	২	৮
[illegible]	১৯০	২	৩
[illegible]	১৯১	১	২
[illegible]	১৯১	২	৭
[illegible]	১৯২	১	১১
[illegible]	১৯৩	২	৪
[illegible]	১৯৪	১	৩
[illegible]	১৯৮	১	৭
নিঘণ্টু:	১৯৮	২	১১
[illegible]	১৯৯	১	৮
[illegible]	২০২	২	৩
[illegible]	২০৩	১	৭
[illegible]	২০৫		৪
[illegible]	২০৬	১	২
[illegible]	২০৬	১	৩
[illegible]	২০৬	১	৭
[illegible]	২০৬	২	১
[illegible]	২০৬	২	৭
[illegible]	২০৬	২	৭
দিনকৃত্য:	২০৬	২	১০
[illegible]	২০৭	২	২
[illegible]	২০৭	২	২
[illegible]	২০৭	২	৩

[illegible]	২০৮	১	৩
[illegible]	২০৮	১	৪
[illegible]	২০৮		৮
[illegible]	২০৮	১	১০
[illegible]	২০৮	২	২
[illegible]	২০৮	২	৮
[illegible]	২০৮	২	৩
[illegible]	২০৮	২	৮
[illegible]	২০৮	১	২
[illegible]	২০৯	১	৩
[illegible]	২০৯	১	৭
[illegible]	২০৯	২	২
[illegible]	২১০	২	৩
[illegible]	২১১	১	৭
[illegible]	২১৪	১	৮
[illegible]	২১৫	১	৭
[illegible]	২১৫	১	১
[illegible]	২১৫	১	৮
[illegible]	২১৫	১	৭
[illegible]	২১৭	১	৪
[illegible]	২১৮	১	৮
[illegible]	২১৯	১	১
[illegible]	২২১	১	৬
[illegible]	২২০	১	১
[illegible]	২২০	১	৭
[illegible]	২২০	১	৩
[illegible]	২২১	১	২
[illegible]	২২২	১	১১
[illegible]	২২২	২	৭
[illegible]	২২২	২	২
[illegible]	২২২	২	৪
[illegible]	২২২	১	২
[illegible]	২২২	১	৩

[illegible]	২২৩	১	৮
[illegible]	২২৩	২	৮
[illegible]	২২৪		১
[illegible]	২২৪	২	২
সূর্য্য:	২২৪	১	৭
[illegible]	২২৪	২	৪
[illegible]	২২৪	২	৭
[illegible]	২২৬	১	৮
[illegible]	২২৬	১	১০
[illegible]	২২৬	২	২
[illegible]	২২৬	২	৮
[illegible]	২২৭	১	৭
[illegible]	২২৭	২	৩
[illegible]	২২৭	২	৭
[illegible]	২২৮	১	২
[illegible]	২৩২	২	৭
[illegible]	২৩২	২	২
[illegible]	২৩৩	১	৭
[illegible]	২৩৩	১	৭
[illegible]	২৩৪	১	৪
[illegible]	২৩৪	১	৭
[illegible]	২৩৫	১	২
[illegible]	২৩৫	১	৮
[illegible]	২৩৫	২	২
[illegible]	২৩৫	২	৪
[illegible]	২৩৫	২	৭
[illegible]	২৩৬	১	৮
[illegible]	২৩৬	২	৪
[illegible]	২৩৬	২	৩
[illegible]	২৩৭	২	৪
[illegible]	২৩৭	২	৮
[illegible]	২৩৭	২	৮
[illegible]	২৩৮	২	১
[illegible]	২৩৯	১	৮
[illegible]	২৪১	১	৪
[illegible]	২৪১	২	২
[illegible]	২৪৪	১	২
[illegible]	২৪৭	১	২

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সংসারতিমিরা:	২৪৮	১	১
সংসারায়:	২৫০	২	৪
মুক্তিপ্রদা:	২৫২	১	৬
মহিষাসুরঘাতিন্যৈ	২৫৩	১	৮
মহামোহনাশিন্যৈ	২৫৩	২	৩
মহাত্মাপাদি	২৫৪	১	৫
মন্ত্র: পঞ্চমন্ত্র:	২৫৫	২	৮
বেদান্তসূত্রবৃত্তি	২৫৬	২	১
অপ্রমেয়া:	২৫৬	২	৭
ইন্দ্রিয়ং	২৫৭	২	৩
বিশ্বযোনা:	২৫৭	১	৪
সর্বভূতাং সর্বভূতে	২৫৭ ২৫৮	২ ২	৫ ০

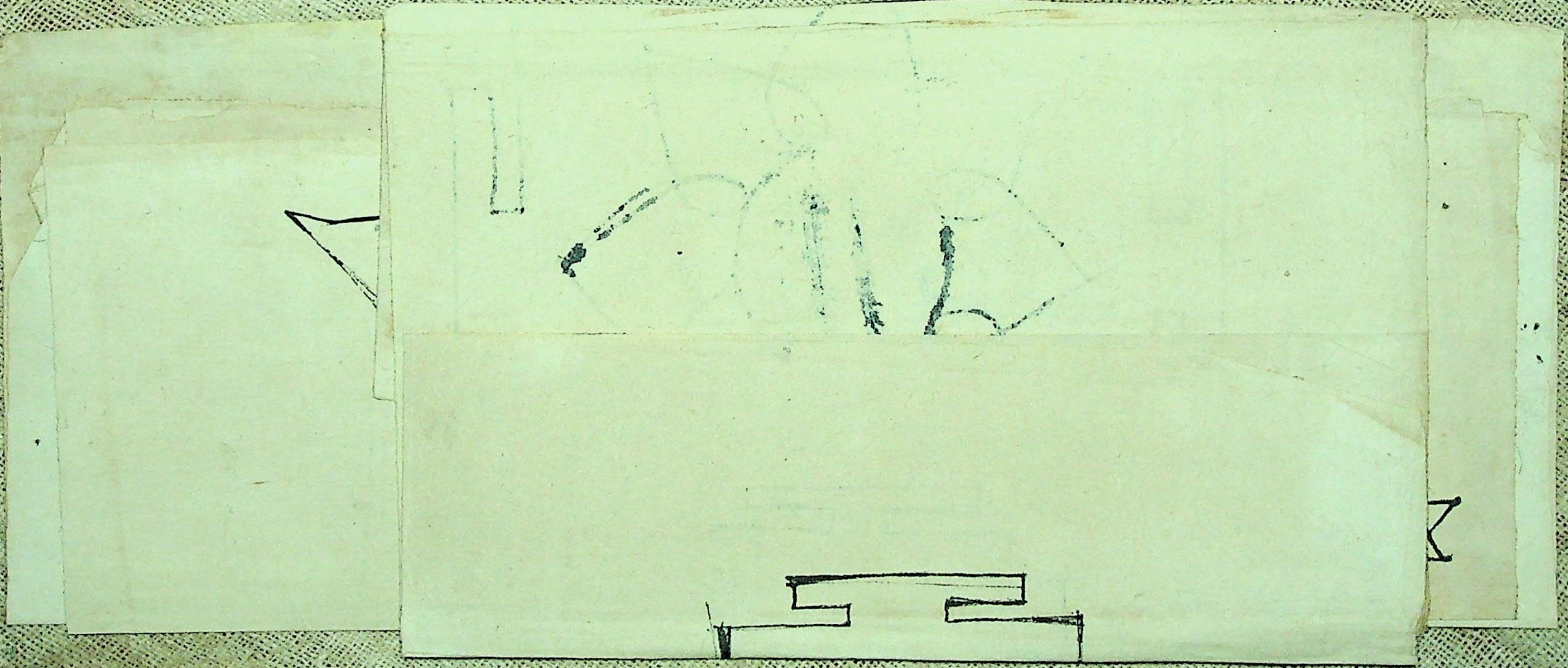
৩

ত্রিপুরাভৈরবীমন্ত্র:	২৬০	২	৮
সম্পৎপ্রদাভৈরবী	২৬৩	১	৩
কৌলেশভৈরবী	২৬৩	২	১
সকলসিদ্ধিদা	২৬৩	২	৩
ভয়বিধ্বংসিনী	২৬৩	২	৪
চৈতন্যভৈরবী	২৬৩	২	৫
কামেশ্বরীভৈরবী	২৬৪	২	১
ষট্কূটাভৈরবী	২৬৪	২	৩
নিত্যাভৈরবী	২৬৫	১	১
রুদ্রভৈরবী	২৬৫	১	২
ভুবনেশ্বরীভৈরবী	২৬৫	২	৫
অন্নপূর্ণা	২৬৬	১	১
অন্নপূর্ণা	২৬৬	২	৪
ত্রিপুরসুন্দরী	২৬৭	১	৩
শ্রীবিদ্যা	২৬৮	১	১
পারিজাতেশ্বরী	২৬৯	১	৮
মহালক্ষ্মীশ্বরী	২৬৯	২	১
শ্রীত্রিপুরা কোমলী	২৭১	১	১
শ্রীমন্মোহিনী	২৭১	১	৮
পদ্মাবতী	২৭৩	২	২
দীপনী	২৭৪	১	৮
বাগ্ভব —	২৭৪	২	৭
শ্রীকৃষ্ণ —	২৭৫	১	৩

ত্রৈলোক্যমোহনকবচ	২৭৭	১	৭
ভৈরবীস্তোত্র	২৮০	১	১
ত্রিপুরা	২৮০	২	৫
শ্রীবিদ্যাগুরুমন্ত্র	২৮১	২	৪
গুরুমন্ত্র	২৮২	২	৩
ভৈরবীপ্রযোগ:	২৮৩	২	৪
সুন্দরীপ্রযোগ: —	২৮৩	২	৬

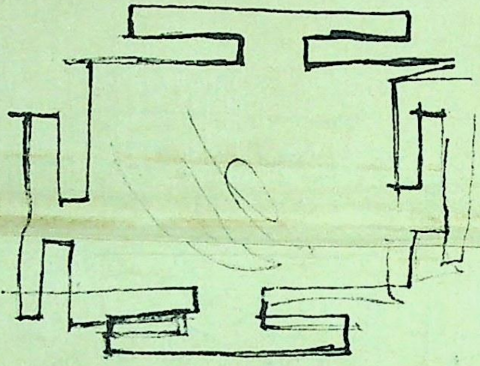
৮

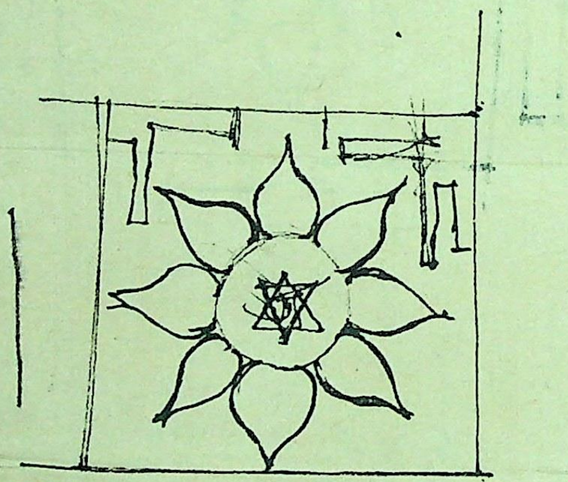
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

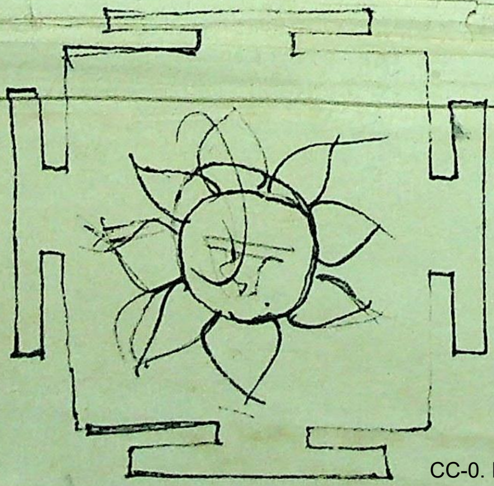


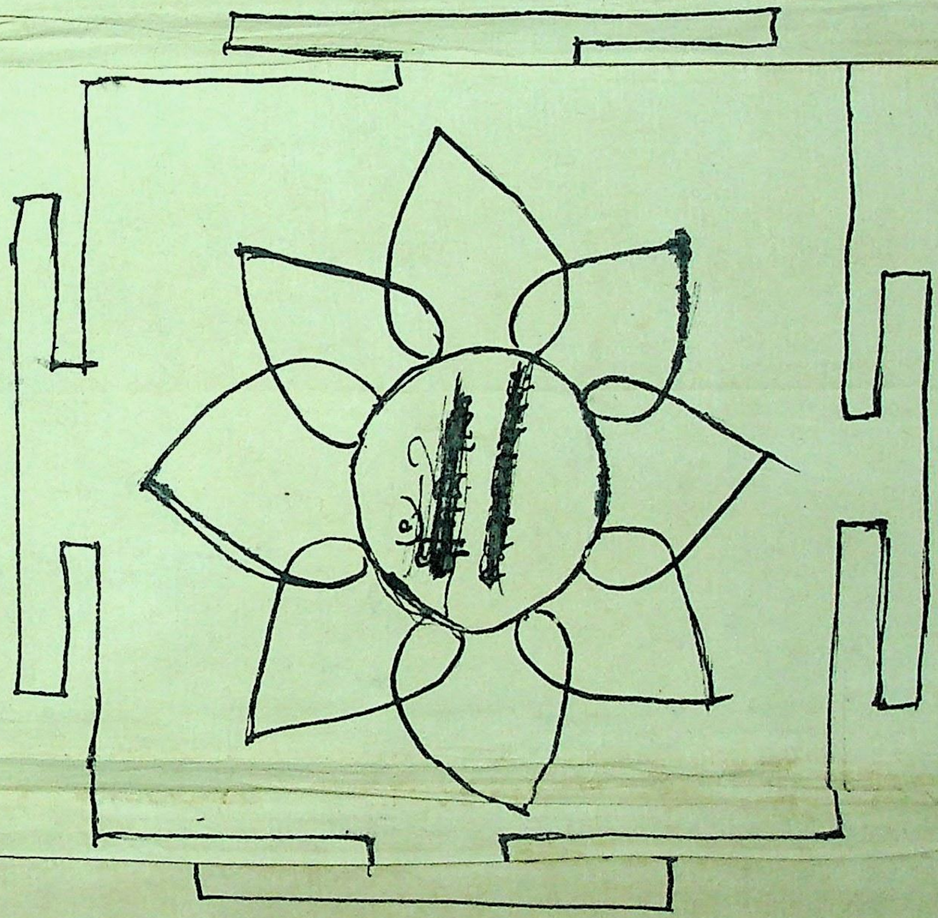
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry.

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon





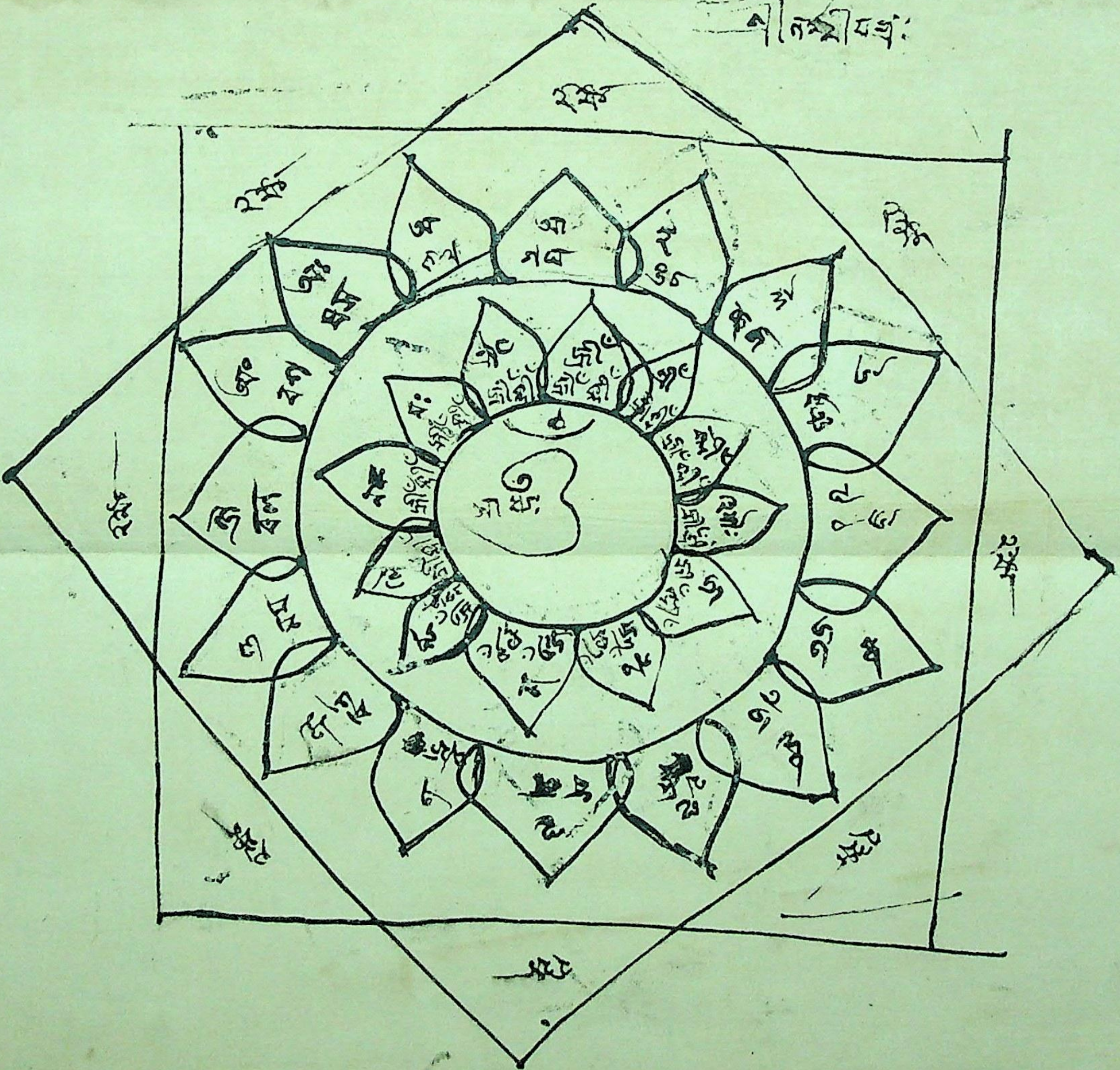




CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

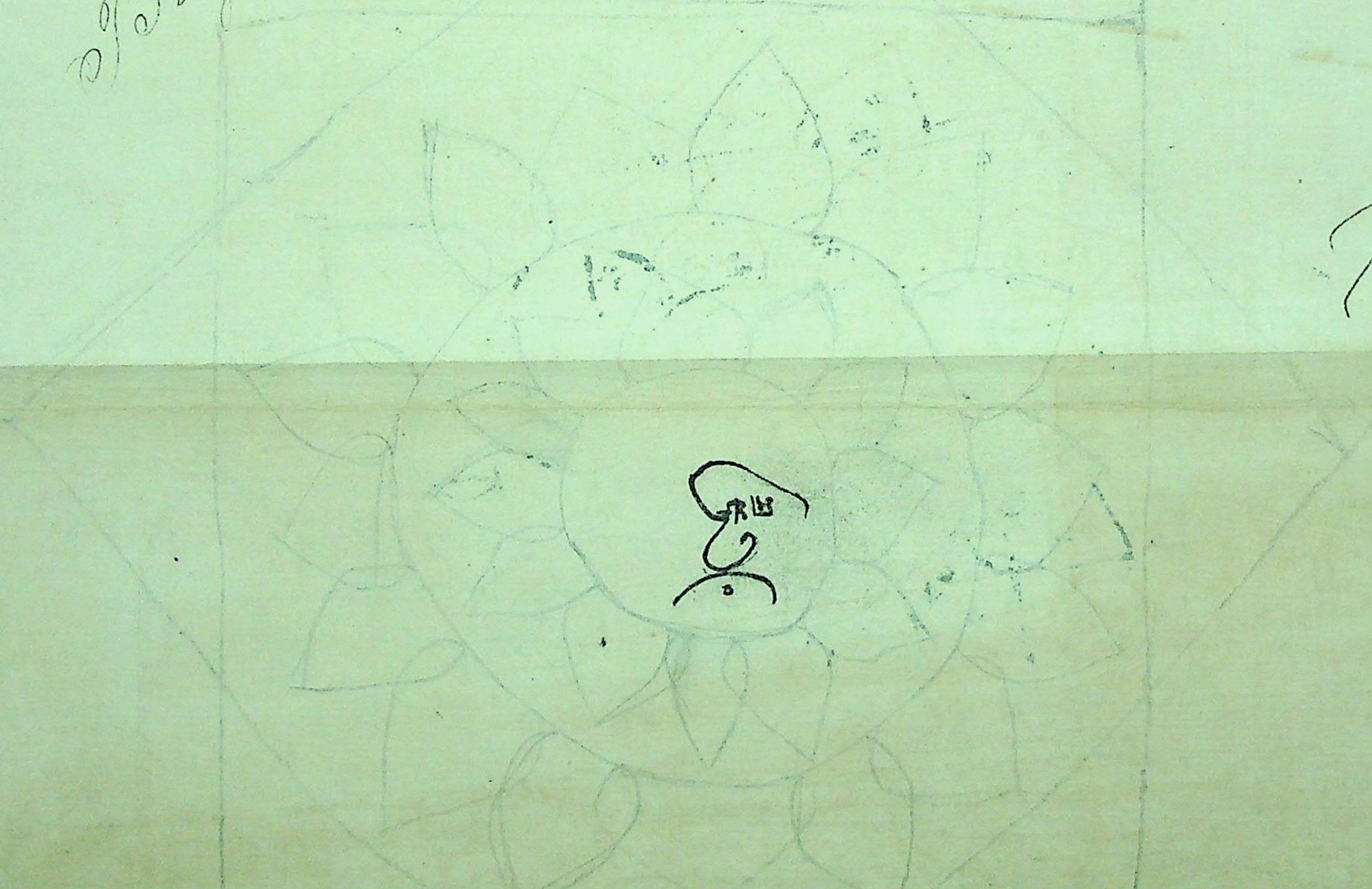
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রীলক্ষ্মীযন্ত্রঃ



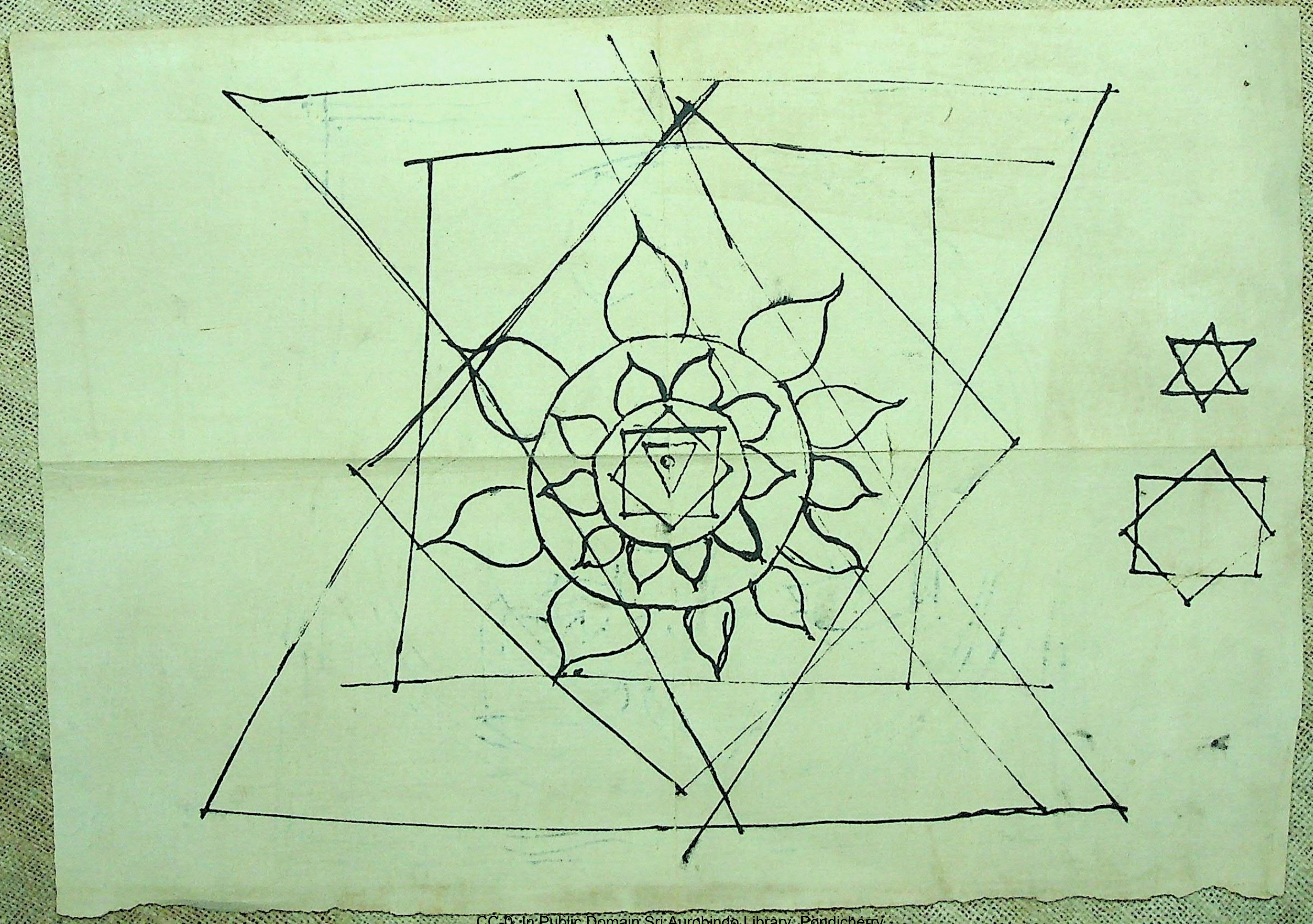
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



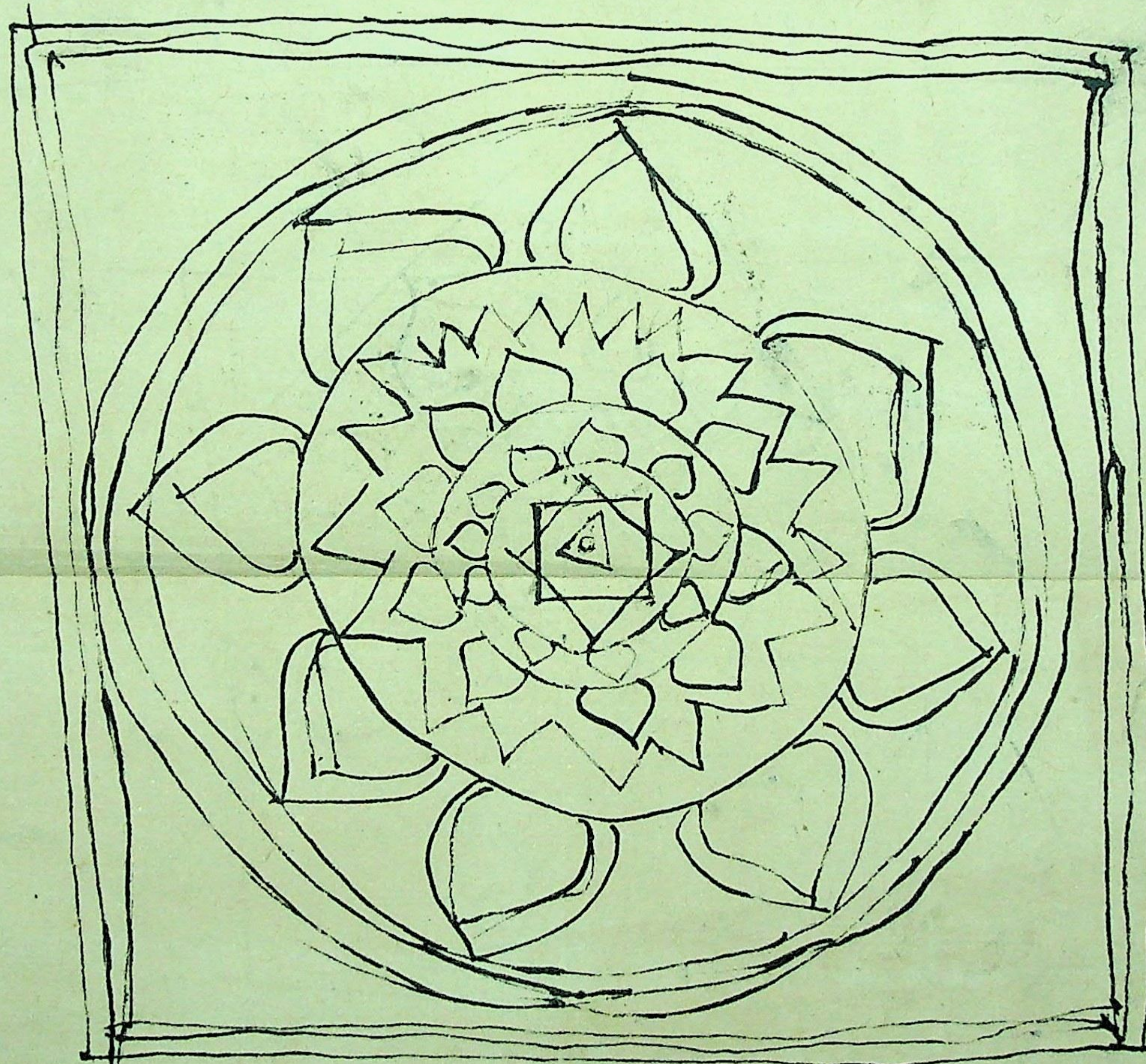
CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. In Public Domain Sri Aurobindo Library, Pondicherry